

Congratulamini mihi omnes

da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus, Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*

Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI

Canto, o Tenore

Pietro Lappi

(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - -

#

10

- hi o - - mnes, con -

15

- gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi -

20

- ni mi - - hi o -

25

- mnes o - - mnes qui di -

#

-li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis

35

Do - mi - num qui - a cum es - sem

40

par - - - - - vu - la, qui - a cum es - sem

45

par - - - - - vu - la pla - cu -

50

- i al - tis - - - - - si - mo, al - tis -

55

- si - mo, et de me - is et de me - is vi - sce - ri -

60

#

- bus ge - nu - i De - um

et ho - mi - nem et ho - mi - nem, et de

me - is et de me - is et de me - is vi - sce - ri - bus

ge - nu - i De - um et ho - mi -

- nem, et ho - mi - nem.

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum,
quia cum essem parvula, placui altissimo,
et de meis visceribus genui Deum et hominem.
(Off. B. V. resp. 2)

*Congratulatevi con me voi tutti che preferite Dio,
poichè pur essendo piccola sono piaciuta all'Altissimo
e dalle mie viscere ho generato Dio che è anche uomo.*