

Dominus scit cogitationes hominum

Book of Psalms, 93:11 and 58:17

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

5

Cantus Altus Tenor Quintus Bass

5

Do - mi - nus sci - t co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi -

Do - mi - nus sci - t co - gi - ta - ti - o - nes

Co - gi - ta - ti -

Co - gi - ta - ti -

10

num, cogita - ti - o - nes, cogita - ti - o - nes, cogita -
ho - mi-num, Do - - mi - nus, scit cogita -
o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num,
o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num,
o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num,
Do - - mi - nus, scit cogita - ti - o - nes ho - mi - num.

15

- ti - o - nes ho - mi - num co - gi - ta - ti - o - nes ho - - - - - mi -
 - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num quo -
 8 - co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes
 8 o - nes ho - mi - num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi -
 num, co - gi - ta - ti - o - nes ho - mi -

20

num quo - ni-am va - næ sunt,
 quo - ni-am, quo - ni-am va - næ sunt,
 quo - ni - am
 ho - mi-num quo - ni - am va - næ sunt,
 num quo - ni-am va - næ sunt, quo - ni-am va - næ sunt.
 num quo - ni-am va - næ sunt.

25 - ni - am va - næ sunt. _____

30

am va - næ sunt. E -

8 quo - ni-am va - næ sunt. E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di -

E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di -

E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di -

35

E - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di-nem su - am, can - ta - bo for - ti -
 - go ve - ro can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can - ta - bo
 tu - di-nem su - am, can - ta - bo for - - ti - tu - di - nem, can -
 nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - - di - nem su - am, can - ta - bo
 nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - -

40

tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem _____ su - am, qui - a fa - ctus
 for - ti - tu - di - nem su - am, for - ti - tu - di - nem su - am,
 ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am, qui - a
 for - ti - tu - di - nem su - am, for - ti - tu - di - nem su - am, qui - a fa - ctus est,
 - di - nem su - am, can - ta - bo for - ti - tu - di - nem su - am,

45

50

est, qui - a fa - ctus est, qui - a fa - ctus est, qui - a fa - ctus
 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui -
 fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us, qui -
 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us, qui -
 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us,

55

est, qui - a fa - ctus est, qui - a fa - ctus est,
 - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est
 - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est,
 qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, qui -
 qui - a fa - ctus est, qui - a fa - ctus est,

Dominus scit (score)

4

60

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are in Latin and include words like 'qui', 'a', 'fa-ctus', 'est', 'su-sce-ptor', 'me', 'us', and 'me-us'. The score is numbered 4 at the top left and has a tempo marking '60' in the center.

qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - - - us.
su - sce - ptor me - us, qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - us.
qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - - - us.
su - sce - ptor me - us, su - sce - ptor me - - - us.
qui - a fa - ctus est su - sce - ptor me - - - us.