

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1

O sa - crum, O sa - crum con - vi -

10

vi - um, O sa - crum con - vi - um, re -

15

co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me -

20

mo - ri - a pas - si o - nis e - jus, pas - si - o - nis e -

25

30

jus; mens im - ple - tur gra - ti -

35

a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus da -

40

tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al -

45

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

50

55

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

O sacram convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sacram convivium
crum, O sacram convivium
- vi - um, in quo Chri-stus,
- mi-tur; re co - li - tur, re co - li - tur me - mo - ri - a, re -
co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -
o - nis e - jus; mens im-ple-tur gra - ti - a, mens im-ple -
tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
tur. Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sa - - crum, O sa - - crum con - vi -
- vi - um, in quo Chri-stus, in quo Chri-stus su -
- mi - tur; re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, re -
- co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -
o - nis e - jus; mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple -
tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ
glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
tur. Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

The musical score for "O sacrum convivium" by Orlande de Lassus is presented in eight staves, each representing a different voice. The voices are numbered 1 through 5 above the staves. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered voices. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1

O sa - - - crum, O sa-crumb con - vi - vi -

5

um, in quo Chri - - - stus su - mi - tur, in quo Chri-stus

10

su - mi - tur; re - co - - - li-tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a,

15

re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - - nis e - - - jus;

20

mens im - ple - - tur, mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra-

25

mens im - ple - - tur, mens im - ple - - tur gra - ti - a, gra-

30

ti - a; et fu - tu - ræ glo - - ri - æ no -

35

bi - bis pi - gnus da - tur, no - bi - bis pi - gnus da - tur,

40

no - bi - bis pi - gnus da - tur,

45

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

50

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

55

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacræ cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacræ cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1

O sa - - - crum con - vi - vi -

10

- um, in quo Chri - stus su - mi - tur;

15

re - co - li - tur me - mo - ri -

20

a pas - si - o - nis e - jus; mens im -

25

30

ple - tur gra - ti - a; et fu -

35

tu - ræ glo - ri - æ no - - bis

40

45

pi - gnus da - tur, Al - le -

50

55

lu - ia.

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1 O sa - - - crum con - vi - vi -

10 um, in quo Chri - stus su - mi - tur;

15 re - co - - - li - tur me - - mo - ri -

20 a pas - si - o nis e - jus; mens im -

25 ple - tur gra - ti - a; et fu -

30 tu - ræ glo - ri - æ no - - bis

35 pi - gnus da - tur, Al - le -

40 45

50 lu - ia.

55

O sacrum convivium

Antiphon to Magnificat at 2nd vespers of Corpus Christi

Bassus (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

3 5
O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus,
10 1 15
in quo Chri-stus su - mi - tur; re - co - li - tur, re - co -
20
- li - tur, re - co - - li - tur me - mo - ri - a pas -
25
- si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus; mens,
30 1 35 40
mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - ræ glo - ri - æ
no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - tur.
45
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
50 55
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.