EDITION PETERS

No. 2176 a.

# GRIEG

## Brautzug und Carneval

Marche nuptiale, Carnaval – Bridal Procession, Carnaval.

Violine und Piano.

(Sauret.)

# Norwegischer Brautzug.

## VIOLINO.

Grieg - Sauret.

**Alla marcia.**

3

*pp con molto spirito e con grazia*

pizz. *m. g.* arco

A

pizz. *m. g.* arco

pizz. arco pizz. arco

B

*sf*

*molto leggiero e marcato*

C

*mf*

pizz. arco pizz. arco

*cresc.* *ff*

D

*harm.* *harm.*

*dim.* *sempre dim.*

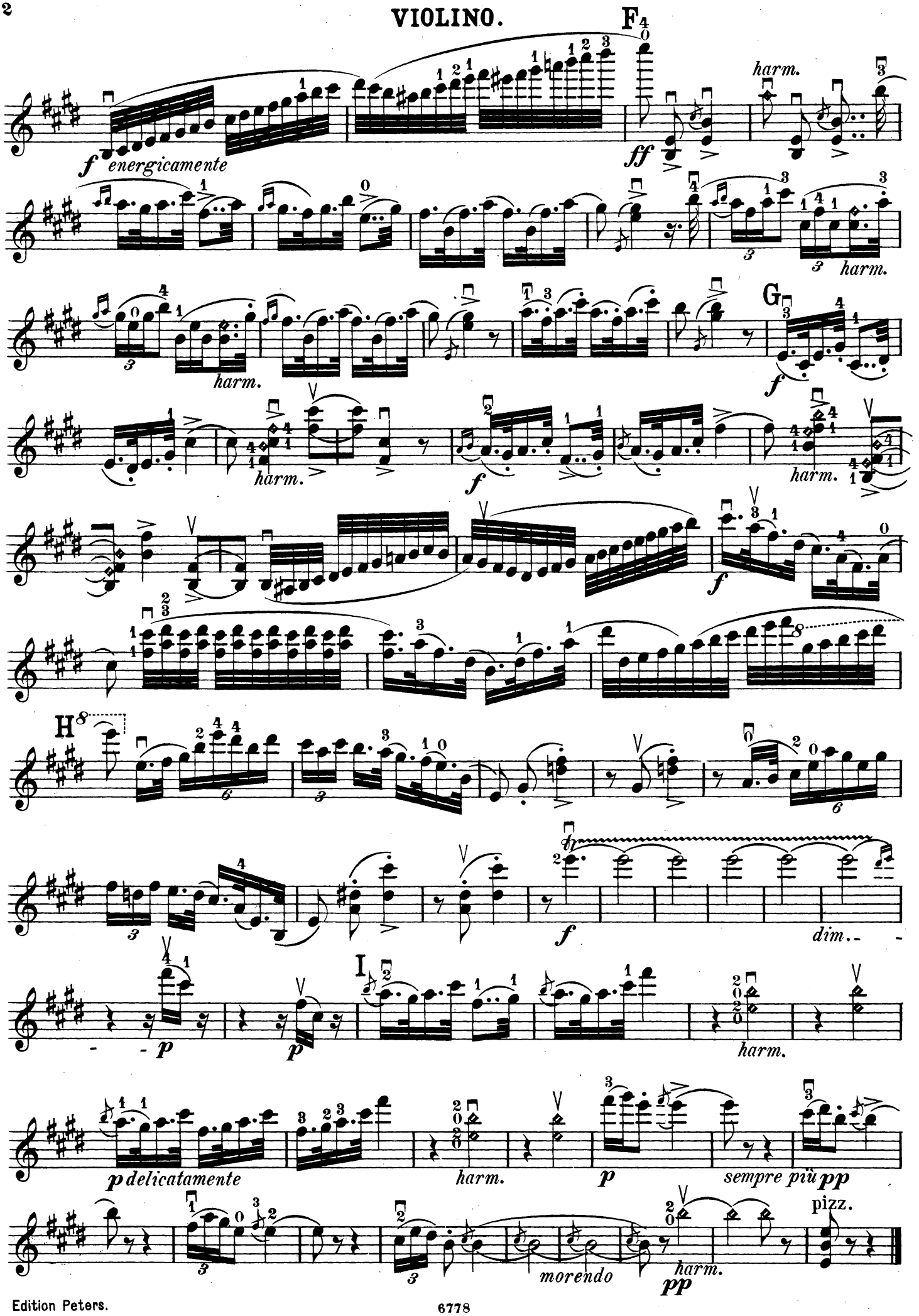
E

*ppp*

*sempre poco a*

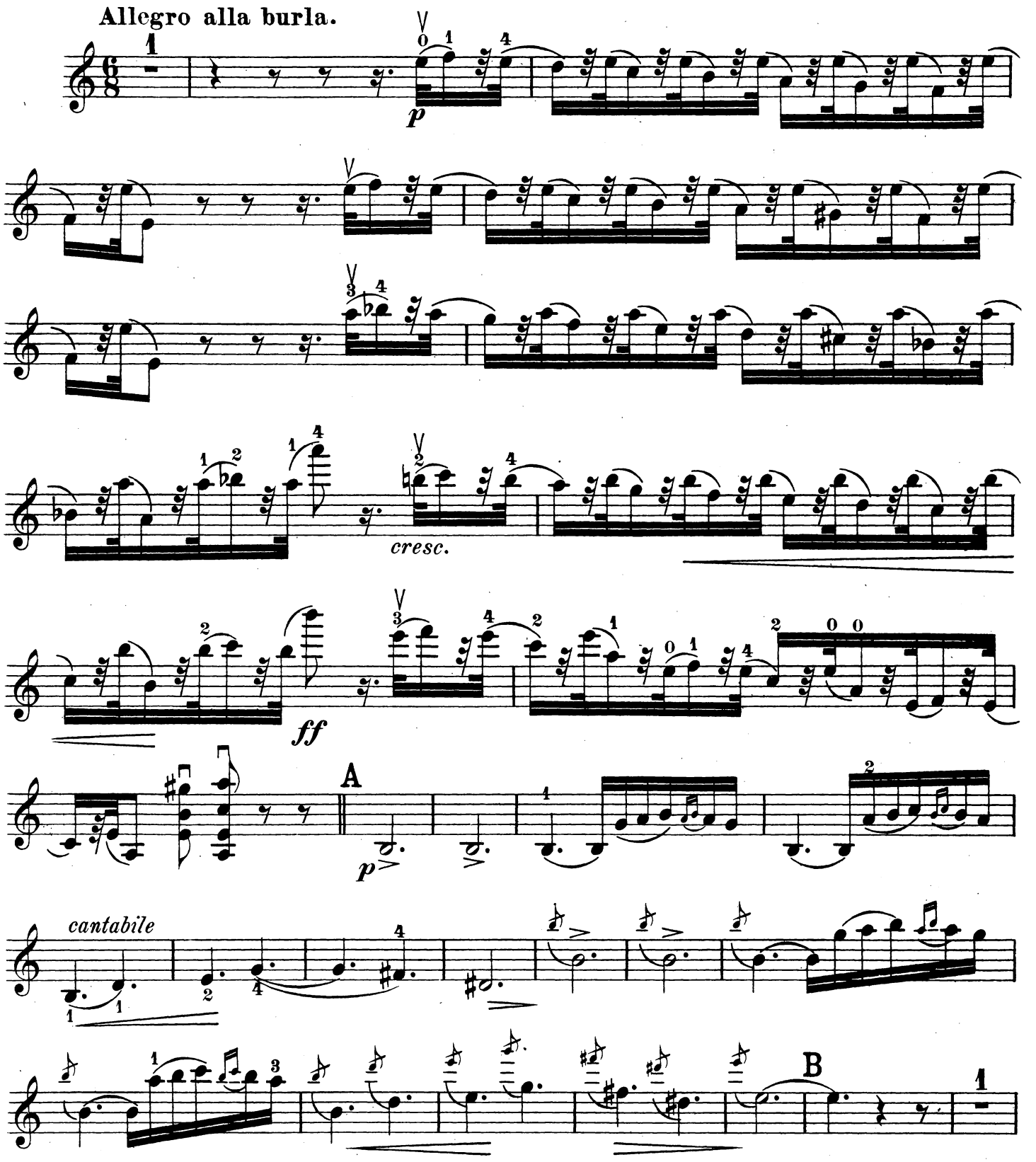
*poco* *cre - - scen - do*

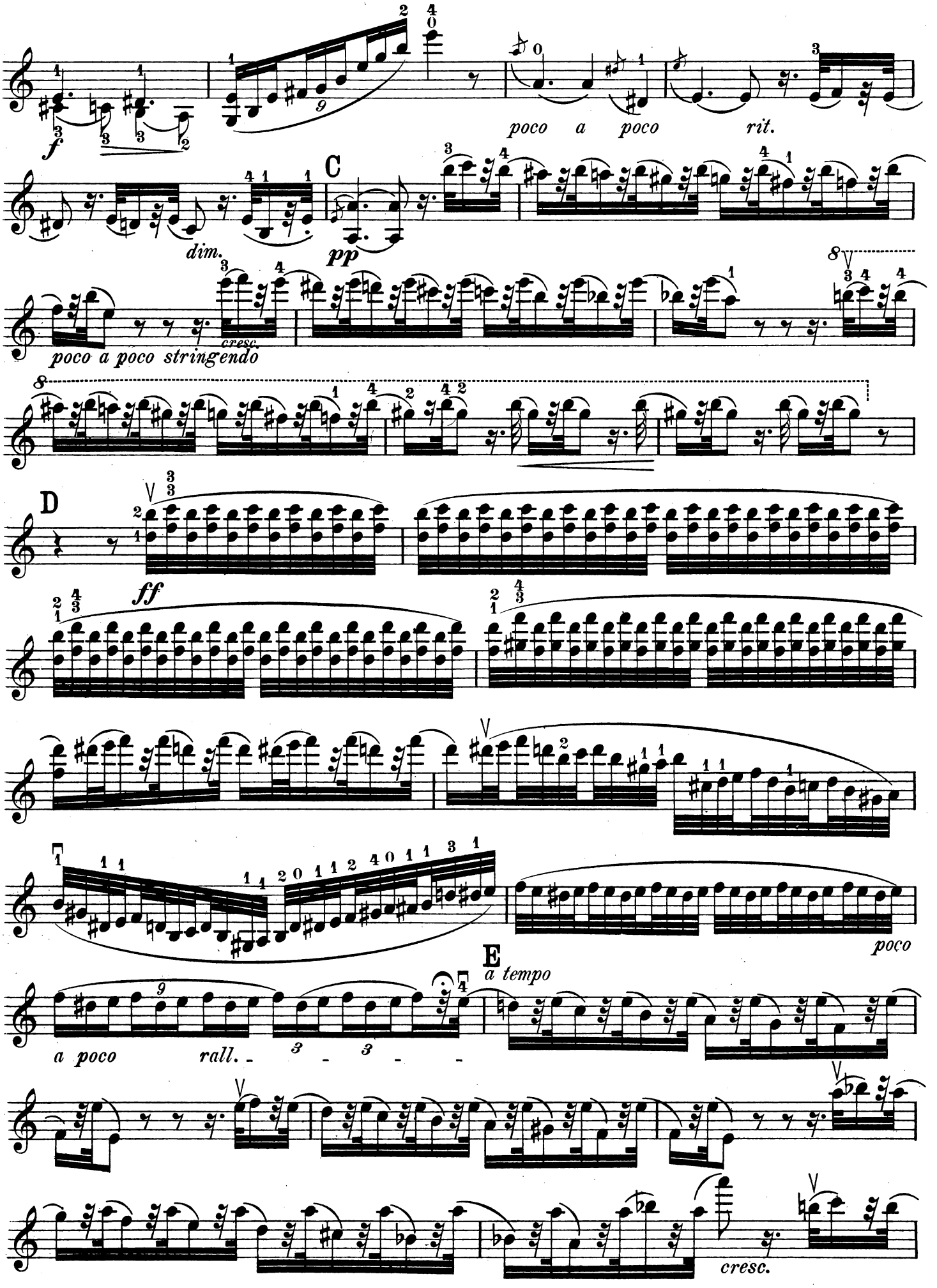
# VIOLINO.

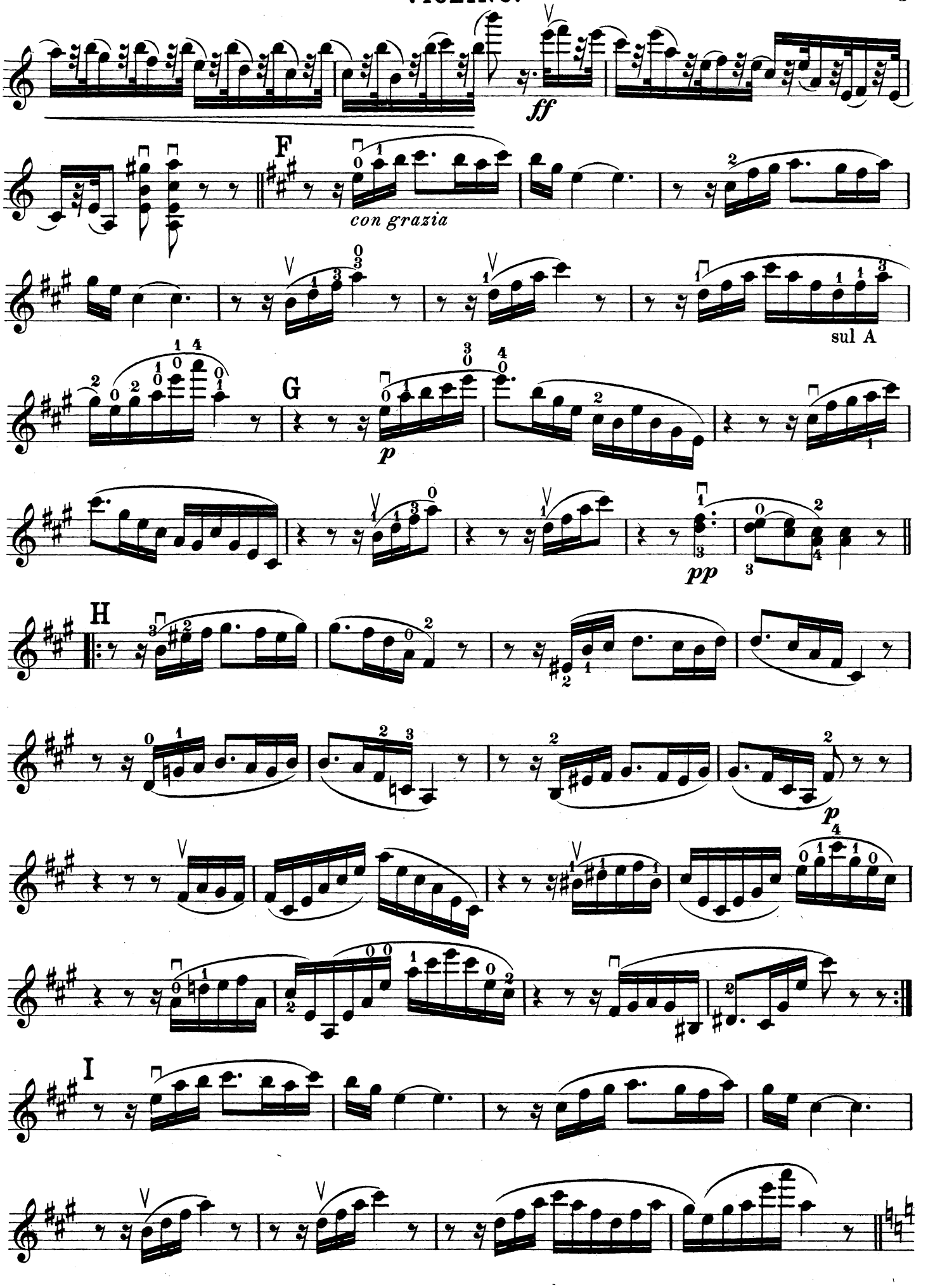

F
G
H
I
f energicamente
ff
harm.
f
dim..
p
p delicatamente
sempre più pp
pizz.
morendo
pp

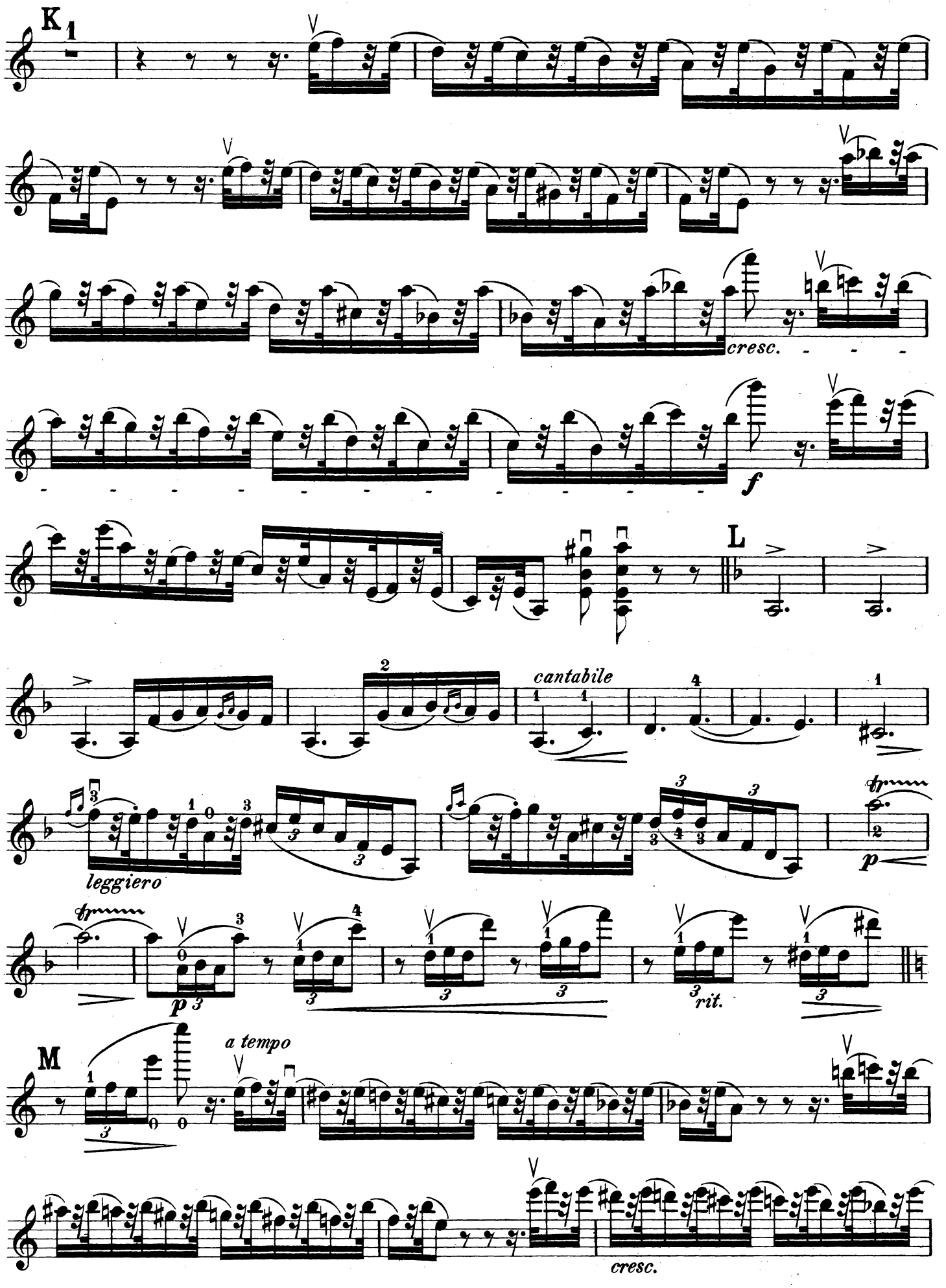
# Carneval.

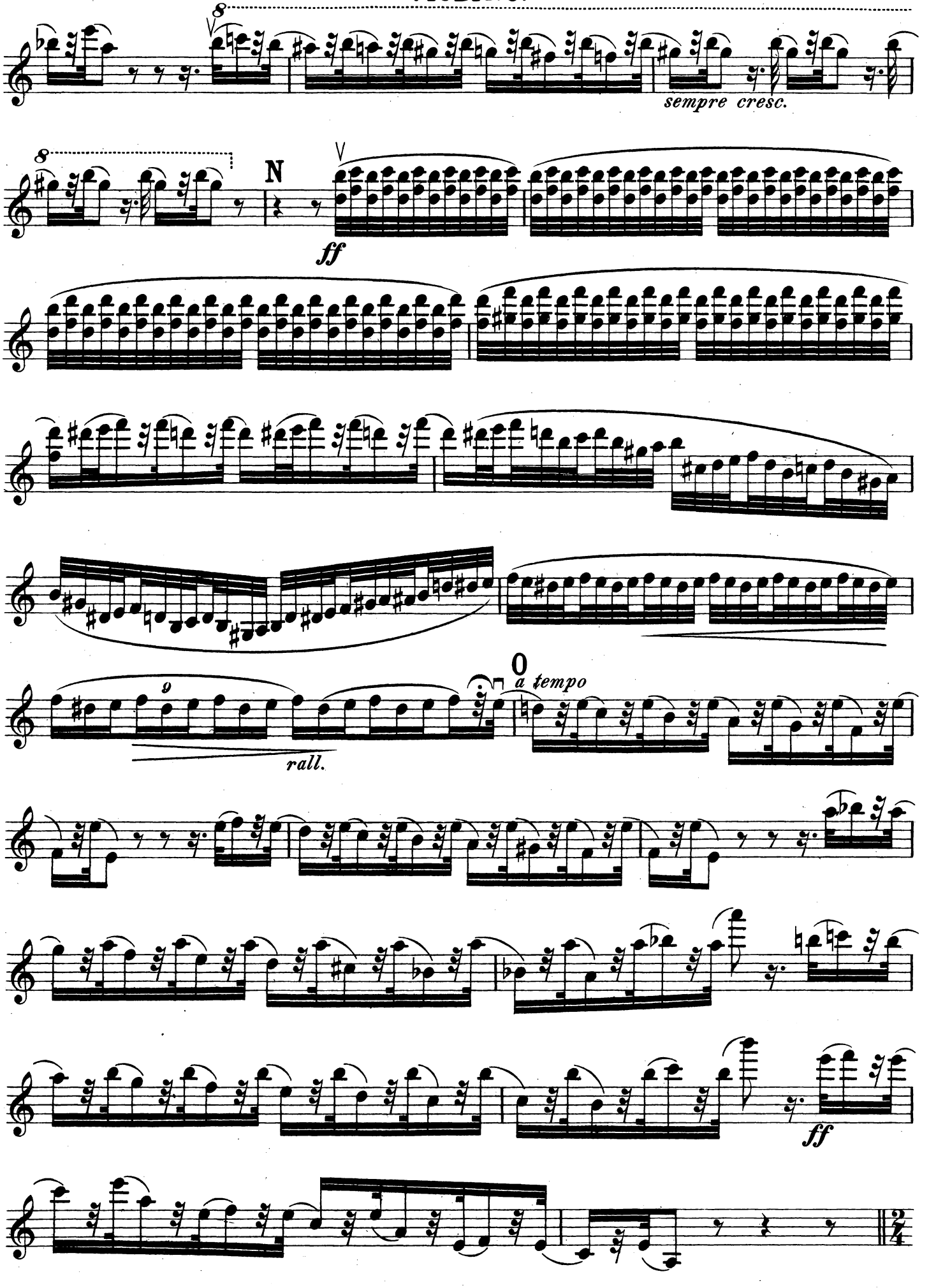
## VIOLINO.




poco a poco rit.
dim.
C
pp
poco a poco stringendo
cresc.
D
ff
poco
E
a tempo
a poco rall.
cresc.


ff
F
con grazia
sul A
G
p
pp
H
p
I


K
1
cresc.
f
L
cantabile
leggiero
p
fp
rit.
M
a tempo
cresc.


8
sempre cresc.
8
N
ff
rall.
a tempo
ff

# VIOLINO.

P Poco Andante.

*p harm.*

Allegro.

*ff*

Q Poco Andante.

*p harm.*

*pp*

Allegro.

sul D

*sempre pp*

*rall.*

*ff*

Prestissimo.

R

*f*

S *f con fuoco*

T

*sempre stretto*

U

*harm.*

*ff*

*harm.*

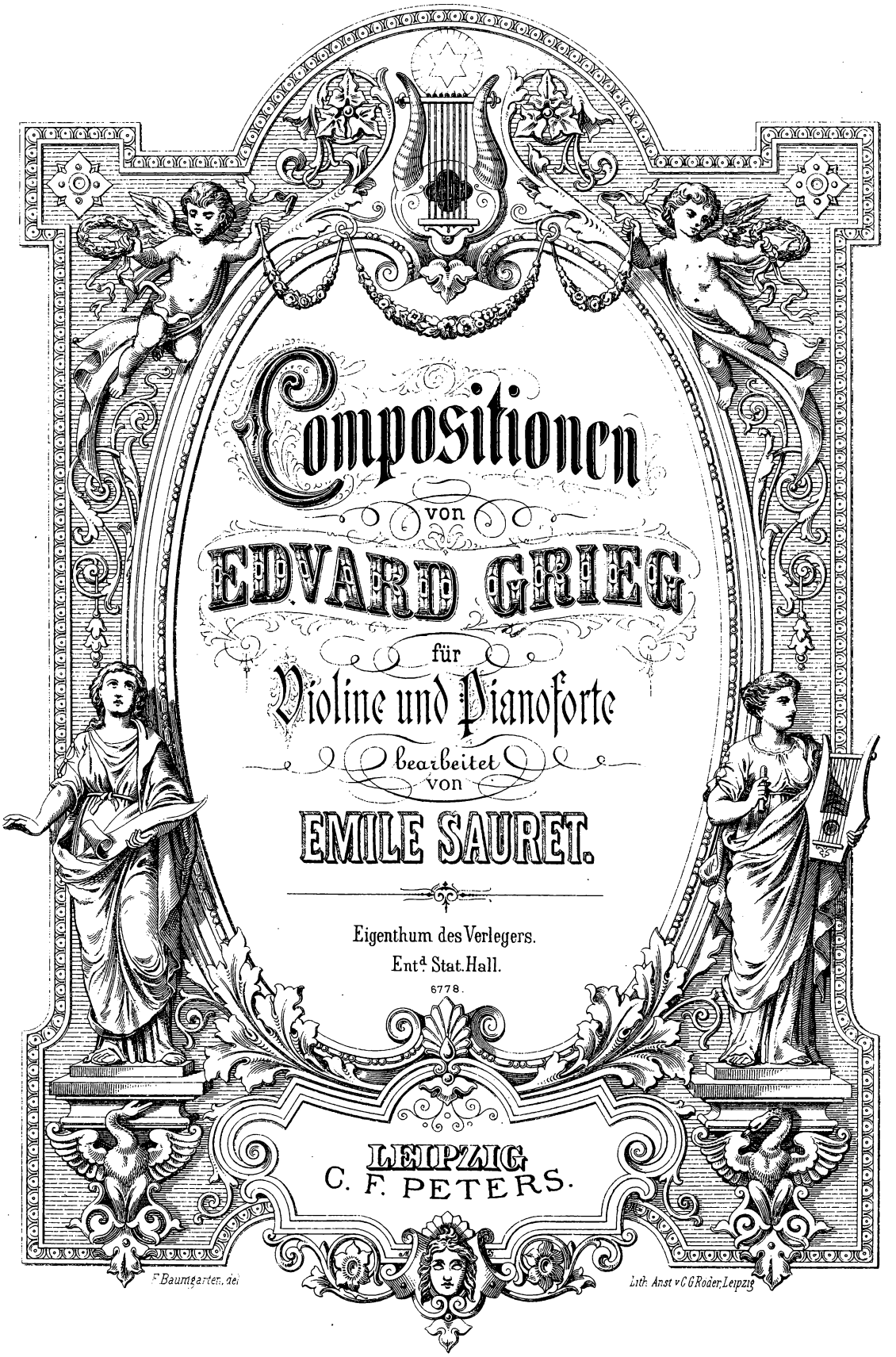
*harm.*

*harm.*

V

*f*

*sempre stretto*


Compositionen
von
EDVARD GRIEG
für
Violine und Pianoforte
bearbeitet
von
EMILE SAURET.
Eigenthum des Verlegers.
Entd Stat. Hall.
6778.
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del.
Lith. Anst v. C. G. Roder, Leipzig

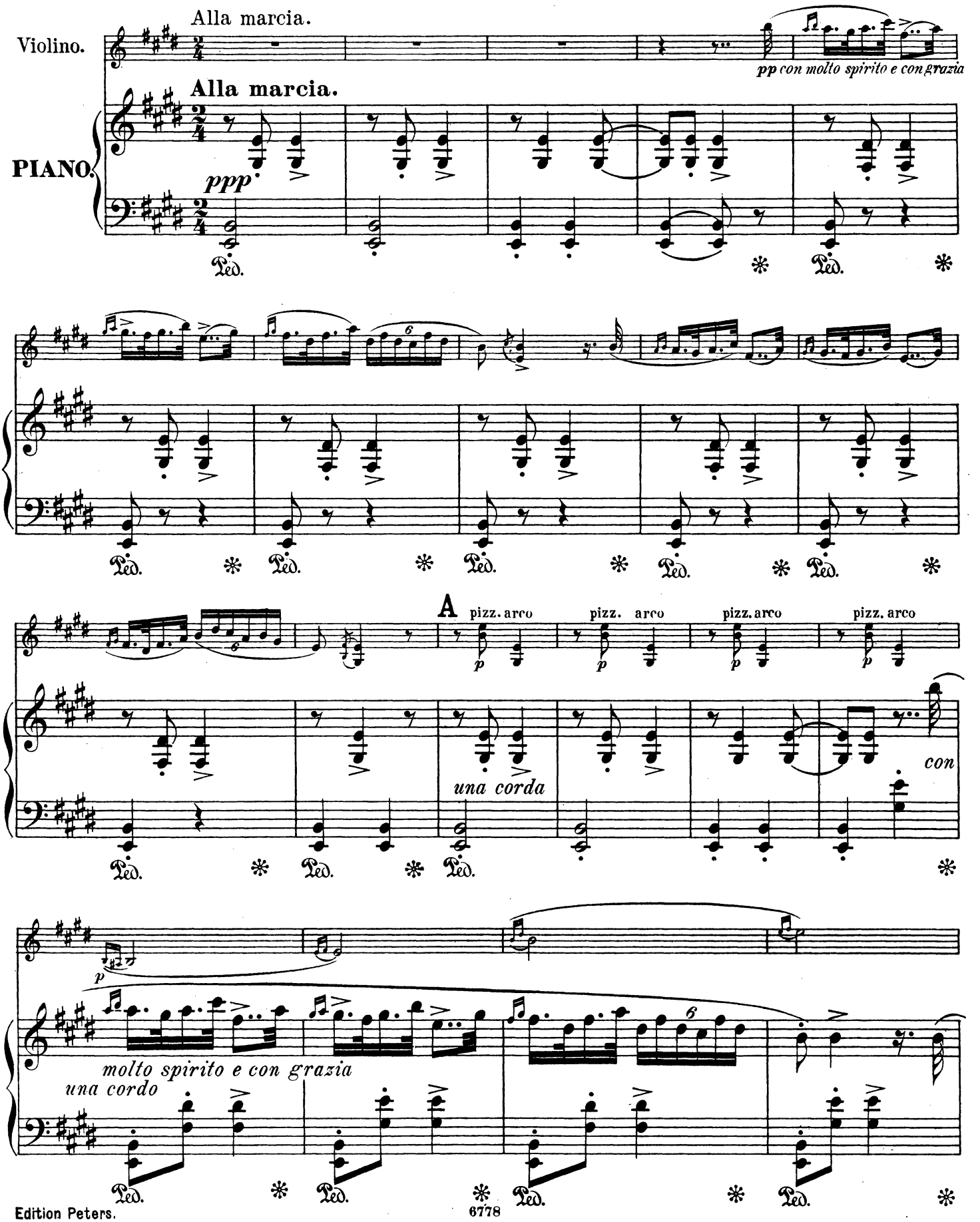
# Inhalt.

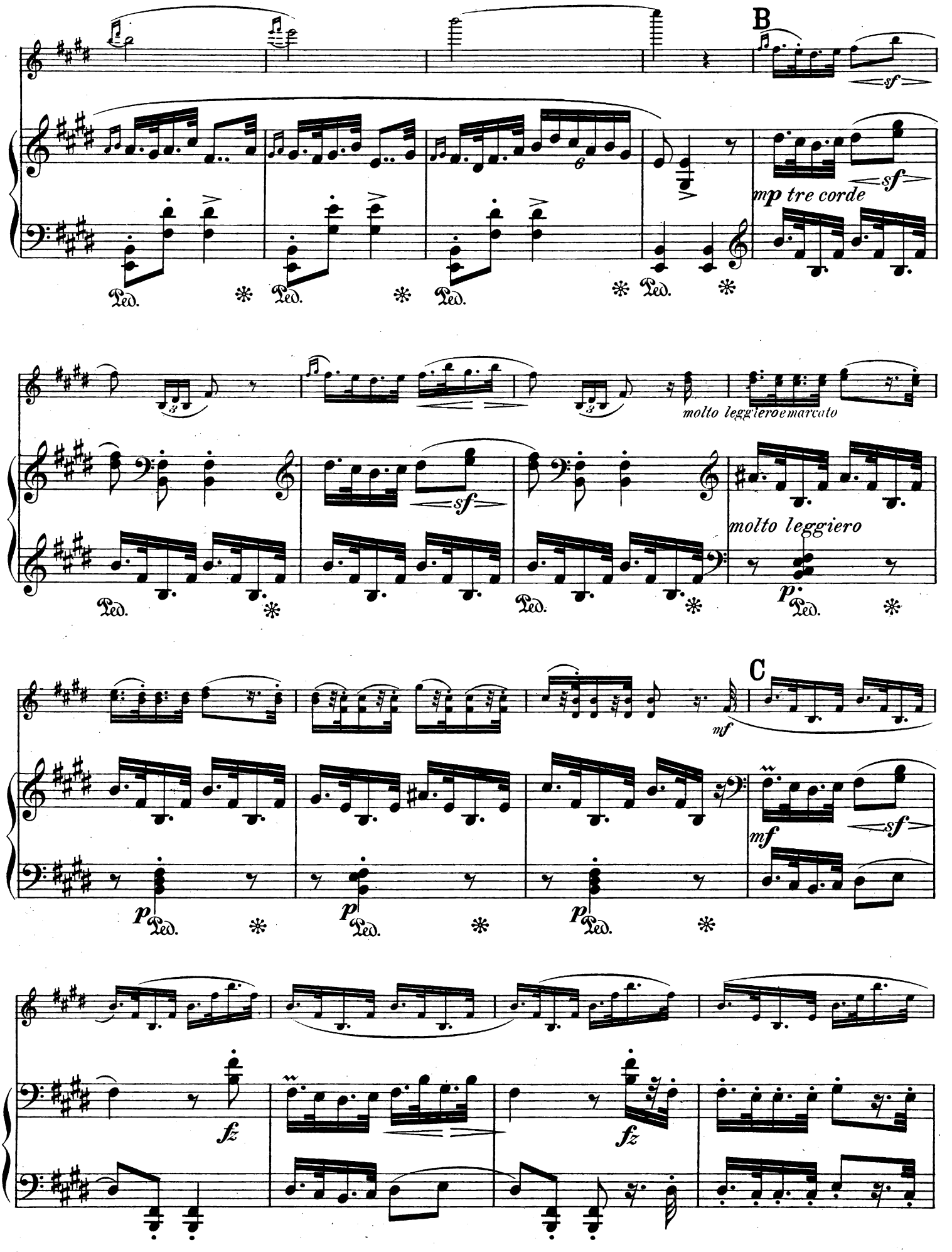
**Norwegischer Brautzug.** ..... Pag. **3.**

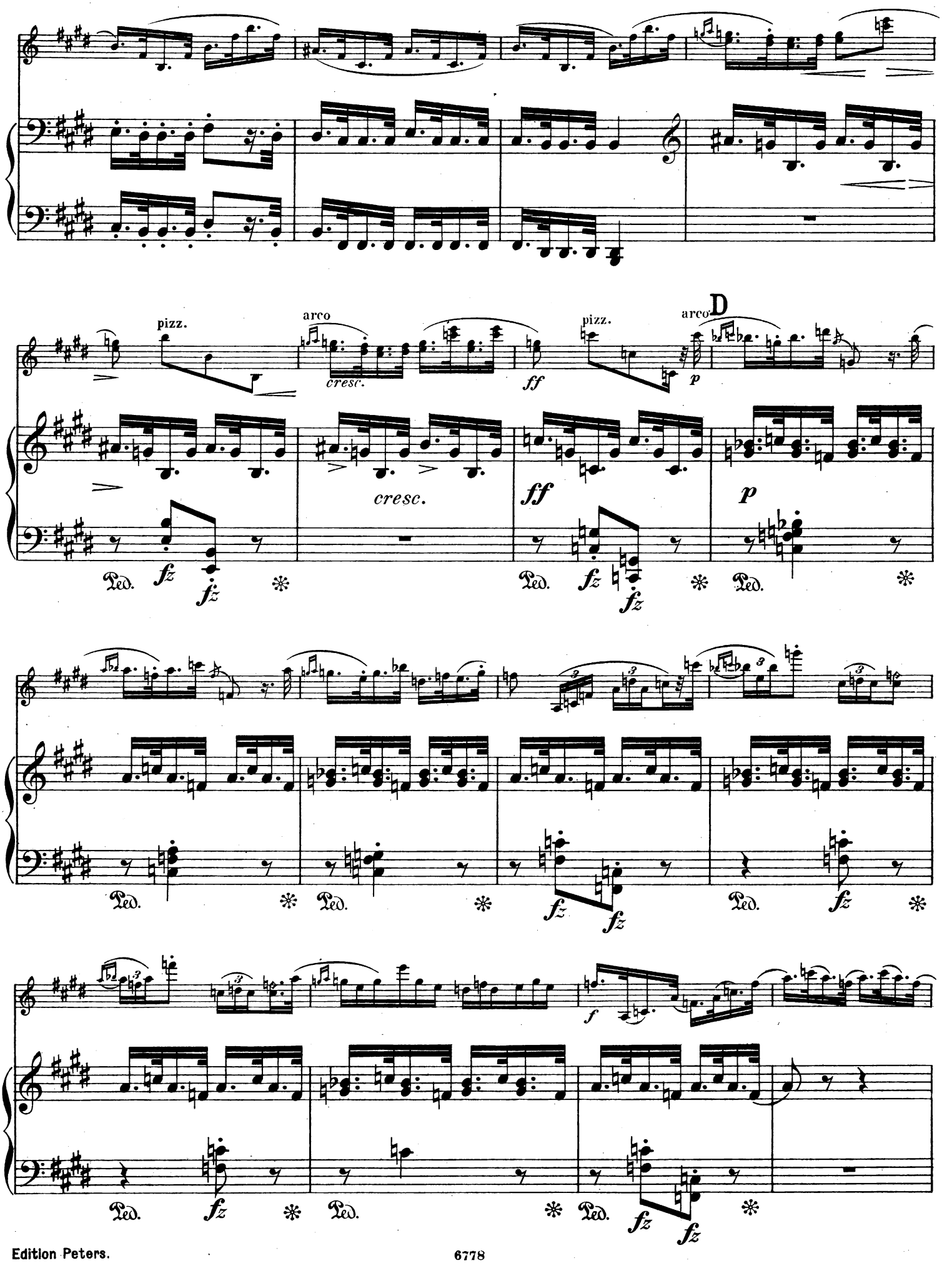
**Carneval.** ..... „ **10.**

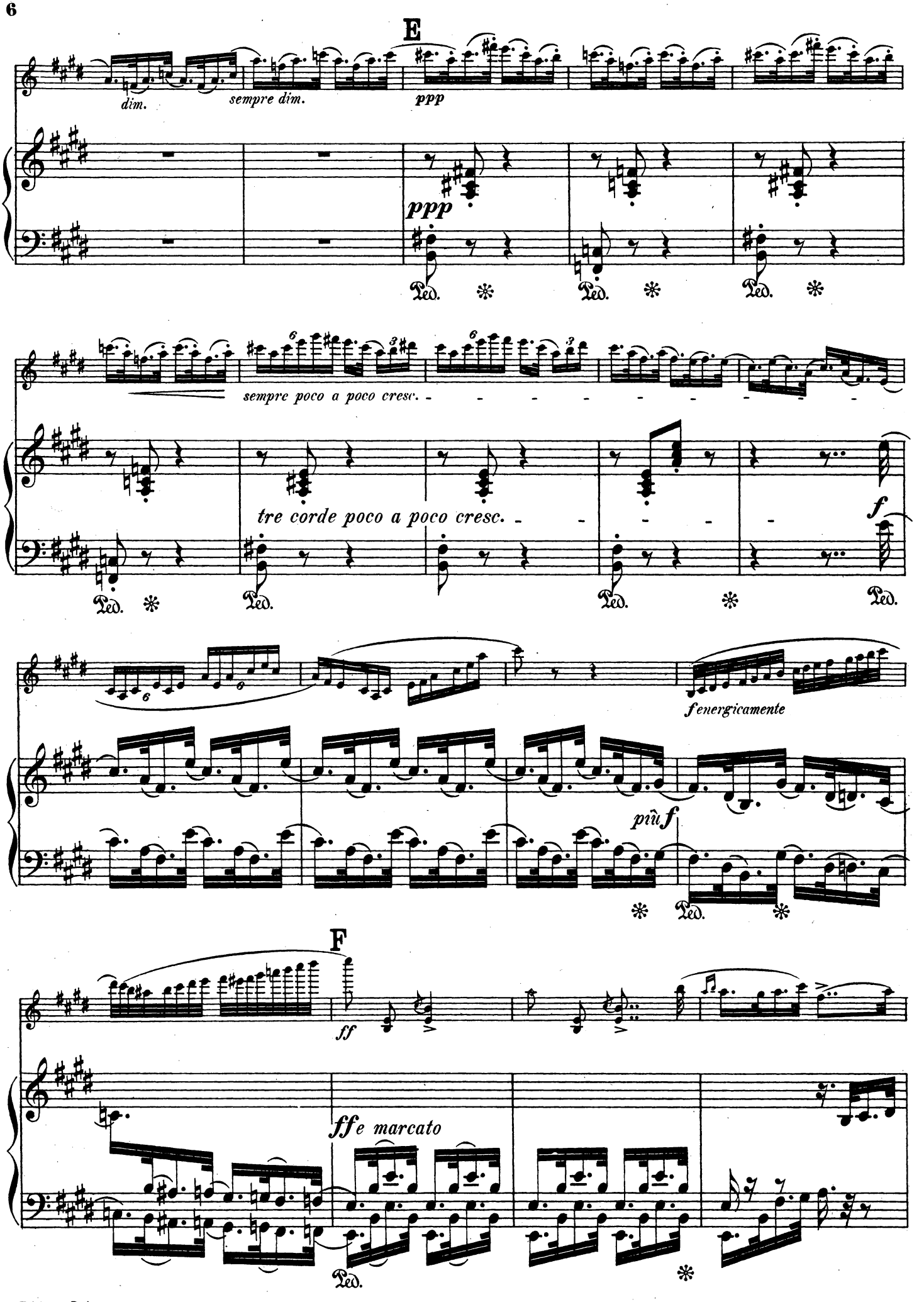
# Norwegischer Brautzug.

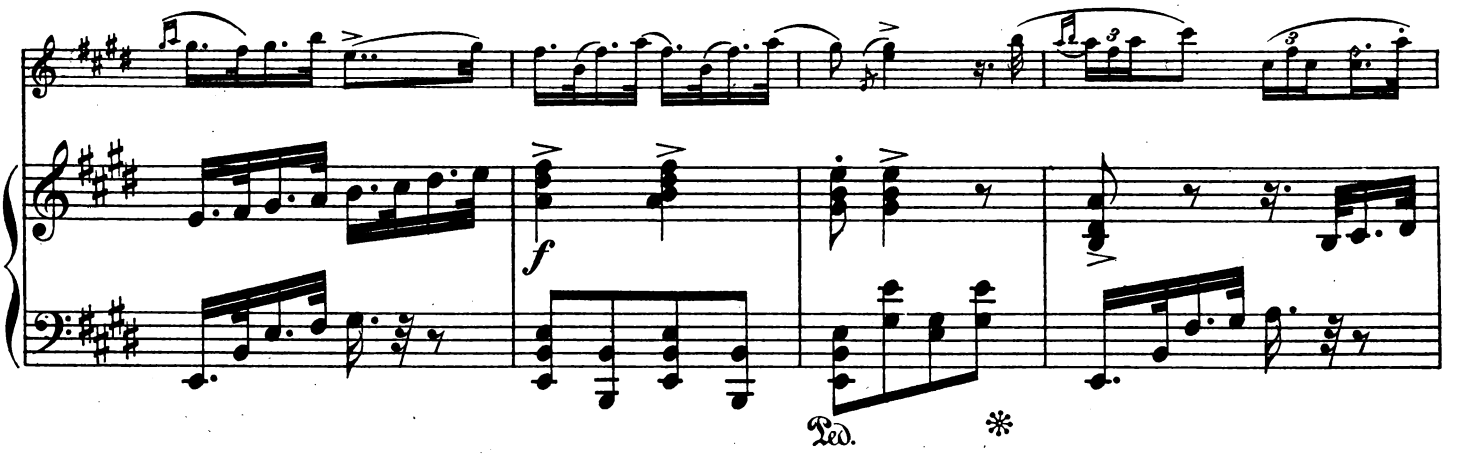
Grieg - Sauret.

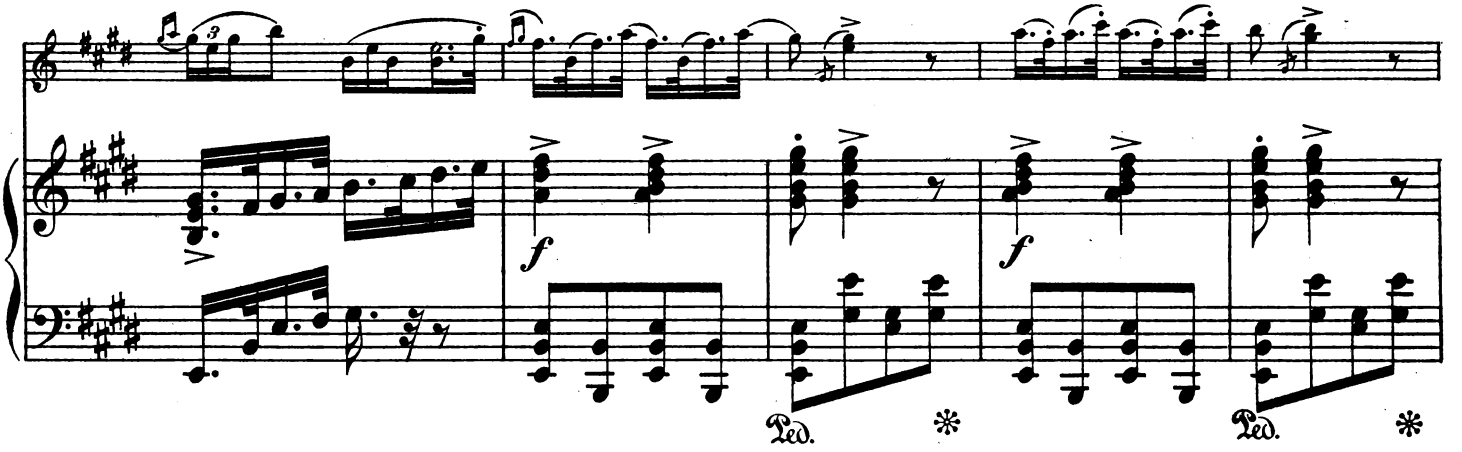


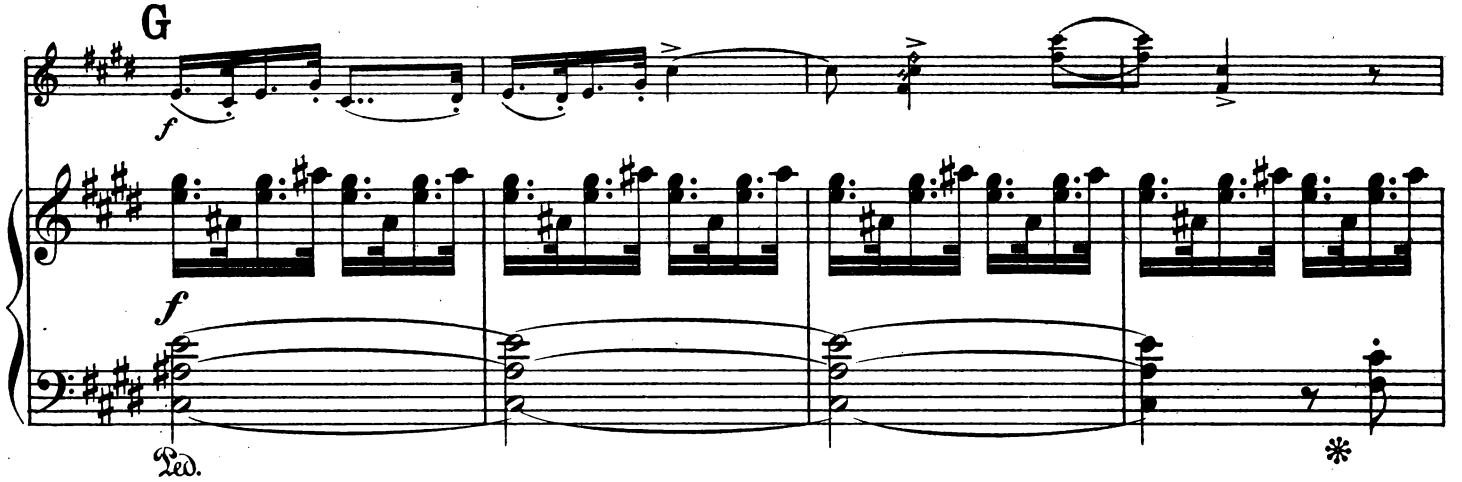

B
sf
mp tre corde
molto leggieroemarcato
molto leggiero
C
mf
fz

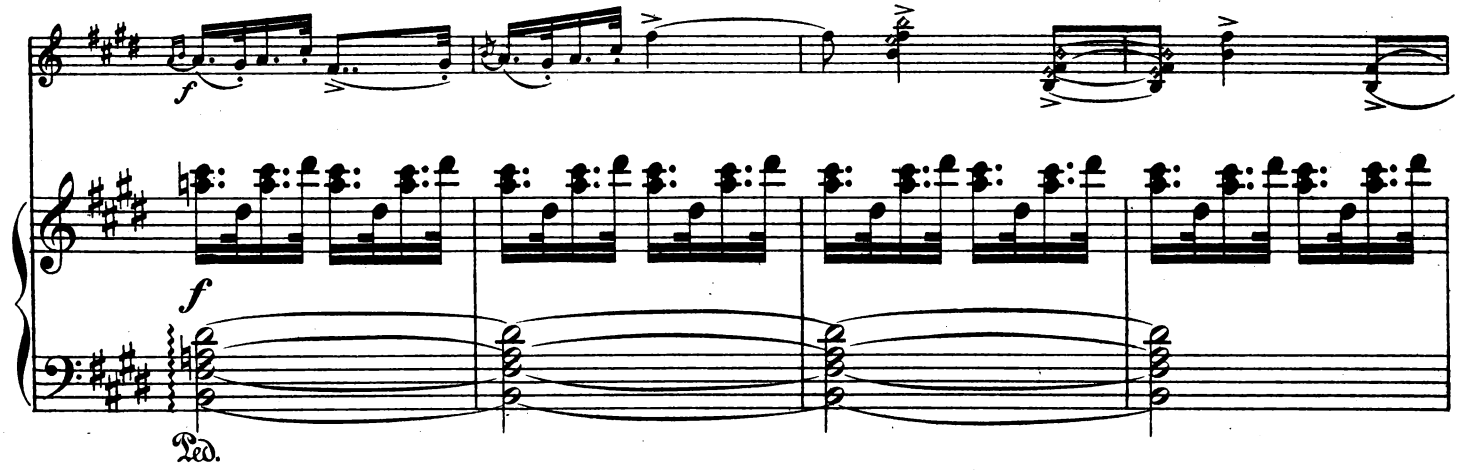

pizz.
arco
cresc.
ff
pizz.
arco
D
p
cresc.
ff
p
fz
Ped.
f

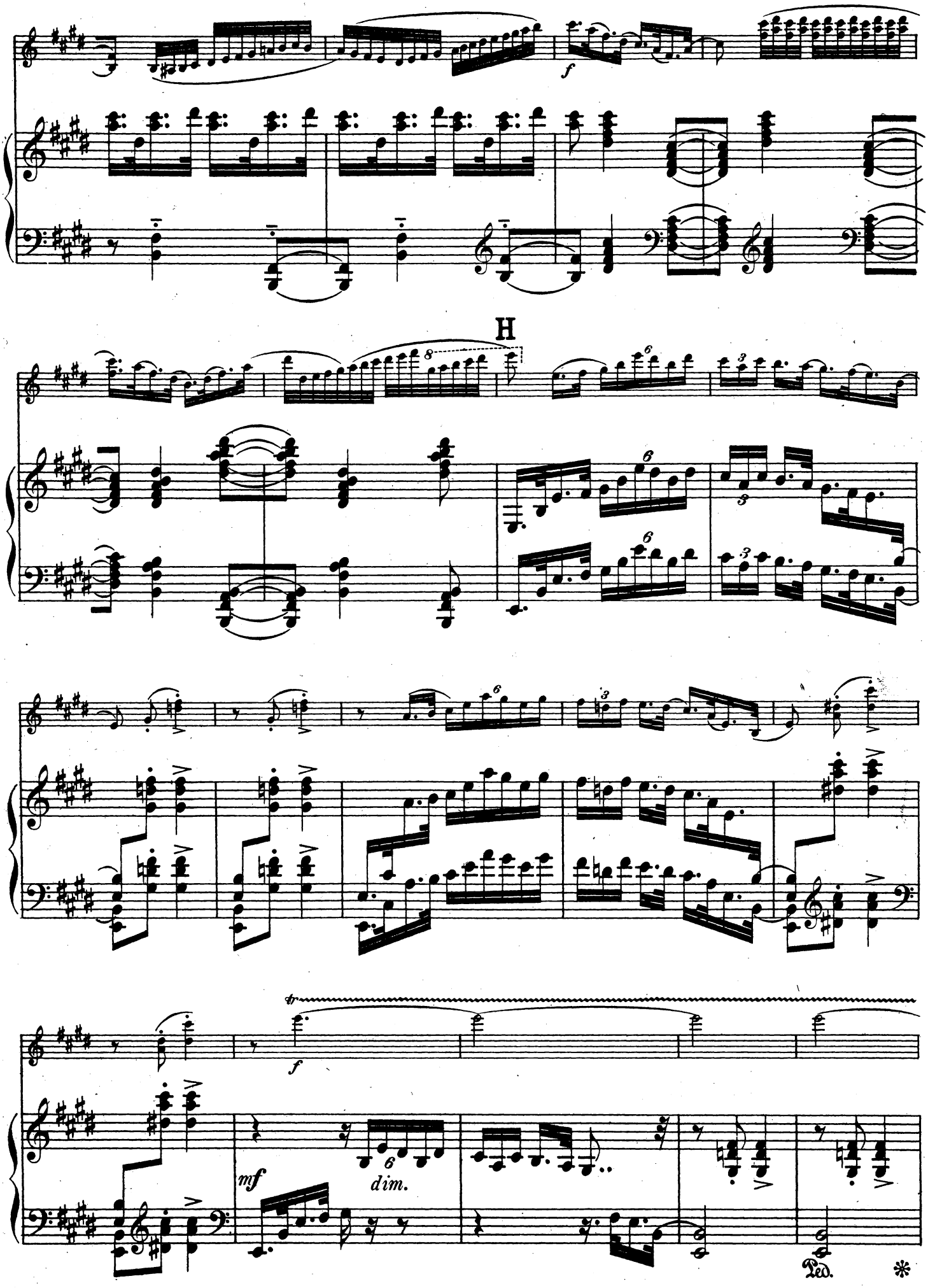

E
dim.
sempre dim.
ppp
ppp
Ped.
sempre poco a poco cresc.
tre corde poco a poco cresc.
f
f energicamente
più f
F
ff
ff e marcato

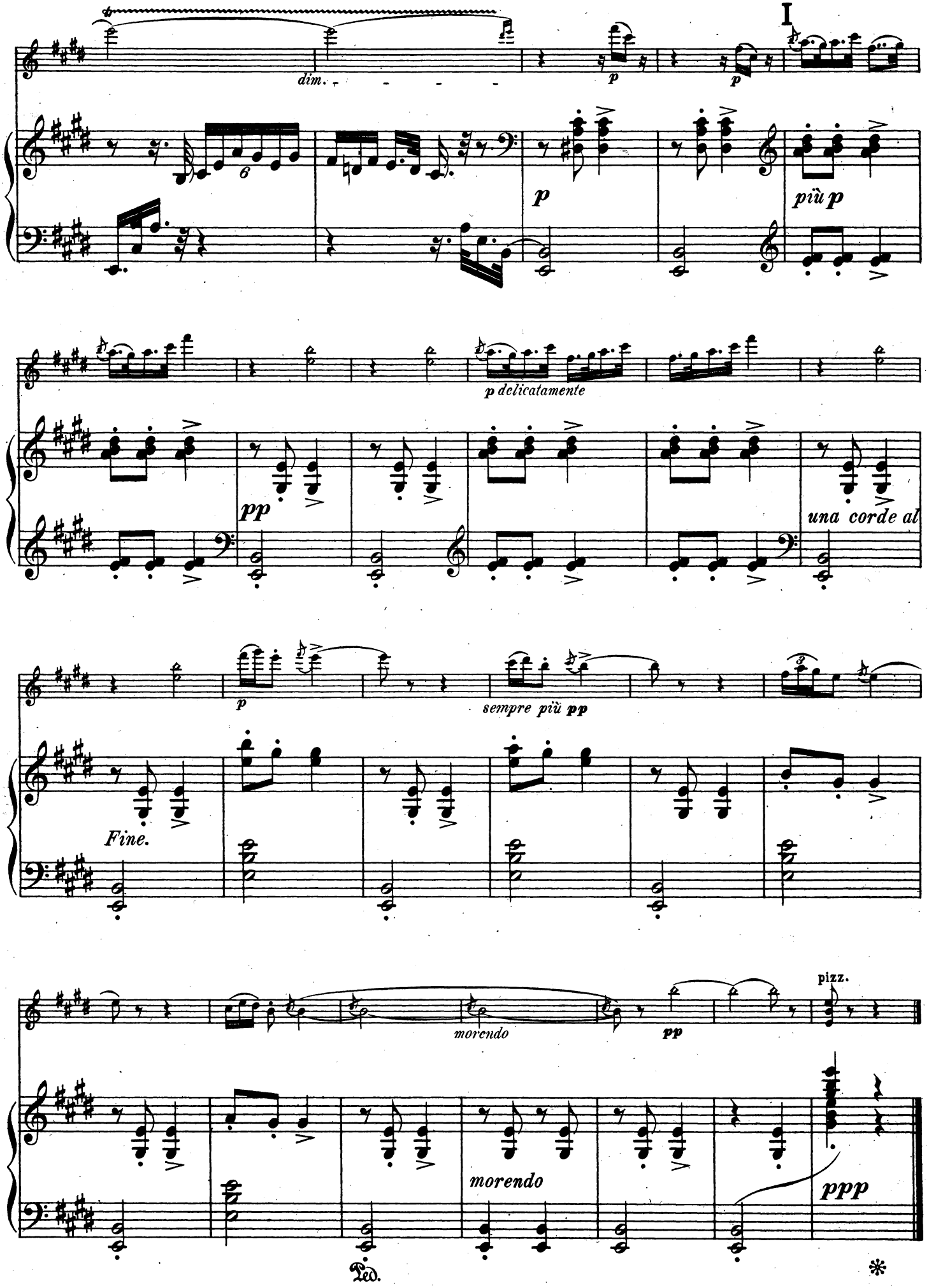

f
Ped.
*


f
f
Ped.
*
Ped.
*

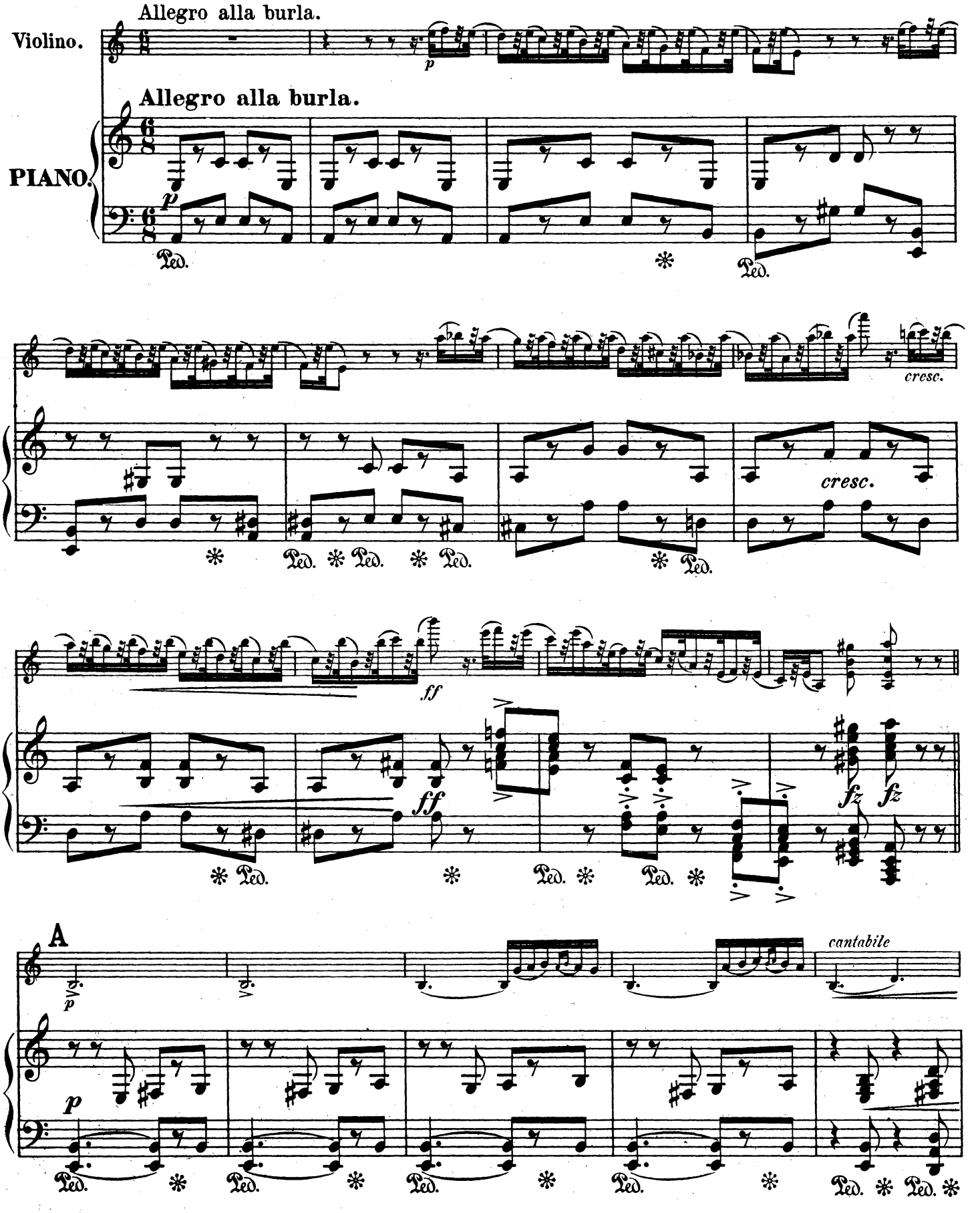

G
f
f
Ped.
*

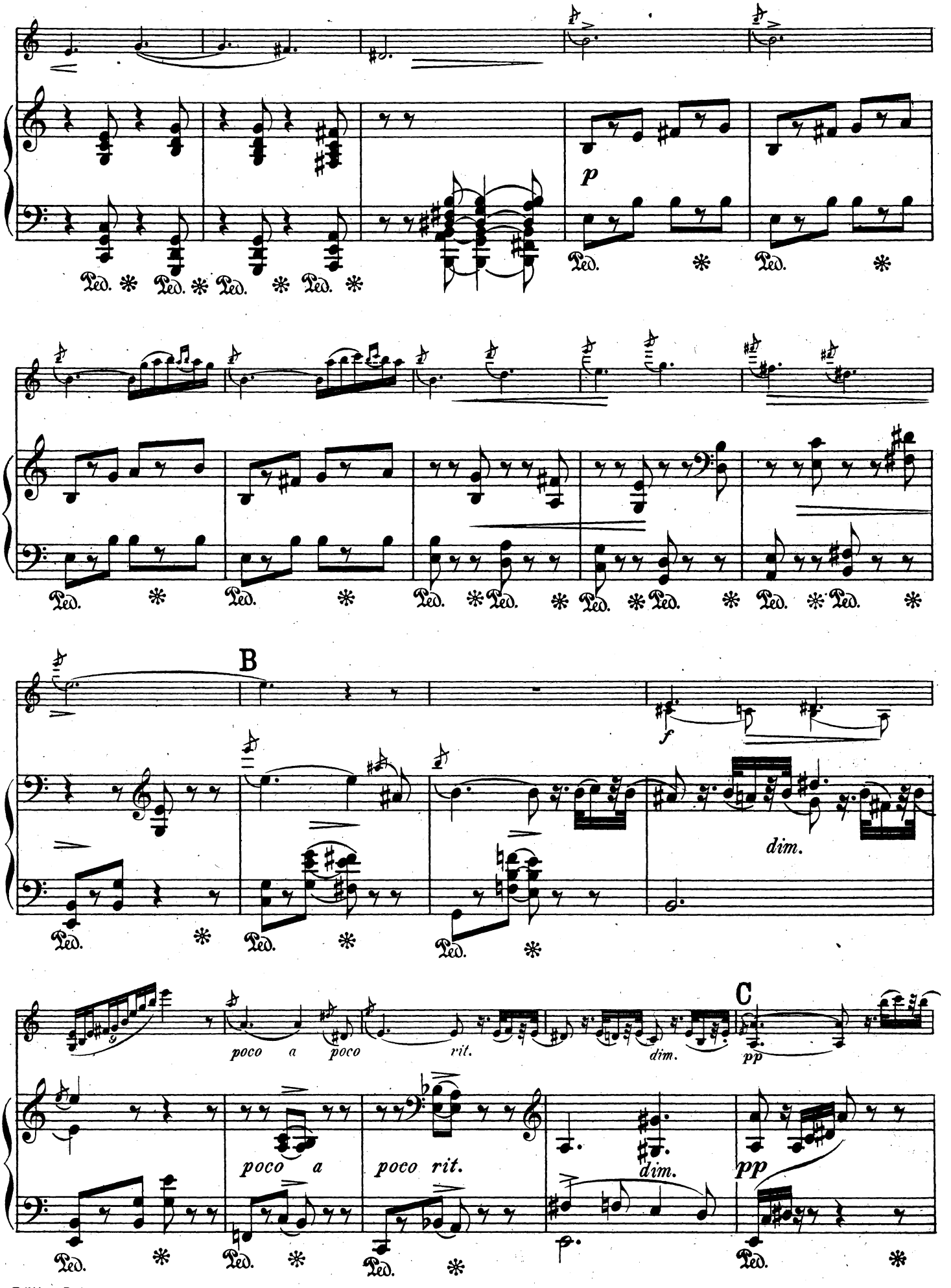

f
f
Ped.

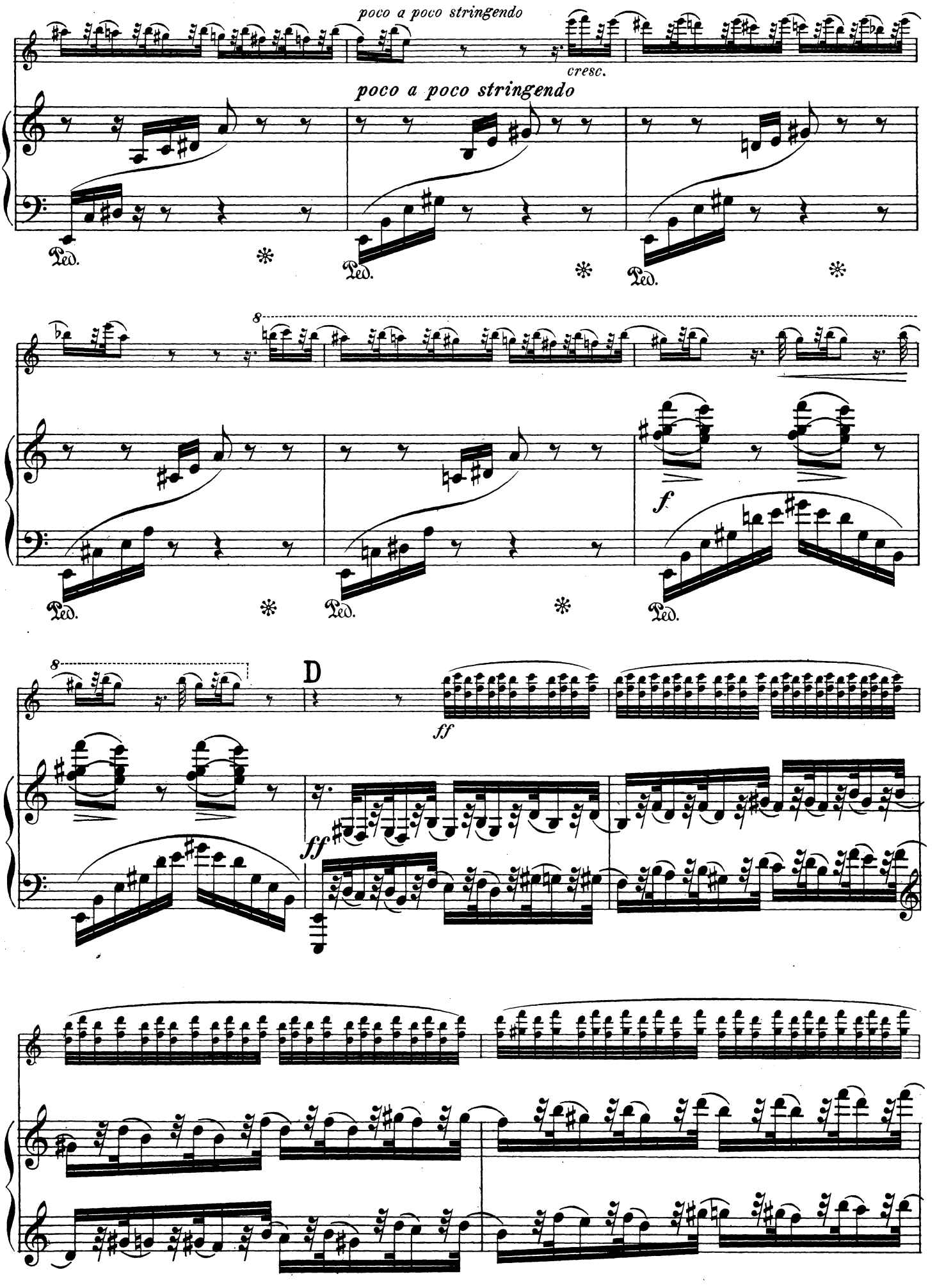

f
H
f
mf
dim.
Ped.
*

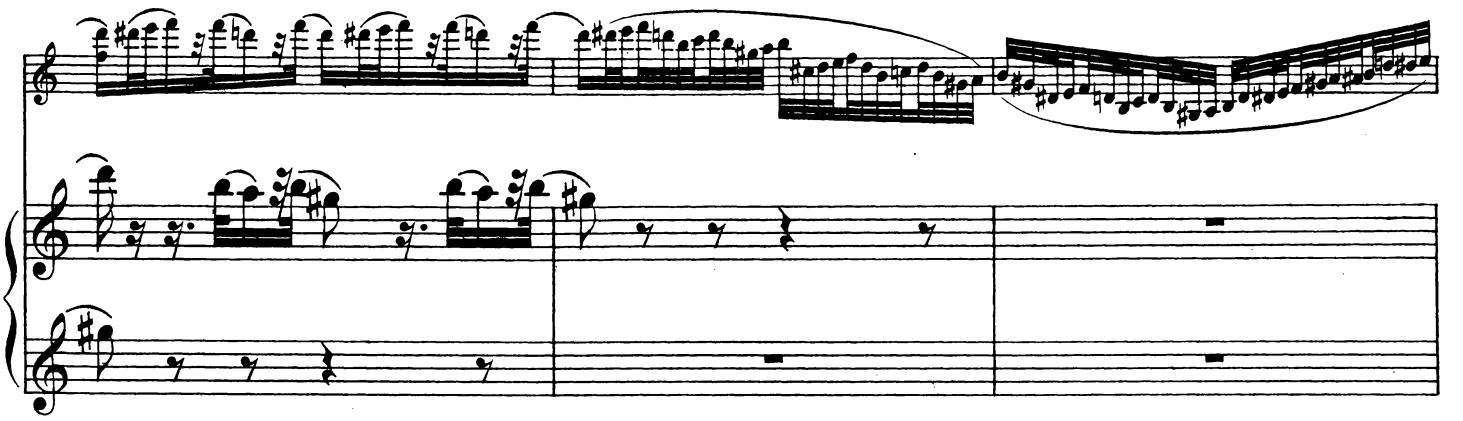

I
dim.
p
p
più p
p delicatamente
pp
una corde al
p
sempre più pp
Fine.
morendo
pp
pizz.
morendo
ppp
Ped.
*

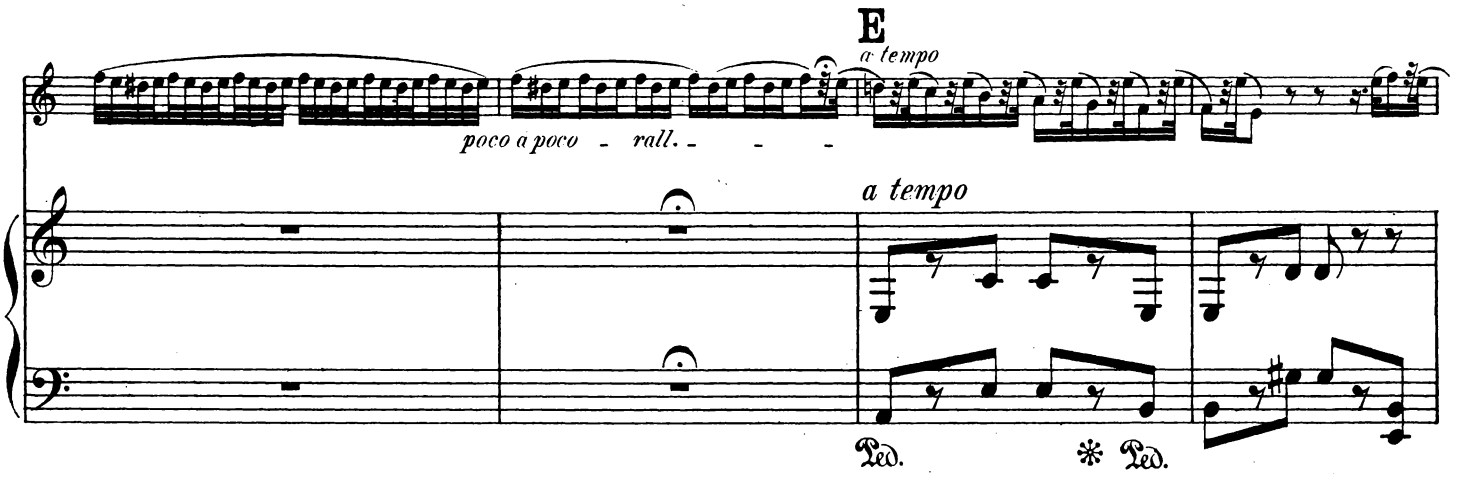
# Carneval.

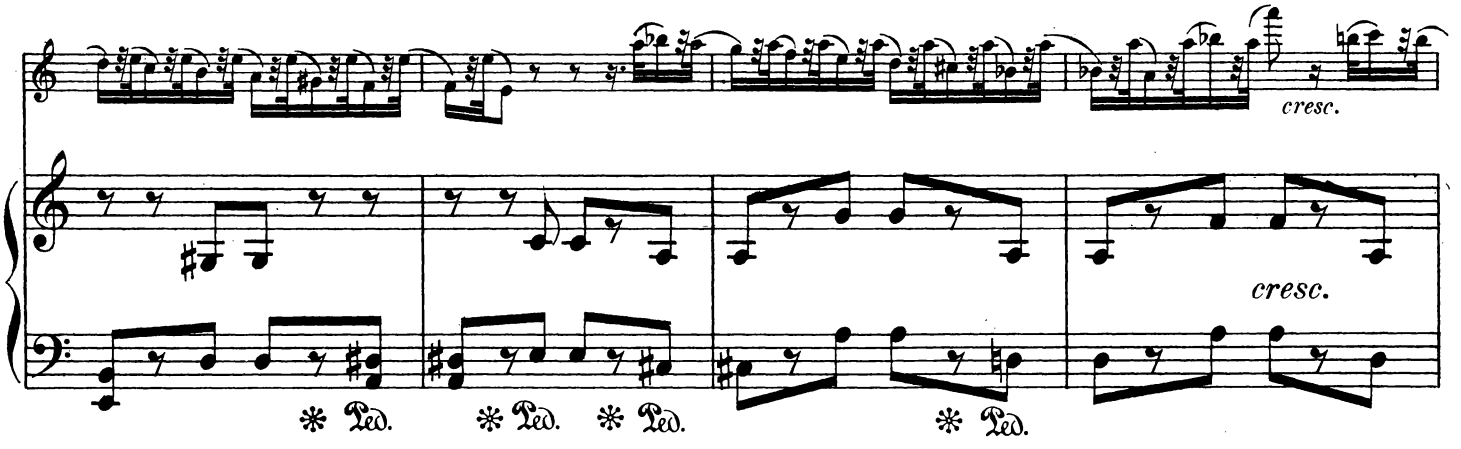

Allegro alla burla.
Violino.
Allegro alla burla.
PIANO.
p
Ped.
cresc.
ff
fz
A
cantabile

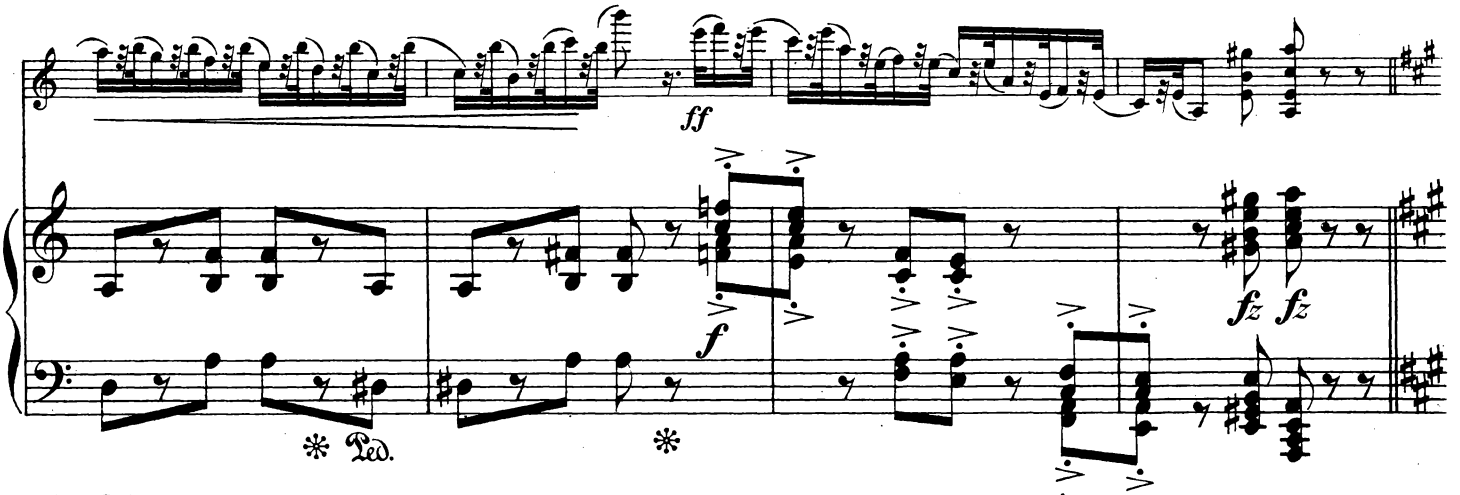

p
B
f
dim.
C
pp
poco a poco
rit.
dim.
pp
poco a
poco rit.
dim.
pp

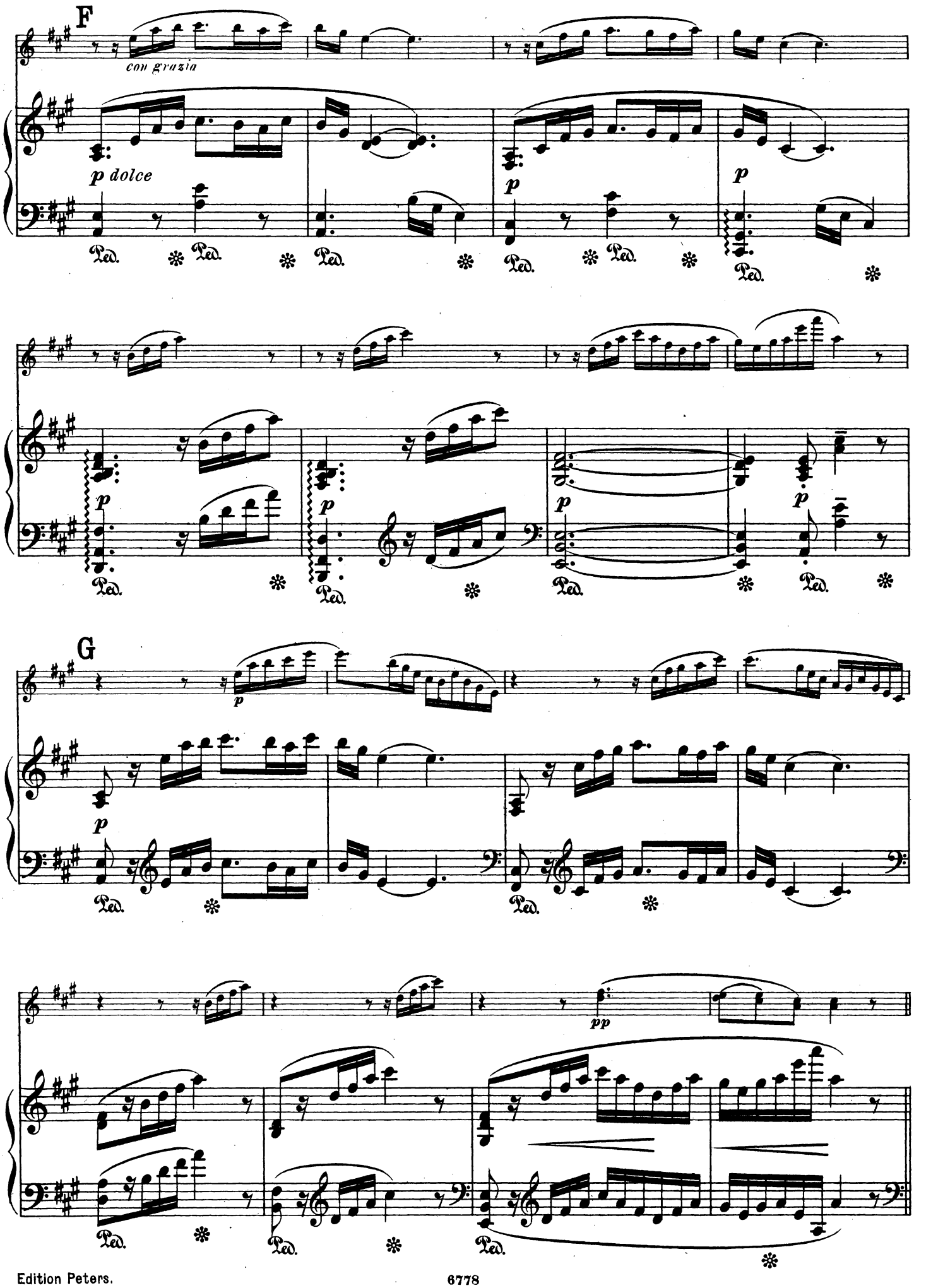

poco a poco stringendo
cresc.
poco a poco stringendo
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
Ped.
Ped.
Ped.
8
D
ff
ff

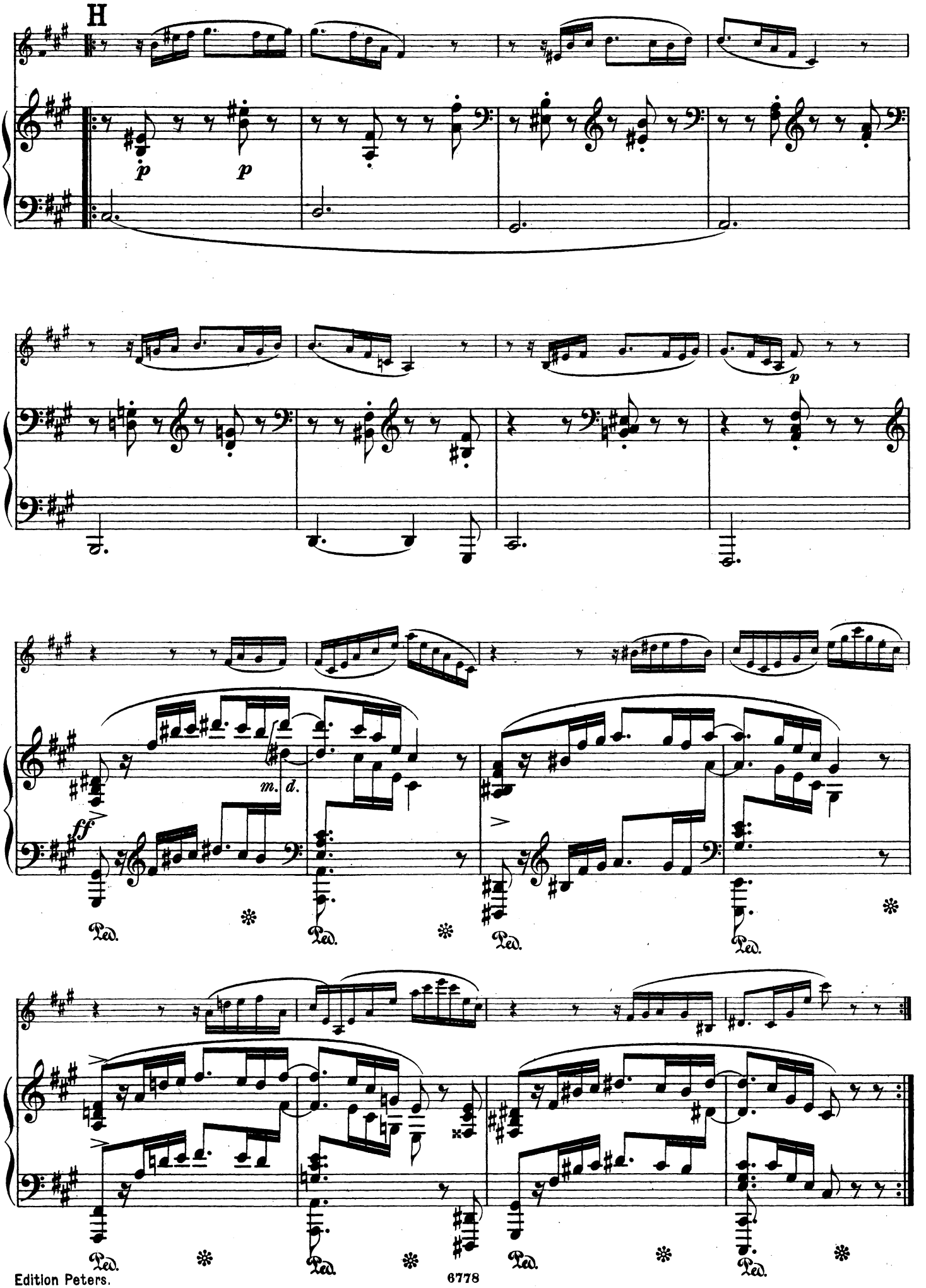


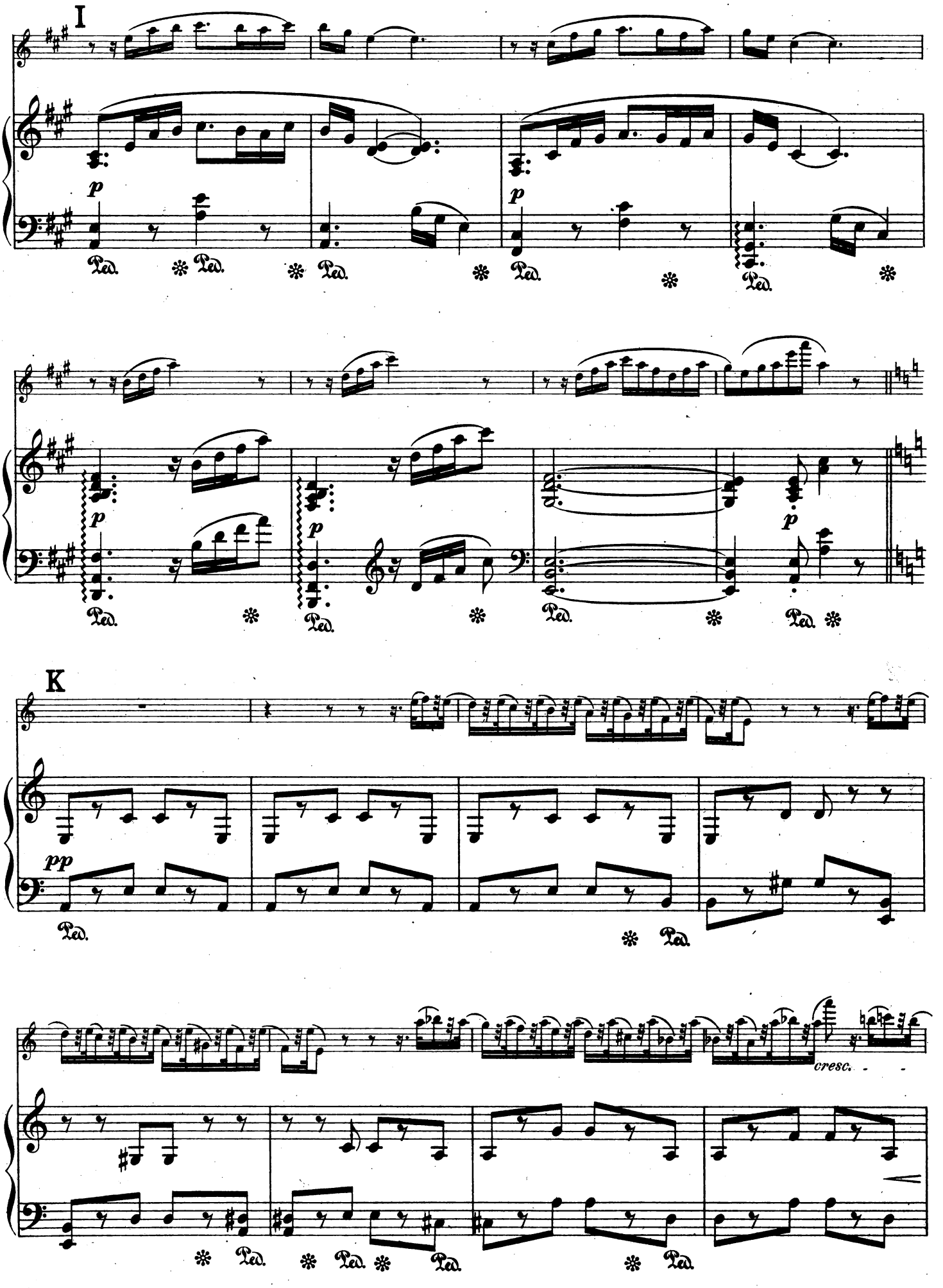

E
a tempo
poco a poco - rall. - - -
a tempo
Ped.
* Ped.

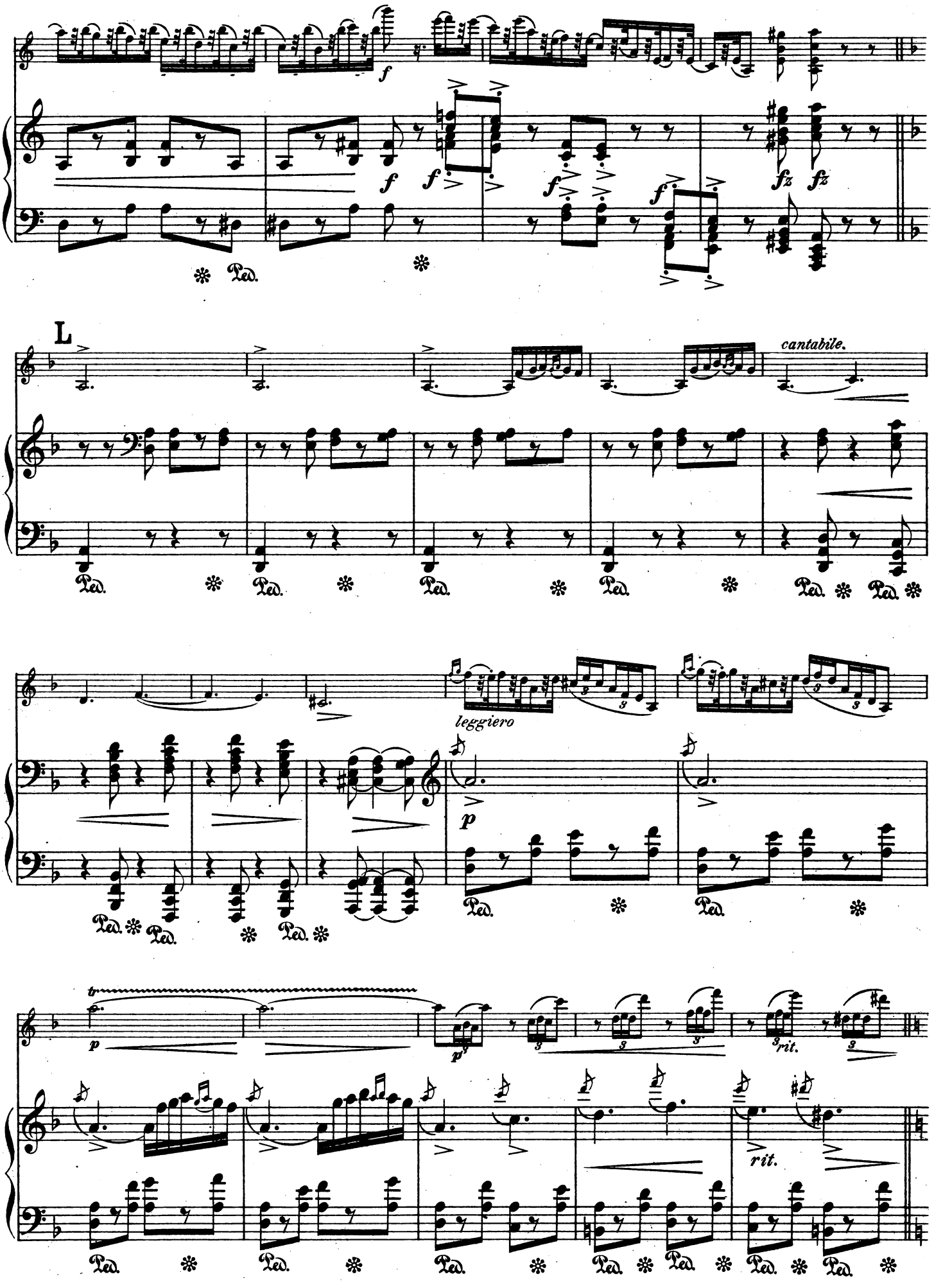

cresc.
cresc.
* Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped.

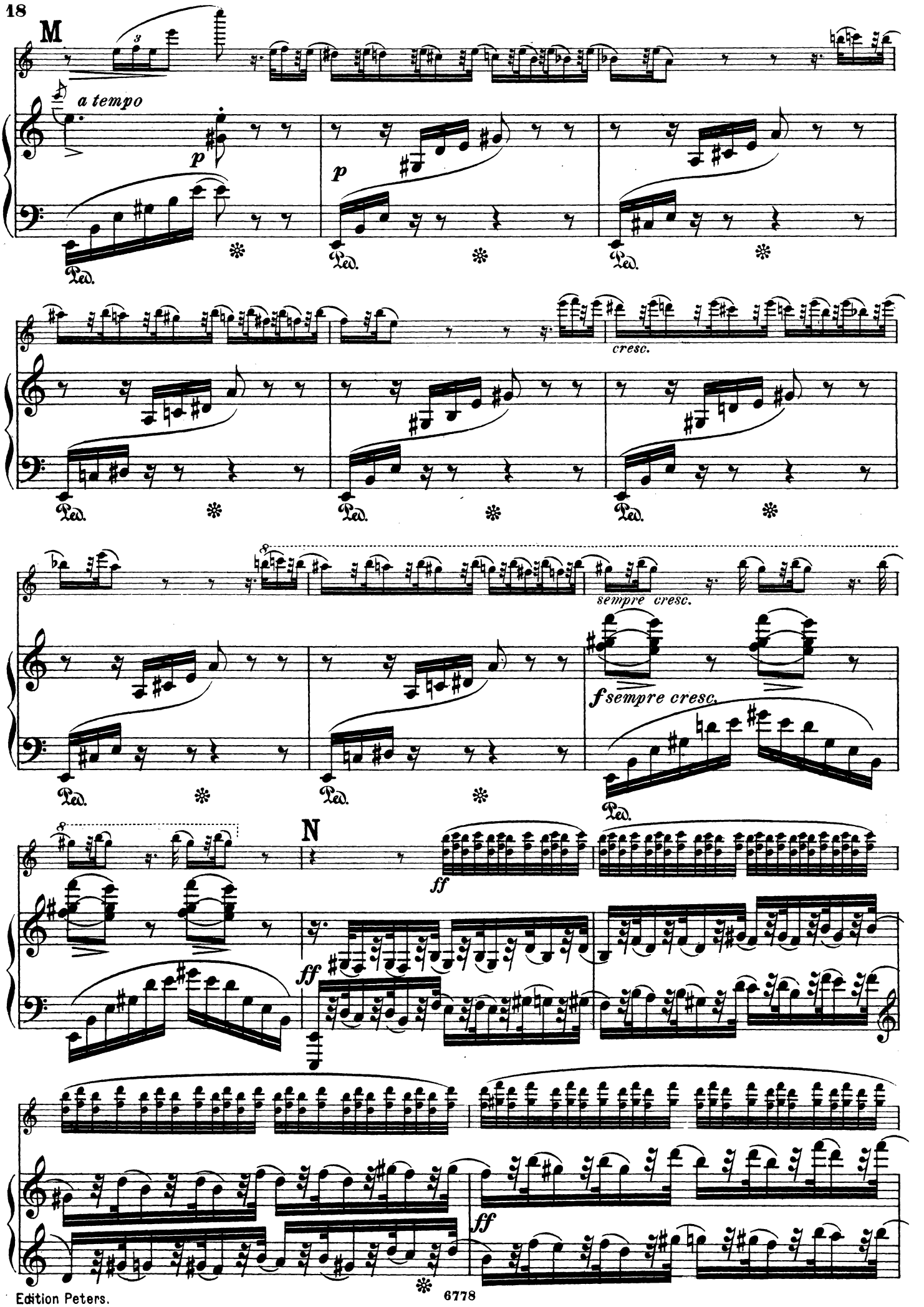

ff
f
fz fz
* Ped.
*

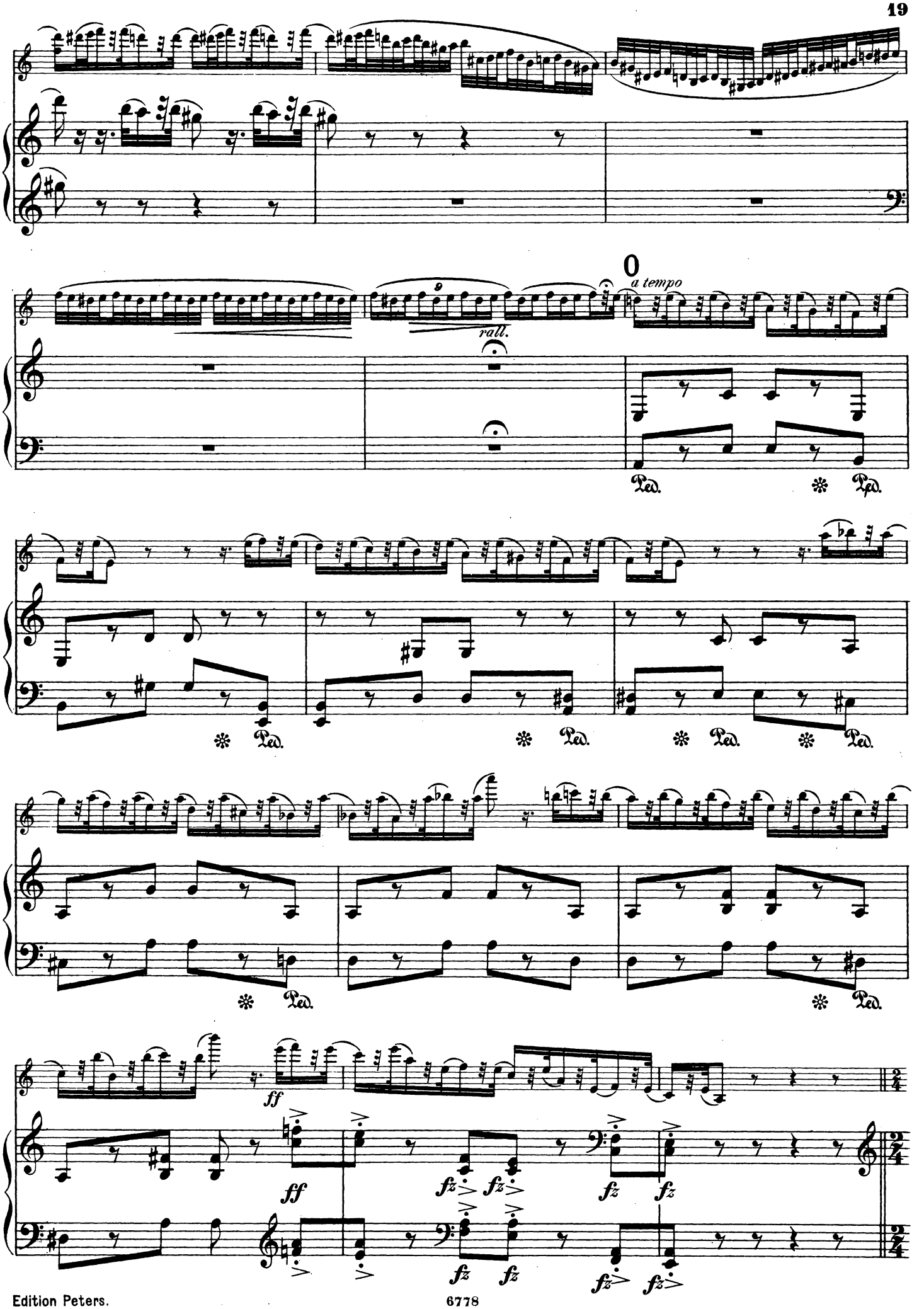

F
con grazia
p dolce
p
p
p
p
p
p
G
p
p
pp
Ped.

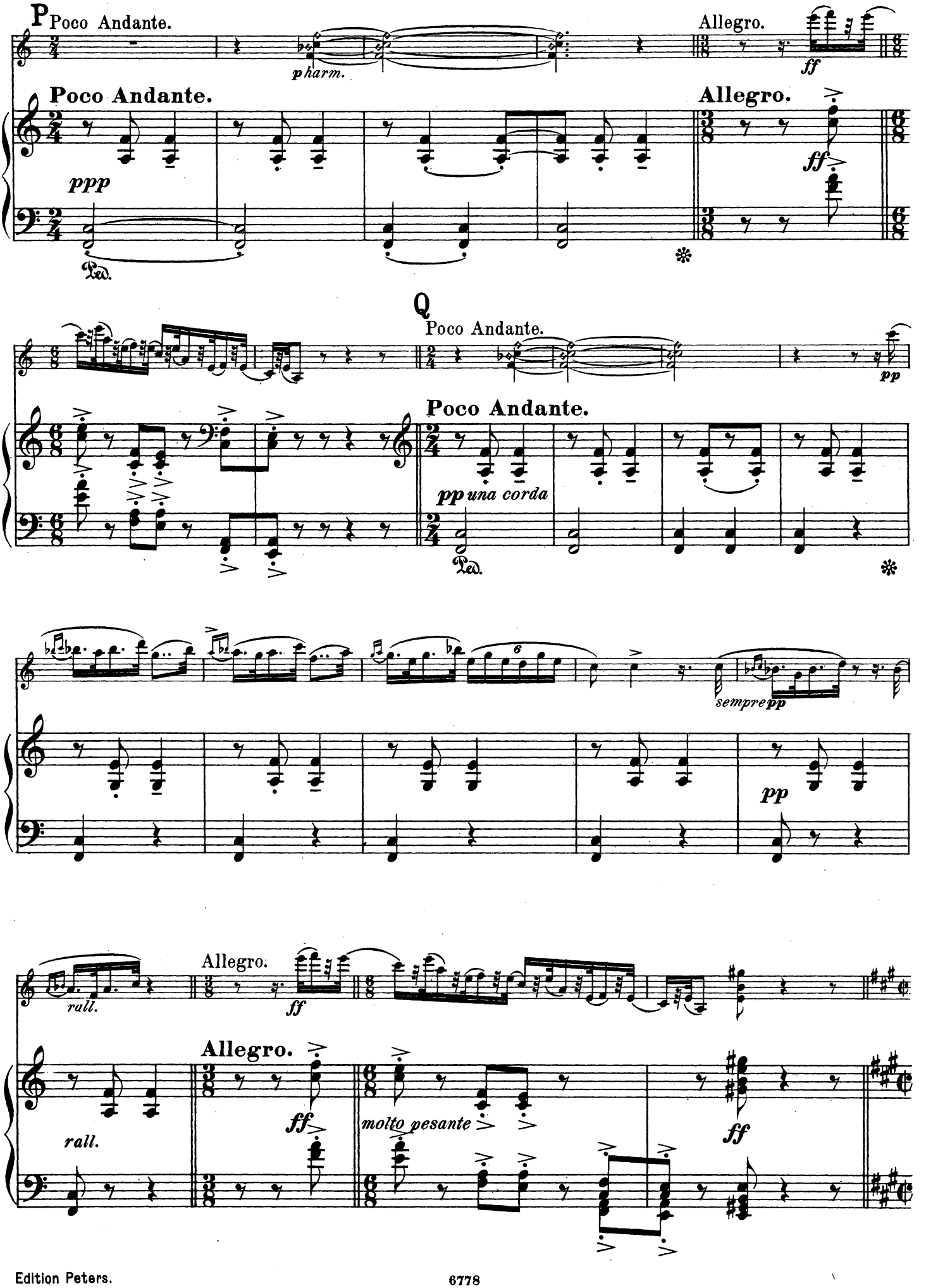

H
p
p
p
m. d.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

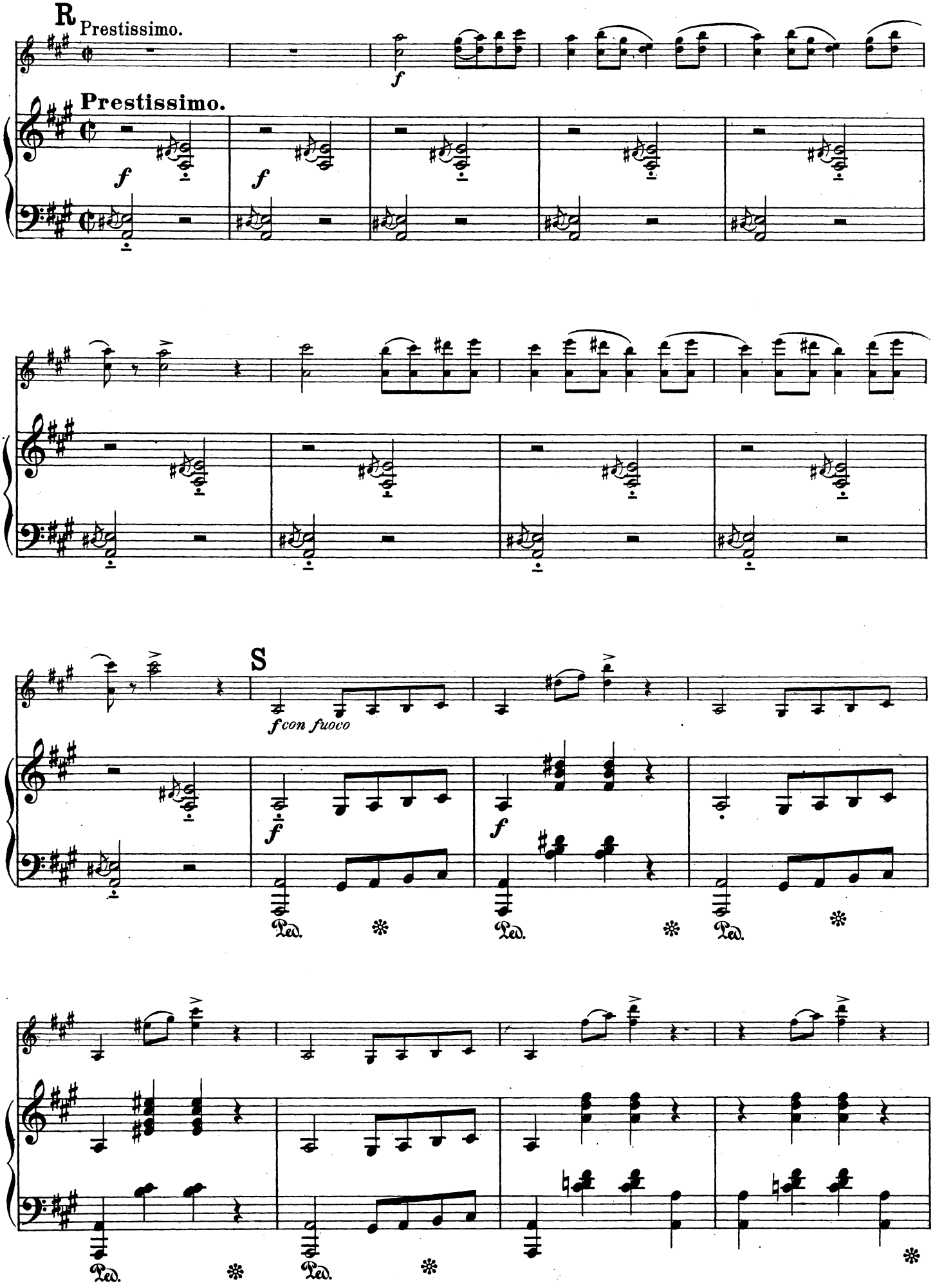

I
p
Ped.
K
pp
cresc.

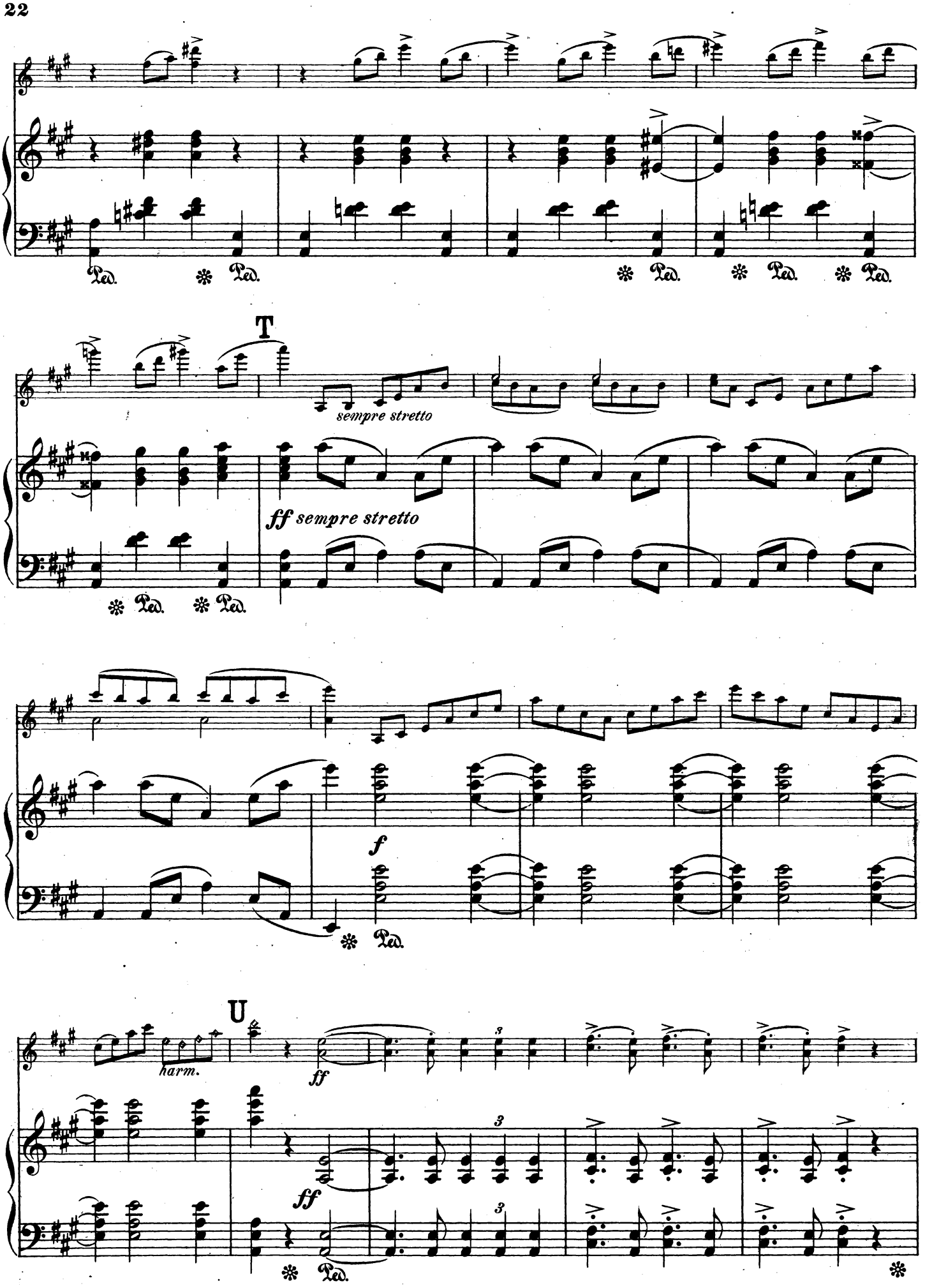

L
cantabile.
leggiero
rit.
rit.

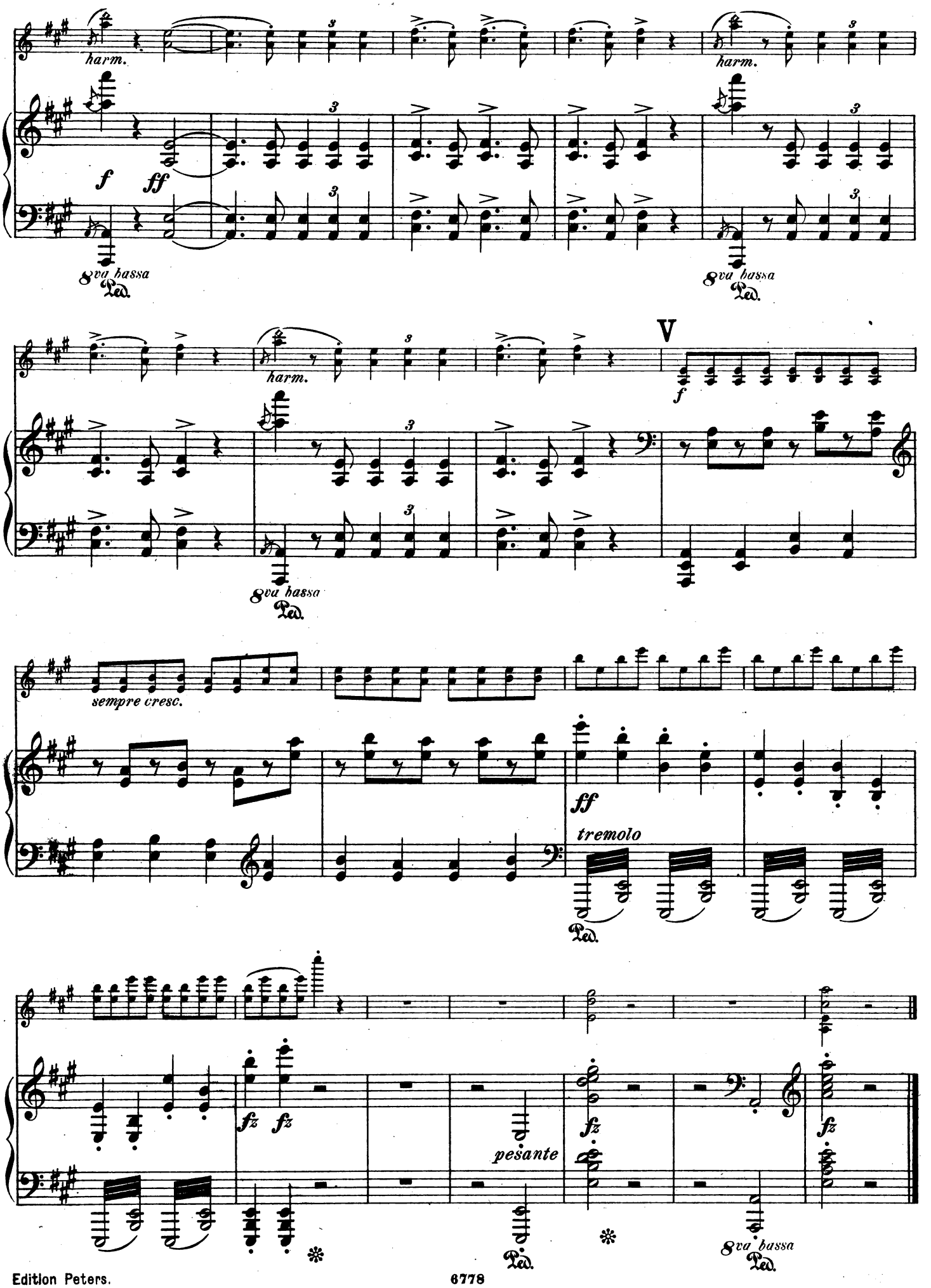

M
a tempo
p
Ped.
cresc.
sempre cresc.
f sempre cresc.
N
ff


0
a tempo
rall.
Ped.
ff
fz


P
Poco Andante.
pharm.
Allegro.
ff
Poco Andante.
Allegro.
ppp
ff
Ped.
Q
Poco Andante.
pp
Poco Andante.
pp una corda
Ped.
sempre pp
pp
Allegro.
rall.
ff
Allegro.
rall.
ff
molto pesante
ff


R
Prestissimo.
Prestissimo.
S
f con fuoco
Ped.


T
sempre stretto
ff sempre stretto
f
U
harm.
ff
ff


harm.
f
ff
8va bassa
Ped.
harm.
8va bassa
Ped.
harm.
8va bassa
Ped.
V
f
sempre cresc.
ff
tremolo
Ped.
fz
fz
pesante
Ped.
fz
8va bassa
Ped.

# Edvard Grieg's Werke.

**Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben. Pour les commandes indiquer seulement les Numeros.**

| Ed. Peters No. | |
|---|---|
| | **Klavier zu 2 Händen.** |
| | (Progressiv geordnet.) |
| 1269 | Op. 12 Lyrische Stücke Heft I. Morceaux lyriques Vol. I. |
| 1353 | „ 3 Poetische Tonbilder. Tableaux poétiques. |
| 2150 | „ 38 Lyrische Stücke Heft II. Morceaux lyriques Vol. II. |
| 2426 | „ 38 No. 1 Berceuse. |
| 2420 | „ 46 Peer Gynt-Suite I. |
| 2423 | „ 46 No. 3 Anitra's Tanz. Danse d'Anitra. |
| 2151 | „ 40 Holberg-Suite. |
| 2154 | „ 43 Lyrische Stücke Heft III. Morceaux lyriques Vol. III. |
| 2540 | „ 43 No. 1 Schmetterling. Papillon. |
| 2425 | „ 43 No. 5 Erotik. |
| 2422 | „ 43 No. 6 An den Frühling. Au printemps. |
| 2421 | „ 47 Lyrische Stücke Heft IV. Morceaux lyriques Vol. IV. |
| 2427 | Trauermarsch. Marche funèbre. |
| 2651 | „ 54 Lyrische Stücke Heft V. Morceaux lyriques Vol. V. |
| 2652 | „ 54 No. 4 Notturno. Nocturne. |
| 2657a/b | „ 57 Lyrische Stücke Heft VI. Morceaux lyriques Vol. VI. |
| 2658a | „ 57 No. 1 Menuett. |
| 2658b | „ 57 No. 5 Sie tanzt. Elle danse. |
| 2653 | „ 55 Peer Gynt-Suite II. |
| 2654 | „ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe. |
| 2650 | „ 53 Zwei Melodien. Deux Mélodies. |
| 2265 | „ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques. |
| 2655 | „ 56 Sigurd Jorsalfar. |
| 2656 | „ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale. |
| 2428 | „ 50 Gebet und Tempeltanz. Prière et Danse de temple. |
| 1482 | „ 17 Tänze und Volksweisen. Danses populaires. |
| 1870 | „ 28 Albumblätter. Feuilles d'Album. |
| 2424 | „ 28 No. 3 Albumblatt. Feuille d'Album No. 3. |
| 1139 | „ 6 Humoresken. Humoreskes. |
| 1963 | „ 1 Vier Stücke. Quatre morceaux. |
| 2278 | „ 7 Sonate Emoll. Sonate Mi mineur |
| 1871 | „ 29 Improvisata. Improvisations. |
| 2155 | „ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes. |
| 2159 | „ 37 Walzer-Capricen. Valses Caprices. |
| 2152a/b | „ 41 Stücke nach eignen Liedern. Romances sans paroles. |
| 2429a/b | „ 52 Stücke nach eignen Liedern. Romances sans paroles. |
| 1270 | „ 19 Aus dem Volksleben. Scènes populaires. |
| 2153 | „ 19 No. 2 Brautzug. Marche nuptiale. |
| 1470 | „ 24 Ballade. |
| 2164a | „ 16 Concert Amoll. Concert La mineur. |
| | **Klavier zu 4 Händen.** |
| 2432 | Op. 46 Peer Gynt-Suite I. |
| 2663 | „ 55 Peer Gynt-Suite II. |
| 2700 | „ 27 Quartett. Quatuor. |
| 2659 | „ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe. |
| 2697 | „ 56 Sigurd Jorsalfar. |
| 2698 | „ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale. |
| 2719 | „ 19 No. 2 Norwegischer Brautzug. Marche nuptiale. |
| 2266 | „ 40 Holberg-Suite. |
| 1439 | „ 14 Symphonische Stücke. Pièces symphoniques. |
| 2419 | „ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques. |
| 2056 | „ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes. |
| 2156 | „ 37 Walzer-Capricen. Valses Caprices. |
| 2430 | „ 11 Concert-Ouverture. Ouverture de Concert. |
| | **2 Klaviere zu 4 Händen.** |
| 2490a/d | Zweites Klavier zu 4 Sonaten von Mozart (F, Cmoll, C, G.) |
| 2164b | Zweites Klavier zum Concert op. 16. |
| 2494 | Op. 51 Romanze mit Variationen. Romance avec Variations. |
| | **Violine und Klavier.** |
| 2484 | Op. 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques. |
| 2664 | „ 38 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques. |
| 2665 | „ 43, 47 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques. |
| 2546 | „ 19 No. 2 Brautzug (leicht). Marche nuptiale (facile). |
| 2493 | „ 46 Peer Gynt-Suite I. |
| 2547 | „ 35 Norwegische Tänze. Danses Norwègiennes. |
| 2176a | „ 19 Brautzug und Carneval. Marche nuptiale et Carnaval. |
| 2176b/c | Lieder, arrangirt. |
| 1340 | „ 8 Sonate I, Fdur. Fa majeur. |
| 2279 | „ 13 Sonate II, Gdur. Sol majeur. |
| 2414 | „ 45 Sonate III, Cmoll. Ut mineur. |
| 2210 | „ 36 Violoncell-Sonate, arrangirt. Sonate de Violoncelle. |
| | **Violoncell und Klavier.** |
| 2157 | Op. 36 Sonate. |
| | **Trio.** |
| 2799 | Op. 46 Peer Gynt-Suite I für Piano, Violine, Violoncell. |
| | **Quartett.** |
| 2489 | Op. 27 Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell. |
| | **Flöte und Klavier.** |
| 2693 | Op. 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques. |

| Ed. Peters No. | |
|---|---|
| | **Lieder.** |
| | (Deutsch und englisch, wo nicht anders angegeben.) |
| 466a<br>467a | Grieg-Album I (1. Margarethens Wiegenlied. 2. Sie ist so weiss. 3. Die Prinzessin. 4. Dem Lenz soll mein Lied. 5. Ausfahrt. 6. Beim Sonnenuntergang. 7. Wiegenlied. 8. Die Rosenknospe. 9. Des Dichters letztes Lied. 10. Guten Morgen. 11. Die Odaliske. 12. Dein Rath ist wohl gut). Für hohe und tiefe Stimme. |
| 466b<br>467b | Grieg-Album II (13. Ich liebe dich. 14. Morgenthau. 15. Jägerlied. 16. Liebe. 17. Das alte Lied. 18. Abschied. 19. Des Dichters Herz. 20. Herbststurm. 21. Waldwanderung. 22. Die junge Birke. 23. Mutterschmerz. 24. Erstes Begegnen). Für hohe und tiefe Stimme. |
| 466c<br>467c | Grieg-Album III (25. Solvejgs Lied. 26. Hoffnung. 27. Am schönsten Sommerabend war's. 28. Mit einer Primula veris. 29. Herbststimmung. 30. Ein Schwan. 31. Stammbuchsreim. 32. Mit einer Wasserlilie. 33. Geschieden. 34. Spielmannslied. 35. Zwei braune Augen. 36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels). Für hohe und tiefe Stimme. |
| 466d | Grieg-Album IV (37. Der Bursch. 38. Der Frühling. 39. Der Verwundete. 40. Die Haidebeere. 41. An einem Bache. 42. Was ich sah. 43. Die alte Mutter. 44. Das Erste. 45. Auf der Reise zur Heimath. 46. Ein Freundschaftsstück. 47. Der Glaube. 48. Mein Ziel). |
| 466e | Grieg-Album V (49. Vom Monte Pincio. 50. Verborg'ne Liebe. 51. Hör' ich das Liedchen klingen. 52. Unter Rosen. 53. Die Waise. 54. Wo sind sie hin. 55. An der Bahre einer jungen Frau. 56. Die Hütte. 57. Die Harfe. 58. Volksmelodie aus Langeland. 59. Die Poesie. 60. Solvejgs Wiegenlied). |
| 2158 | Op. 2 Lieder für Alt (1. Die Müllerin. 2. Eingehüllt in graue Wolken. 3. Ich stand in dunkeln Träumen. 4. Was soll ich sagen). |
| 1960 | „ 10 Romanzen (1. Dank. 2. Waldlied. 3. Blumensprache. 4. Lied am Felsen) (deutsch.) |
| 2434 | „ 44 Aus „Fjeld und Fjord" (1. Ich weiss nicht, was bewegt. 2. Ragnhild. 3. Ragna. 4. Wir schau'n zurück noch von der Schwelle) (deutsch, französisch). |
| 2435 | „ 48 Sechs deutsche Lieder (1. Gruss. 2. Dereinst, Gedanke mein. 3. Lauf der Welt. 4. Die verschwiegene Nachtigall. 5. Zur Rosenzeit. 6. Ein Traum) (deutsch, norwegisch). |
| 2435c | — — (englisch, französisch). |
| 2436 | „ 49 Sechs dänische Lieder von Drachmann (1. Sahst vorbei mit dem Gluthblick. 2. Wieg' o Welle. 3. Willkommen, Ihr Damen. 4. Nun der Abend licht und lang. 5. Weihnachtsschnee. 6. Frühlingsregen) (dänisch, deutsch). |
| 2436c | — — (englisch, französisch). |
| 2763 | „ 58 Fünf Lieder (1. Heimkehr. 2. An das Vaterland. 3. Henrik Wergeland. 4. Die Sennerin. 5. Der Auswanderer) (deutsch). |
| 2764 | „ 59 Sechs Elegische Gedichte (1. Herbststimmung. 2. Der Fichtenbaum. 3. Du bist der junge Lenz. 4. Warum schimmert dein Auge. 5. Abschied. 6. Nun ruhest du) (deutsch). |
| 2765 | „ 60 Fünf Lieder (1. Margarethlein. 2. Die Mutter singt. 3. Im Kahne. 4. Ein Vogel schrie. 5. Zur Johannisnacht) (deutsch). |
| | (Deutsch, englisch, französisch), a. hohe Stimme, b. tiefe Stimme. |
| 2162a/b | Ich liebe dich. I love thee. Je t'aime. |
| 2452a/b | Die Prinzessin. The Princess. La jeune Princesse. |
| 2453a/b | Solvejgs Lied. Solvejgs Song. Chanson de Solvejg. |
| 2454a/b | Dein Rath ist wohl gut. Thy warning is good. Garde, l'ami, ton conseil. |
| 2455a/b | Waldwanderung. Wood Wanderings. Dans les bois. |
| 2456a/b | Hoffnung. Hope. Espérance. |
| 2457a/b | Primula veris. |
| 2458a/b | Herbststimmung. Automn thoughts. Pensées d'automne. |
| 2459a/b | Lauf der Welt. The Way of the World. Le train des amours. |
| 2622a/b | Ein Traum. A Dream. Un rêve. |
| 2623a/b | Der Schwan. A Swan. Le Cygne. |
| 2624a/b | Der Frühling. Springtide. Le Printemps. |
| | **Lieder.** |
| | (Französisch. Siehe auch obige Rubrik.) |
| 466t | Grieg-Album I (1. Rêve d'enfant. 2. Plus blanche est mon amour. 3. La Princesse. 4. Chansons la saison des roses. 5. Le Départ. 6. Coucher de Soleil. 7. Berceuse. 8. La Rose. 9. Le dernier chant du poëte. 10. Salut matinal. 11. L'Odalisque. 12. Garde, l'ami, ton conseil). |
| 466u | Grieg-Album II (13. Je t'aime. 14. Rosée matinale. 15. Chanson de chasseur. 16. Tendresse. 17. Vieux conte. 18. Adieux. 19. Le coeur du poëte. 20. Orage d'automne. 21. Dans les bois. 22. Le Bouleau. 23. Deuil de mère. 24. Première rencontre). |
| 466v | Grieg-Album III (1. La Chanson de Solvejg. 2. L'Espoir. 3. J'errais par un soir d'été. 4. L'Hôte. 5. Primavera. 6. Dans la forêt. 7. Le Cygne. 8. Le Printemps. 9. Vision. 10. La vieille mère. 11. Devant les montagnes natales. 12. Foi). |
| | **Klavierauszüge mit Text.** |
| 2488 | Op. 20 Vor der Klosterpforte für Solo, Frauenstimmen und Orchester. (Deutsch, englisch, französisch.) At the cloister gate. A la porte du cloître. |
| 2660 | „ 22 Zwei Lieder für Männerstimmen mit Orchester. |
| 2085 | „ 31 Landerkennung für Männerchor und Orchester. (Deutsch und englisch.) Recognition of land. |
| 2491 | „ 32 Der Einsame (Der Bergentrückte) für Bariton, Streichorchester und 2 Hörner. (Deutsch, englisch.) Alone. |
| 2263a | „ 42 Bergliot. Melodrama mit Orchester. (Norwegisch, deutsch.) |
| 2263b | — — (englisch, französisch). |
| 2437a | „ 50 Olav Trygvason für Solo, Chor und Orchester. (Norwegisch, deutsch.) |
| 2437b | — — (englisch, französisch). |



Druck von C. G. Naumann in Leipzig.