

NUIT DE WALPURGIS

Cymbales et G. Caisse

Ch. M. WIDOR

I. - OUVERTURE

Alagio.

5 1 1 4 2 TIMB.

3 TROMP. TROMB. TIMB. 4 G.C.^{SSP} *pp*

CYMB. 1 5 5 6 1 CYMB. 2 7 8 *pp* *ff*

8 **All.^o con fuoco** ALTOS. 1

5 9 10

11 8 12 5 13

FL. TROMP. TIMB.

14 CYMB. 3 1 3 15 4 16 *ff* *p* *ff*

3 8 17 6 18 6 HAUTB. **Al.^o** 19 8 20 *a piacere*

CYMBALES et G. CAISSE

5

CYMB. 1 CYMB. frappée 1 [21] 4
 mf G.C. sse mf mf
 CORS [22] CYMB. 6 [23] 2
 mf ff
 1 5 [24] CYMB. 3 1 [25] 13
 sf sf ff G.C. sse
 [26] OB: CORS 3 CYMB. p G.C. sse
 5 [27] 3 CORS. *Temp* CYMB. 1 [28] 14
 p G.C. sse

[29] 6 [30] 8 Triangle p [31] 2 Flûtes cred
 Cymbales *tr* p [32] 32 G.C. ff Dim:

4 CYMB. 1 3 [33] 10 [34] 20 Rit.
 sf sf
 [35] A t. 10 [36] CYMB. 1 CYMB. frappée 1
 mf G.C. sse mf
 [37] CORS. CYMB. 2 [38] 4
 mf

CYMBALES et G. CAISSE

39 CYMB. *ff* 2 *sf* 1 *sf* 3 40 2 CYMB. *ff* G.C.^{ss}

7 41 4 TROMB. 42 *pp* G.C.^{ss}

1 3 43 5 44 **Poco a poco agitato.** CYMB 9 45 *ff*

Poco allarg. A tempo 1 8 8 8 1 *ff* *ff* *ff*

II. - ADAGIO

Adagio 5 46 6 8 47 9 48 12 49 8 50 11

51 8 52 16 **Rit.** 3 **A t^o** 1 53 6 Vns 54

CYMB. 5 55 11 56 2 **All^o** 2

pp G.C.^{ss}

CORS ANG. **Poco rit.** **A tempo** 8 57 12

[58] 10 [59] COR ANG. CLAR. *Vns* **Vivo**

CYMB. 2 [60] 10

pp G.C. *ssse*

III. - BACCHANALE

And^{te} quasi adagio All^o con fuoco

4 [61] 3 17 [62] 13 FL. [63] TROMP.

CYMB. 9 [64] 16

[65] *Vns* CYMB. 2 8 FL. OB. [66] CYMB. 3

pp G.C. *ssse* *ff*

CYMB. 3 [67] 12 [68] 14 [69] 7

sf *ff* G.C. *ssse*

CYMB. [70] 3

mf G.C. *ssse* *sf*

3 *Vns* CYMB. [71] 7 *Vns* *p*

Animato poco a poco.

CYMB. 3 2 [72] 7 12

pp G.C. *ssse* *ff* *p* G.C. *ssse* *mf*

Vns
 73 CYMB. 10 CYMB. 3
 ff mf
 Tranquillamente Poco a poco 77 Mod^{to}
 74 9 75 20 76 agitato 13 FL. Vns
 78 24 79 T¹^o 16 CORS
 80 CYMB. sf
 81 9 16 82 Vns CYMB. 2
 FL. HAUTB. pp G. C^{ss}e
 83 CYMB. 3 3 84 2 1
 ff sf f mf
 85 5 7 3 3
 ff sf sf sf
 86 11 87 TROMB.
 sf
 TUTTI. CYMB. CYMB.
 fff G. C^{ss}e p fff sf sf