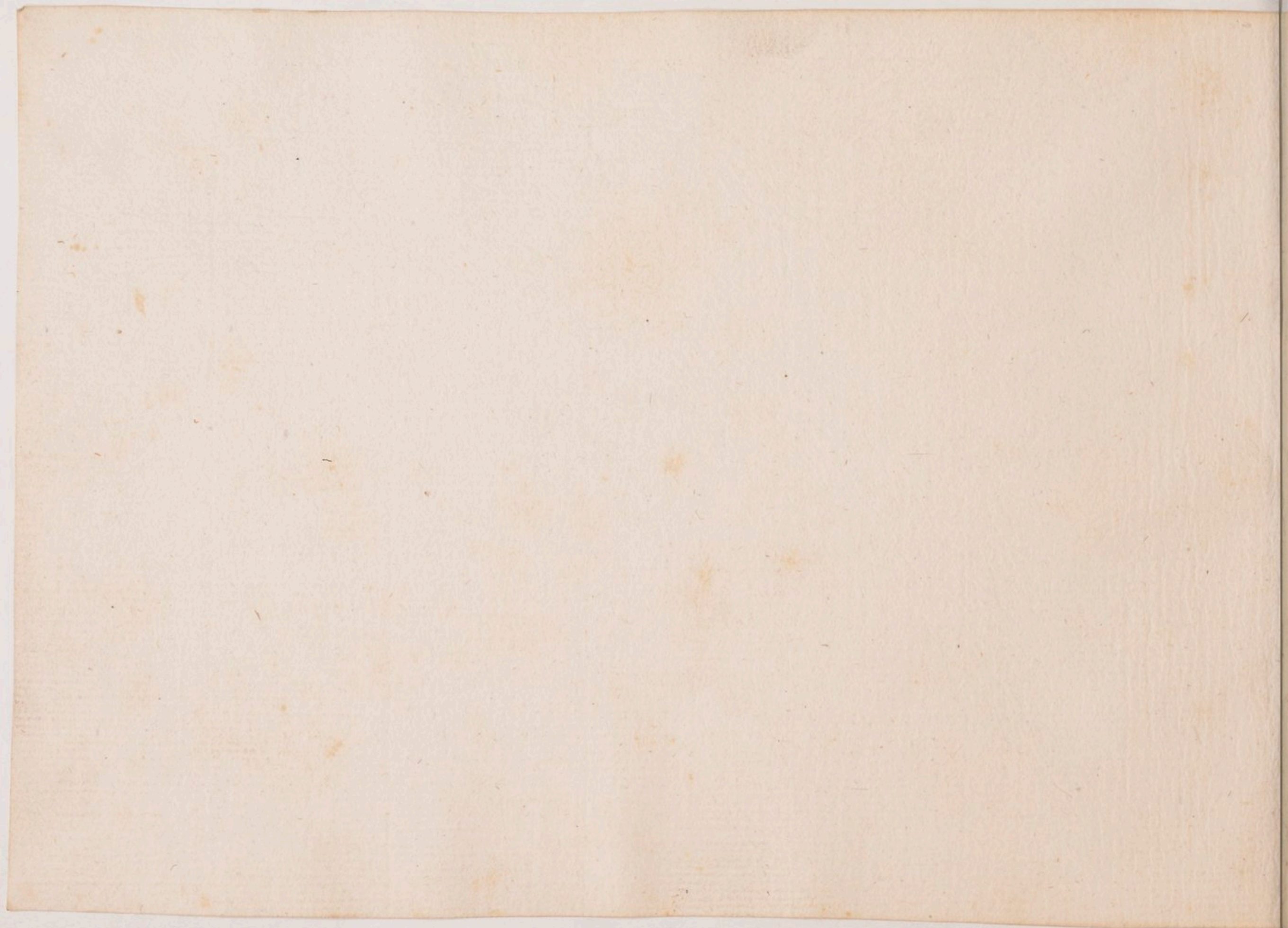




Pres. 1167





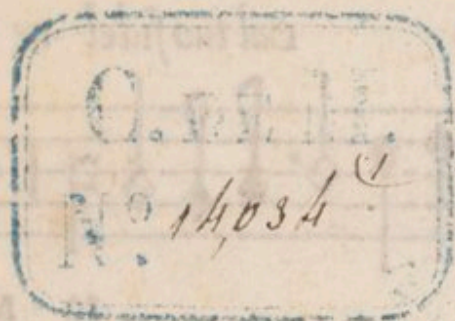
CANTO

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuersi Eccellentissimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Ristampati.



A S E I



V O C I



354 23
In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1561

51

Pres. 1167

VERDELOT

CANTO



L'imi miei sospi ri che mi lasciate fredd'e senza uita Contate i miei mar-
 ti ri A chi morir mi ued'et non m'aita Dite o belta infinita Dal tuo fidel ne caccia em-
 pio martire Et se questo glie grato Gitene rato in ciel a miglior sta to Ma se piez-
 ta gli porg'il uostro dire Tornat'a me Tornat'a me ch'io non uorro mori re.

NOLETTO



Vant' in mill'anni'l ciel douea mo strar ne Di ua gh'e dolc' in uoi spiego et

ripose volendo al suo di letto essempro dar ne Delle piu chare sue bellezz' as-
co se sue bellezz' ascosse chi non sa chi non sa com' amor soglia predarne o pur di non amar o
pur di non amar seco pro po se seco pro po se Fermasti a-
mirar uol sol u na uol ta Et fugga poi se puo con l' alma sciolta Et fugga poi se puo con l' alma
sciolta Et fugga poi se puo con l' alma sciol ta Et fugga poi se puo con l' alma sciolta Et fugga poi se puo con l' alma
sciolta Et fugga poi se puo con l' alma sciolta.



O uorrei pur lodarti signor Ma tosto ch'io mouo la lingua ij

Par che nel cor s'estingua Per riuerenza quell'estrem' ardo re Per riueren za quell'estres

m' ardo re ch'io ho di farti hono re Pur riprendo uigo re Pur riprendo uigo

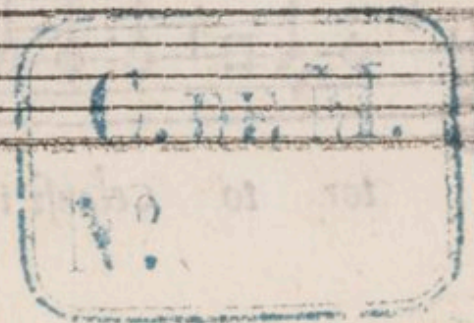
re Quand' a tue illustre e sante uirtu pen so Onde di dolc' et pura fiamm' accenso Grido

il Reuerendisimo Pisano diuino e non huma no Onde di dolc' et pura fiamm' accenso

Grido il Reuerendisimo Pisano diuino e diuino e non huma. no.



'io ueggio s'io ueggio sotto l'un'et l'altro ci *glio* Le lucide et serene et sacre stel-
le Et nelle guance belle Le rose di color Le rose di color bianch'e uermiz-
glie Et se poi ueggio ij nel mirar piu fiso son'al bel uelo candido e
sottile e sot tile Le fresche poma colt'in paradiso Ahi spirito genti le
Non u'accorgete uoi ne gliocchi miei ne gliocchi miei ne gliocchi miei che se morir po-
tes si io morire i io mori rei.

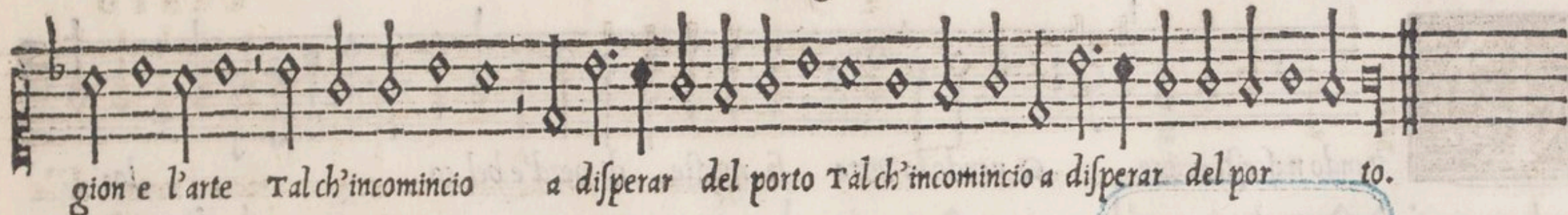


Alardino

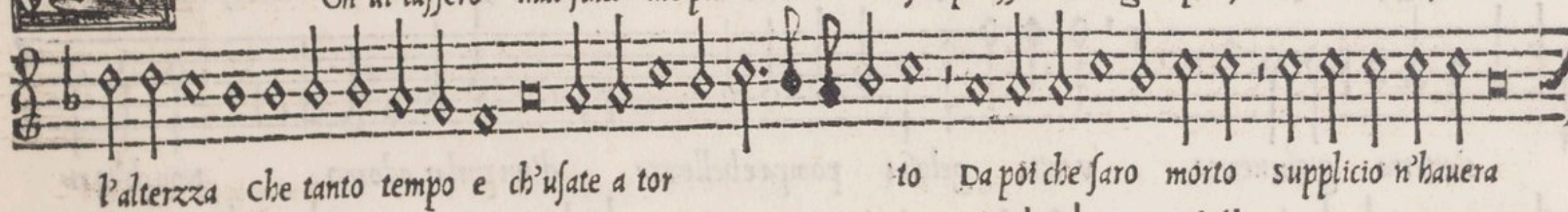
CANTO



Assa la naue mia colma d'oblio Per aspro mar a mezza notte a mezza notte il uerno il
uerno Infra scilla et Caribdi Et al gouerno sied' il signor Anzi il nemico mi o nemico
mi o. A ciascun remo' un pensier pront' et rio che la tempesta' el fin par ch' abbi a scherno par ch' abbi a
scherno La uela romp' un uento humido eterno Di sospir di speranz' et di desio Pioggia di lagrimar
nebbia di sdegni nebbia di sdegni Bagn' et rallenta le gia stanche sarte che son d'error con ignorantia a
tor to celansi i duo miei dolci usati se gni Morta fra l'onde Morta fra l'ond' e la ragion e la res



Maistre ihan





vando nascesti amore. Quando la terra si riueste di uerd'e bel co lo:

re d'un ardore ch'ocio e lasaiuia in se rechiud'e serra Calda speranza e gelido ti more

in gentil core che sotto il mio ualor tosto s'atterra che sotto il mio ualor tosto

s'atterra giouenezza Vanita gelosia pompa e bellezza d'un parlar adorno Non ch'io re

nasco mille uolt'al giorno Non ch'io rinasco mille uolt' al gior no non

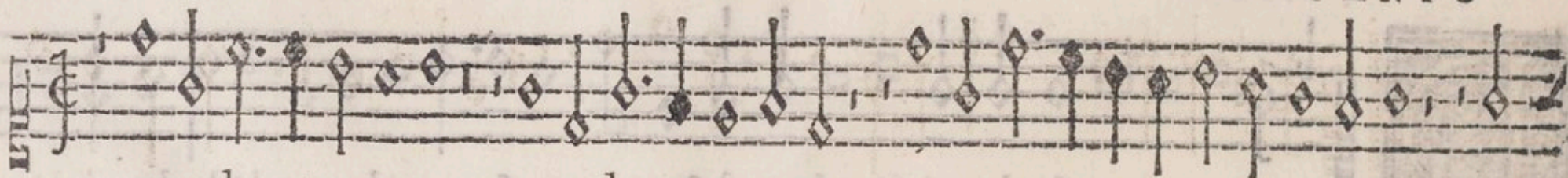
ch'io rinasco mille uolt' al gior no.



Onna che deggio far s'el grandefio Mi face uoler piu ch'el uoler mio Mi face
uoler piu ch'el uoler mio. vostro freddo uoler alle mie uoglie ha posto sempr'un fres-
no Tanto piu di uoler in uoi uien me no Onde che d'ardor pieno resto et sol bramo
di uederui anch'i o vna uolta uoler quel che uogl'i o quel che uogl'i
o vna uolta uoler quel che uogl'i o quel che uogl'i o.

D'incerto

CANTO



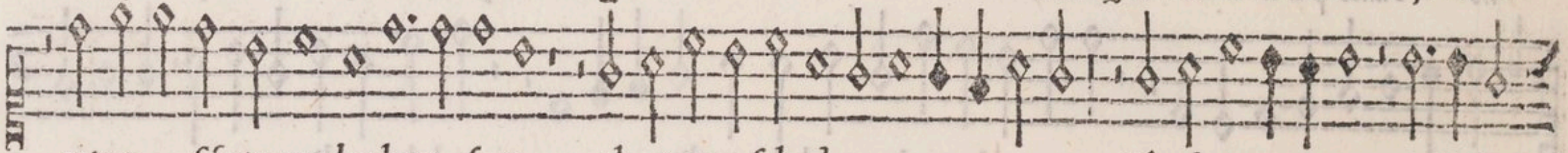
Or credetemi amanti Hor credetemi amanti ij che



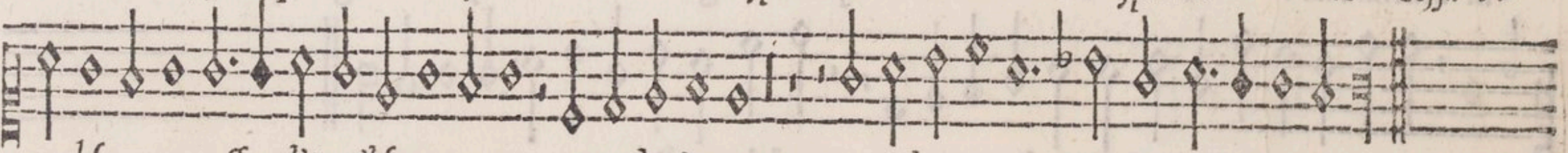
non si uiu'e muo re se non quanto permeti' e uuol amore e uuol a more Da lui impariam coz



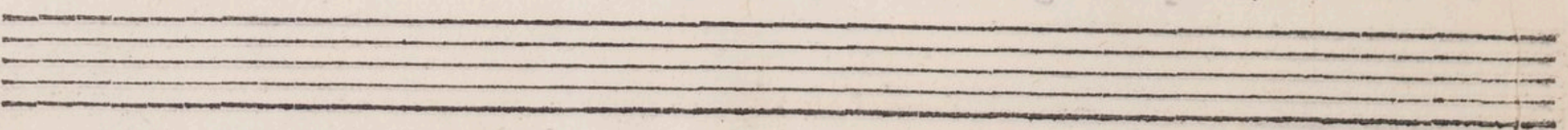
me si sper'e te me come si ride e ge me Ne d'esser huō chi non ha amor si uanti

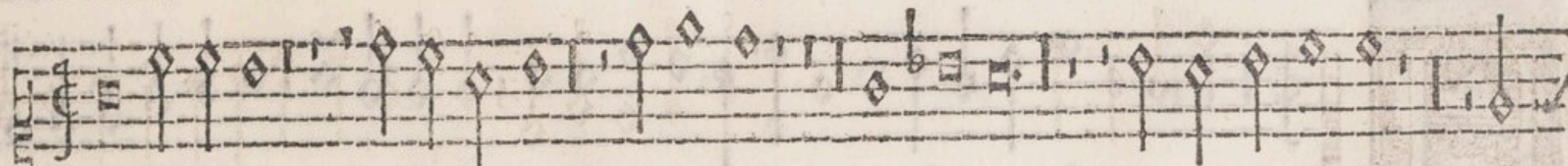


Mirate fiso in quei bei lumi santi Al cui raro splendo re splendo re Cessa l'is

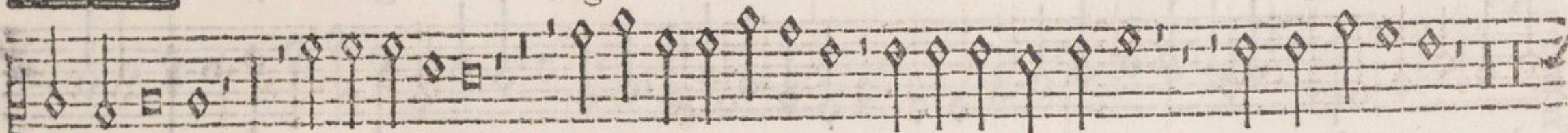


ra el furore cessa l'irae'l furo re Et uedret' iui Et uedret' iui mort' & uita insie me.





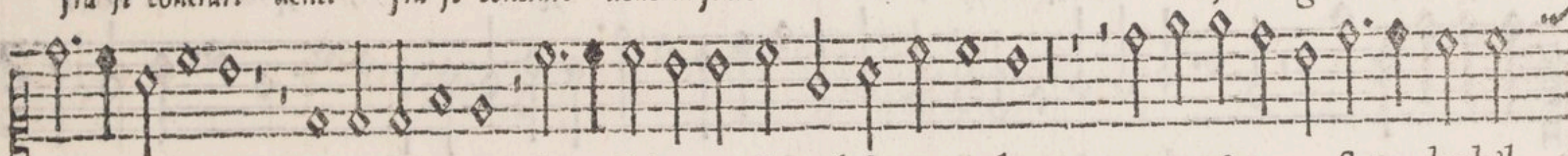
'Amor non e Ma se glie amor se buona se ria s'a mia uogli'ardo s'a



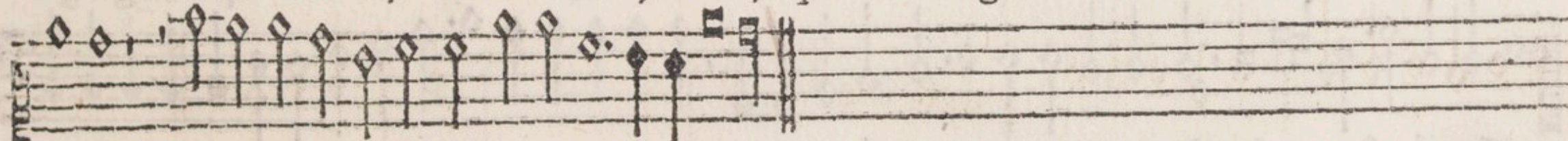
mal mio grado O uiua morte o diletoso male Come puoi tant' in me E s'io'l consento



fra si contrari uenti fra si contrari uenti in frale bar ca Mi trouo in alto mar senza gouer-



no D'error si carica ch'i medesimo non so quel che mi uoglio E trem'a meza state ardendo'l



uerno E trem'a meza state ardendo'l uer no.



vand'io pens'al martire a mor amor che tu mi dai dai grauos'et forte che tu mi
dai grauos'et forte ij Corro per gir a morte Corro per gir Corro per gir a mor te
Corro per gir a morte Cofi sperando ij Cofi speran do Cofi speran do ij
i miei danni finire i miei danni fi nire ij Ma poi ch'io giung'al
passo al pas so ch'e port'in questo mar pien di tormento ij ch'e port'in questo



mar pien di tormento Tanto piacer ne sento Tanto piacer Tanto piacer ne sen to Tanto piacer ne senz
to che l'alma si che l'alma si rinforza ij Ond'io nol passo cosi'l uiuer m'anz
cide Cofi la morte mi ritorn'in uita O miseria infinita o miseria infinita che l'un'aport
che l'un'aport'et l'altra non recide che l'un'aport'et l'altra non reci d'et l'altra non reci de.



Itemi o diua mia.

si signor mio Benche sia picciol do no signor son uostri

Di uoi solo signor et tutt'il re sto

Hor mi basciate o che gran ben'e questo o

che gran ben e que sto Deh se non uie molesto stringete mi ch'io moro signor mio Et cosi

uoi haime haime ch'io moro Et cosi uoi haime haime ch'io mor'anch'i o ch'io moro hai-

me ch'io mor'anch'i o ch'io mor'anch'io.

D'incerto

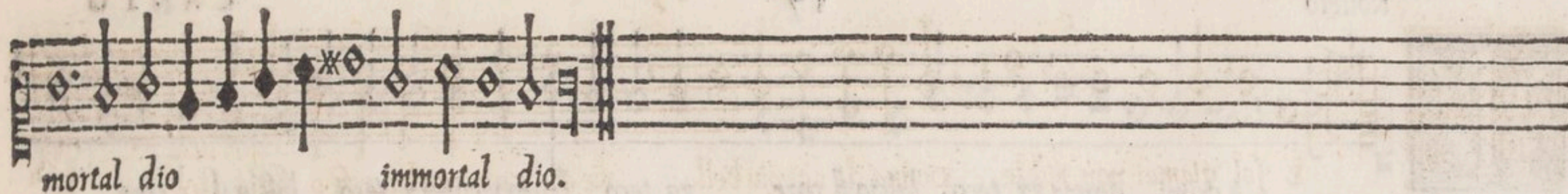


onne che di bellezz' et honesta de che di bellezz' et ho ne stade Tra

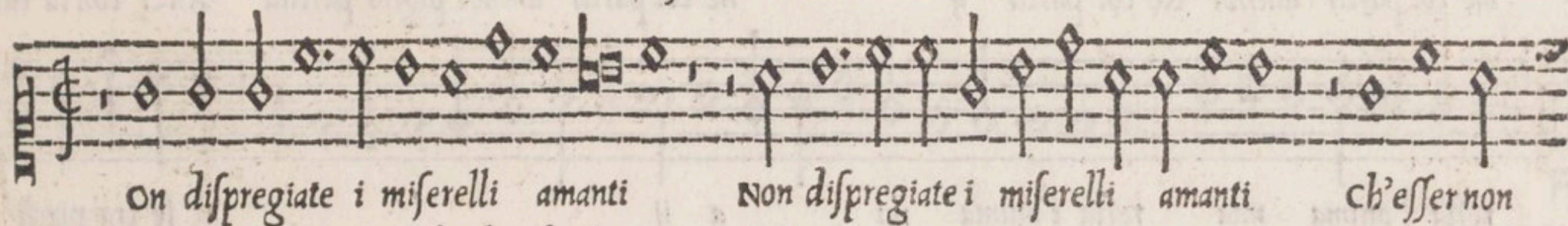
l'altre donne i primi seggi hauete Et tutto'l mond' in gentil foc'ardete in gentil foc'ardete E sete un fior
 di questa nostr'e ta te. Dal piu bel il piu bel natura tolse E del piu sant' il ciel diede
 de il piu santo Quando mosser a far cosa si ra ra e non e contra noi ij
 Et non e contra noi ij questo ch'io canto voi sete sola E Dio mostrar non
 uolse E Dio mostrar non uol se non uol se che sapea far di uoi luce piu
 chiara che sapea far di uoi luce piu chiara che sapea far di uoi luce piu chia
 ra.



L sol giamai non uide Donna di uoi piu bella Ne che piu amica hauesi o fat'o stel la
o fat'o stel la voinei uostri piu uer di et chiari gior ni in uerdi
panni inuolta Ne mostrate a ciasun Come s'adorni Come s'adorni Di celeste uertu belta
terrena belta belta terrena Et uedesfi in uoi uol ta La luce il camin dritto La
luce il camin dritto ch'al ciel me na D'onde ne date speme con desio D'huō mortal poter farsi
immortal dio D'huō mortal poter farsi immortal di o immortal dio D'huō mortal poter farsi im

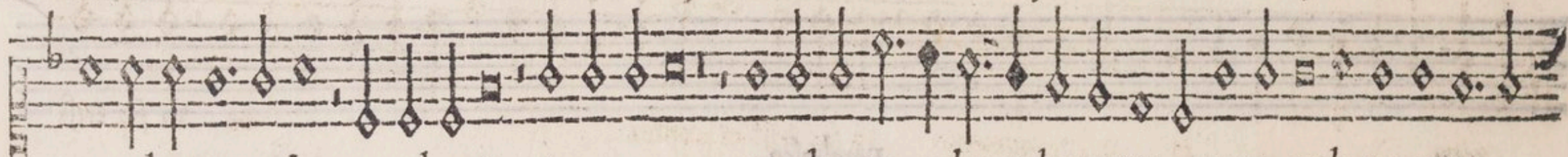


Parabosco





Artomi donna et teco lascio il core et teco lascio il cor et teco lascio il core



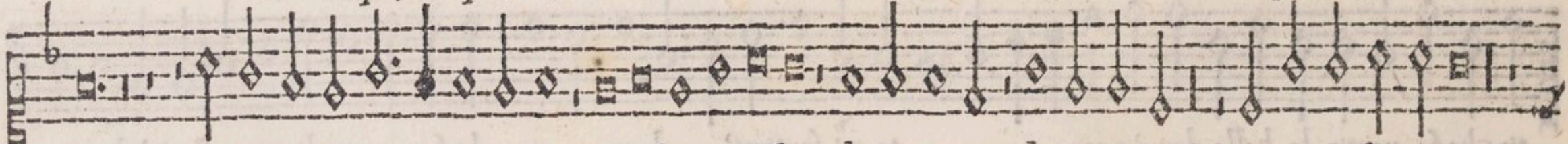
Ne col partir anchor ne col partir ij ne col partir anchor piglio partita Anzi con la tua unita



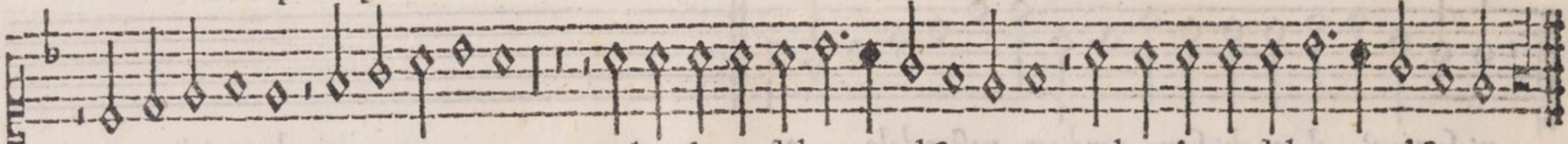
resta l'anima mia resta l'anima mi a ij Et se tra piedi mi por-



ro la ui a questo questo fia il mio mar ti re Che col partir non mi potro par ti



re non mi potro par ti re O caso O caso da morire da morire Partirmi senza cor



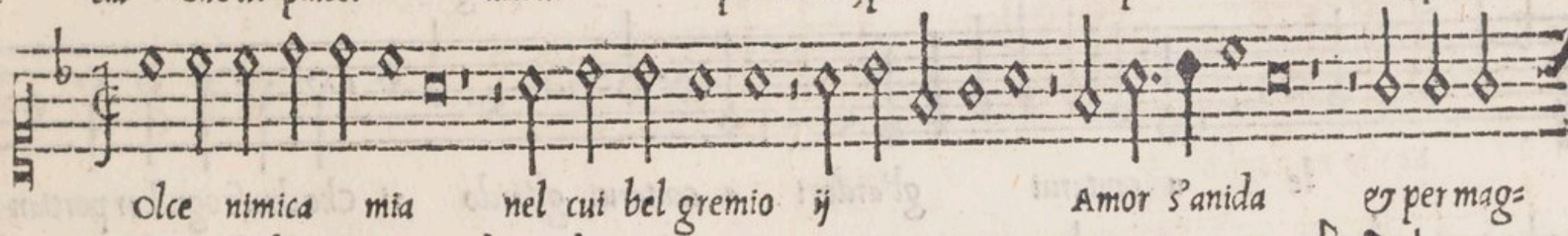
e restar teco et restar teco L'alma che per dolor non uol star meco L'alma che per dolor non uol star meco.



Om'esser puot' amore *ij* che quasi in un mo-
men to in un momento io sia trist'et conten to io sia trist'
conten to ch'in un medesm'ardo re di desir moro *eg* uiuo di dolo-
re *eg* uiuo di dolo re *eg* uiuo di dolo re
eg uiuo di dolore *ij* *eg* uiuo di dolore.



Iunto m'ha amor fra bell'e crude brac cia Che m'ancidono a torto ij
 Et s'io mi doglio ij Doppia'l martir onde pur com'io so glio onde pur co
 m'io so glio il megli'e ch'io mi mor' amando e taccia ij
 che porria questa' il Ren qualhor piu aghiaccia qualhor piu aghiacc cia Arder con gliocchi
 ij e rompr'ogn'aspro sco glio ij Et ha si egual a le bellezz'
 orgoglio & ha si egual a le bellezz' orgoglio Che di piacer altrui che di piacer altrui par che





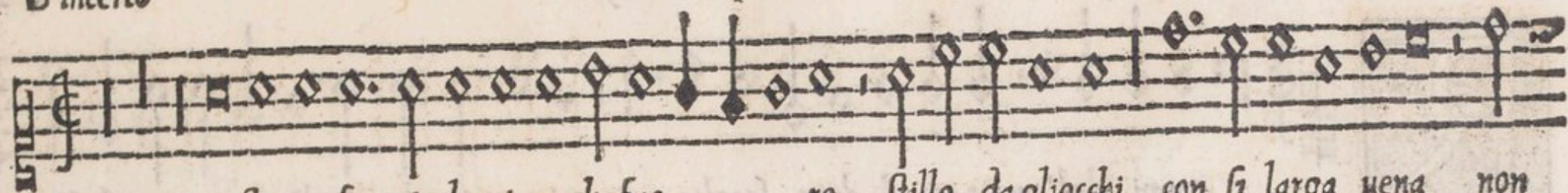
Andati qui d'amor noi fian uenuti Donne gentil' e belle e bels
le a cantarui gl'ardori a cantarui gl'ardo ri Che chiusi ogn'hor portian nei nostri
cori ij Onde cantando ringratian le stelle ij
C'hanno concesso un giorno cosi lieto ch'anzi del uostr'aspetto Diren cosi cantando al uostr'hoa
no re Lasciandoui nel fin Lasciandoui nel fin nel fin e l'alm'e'l co re.



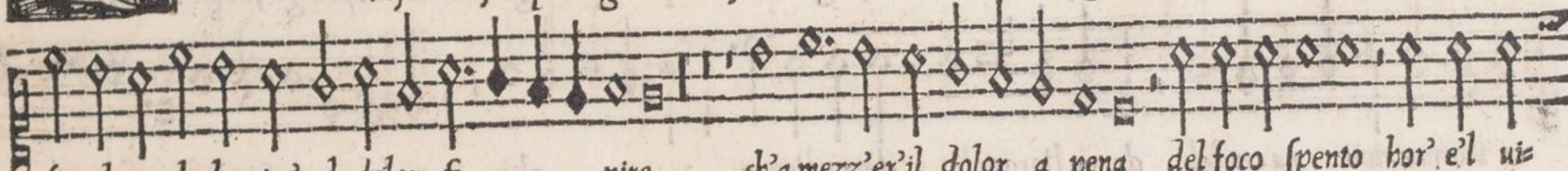
Andanti miei sospiri ch'al ciel uolando dal bel nome car chi Lasciat' il
cor in pre da ai suoi martiri. Gite ne oue si po sa La bella Tulia noz
stra sopra il bel Tebro a guisa d'una rosa Ditegli ch'el cor manca e se ui mostra ij
qualche pietade aprite' il uo stro seno Et con un suono ameno Fatte l'onde honorat' e i colli e'l
ma re E'l ciel del sa cro no me riso nare



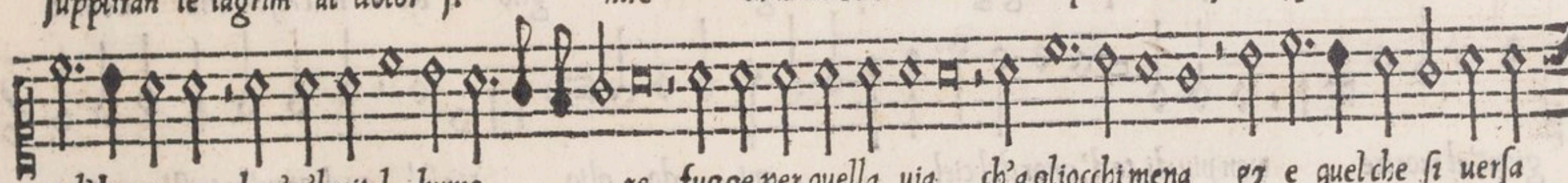
Uitto il di piango et poi la notte quando Prendon riposo i miseri morta li
miseri morta li Trouom' in pianto et raddoppiar si i ma li et raddoppiarsi i
ma li Cose spend' il mio tempo lagrimando lagrimando in trist' humor in trist' humor uo
gliocchi consumando e' l' cor in doglia et son fra gl' anima li L'ultima si che gl' amorosi
strali Mi tengono ad ogn' hor di pace in bando di pace in bando in bando di pace in bando.



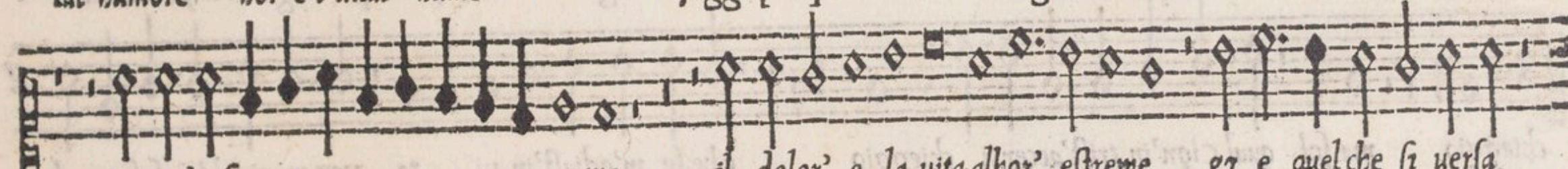
veste non son piu lagrime che fuo re stillo da gliocchi con si larga uena non



suppliran le lagrim' al dolor si nire ch'a mezz'er' il dolor a pena del foco spento hor' e'l uir



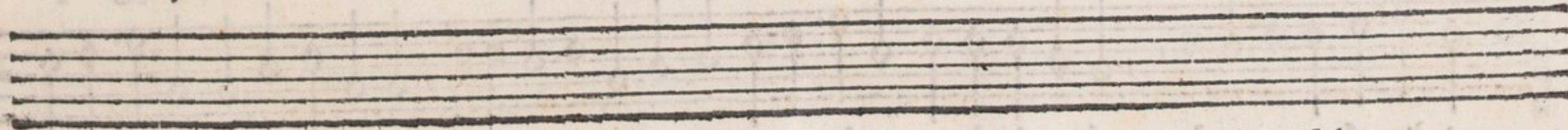
tal' humore hor' e'l uital humo re fugge per quella uia ch'a gliocchi mena e e quel che si uersa



entrar' infie me il dolor' e la uita alhor' estreme e e quel che si uersa



entrar' infie me il dolor e la uita alhor' estre me.

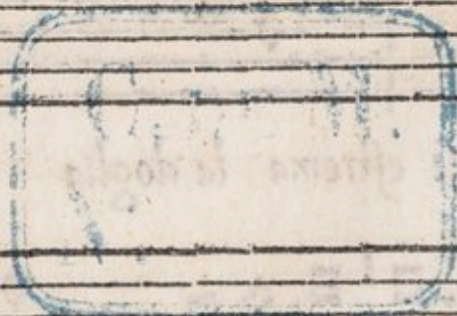




Omipi del'empio cor il duro scoglio Depon gli sdegn'et l'ire Depon gli sdegn'et l'ire
ze Hormai donna crudel depon l'orgoglio depon l'orgoglio Ne ti rincresc'udire Com'io
giont'al morire Non piu di te d'amor del ciel mi do glio Masol qual Cign'in trist'accenti
chieggio masol qual Cign'in trist'accenti chieggio che se m'odiast'in vita Non mi niegh'un sospir alla
la partita Non mi niegh'un sospir alla partita Ah doue folle son come uaneggio qui
non m'od'o ris pon de Altri che de mignon le riu'ez l'on de Altri che de mignon le



riu' 27 l'onde.



Mestre ihan



He perche non e' in uoi gentil madonna Quāt' e in mortal beltade La cortesia si grand' e la pie-

tade Che gloria ui fara ch' util ch' hono re ch' un seruo tutto uostro un che u' a dora Perda la uita sol per

uost' honore Dhe mutate pensier mutate uoglia Pria che la uecchiezza la belta ui toglia Vi pentirete anchora

Del tempo perso e a mian tan ta fede Non hauer data debita merce de.

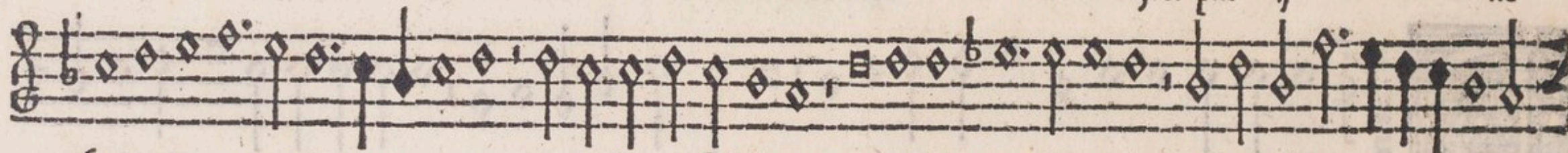
D ij



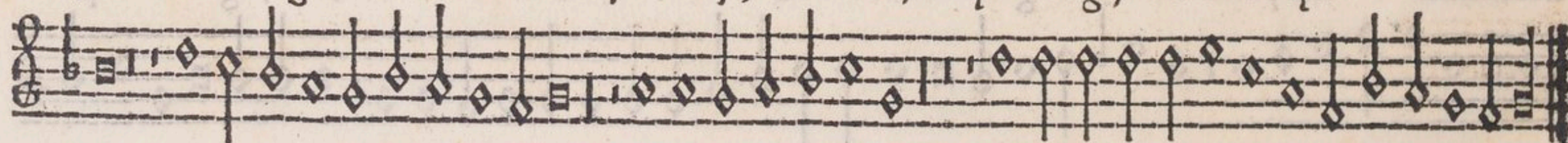
Osi estrema la doglia mai non ar ri ua E a questo modo al fin conuien ch'io uis



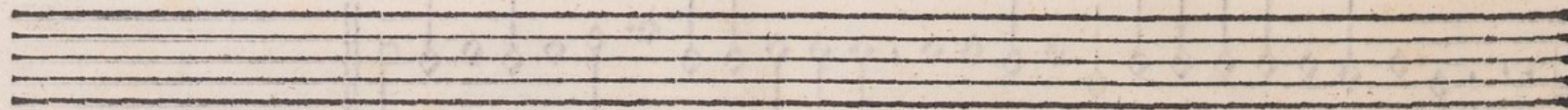
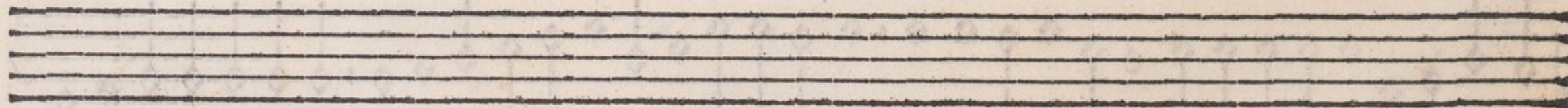
ua Sarei ben mort'hormai Ma il dolore Non da loco alla mor te Ne accrescer puo ij ne



sminuir miet gua i Come faro difesa se cosi ho pien d'angoscia l'alma e'l pet-

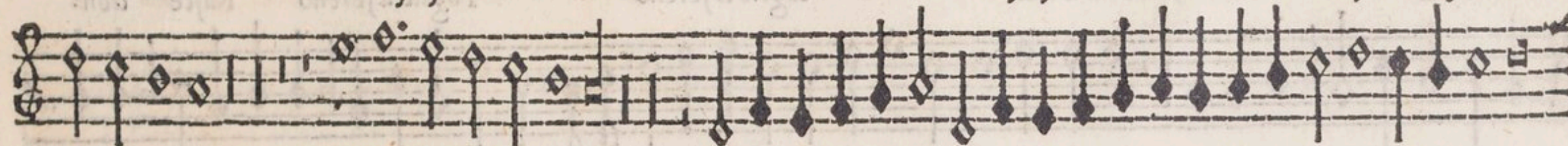


to l'anim'accesa ij e uiuo al mio dispetto Non potermi doler del mio dolo re.

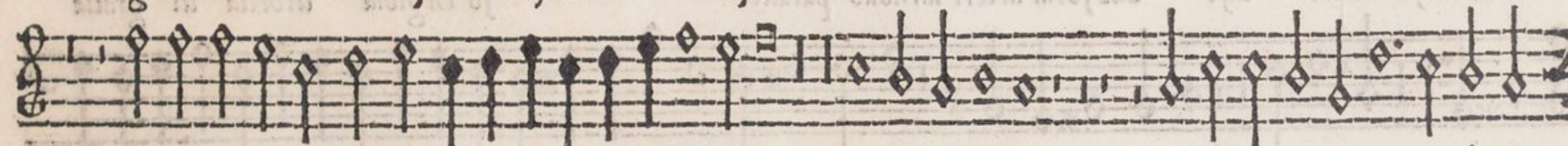




vando nascesti amo re Allhor di che nascesti che ti constrins' a farne



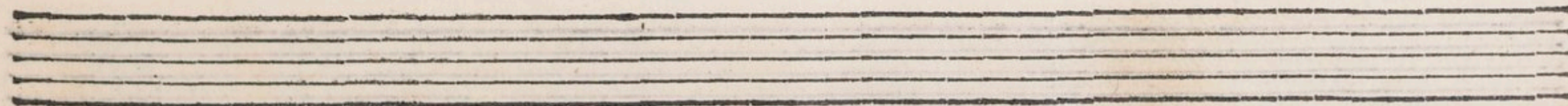
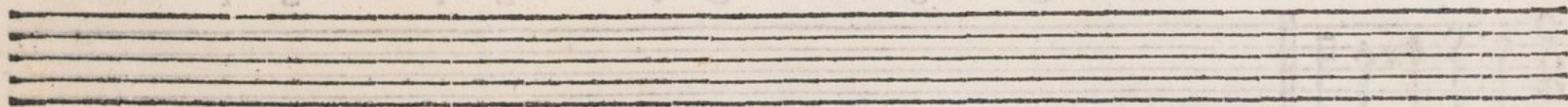
tanta guerra In cui fai la tua stanza Chi fu la tua nu trice

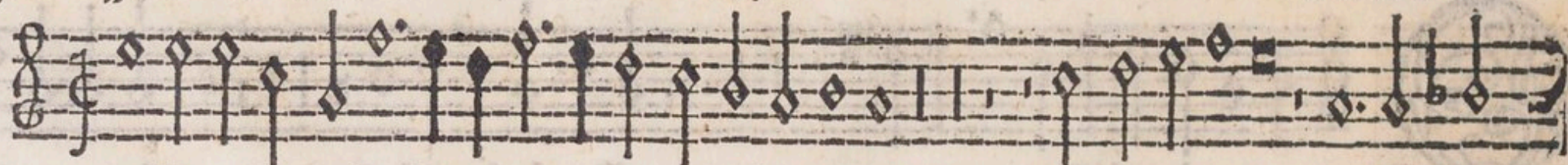


Et le serue che furn'a lei d'intorno Di che ti pasci offendeti la morte o la uec



chiezza Non ch'io rinasco mille uolt'al gior no non ch'io rinasco mille uolte al giorno.





vellume da cui il ciel

toglie il sereno

Toglie il sereno

Nasce don-



na dal uostr'altiero

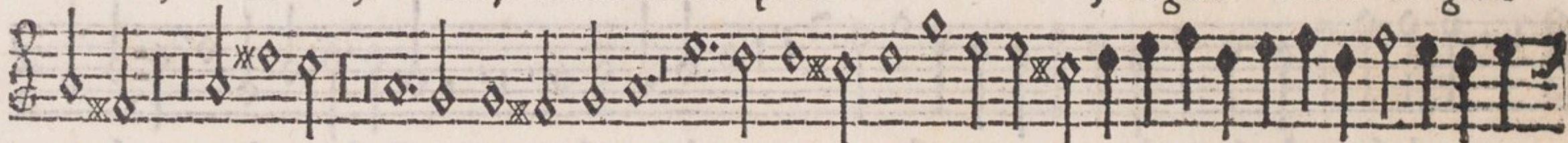
uiso

che form' in terr' un nouo paradi

so Di gioia

di belta

di gratia



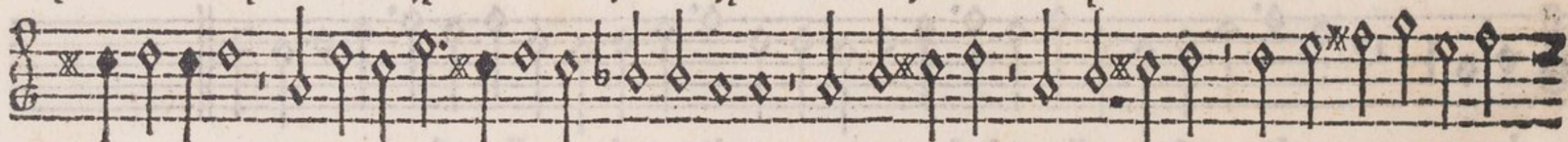
pieno

a pieno

Lo splendor ond' il sol

Lo splendor ond' il sol riluce

a pie-



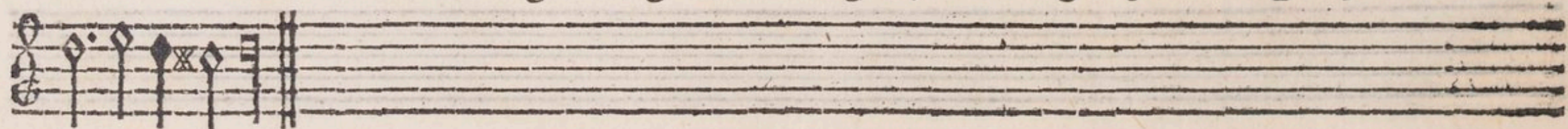
no L'erranti stell'et ogni

segno fiso

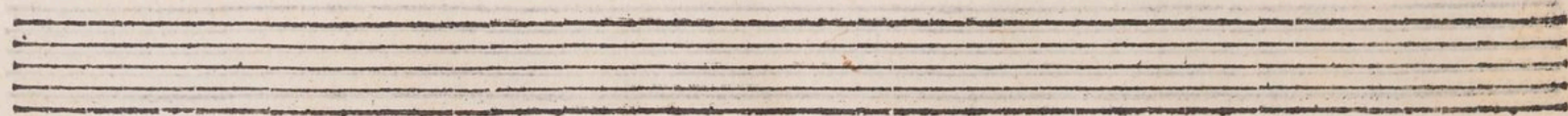
Togl' il piubel

Togl' il piubel

Togl' il piubel dal uos-



stro casto seno.

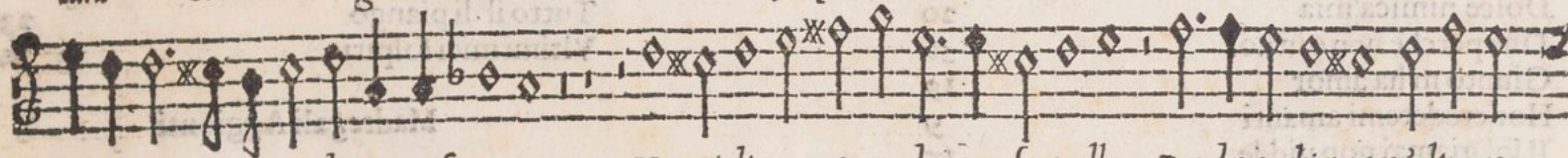




vante eccellenze de le cose belle de le cose belle si uidero giamai da uoi na-



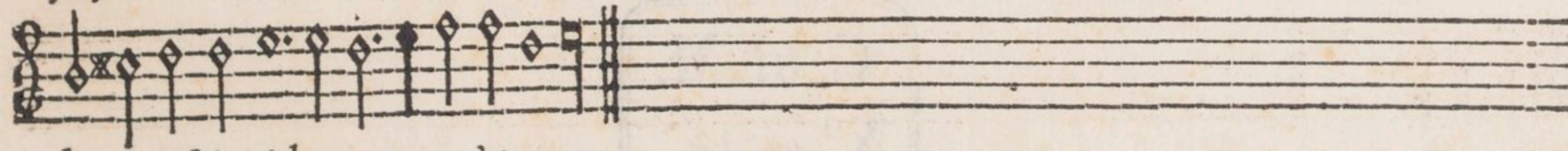
tura si uidero giamai da uoi natura Tolse per adornars



le tutte insieme Marauiglia non e dunque se quelle Rendeno chiara ogn'altra cos



sa oscu ra ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme ch'el



lume uostr'ogn'altro uin c'et preme.

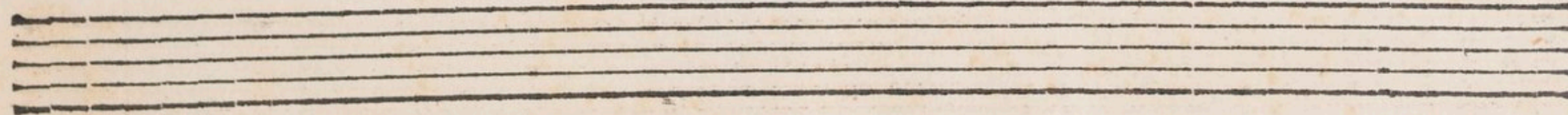
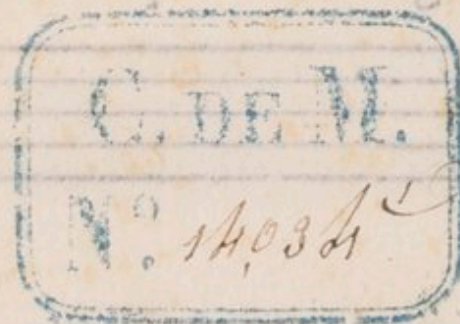
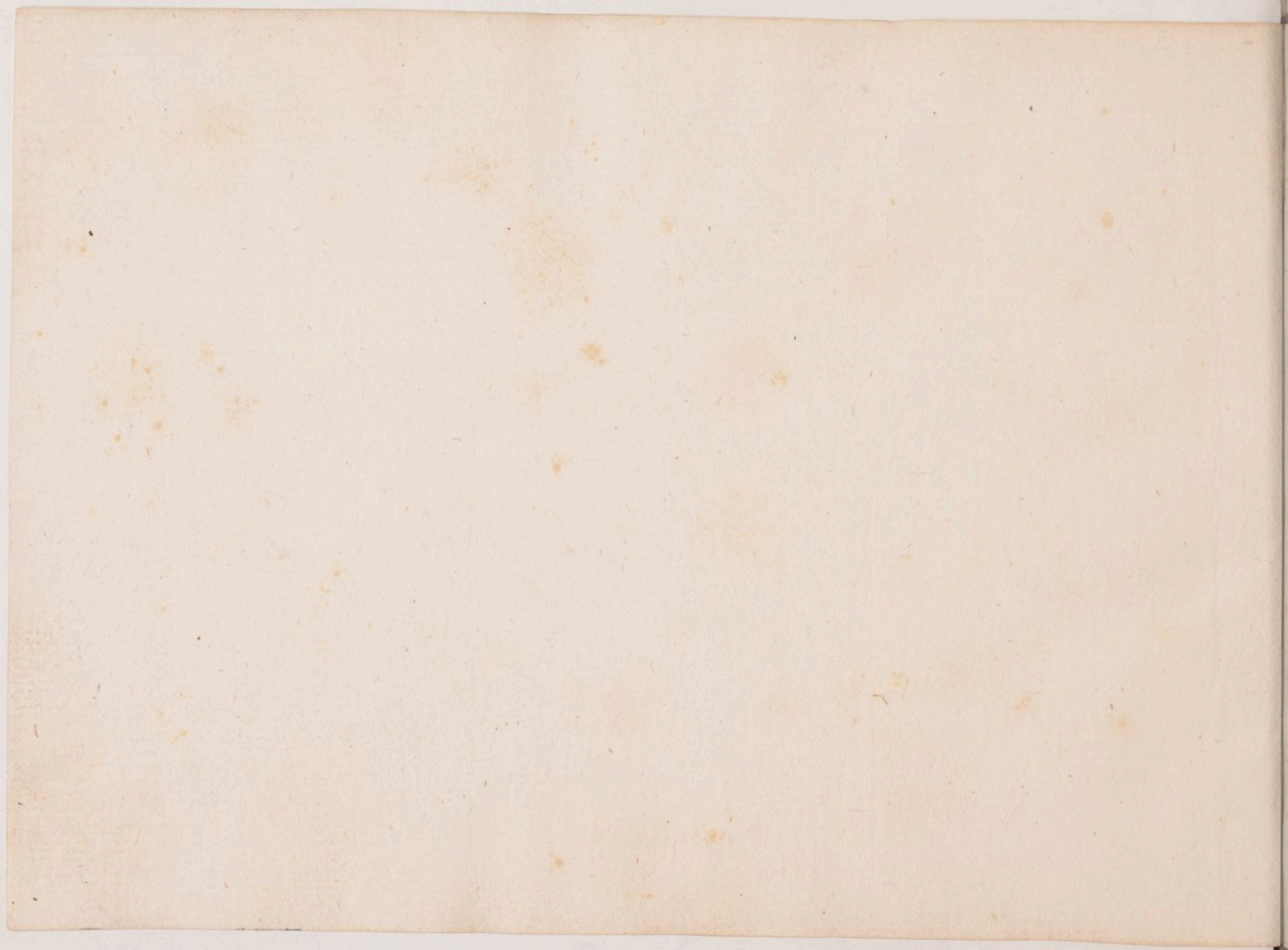


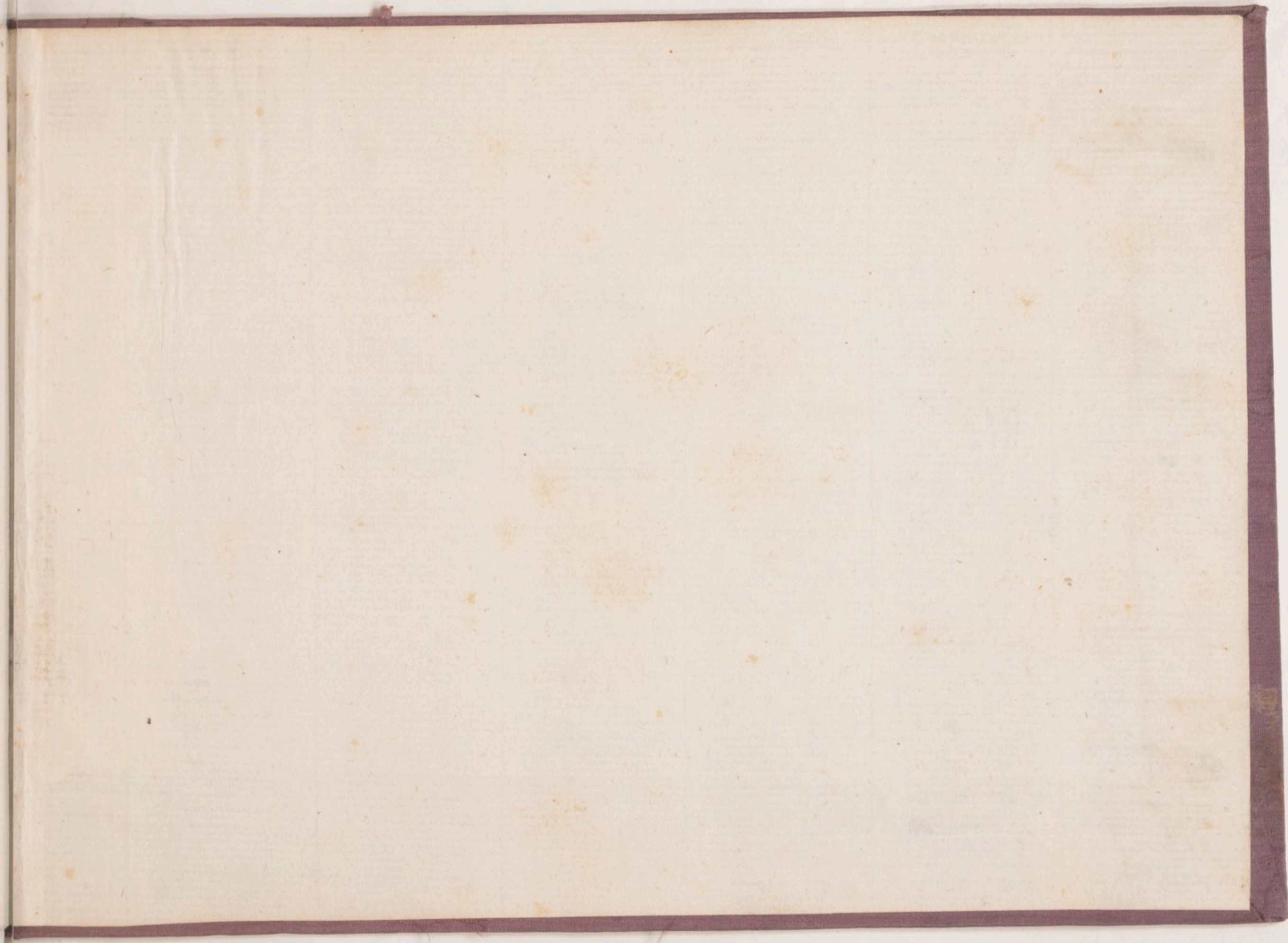
TAVOLA delli Madregali Numero 29

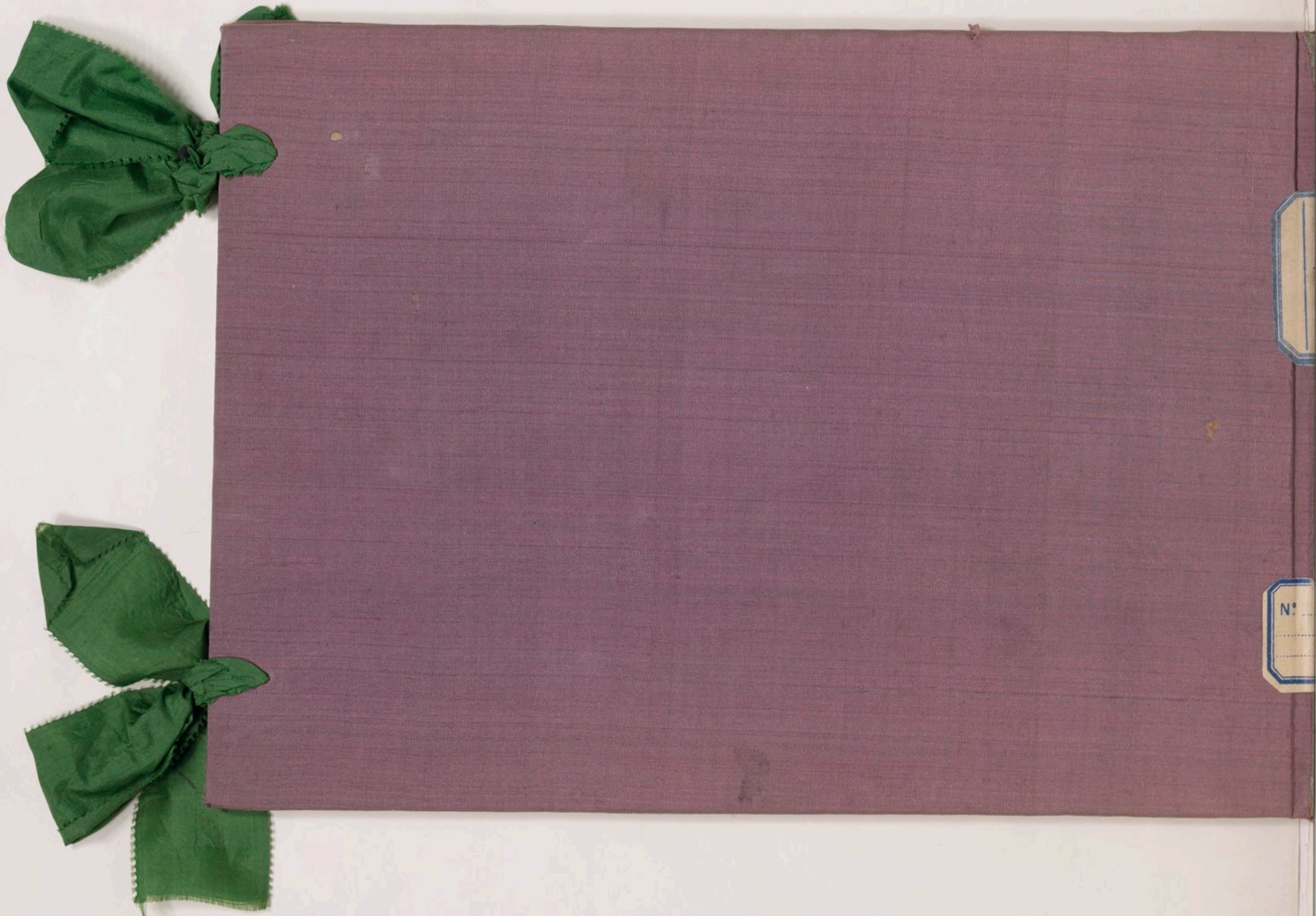
Ardenti miei sospiri	22	Quando nascesti amore M. Ihan	7
Com'esser puot' amore	18	Queste non son piu lagrime	24
Così estrema la doglia	27	Quando nascesti amore. Verdelot	28
Donna che deggio far	8	Rompi de l'empio cor	35
Ditemi o diua mia	13	S'io ueggio	4
Donna che di bellezza	14	S'amor non e	10
Dolce nimica mia	20	Tutto il di piango	23
Dhe perche non e in uoi	26	Vltimi miei sospiri	2
Giunto m'ha amor	19		
Hor credetemi amanti	9	Madregali Aggiunti	
Il sol giamai non uide	15		
Mandati qui d'amor	21	Io uorrei pur lodarti	3
Non ui lassero mai	6	Passa la naue mia	5
Non dispregiate	16	Quand'io pens'al martire	21
Partomi donna	17	Quel lume da cui il ciel	29
Quant'in mill'anni il ciel	2	Quante eccellenze	30







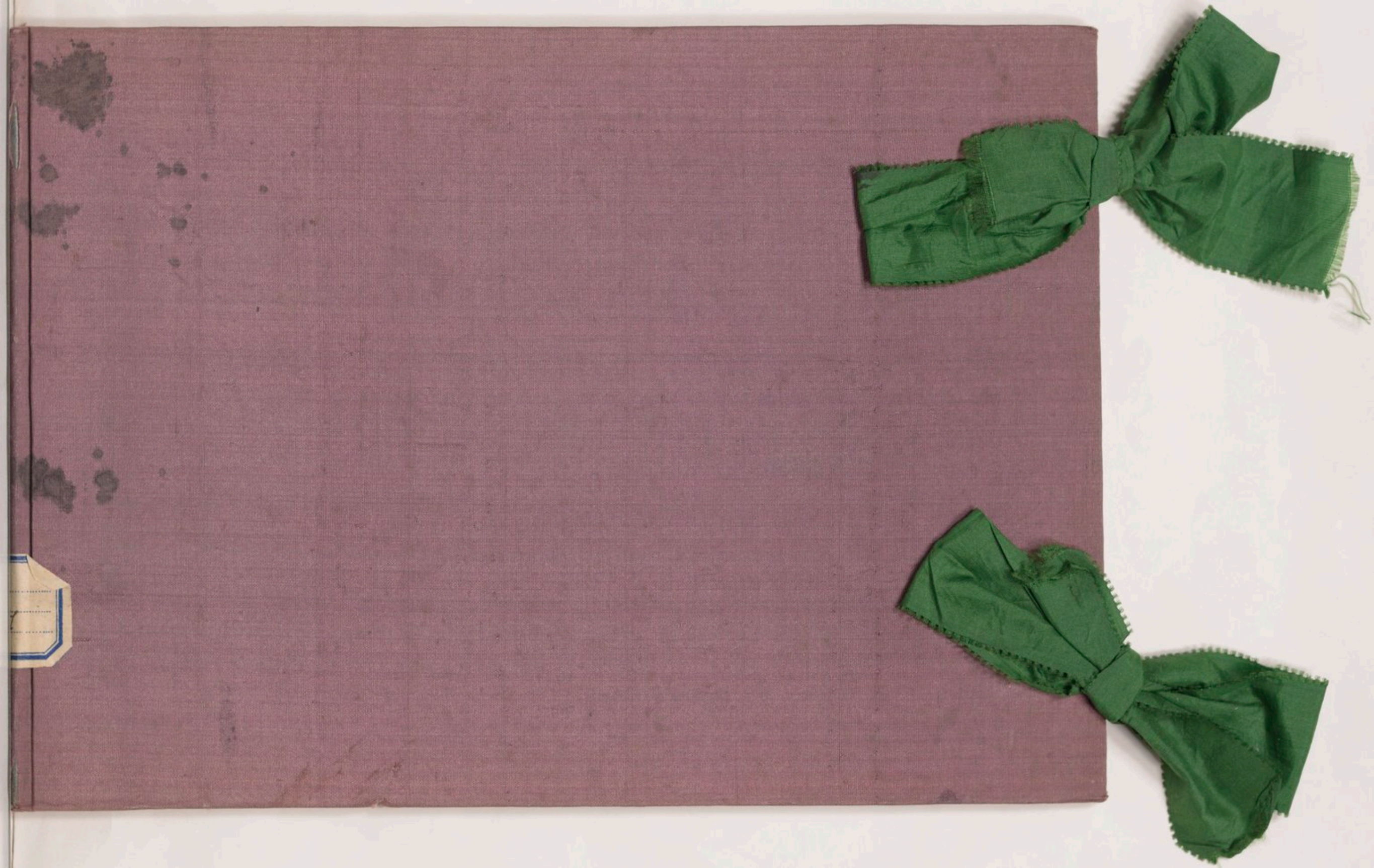




Vondelot

R

163



Dec. 11 67





ALTO

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuerſi Eccellentiffimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Riſtampati.



A S E I



V O C I



In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1 5 6 1

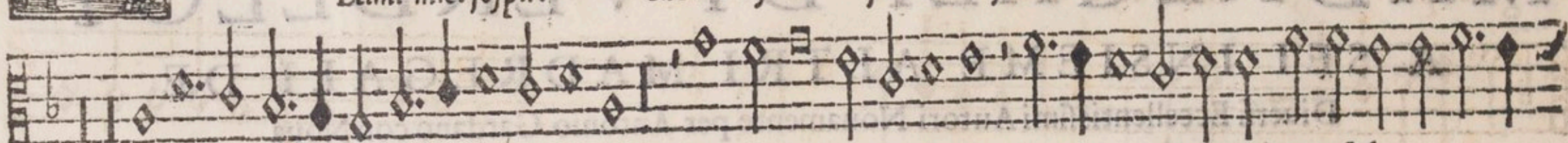
Pres. 1107

VERDELOT

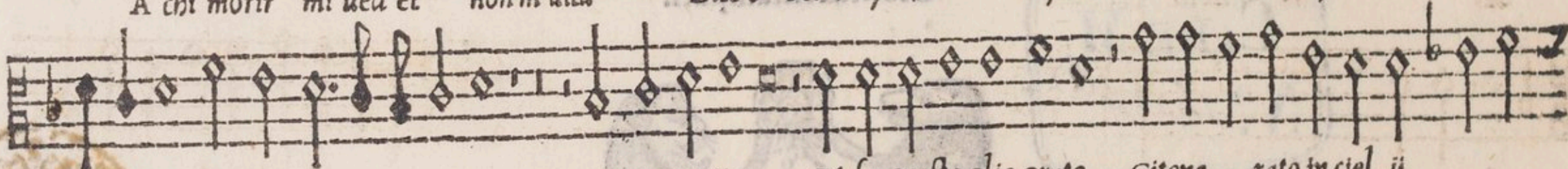
ALTO



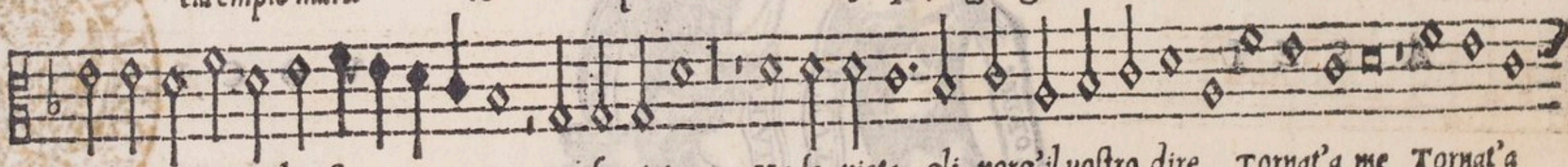
Ultimi miei sospiri che mi lasciate fredd'e senza uita Contate i miei martiri



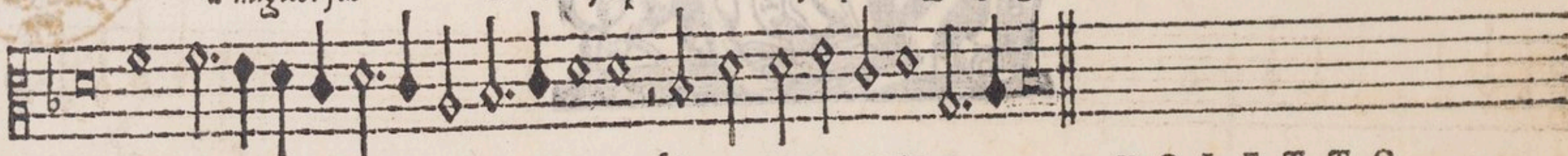
A chi morir mi ued'et non m'atta Dite o belta infinita infini ta Dal tuo fidel ne cacc



'cia empio marti re empio martire Et se questo glie grato Gitene rato in ciel ij

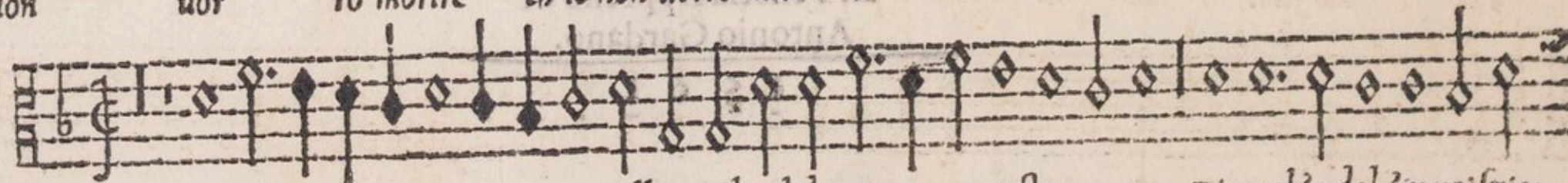


a miglior sta to Ma se pieta Ma se pieta gli porg'il uostro dire Tornat'a me Tornat'a



me ch'io non uor ro morire ch'io non uor ro morire.

NOLETTA



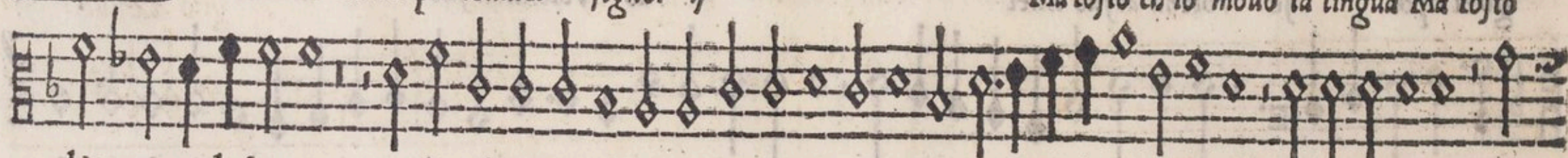
Vant'in mill'anni'l ciel douea mostrar ne Di uagh'e dolc'in uoi spie

go et ripo se volend' al suo dilet to volend' al suo diletto essem pio
der ne delle piu chare sue bellezz' asose sue bellezz' asco se chi non sa
chi non sa com' amor soglia predarne o pur di non amar seco pro po se se
co pro pose Fermasti a mirar uoi sol una uol ta Et fugga poi se puo con
l'al masciol ta Et fugga poi se puo Et fugga poi se puo con l'al masciol ta Et fugga poi se puo
con l'al masciol ta Et fugga poi se puo ij con l'al masciol ta con l'al masciolta ij



O uorrei pur lodarti signor ij

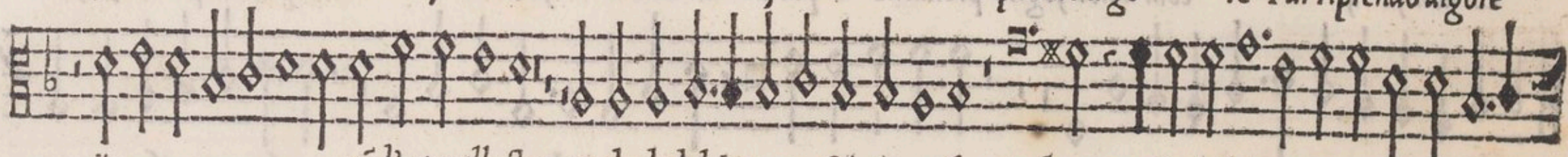
Ma tosto ch'io mouo la lingua Ma tosto



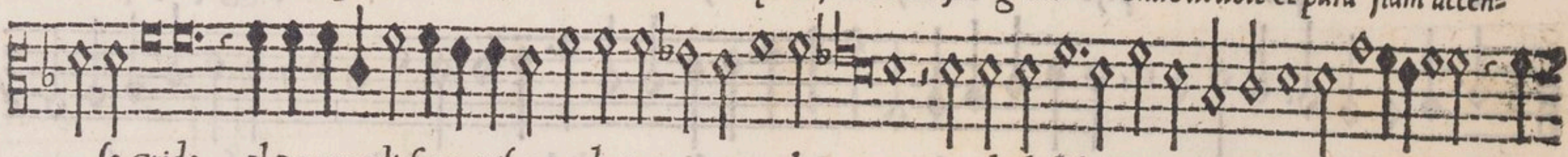
ch'io mouo la lingua Par che nel cor s'estingua Per riuerenza quell'estrem' ardore Per riuerenza quel



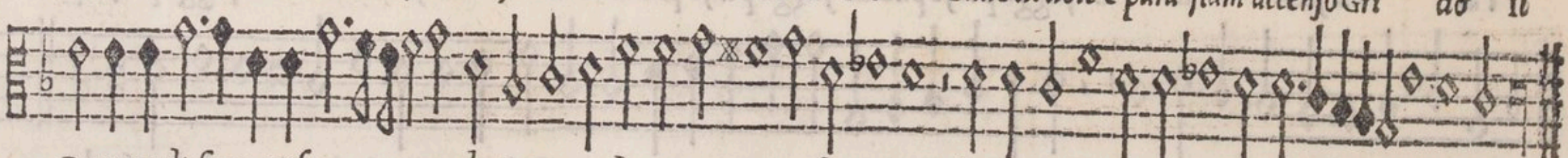
l'estrem' ardore ch'io ho di farti hono re ch'io ho di farti honore Pur riprendo uigo re Pur riprendo uigore



ij quād'a tue illustre Onde di dolc'et pura fiām'accenso grido Onde di dolc'et pura fiām'accens



so Grido Il Reuerendisimo Pisano diuino e non humano Onde di dolc'e pura fiām'accenso Gri do' il



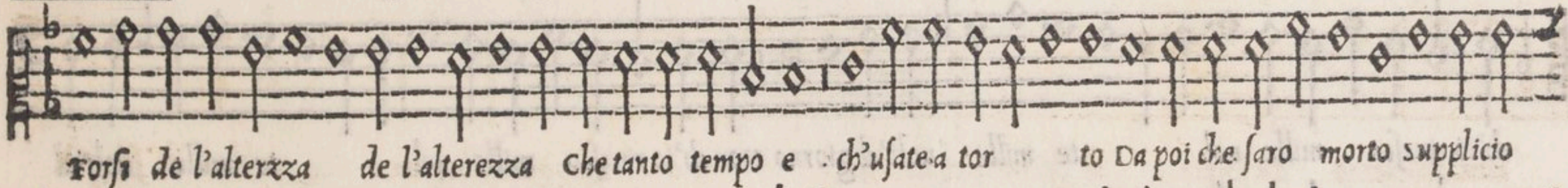
Reuerendisimo Pisa no diuino e diuino e non humano diuino e non humano non humano.



'io ueggio ij sotto l'un'et l'altro ciglio et l'altro ci glio Le luci
d'et serene Et nelle guance belle Et ne le guance belle Le rose di co lordi color Le rose di color
blanch'e uermiglie Et se poi ueg gio ij nel mirar piu fiso mirar piu fiso mirar piu
fiso sott'al bel uelo candido et sottile Le fresche poma colt'in paradi so colt'in paradi
so Abi spirito genti le genti le Non u'accorgete Non u'accorgete uoi ne gliocchi
miei ne glioc chi miei che se morir potessi io morire i io morire i.

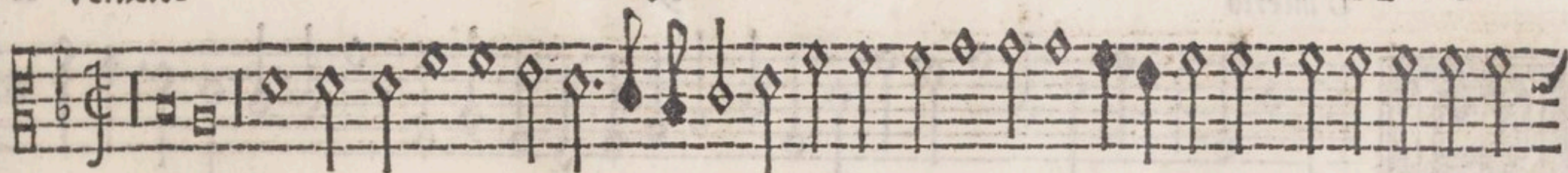


Affa la naue mia colma d'oblio colma d'oblio Per aspro mar per aspro mar a mezza
notte il uerno infra scilla et Caribdi Et al gouer no et al gouerno Anzi il nemico mio
anzi'l nemico mi o anzi'l nemico mio. A ciascun remo'un pensier pront'et ri o che
la tempesta'el fin par ch'abbia scherno par ch'abbia scherno La uela romp' un uento humido eterno
humido'eterno Di sospir di speranz'et di desi o Pioggia di lagrimar nebbia di sdegne
Bagn'et rallenta le gia Bagn'et rallenta le gia stanche farte che son d'error con ignorantia a torto celan





vando nascesti amore Alhor di che nascesti Che ti constrins' a farne tanta
guerra Calda speranza e gelido timore In cui fai la tua stanza in gentil co
re
Che sotto il mio ualor tosto s'atter ra giouenexza Et le serue che furno a lei d'intorno
Di che ti pasci Offendeti la morte o la uechierza Non ch'io rina sco mille uolte Non
ch'io rinasco mille uol te mille uolt'al giorno Non ch'io rinasco mille uol te mille uolt'al
gior no mille uolt'al giorno.



Onna che deggio far s'el grā desi

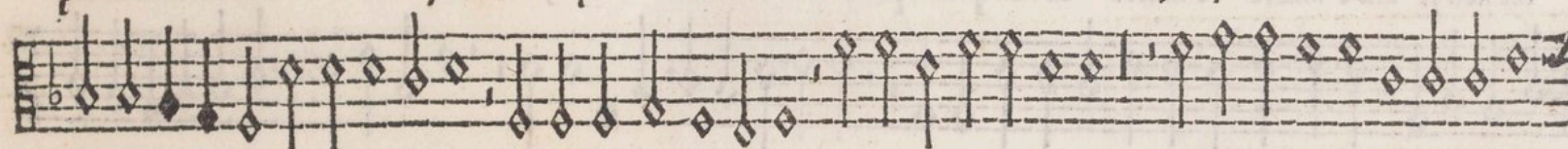
o che deggio far s'el grā de sio Mi face uoler



piu ch'el uoler mio

Mi face uoler piu ch'el uoler mio ch'el uoler mi

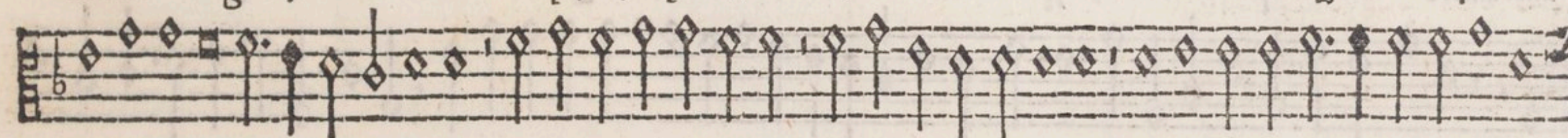
o. vostro freddo uoler alle



mie uo glie ij

ha posto sempr'un freno ij

in me s'accoglie Tanto piu di



uoler in uoi uien

meno

Onde che d'ardor pieno che d'ardor peno resto

et sol bramo di uederui anch'io



vna uolta uoler

quel che uogl'i

o vna uolta uoler quel

che uogl'is



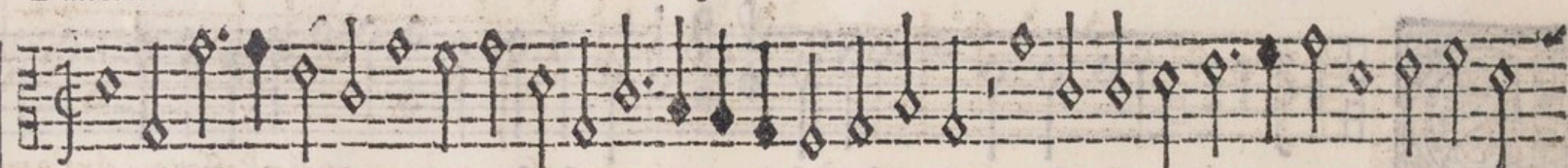
o quel che uogl'i

o vna uolta uoler quel

che uogl'i

o quel che uogl'io.

Ma di verdelot a sei K



Or credetemi aman ti ij

Hor credetemi a man ti



che non si uiu'e muore e muore Se non quanto permeti'e uuol amore ij

e



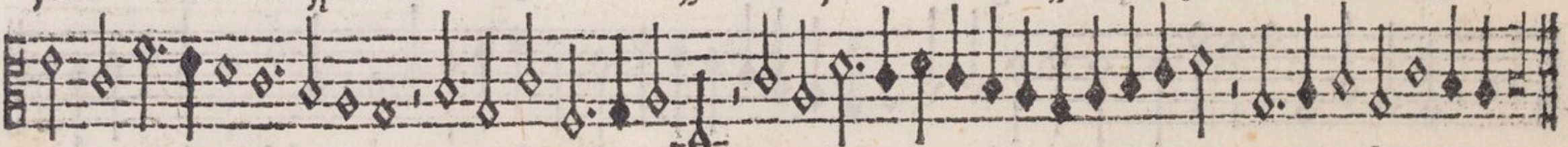
uuol amore Dalui impariam come si sper'e teme come si ride e geme come si rid'e ge



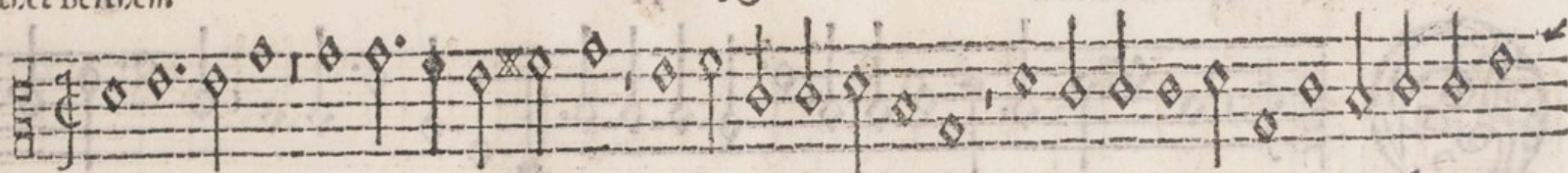
me ne d'esser huō ij chi non ha amor si uan ti Mirate fiso in quei bei lu mi



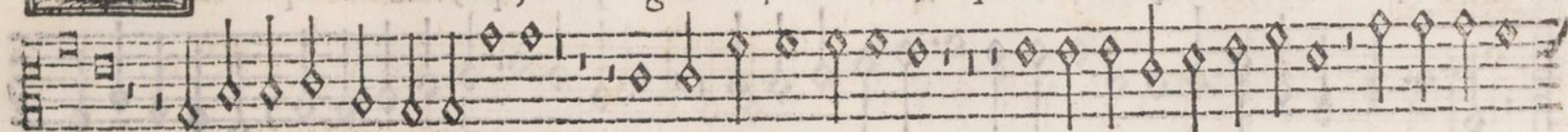
santi Al cui raro splen do re Cessa l'ira el furore Cessa l'ira e'l furore Et uedrete' iui



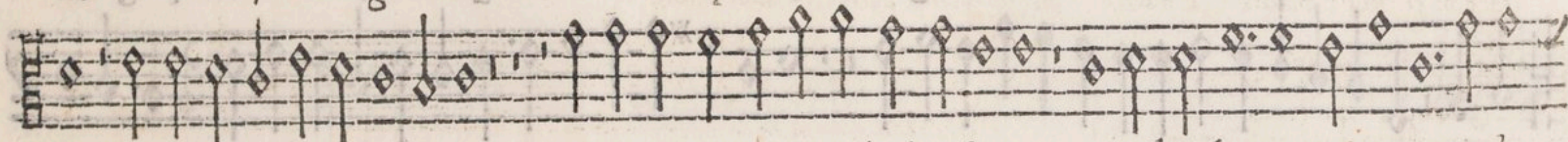
mort'et uita infie me Et uedrete' i mi mort'et ui ta in fie me.



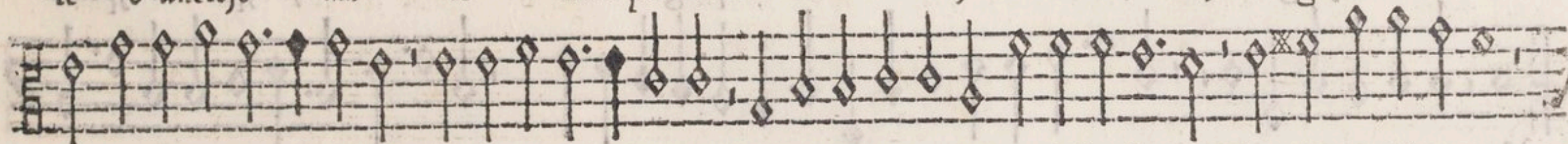
'Amor non e Ma se glie amor perdio che cosa e quale ond'e l'effetto aspr'e mortale se



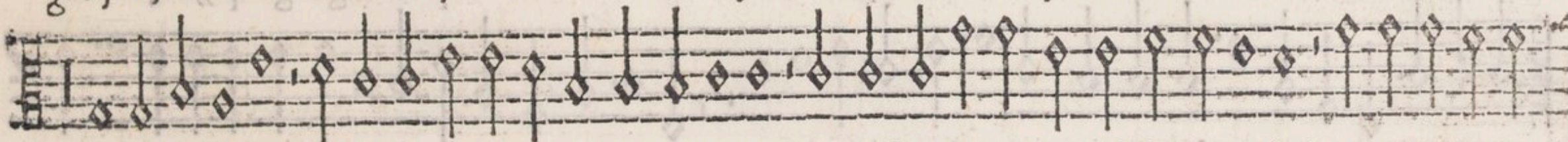
ria Ond'e si dolce ogni tormento Ond'el piant'e'l lamento il lamentar che ua le O uiua mor-



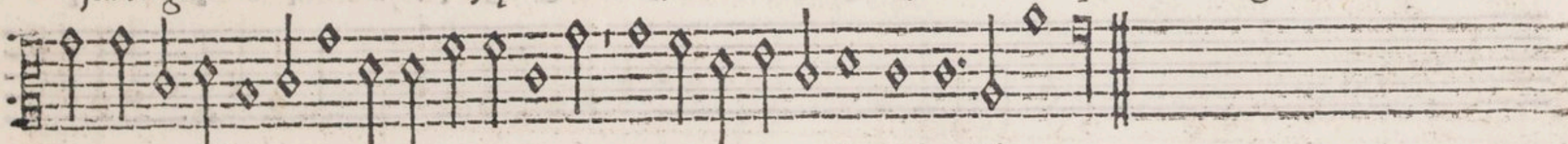
te o diletoso ma le Come puoi tant'in me s'io'l nol consento E s'io'l consento a gran torto mi do-



glio fra si contrari uenti fra si contrari uenti in frale barca Mi trouo in alto mar



senza gouerno si lieue di saper d'error si carica ch'i medesimo non so quel che mi uoglio E trem'a meza

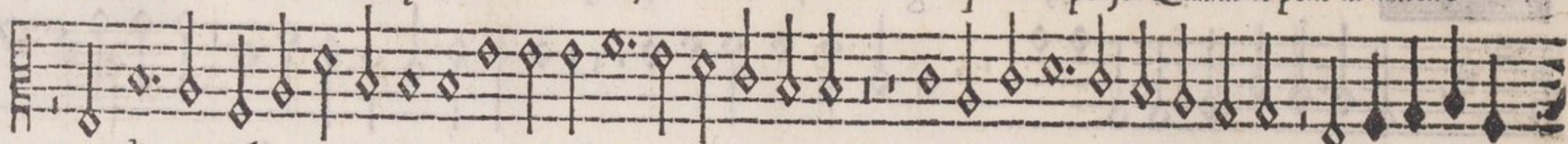


state ardendo'l uerno E trem'a meza state E trem'a meza state ardendo'l uerno.



vand'io pens'al martire ij

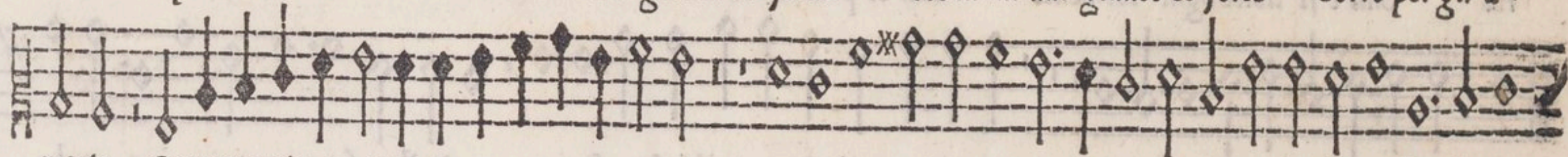
quand'io penso Quand'io pens'al martire



Quand'io pens'al martire Amor che tu mi dai grauos'et forte

che tu mi dai grauos'et forte

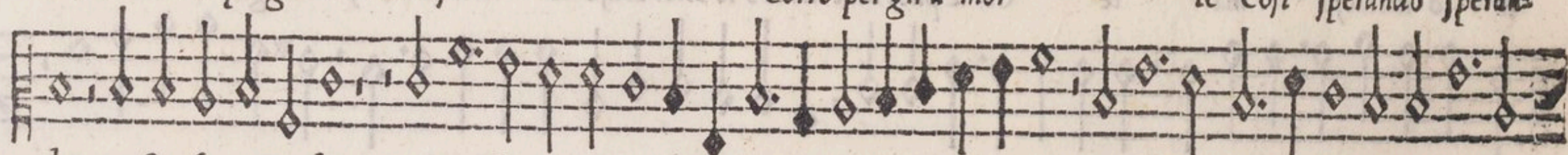
Corro per gir a



morte Corro per gir a morte ij

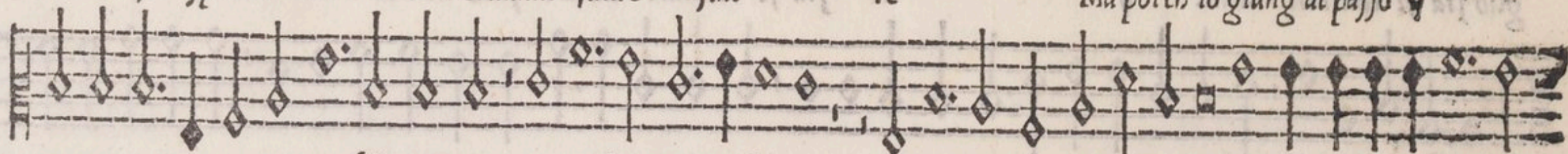
Corro per gir a mor

te Cofi sperando speranz



do Cofi speran do i miei danni finire fini re

Ma poi ch'io giung'al passo ij



Ma poi ch'io giungo Ma poi ch'io giung'al passo

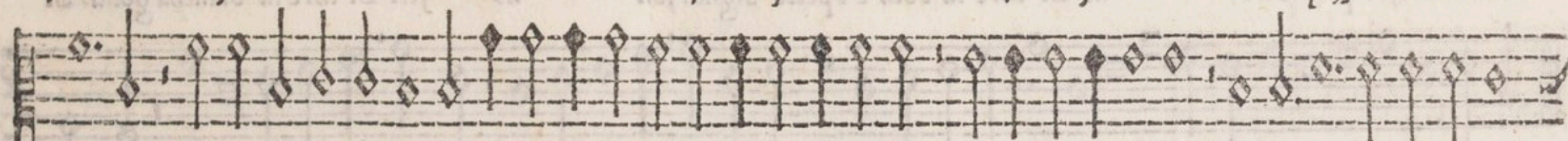
Ma poi ch'io giung'al pas so Ch'e port'in questo mar pien



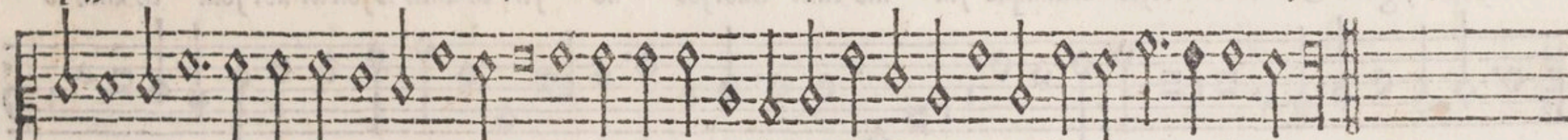
di tormento Ch'e port' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento Tanto piacer ne sento Tanto piacer ne



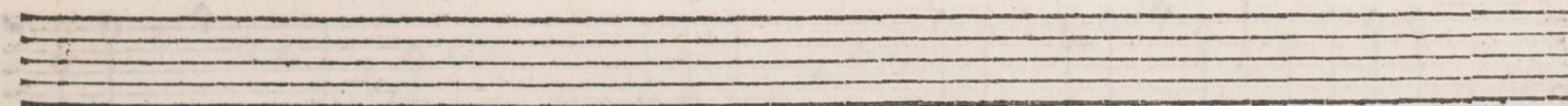
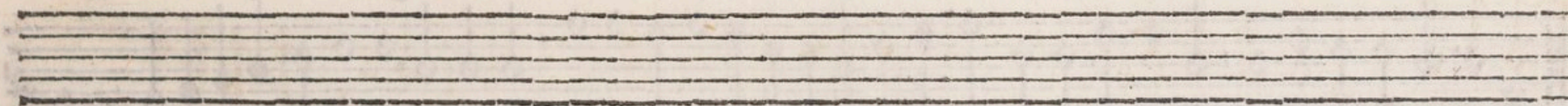
sento ne sento che l'alma si rinforza che l'alma si rinforza Ond'io nol passo ond'io nol



passo Così l' uiuer m'ancide Così la morte mi ritorna in uita mi ritorna in uita O miseria infiniz



ta O miseria infini ta che l'un'aport'et l'altra che l'un'aport'et l'altra non recide.





Itemi o diua mia Non son questi occhi miei dite non so no si si gnor mi-
o Benche sia picciol do no Di chie la boch'e'l petto signor son uo stri Di chie la bianca golla Di
uoi solo signor & tutt'il resto Adunque sia mo tutti duoi sol no stri ch'anch'io son di uoi sola ch'anch'io
son di uoi so la Hor mi basciate o che gran ben'e que sto o che gran ben'e que sto
Deh se non ui e molesto stringete mi ch'io mo ro signor mio Et cosi uoi haime ch'io mo-
ro Et cosi uoi haime ch'io mor'anch'i o haime haime ch'io mor'anch'io Et cosi uoi haime haime ch'io mor'anz

D'incerto

14

ALTO



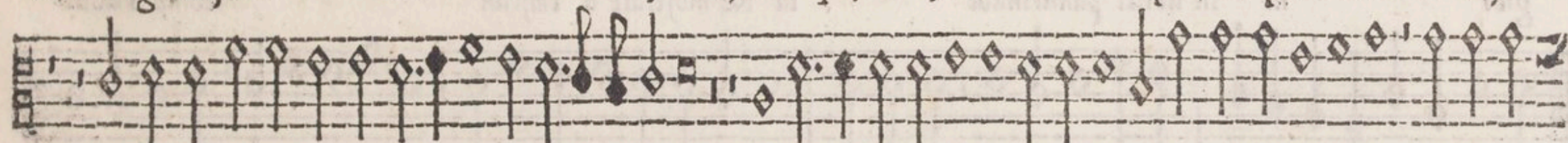
ch'io ch'io mor' anch'io haime ch'io mor' anch'io ch'io mor' anch'io ch'io mor' anch'io.



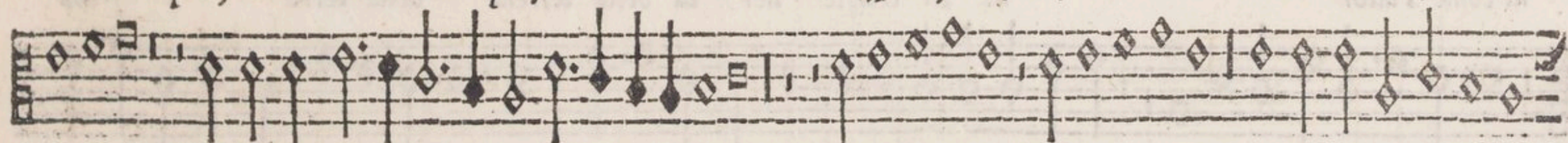
Onne che di bellezz'et honestade Tra l'altre donne i primi seggi haue te Et tutto'l'



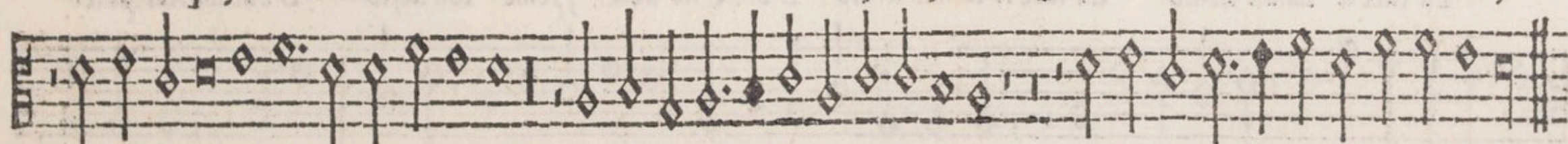
mond' in gentil foc'ar de te E set'un fior di questa nostr'etate. Dal piu bel il piu bel natura tolse



E del piu sant'il ciel diede il piu san to Quando mosser a far cosa si rara e non e contra noi ij



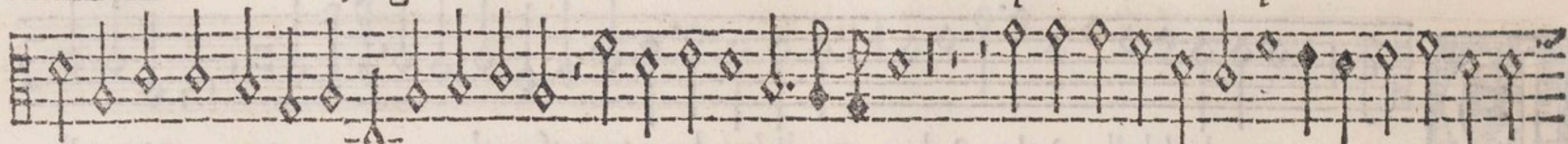
questo ch'io can to voi sete sola ij E Dio mostrar non uolse



Che sapea far di voi luce piu chiara ij che sapea far di voi luce piu chiara.



L sol giamai non uide Donna di uoi Donna di uoi piu bella Ne che piu amica haues



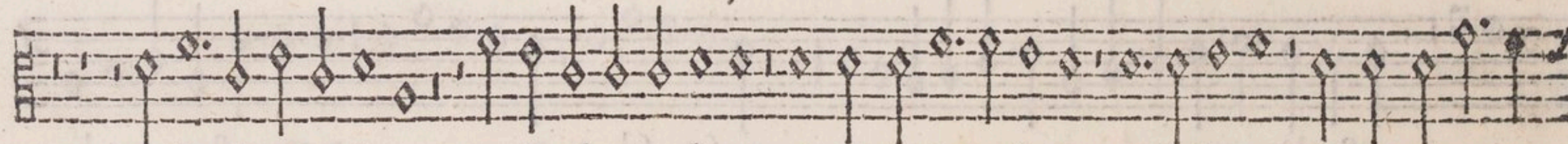
si Ne che piu amica haues si o fat'o stella o fat'o stella voine i uostri piu uer di e chiari



gior ni in uerdi panni inuol ta Ne mostrate a ciasun come s'ador



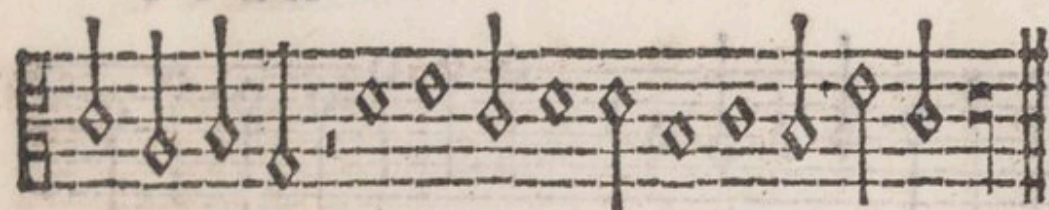
ni come s'ador ni Di celeste uer tu belta terrena belta terre na



La luce il camin dritto La luce il camin dritto D'onde ne date speme con desio D'huo mortal poter

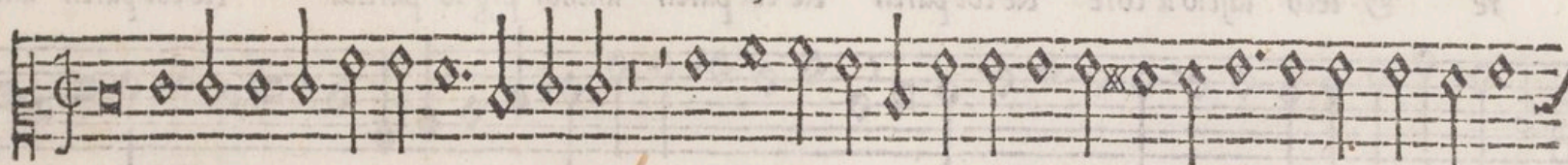
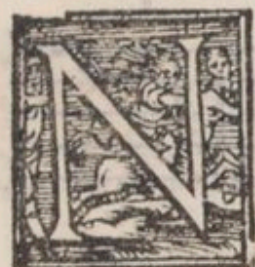


farsi immortal dio immortal dio D'huo mortal poter farsi immortal dio immortal dio D'huo mortal



poter farsi immortal dio immortal di o.

Parabosco



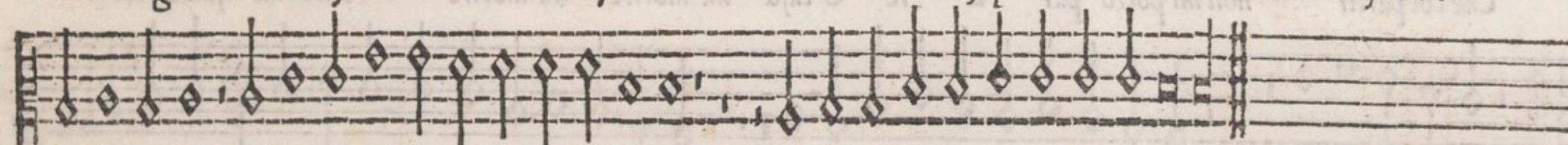
Non dispregiat' i miserelli amanti Non dispregiat' i miserelli amanti Ch'esser non de' beltas'



te ij in un spirito gentil uaga di pianti che se ne uien l'etate che fa pentir le belle



donn'ingrate vi sentiret' al cor vi sentiret' al core chi sapra uen dicar nostro do:'



lo re chi sapra uendicar nostro dolore.

Ma. di verdelot a sei L



Artomi don

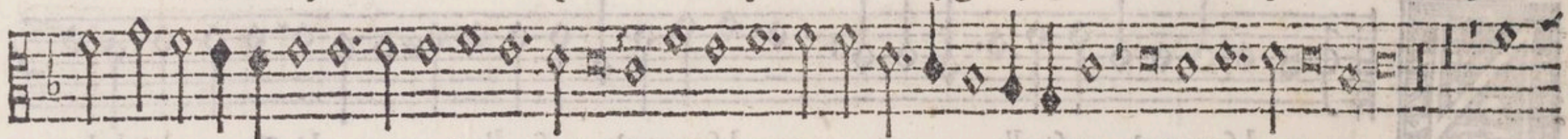
na ij

id l'omni

eg teco lascio il cor



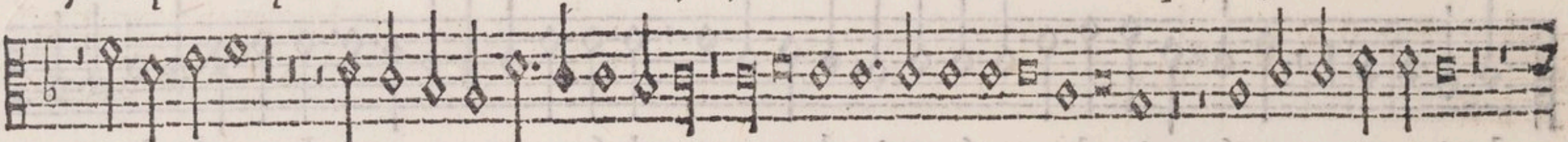
re eg teco lascio il core Ne col partir Ne col partir anchor piglio partita Ne col partir anchor pi



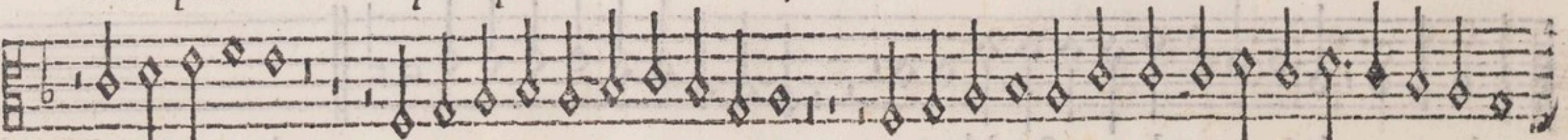
glio parti ta Anzi con la tua unita resta l'anima mi a resta l'anima mia Et



se tra piedi mi por ro la ui a Questo fia il mio marti re questo fia il mio martire



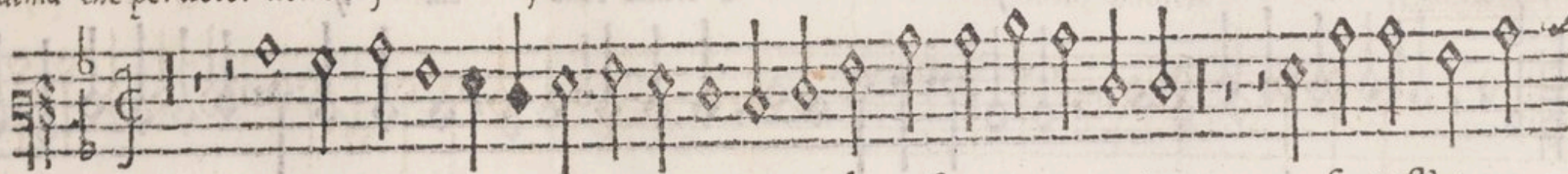
Che col partir non mi potro par ti re O caso da morire da morire Partirmi senza cor



eg restar teco eg restar teco eg restar te co eg restar teco L'alma che per dolor non uol star me



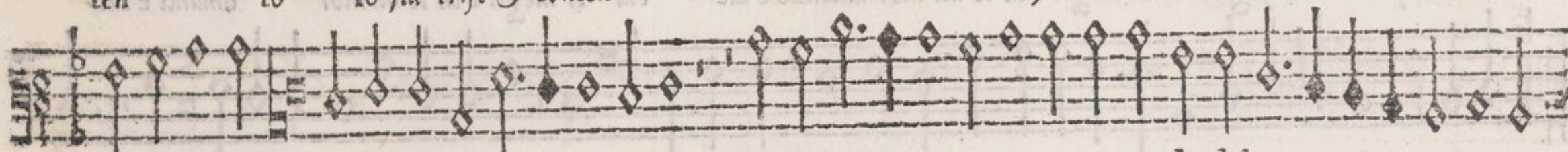
co L'alma che per dolor non uol star meco. ij



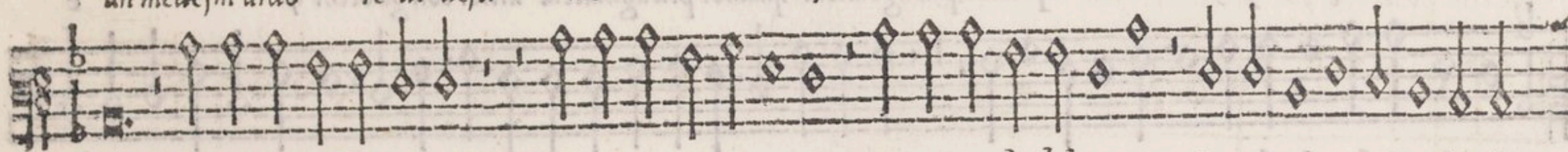
Om'esser puot' amo re che quasi in un momento io sia trist'et con-



ten to io sia trist'et conten to ch'in un medesm' ardo re ch'in



un medesm' ardo re di desir mo ro di desir mo ro et uiuo di dolor



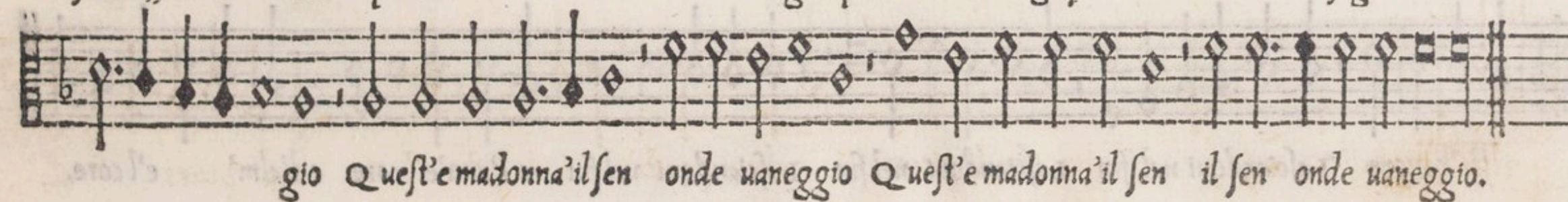
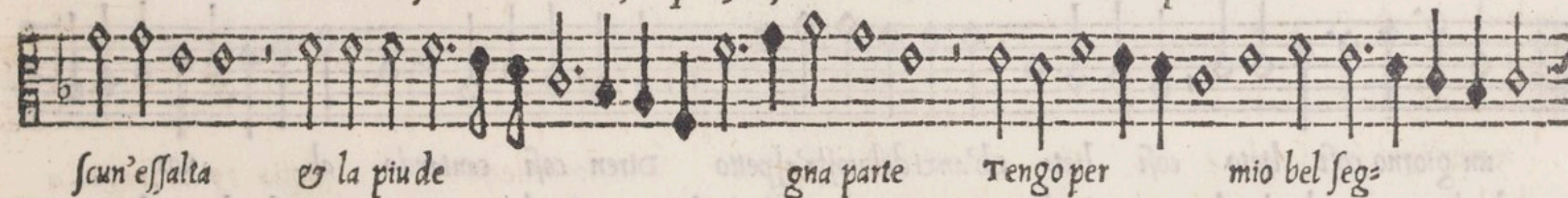
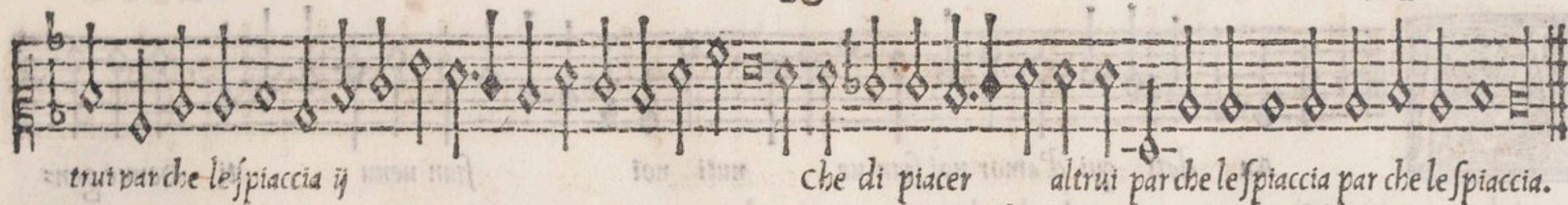
re et uiuo di dolore ij et uiuo di dolore ij et



uiuo di do lore di dolore do lo re. Lij



Iunto m'ha amor frabell' e crude braccia ij
 Che m'ancidon' a torto Che m'ancidono a torto Et s'io mi doglio Doppia'l martir onde pur com'io soglio
 onde pur com'io soglio il megli' e ch'io mi mor' amando e taccia il megli' e ch'io mi mor' amand' e tace
 cia Che porria questa' il Ren qualhor piu aghiaccia qualhor piu aghiaccia arder con gliocchi ij e
 rompr' ogn' aspro scoglio ij Et ha si egual a le bellezz' or goglio eg ha si egual a
 le bellezz' or goglio che di piacer altrui par che le spiaccia che di piacer ala





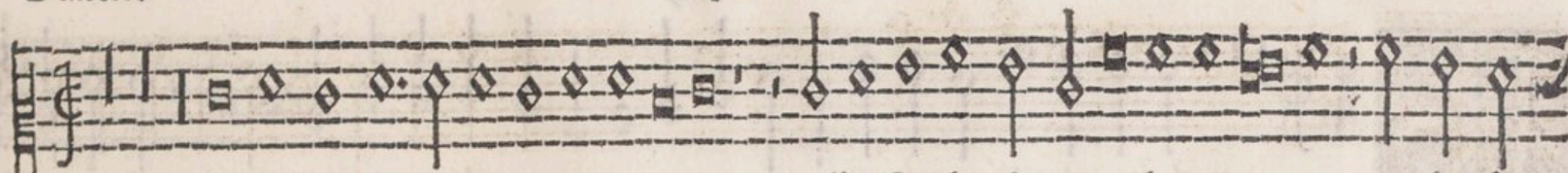
An dati qui d'amor noi fian ue nuti noi fian uenu ti Donne gens
til' e bel le a cantarui gl'ardori gl'ardori a cantarui gl'ardori ij
Che chiusi ogn'hor portia nei no stri co ri Che chiusi ogn'hor portia nei no stri
cori Onde cantando rin gratian le stelle c'hanno conces so ij
un giorno cosi lieto cosi liet ch'anzi del uostr'aspetto Diren cosi cantando al uos
str'honore Lasciandoui nel fin Lasciandout nel fin Lasciandout nel fin e l'alm'e'l core e l'alm' e'l core.



Andanti miei sospiri ij *ch'al ciel uolando dal bel no-*
me car chi *Lasciat' il cor in pred' ai suoi marti* *ri lasciat' il cor in pred' ai* *suoi marti ri.*
Gitene oue si posa *La bella Tulia nostra sopra il bel Tebro a guisa d'una rosa* *Ditegli ch'el cor manca*
et se ui mostra qualche pietade *aprite' il uostro se* *no Et con un suono ameno* *Et con un*
suon' a me no *Fatte l'onde honorat' ei colli e'l ma* *re* *E'l ciel del sacro nome risona* *re*
E'l ciel del sacro nome *risona* *re.*



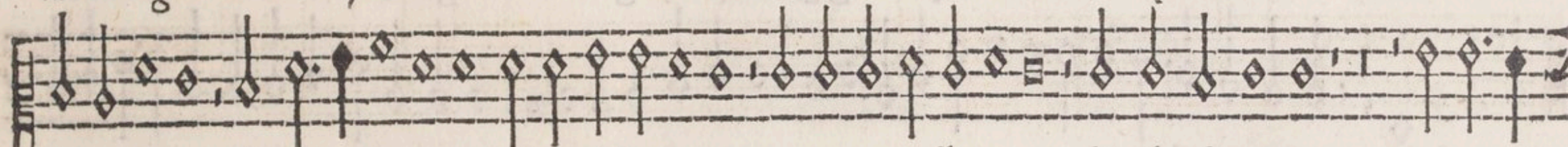
utto il di piango & poi la notte quando Prendon riposo i miseri mortali
quando Prendon riposo i miseri mortali Trouom' in pianto & raddoppiarsi i mali
Così spend' il mio tempo lagrimando Così spend' il mio tempo lagrimando in
trist' humor uo gliocchi uo gliocchi consumando ij e' l' cor in doglia in
doglia & son fra gli animi li et son fra gli animali L'ultimo sì che gl'amorosi strali
Mi tengon' ad ogn'hor di pace in bando Mi tengon' ad ogn'hor di pace in bando do.



veste non son piu lagrime che fuore stillo da gliocchi con si larga uena Non suppli-



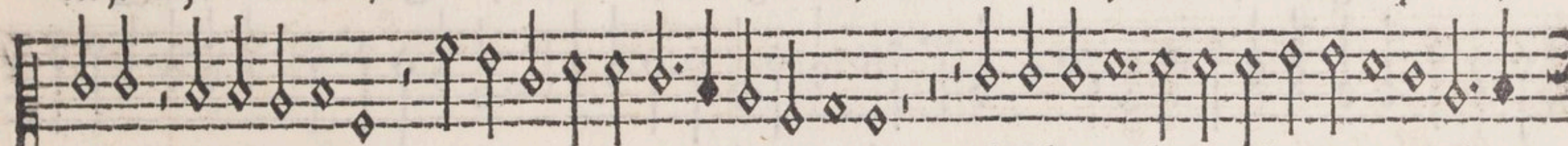
ran le lagrim' al dolor fini re ch'a mezz'er' il dolor a pena ch'a mezz'er' il do-



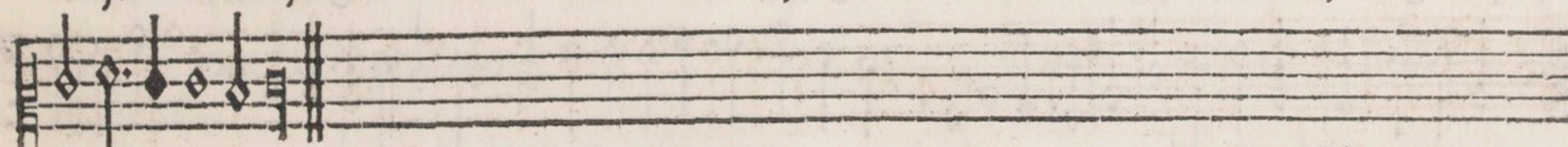
lor a pena del foco spento Hor'e'l uital' humore Fugge per quella uia ch'a gliocchi mena Et e quel



che si uersa entrar' insieme il dolor' e la uita alhor' estreme alhor' estreme Et e quel che si



uersa entrar' insieme il dolor e la uita alhor' estreme il dolor e la uita alhor' estreme al-



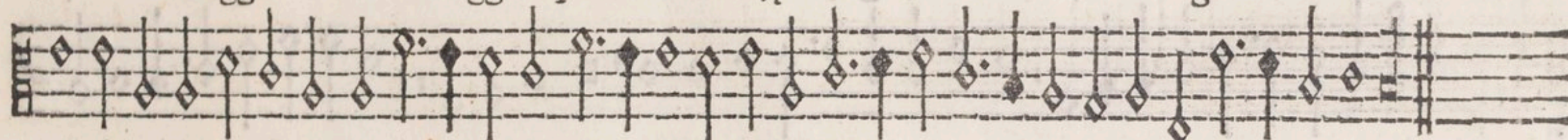
lhor' estreme.



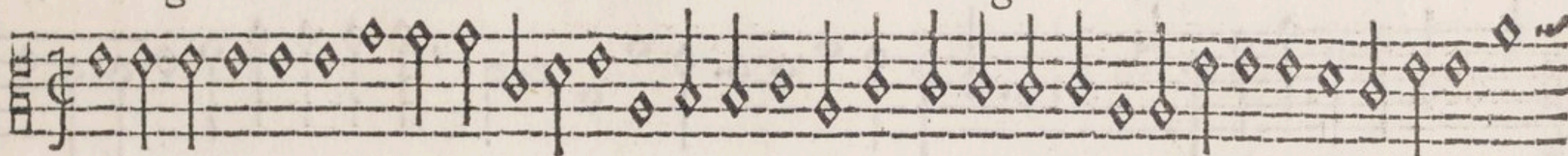
Ompi de l'empio cor il duro sco glio Rompi de l'empio cor Depon gli sdegn'et l'is
 re ij Hormai donna crudel depon l'orgoglio depon l'orgo glio ij Ne ti rin
 cresc'udire Com'io giot'al morire ij Com'io giot'al morire Non piu di te d'amor del
 ciel mi do glio Non piu di te d'a mor del ciel mi doglio Ma sol Ma sol qual Cign'in trist'accenti chieggio Ma
 sol qual Cign'in trist'accenti chieggio in trist'accenti chiegg io che se m'odiasst'in uita Non mi niegh'un sospir alla partiz
 ta Non mi niegh'un sospir alla parti ta Non mi niegh'un sospir alla partita alla partita Ah doue folle



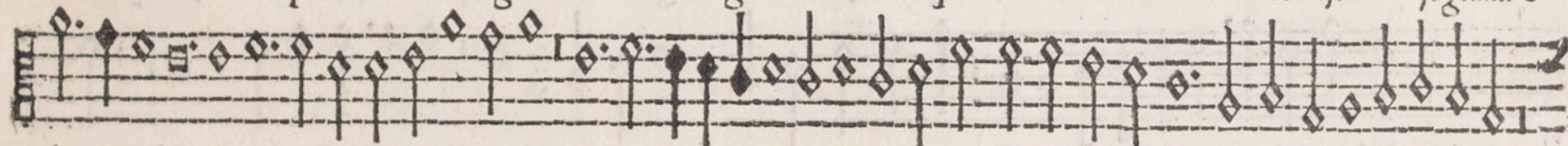
son come uaneggio come uaneggio qui non m'od'o rispon de Altri che de mugnon le riu' e l'on



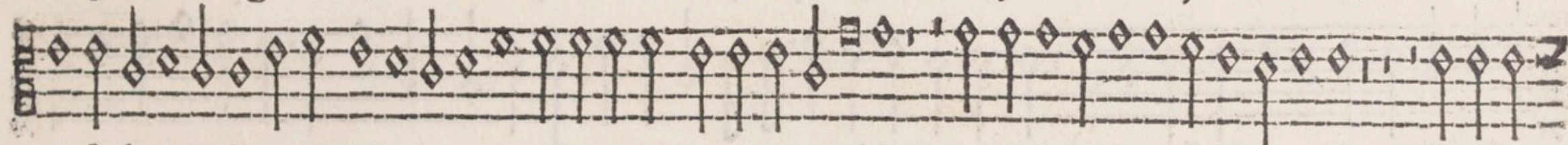
de Altri che de mugnon le riu' e l'on de Altri che de mu gnon le riu' e l'on de.



He perche nō e' in uoi gentil madon na gentil madonna quāt' e' n mortal beltade La cortesia si grand'e



la pietade che gloria ui sara ch' u til ch' hono re ch' un seruo tutto uostr' un che u' ado ra



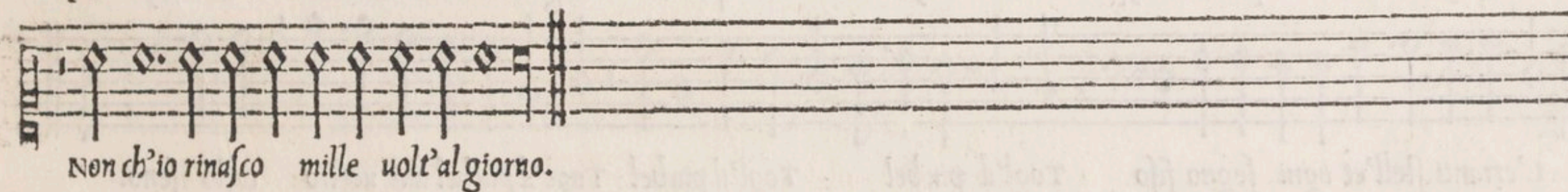
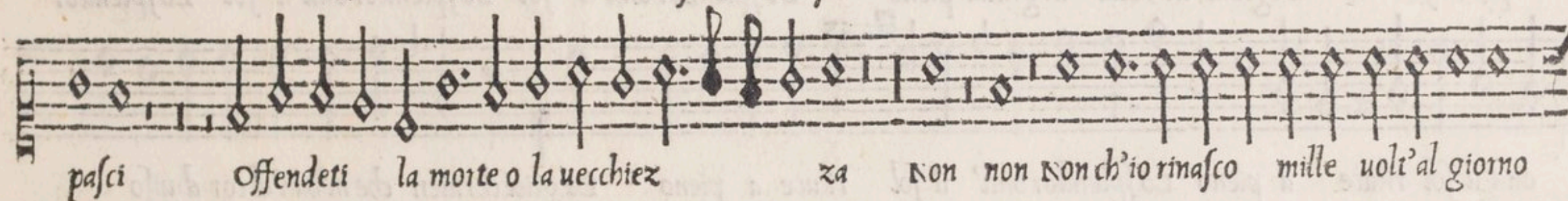
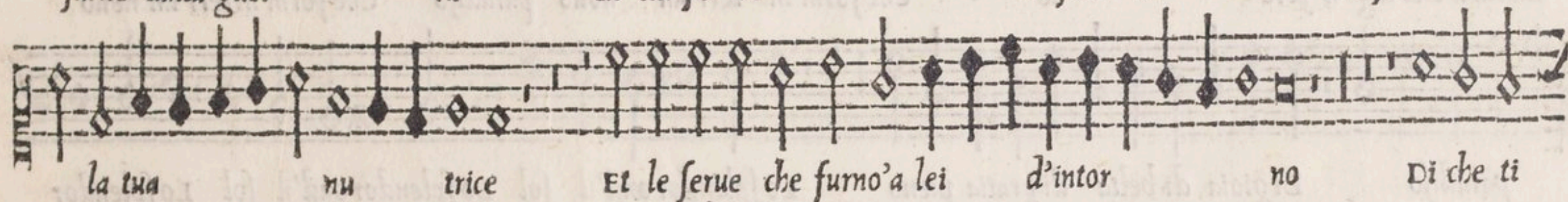
Perda la uita sol per uostr' hono re Dhe mutate pensier mutate uoglia Pria che la uecchieza belta ui toglia Vi pentis



rete anchora Del tempo perso e a mia tanta fede Non hauer data debita mercede Non hauer data debita mercede. Mij



Osi estrema la do glia che cosi estremo mal mai non arriua E a questo modo al
 fin conuien ch'io uiua sarei ben mort'hormai Ma il dolore che ho nel cor si grau'e
 forte Non da loco alla morte Ne accrescer puo ne sminuir miei guai Come faro difesa se cosi ho pie d'ans
 goscia l'alma e'l pet to che non puo spirar fuor l'anim'accesa E uiuo al mio dispetto Ma
 fra tanti martir quest'e il maggiore Non potermi doler del mio dolore del mio do lo re.





vel lume da cui il ciel togli il sere no Togli il sereno Quel lume
 da cui il ciel togli il sere no Che form' in terr' un nouo paradiso Che form' in terr' un nouo
 paradiso Di gioia di belta di gratia pieno Lo splendor ond' il sol Lo splendor ond' il sol Lo splendor
 ond' il sol riluce a pieno Lo splendor ond' il sol riluce a pieno Dagli occhi uien che m'hàn' el cor diuiso
 L'erranti stell' et ogni segno fiso Togli il piu bel Togli il piu bel Togli il piu bel dal uostro casto seno.



Vante eccellenze de le cose bel le de le cose belle si uidero giamai



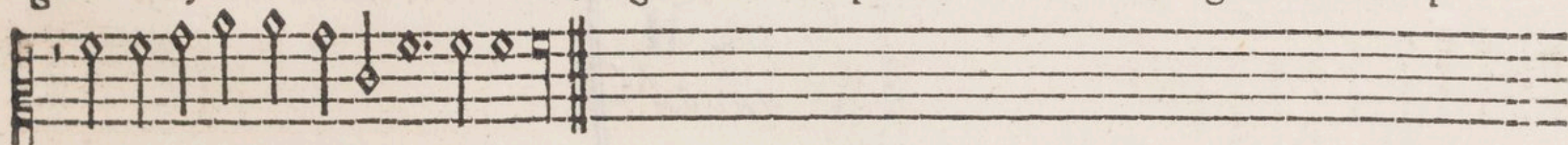
da uoi natura si uidero giamai da uoi natura Tolse per adornar le tutt'in



sieme Marauiglia non e dunque se quelle Rendeno chiar ogn'altra cosa oscura Rendono chiar' os



gn'altra cos'oscu ra ch'el lume uostr'ogn'altro uinc' et preme ch'el lume uostr'ogn'altro uinc' et preme



ch'el lume uostr'ogn'altro uinc' et preme.

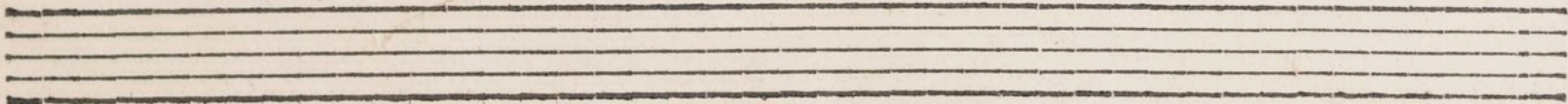
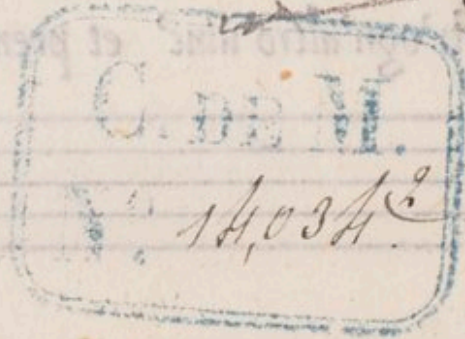


TAVOLA delli Madregali Numero 29

Ardenti miei sospiri	<i>(Verdelot)</i>	22	Quando nascesti amore M. Ihan	7
Com'esser puot' amore	<i>(Verdelot)</i>	18	Queste non son piu lagrime	24
Così estrema la doglia	<i>(Verdelot)</i>	27	Quando nascesti amore .Verdelot	28
Donna che deggio far	<i>(Verdelot)</i>	8	Rompi de l'empio cor	25
Ditemi o diua mia	<i>(Verdelot)</i>	13	S'io ueggio	4
Donna che di bellezza	<i>(Verdelot)</i>	14	S'amor non e	10
Dolce nimica mia	<i>(Verdelot)</i>	20	Tutto il di piango	23
Dhe perche non e in uoi	<i>(Verdelot)</i>	26	Vltimi miei sospiri	1
Giunto m'ha amor	<i>(Verdelot)</i>	19		
Hor credetemi amanti	<i>(Verdelot)</i>	9		
Il sol giamai non uide	<i>(Verdelot)</i>	15		
Mandati qui d'amor	<i>(Verdelot)</i>	21		
Non ui lassero mai	<i>(Verdelot)</i>	6		
Non dispregiate	<i>(Verdelot)</i>	16		
Partomi donna	<i>(Verdelot)</i>	17		
Quant' in mill'anni il ciel	<i>(Verdelot)</i>	2		

Madregali Aggiunti

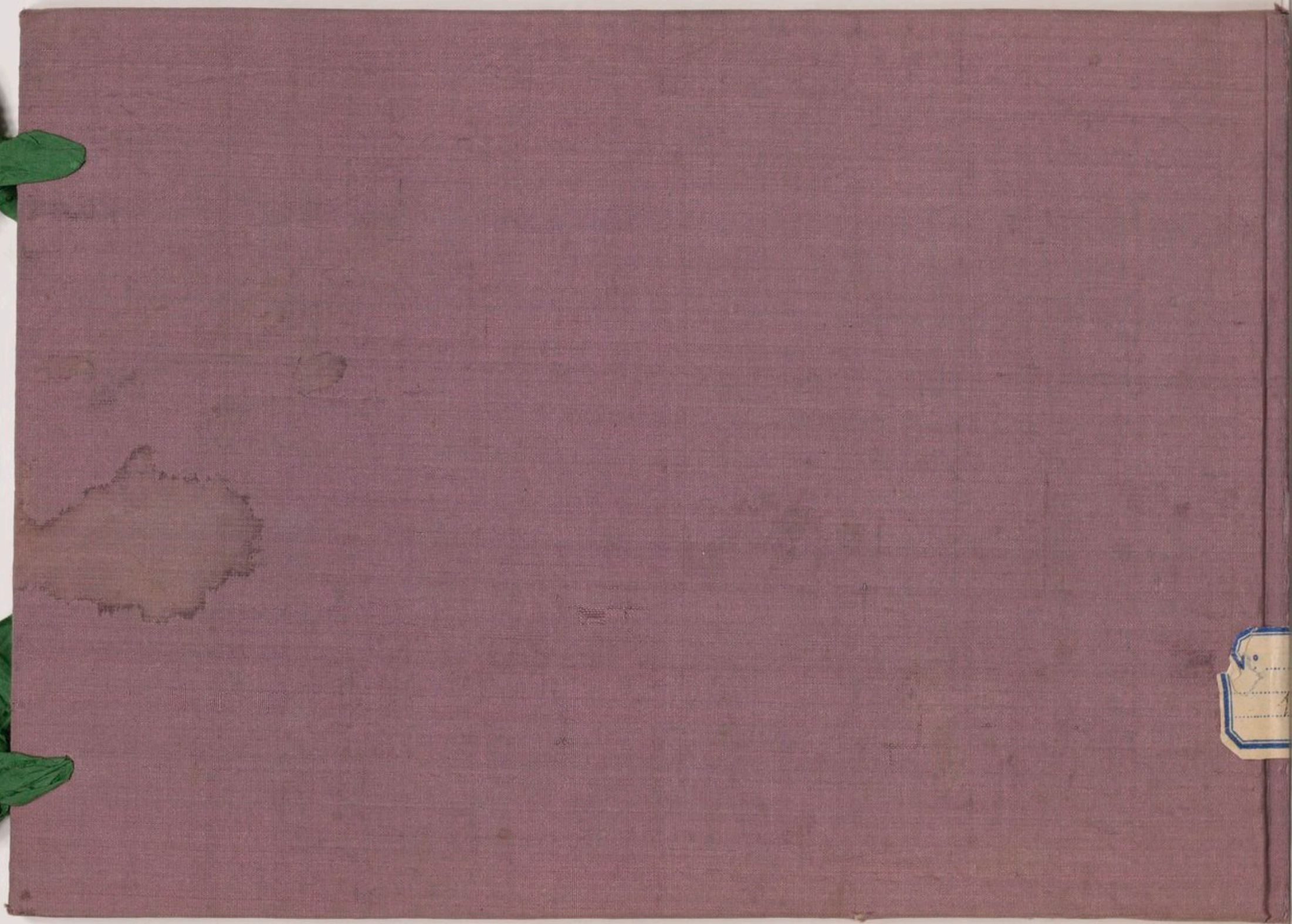
Io uorrei pur lodarti	3
Passa la naue mia	5
Quand'io pens'al martire	11
Quel lume da cui il ciel	29
Quante eccellenze	30



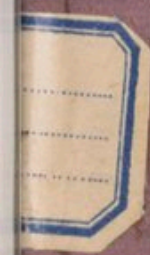
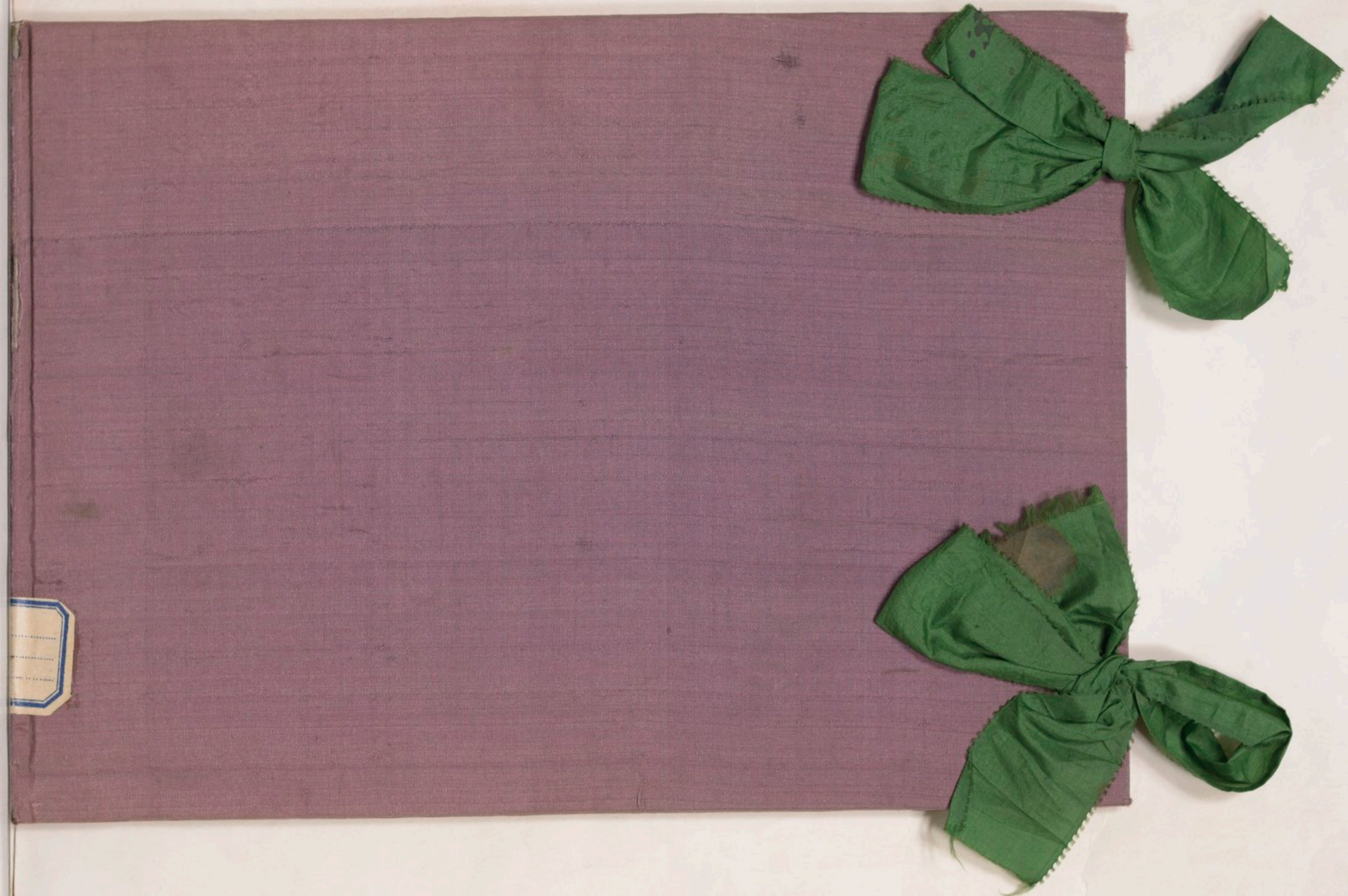




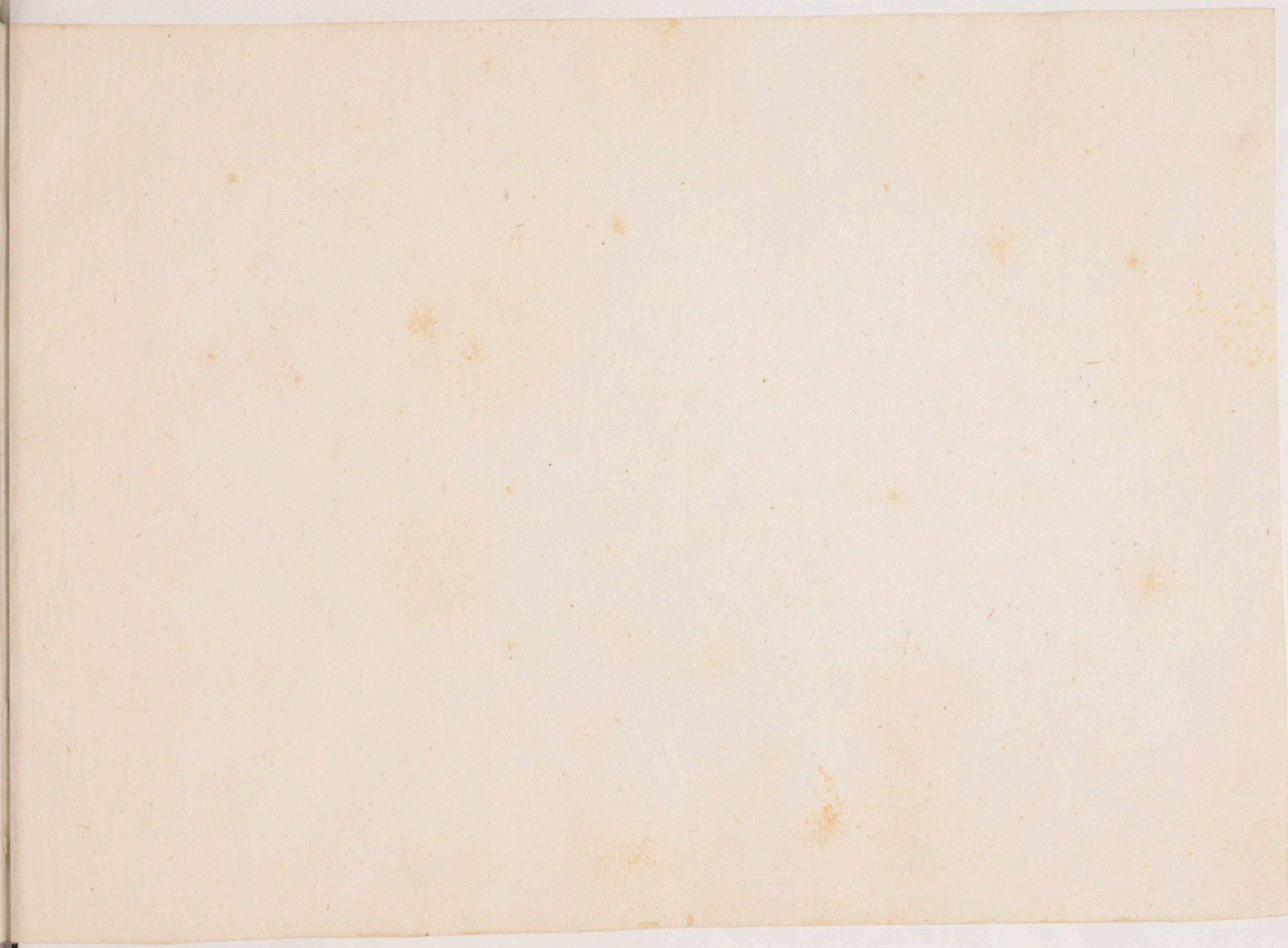


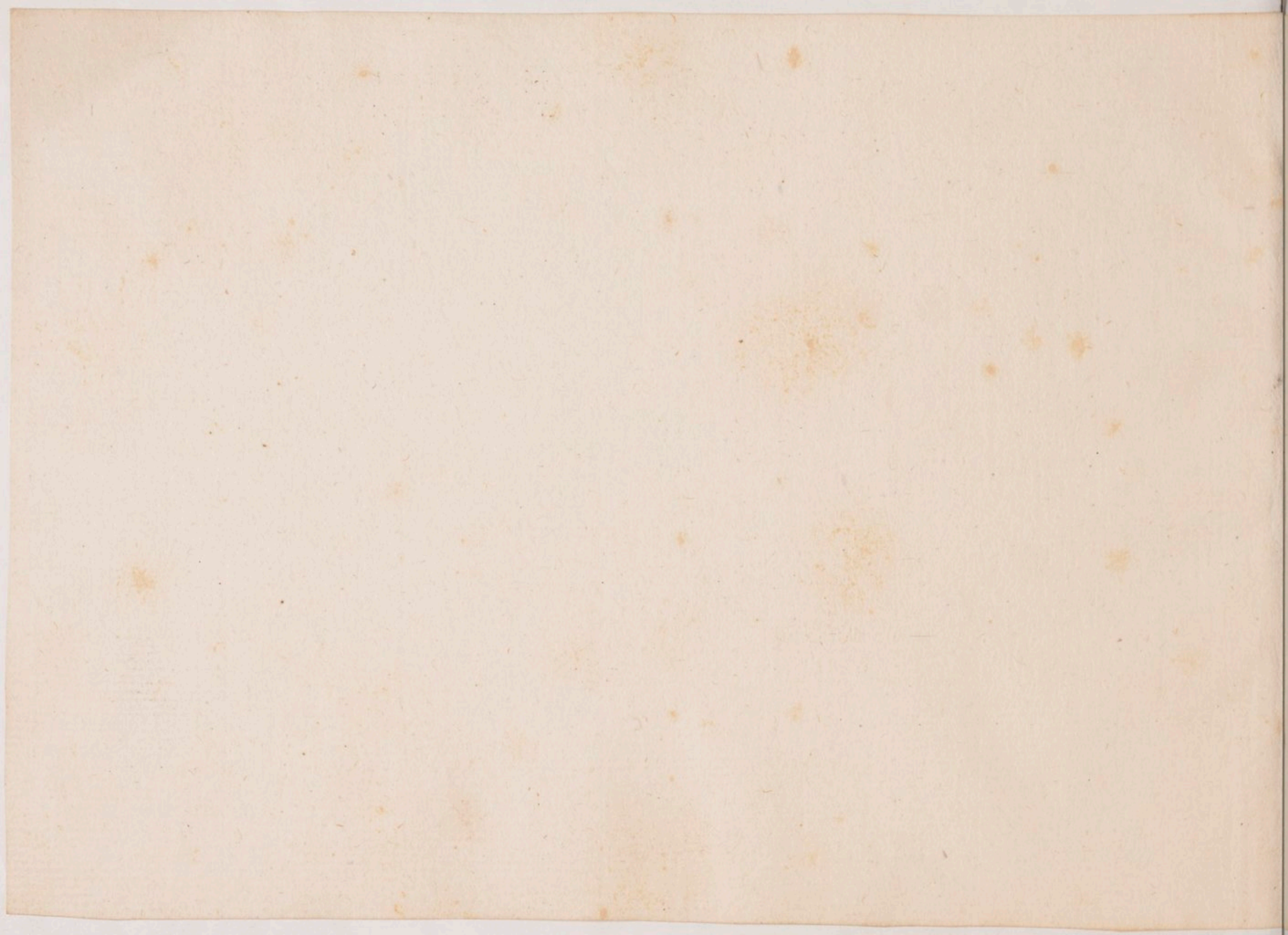


R
167



Pres. 11 67





TENORE

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuerſi Eccellentiffimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Riſtampati.

LIB. III.
No. 1403A³

A S E I



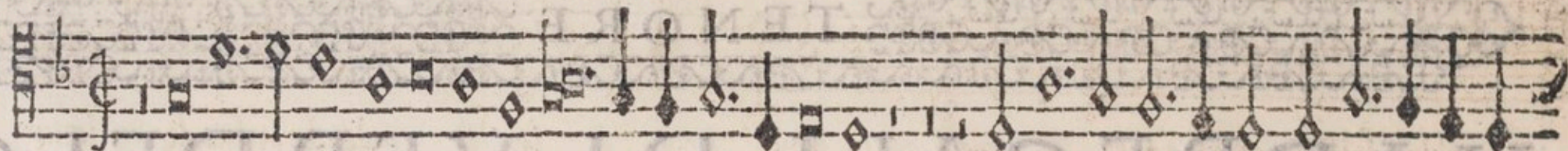
V O C I



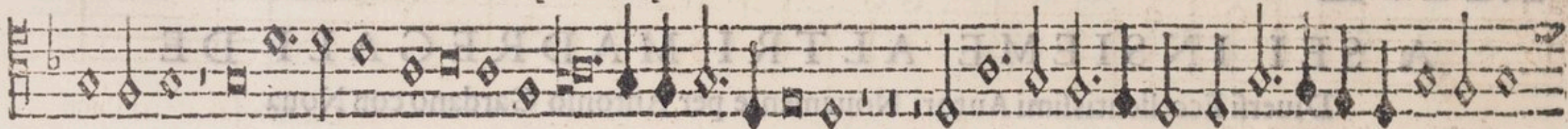
In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1 5 6 1

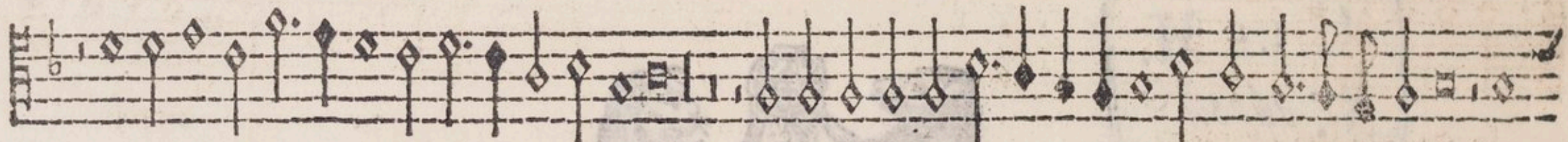
Pres. 1167



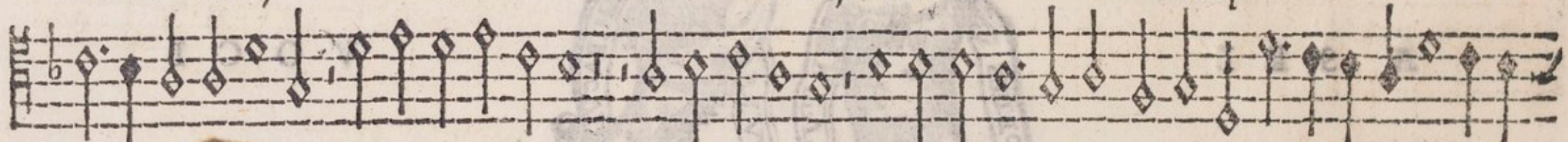
L'imi miei sospiri sospi ri che mi lasciate fredd'e senz



za uita Contate i miei martiri marti ri A chi morir mi ued'et non m'aita



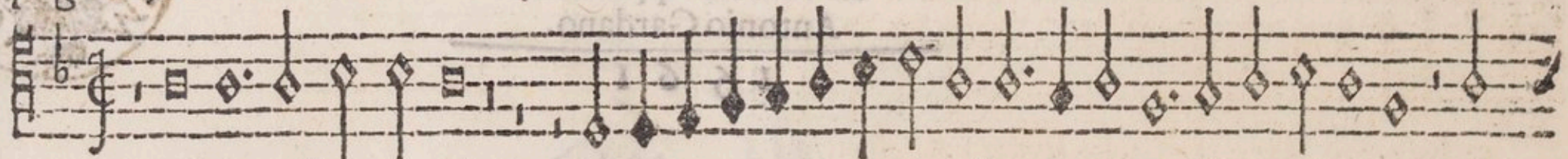
Dite o belta infi ni ta Dal tuo fidel ne cac cia empio martire Et



se questo glie grato Citene rato in ciel a miglior stato Ma se pieta gli porg'il uostro di



re gli porg'il uostro dire Tornat'a me ij Tornat'a me ch'io non uorro mori re.



vant'in mill'anni'l ciel douea mostrar ne douea mostrame Di

uagh'e dolc'in uoi spiego et ripo se ripo se volendo al suo di letto essem pio
dame essem pio dar ne Delle piu cha re sue bellezz'asco se chi non sa chi non
sa com'amor soglia predame o pur di non amar seco pro pose seco propose
Fermasti a mirar uoi sol u na sol una uol ta Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta
Et fugga poi se puo con l'alma sciolta con l'alma sciol ta Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta
Et fugga poi se puo con l'alma sciolta con l'alma sciol ta.



O uorrei pur io uorrei pur lodarti signor io uorrei pur lodarti signor
 Ma tosto ch'io m'omo la lingua Par che nel cor s'estingua Per riuerenza Per riuerenza quell'estrem'ardo:
 re ch'io ho di farti hono re Pur riprendo uigo re Pur riprendo uigo:
 re Quād'a tue illustre e sante uir tu pen so Onde di dolc'et pura fiamm'accen
 so et pura fiamm'accenso Grido Onde di dolc'et pura fiamm'accen so Grido il Reuerendis
 mo Pisano diuino e diuino e non huma no diuino e non huma no.



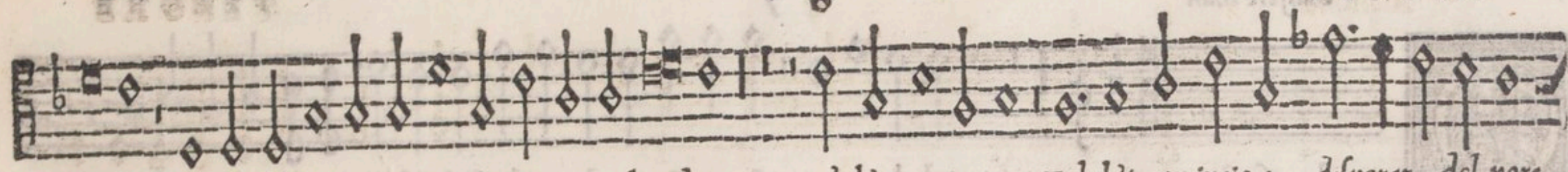
'io ueg gio s'io ueg gio sotto l'un'et l'altro ciglio Le luci
 d'et serene et sacre stel le Et nelle guance belle Et nelle guance belle Le rose le rose di co-
 lor Le rose di color bianch'e uermiglie Et se potueggio ij nel mirar
 piu. fiso nel mirar piu fiso piu fiso son'al bel uelo candido e sottile Le fresche poma colt'in paradiz
 so colt'in paradiz so Ahi spirito gentile ij Non u'accorgete uoi ne gliocchi mie-
 i ne gliocchi mie che se morir potessi io morire i io morirei io morirei.

Alardino

TÈNORE



Assa la naue mia colma d'oblio d'oblio Per aspro mar a mezza notte il uerno
 a mezza notte il uerno infra Scilla et Caribdi Et al gouer no Anzi il nemico mio
 z' il nemico mio. A ciascun remo un pensier pront'et ri o che la tempesta' el fin par ch'abbia
 scher no La uela La uela romp'un uent'humido eterno Di sospir di speranz'et
 di desio et di desio Pioggia di lagrimar nebbia di sdegni
 Bagn'et rallenta le gia stanche sarte che son d'error con ignorantia a torto celansi i duo miei dolci usati

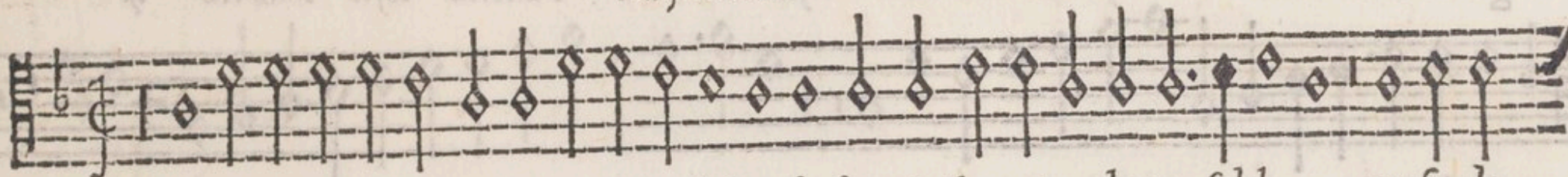


segni Morta fra l'onde fra l'onde Morta fra l'onde Tal ch'incomincio Tal ch'incomincio a disperar del por



to a disperar del port'a disperar del porto.

Mai stre i han



On ui lassero mai fiati me pur crudele Che sempr'esser ui voglio piu fidele Fori de



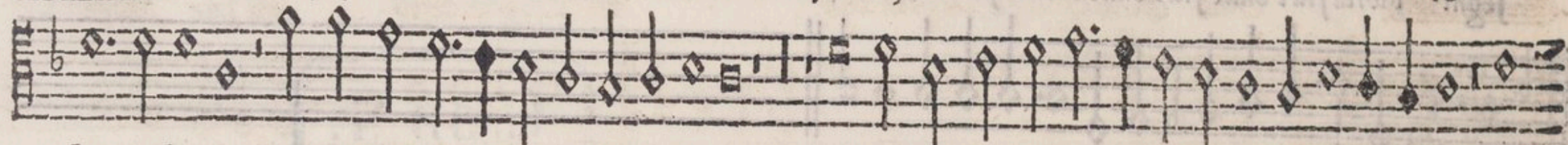
l'alterzza Che tanto tempo e che tanto tempo e ch'usa te a torto Da poi che saro morto supplicio n'hauer



ra uostra bellezza io non voglio piu uita.



vando nascesti amore. Quando la terra si riueste di uerd'e bel colo re



d'un ardore ch'ocio e lafaiuia in se rechiud'e serra Calda speranza e gelido timore in



gentil core che sotto il mio ualor tosto s'atterra tosto s'atterra ij chi



fu la tua nutri ce vanita gelosia pompa e bellez za bellezza Di che ti



pasci d'un parlar adorno Offendetti la morte o la uecchiezza Non ch'io rinasco mille



uolt'al giorno mille uolt'al giorno non ch'io rinasco mille uolte mille uolt'al giorno.

verdelot

TENORE



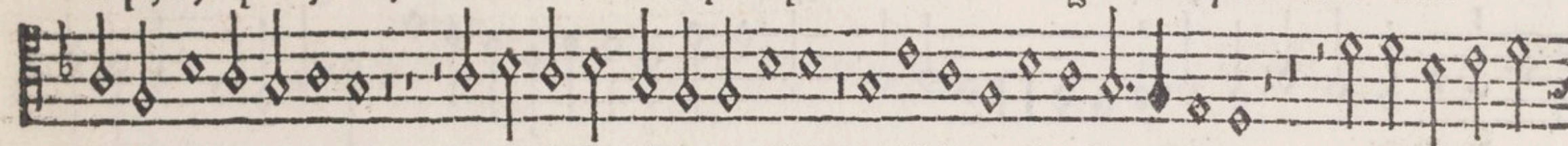
Onna che deggio far s'el grandesi o s'el grandefio Mi face uoler



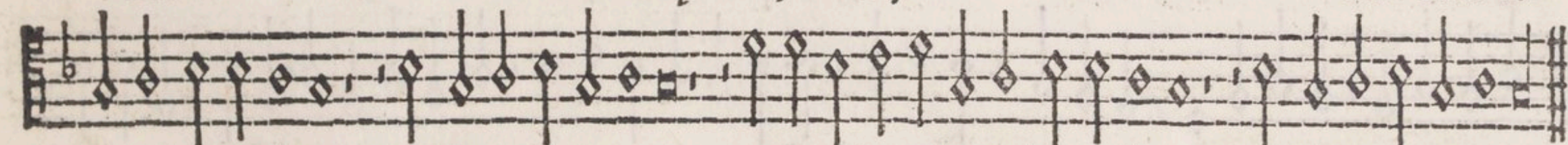
piu ch'el uoler mio Mi face uoler piu ch'el uoler mio. vostro freddo uoler alle mie uoglie



ha posto sempr'un freno ij et quanto piu uoler in me s'accoglie Tanto piu di uoler in uoi



nien me no Onde che d'ardor pieno resto et sol bramo di uederui anch'io vna uolta uo-



ler quel che uogl'io quel che uogl'i o vna uolta uoler quel che uogl'io quel che uogl'i o.



Or credetemi aman

ti Hor credetemi amanti

che non si uiu' e muor



re muo

re che non si uiu' e muore

se non quanto permett' e uuol amo

re as



mo

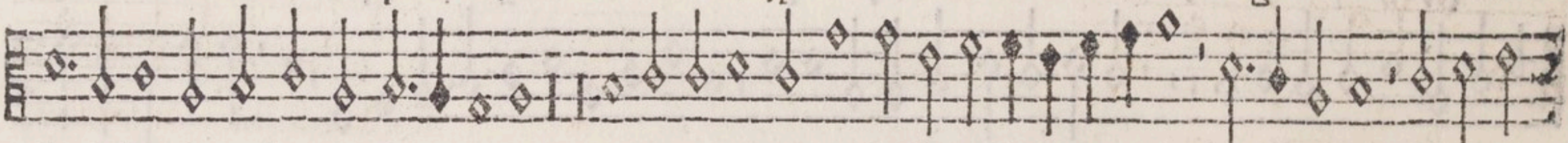
re Da lui impariam ij

come si sper' e te

me

come si ride e ge

me Ne



d'esser huō chi non ha amor si

uanti

Mirate

fiso in quei bei lumi san

ti san

ti

Al cui raz



ro splendore splendo

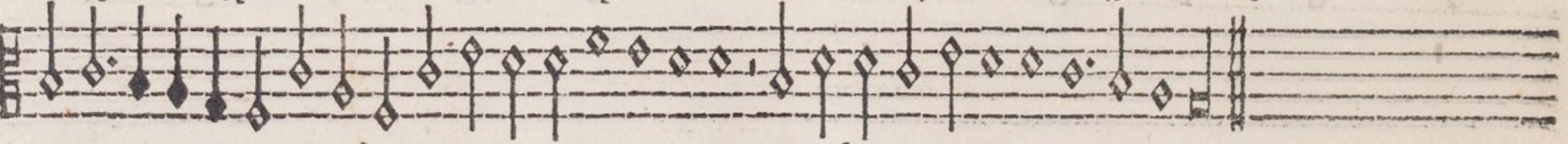
re

Al cui raro splendore

cessa l'ira el furore

cessa l'ira e'l furore

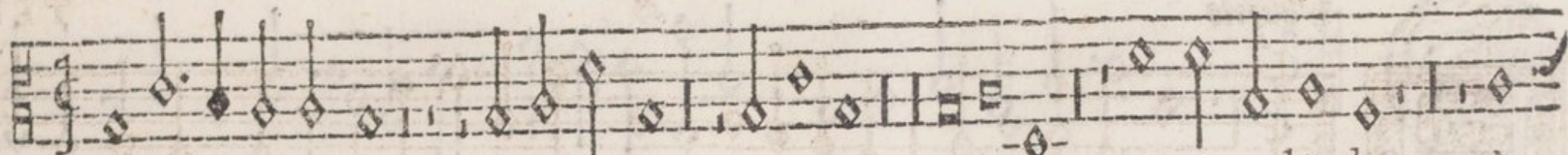
Et uedre



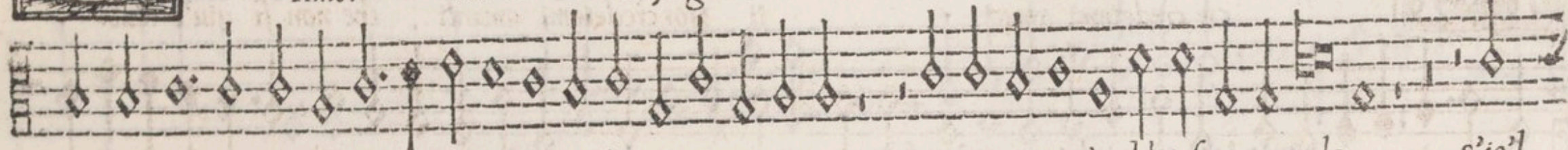
te' lui

Et uedrete' iui mort' et uita insieme

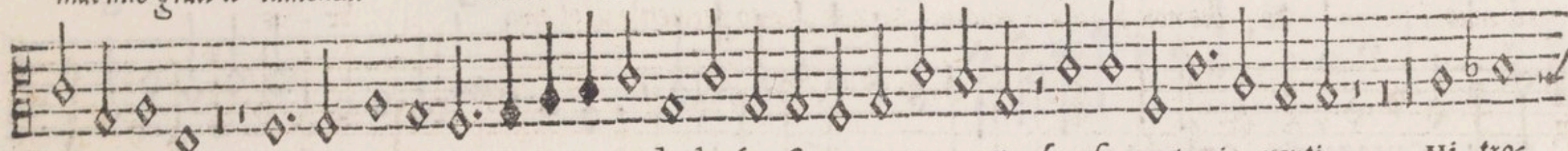
Et uedrete' iui mort' et uita insieme.



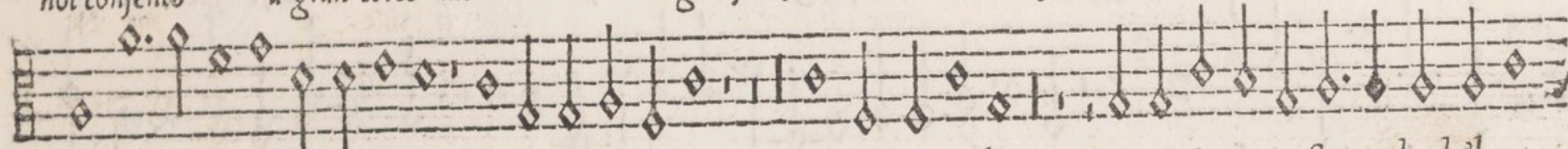
'Amor non e Ma se glie amor se buona se ria s'a mia uogli' ardo s'a



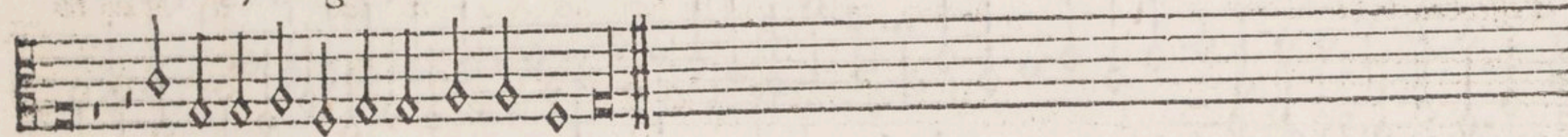
mal mio grad' il lamentar che ua le o uiua morte o uiua mort' o diletoso male s'io'l



nol consento a gran torto mi doglio fra si contrari uenti fra si contrari uenti Mi tro-



uo in alto ma senza gouerno si lieue di saper quel che mi uoglio E trem'a meza state ardendo'l uer-



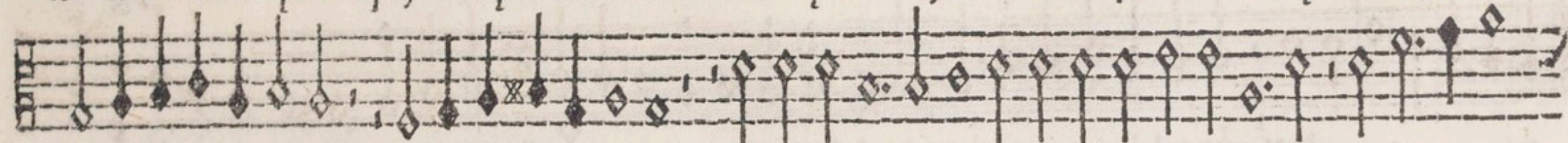
no E trem'a meza state ardendo'l uerno.



vand'io pens'al martire ij Quand'io pens'al martire Amor
 A mor che tu mi dai grauos'et forte Amor Amor che tu mi dai grauos'et forte Corro per gir a
 morte Corro per gir Corro per gir a morte Corro per gir a morte ij Così sperando spes
 rando i miei danni fini re i miei danni finire fi nire finire Ma poi ch'io giung'al passo Ma
 poi ch'io giung'al passo ij al pas so ch'e port'in questo mar pien di tormen



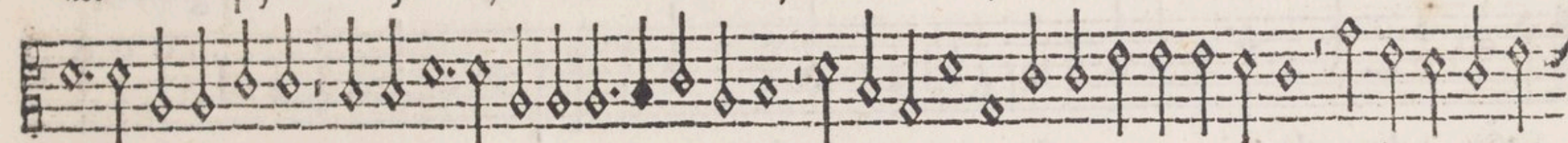
to tormento ch'è port' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento Tanto piacer Tanto piacer ne sento



Tanto piacer ne sento ij che l'alma si rinforza che l'alma si rinforza Ond'io



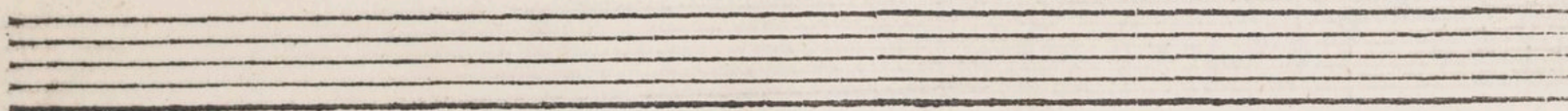
nol pas so così l'uiuer m'ancide così la morte così la morte mi ritorn' in uita O mi



seria infinita O miseria infini ta che l'un'aport' et l'altra non reci de che l'un'aport

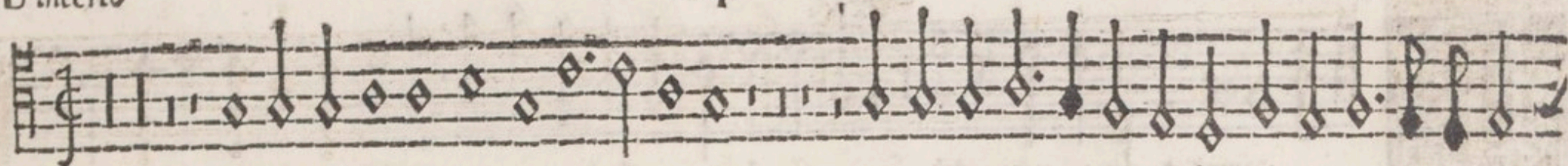


te che l'un'aport che l'un'aport' et l'altra non reci de.



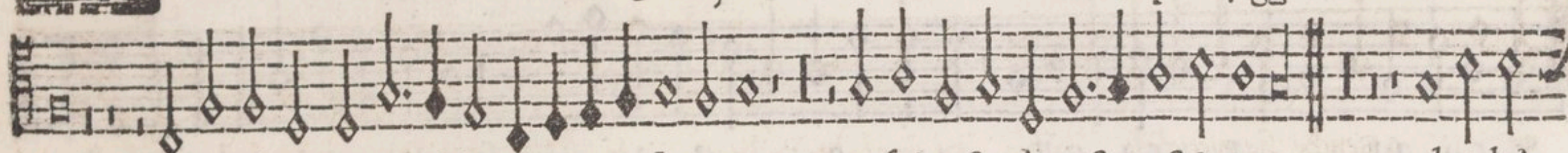


Itemi o diua mia Non son questi occhi miei dite non so no si signor
 mi o Benche sia picciol do no Di chi e la boch'e'l pet to signor son uostri Di chi e la bianca golla
 Di uoi solo signor et tutt'il resto ch'anch'io son di uoi sola Hor mi bascia te o che gran ben'e
 questo o che gran ben'e questo Et cosi uoi haime ch'io mor'anch'i o Et cosi
 uoi haime haime ch'io mor'anch'io haime ch'io mor'anch'i o haime ch'io mor'ans
 ch'i o ch'io mor'anch'io ch'io mor'anch'io.



Onne che di bellezz' & honestade

Tra l'altre donne i primi seggi haues

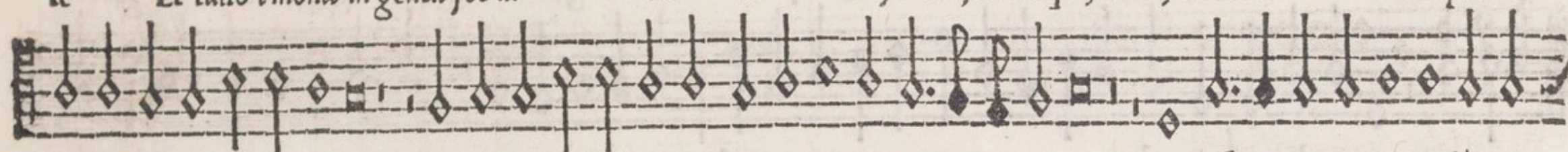


te Et tutto'l mond' in gentil foc' ar

de te

E set'un fior di questa nostr'etate.

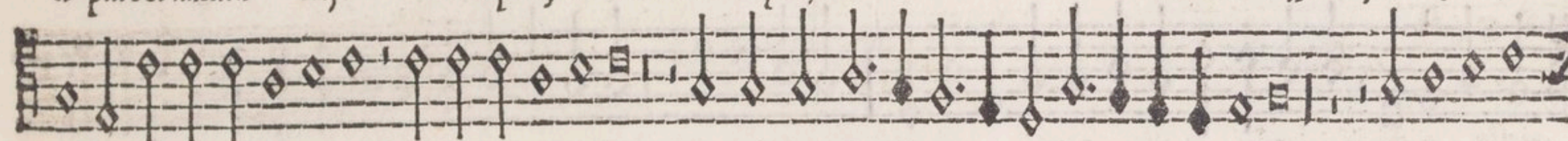
Dal piu bel



il piu bel natura tolse

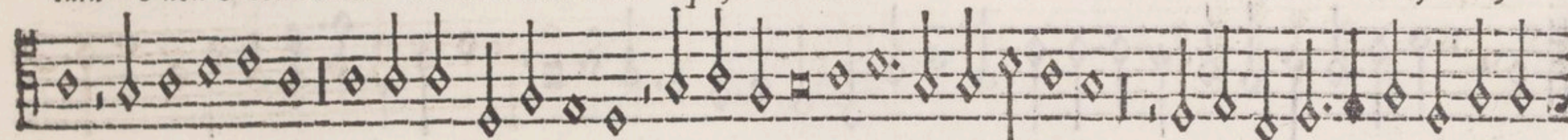
E del piu sant' il ciel diede il piu san

to Quando mossera a far cosa si



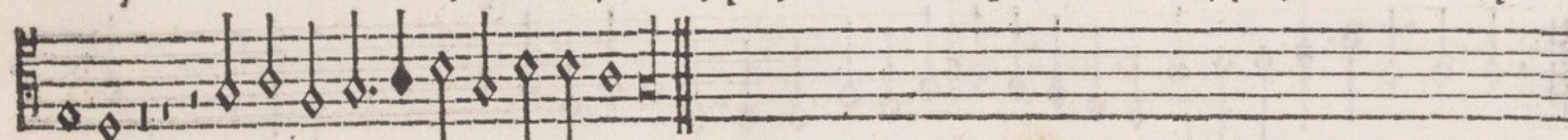
rara e non e contra noi Et non e contra noi questo ch'io can

to voi sete so-

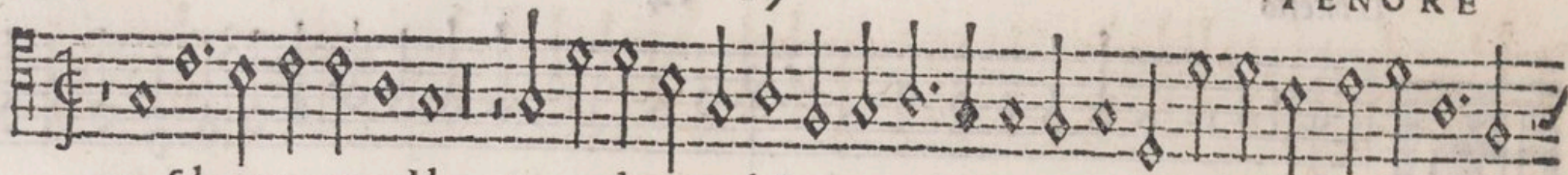


la y

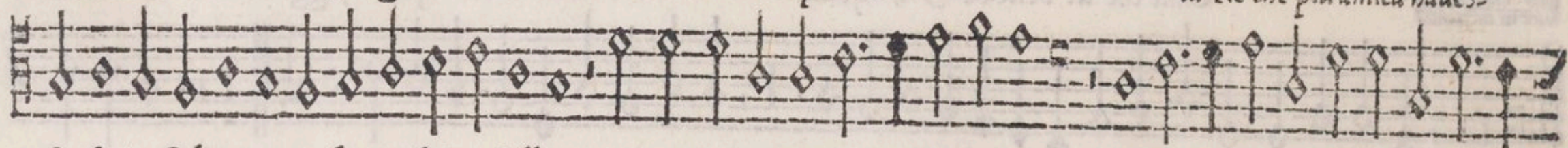
E Dio mostrar non uolse Che sapea far di uoi luce piu chiara Che sapea far di uoi luce piu



chiara Che sapea far di uoi luce piu chiara.



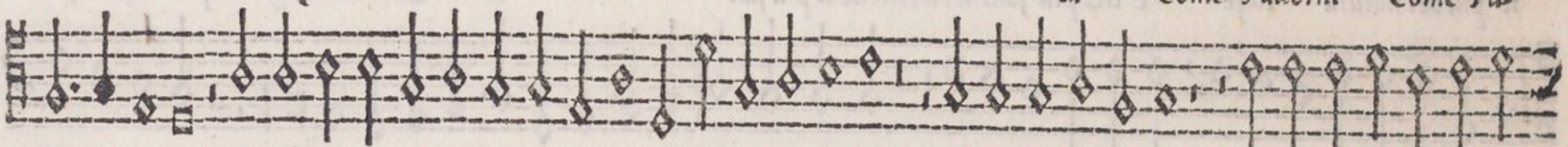
L sol giamai non uiddo Donna di uoi piu bel la Ne che piu amica hauesse



sio fat'o stel la o fat'o stella voi ne i uostri piu uerdi et chiari giorni et chiari giorni et chiari giorni



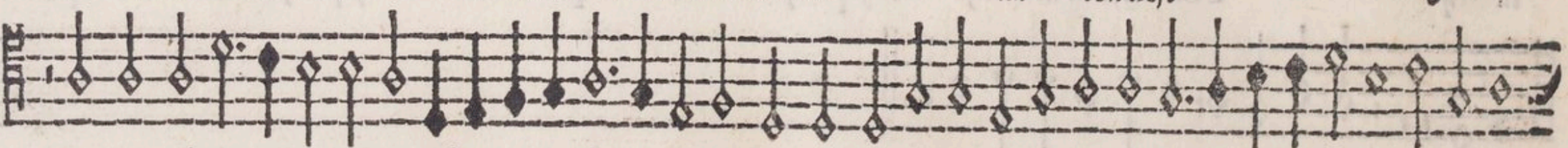
ni in uerdi panni inuol ta in uol ta Come s'adorni Come s'ar



dor ni Di celeste uertu belta terrena belta terrena belta terre na Et uedesfi in uoi uole



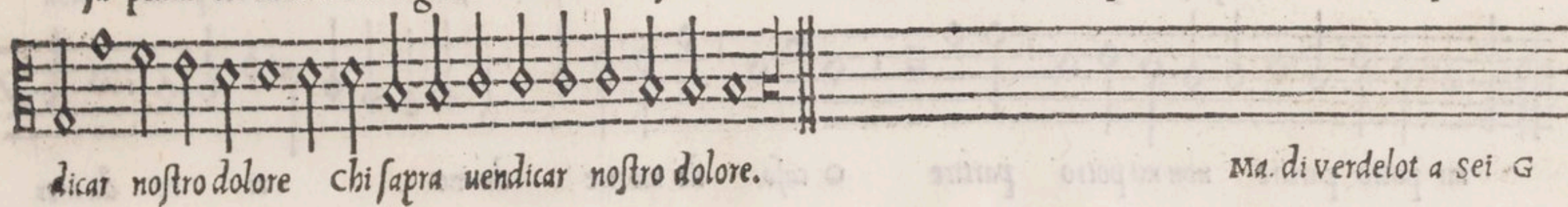
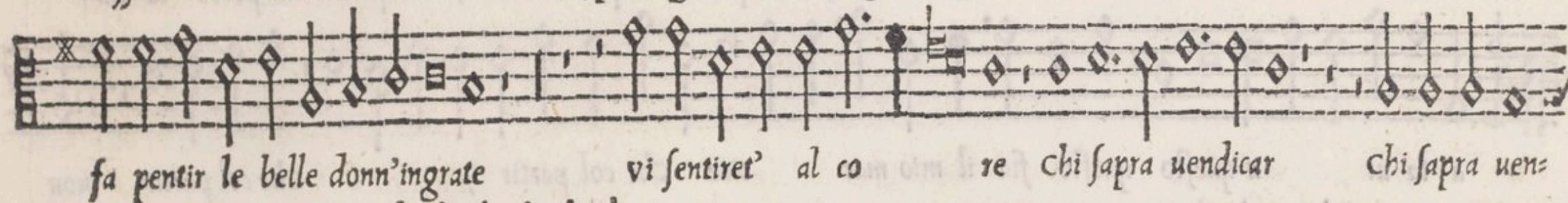
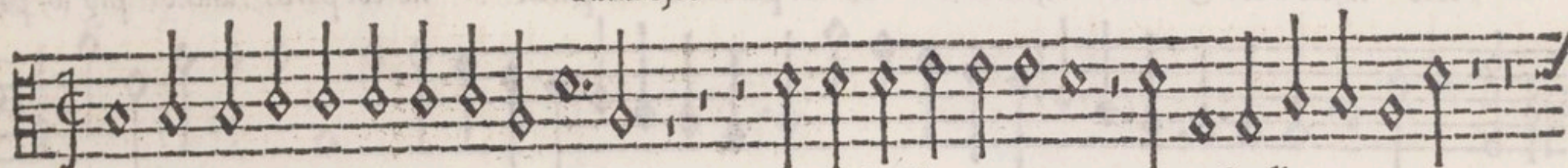
ta La luce il camin drit to ch'al ciel mena ch'al ciel me na con desi o



D'huo mortal poter farsi immortal di o D'huo mortal poter farsi immortal de



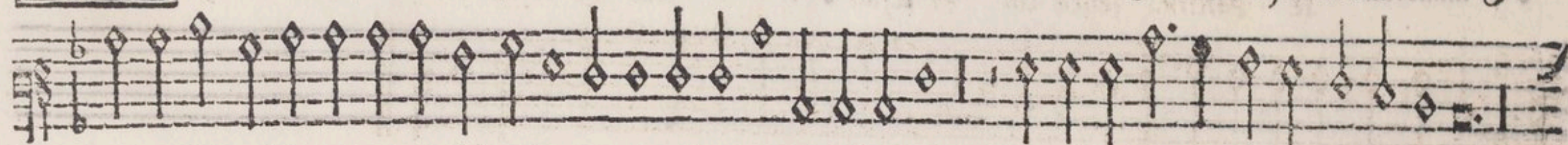
Parabosco





Artomi don

na o et teco lascio il core



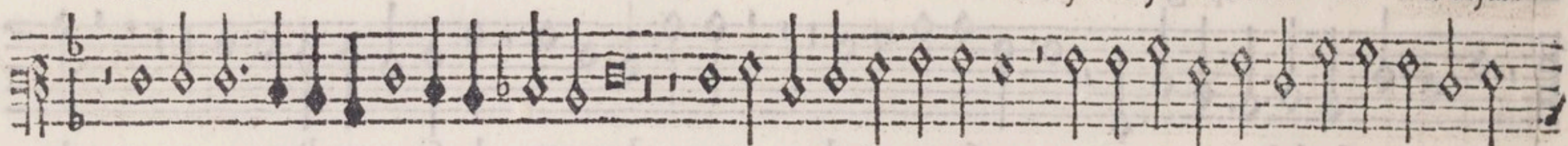
teco lascio il cor et teco lascio il core Ne col partir Ne col partir ne col partir anchor pig'io partita



Anzi con la tua u

ni

ta resta resta l'anima mi a resta

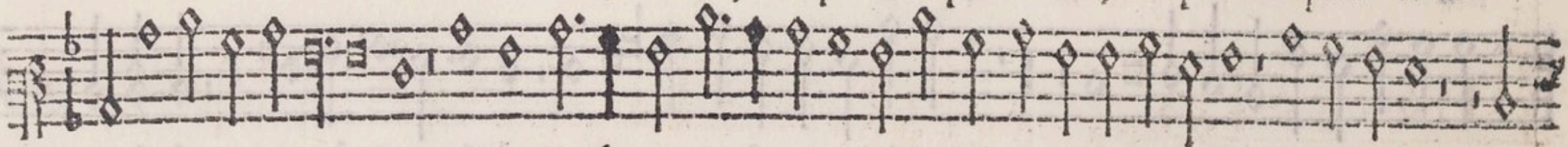


l'anima

mi

Et se tra piedi mi porro

Et se tra piedi mi porro la ut



a la ui

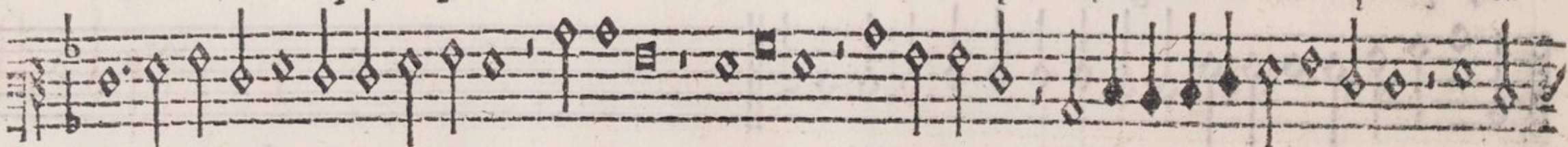
a questo questo fia il mio mar

tire

Che col partir y

Che col partir

non



mi potro partire non mi potro partire

O caso

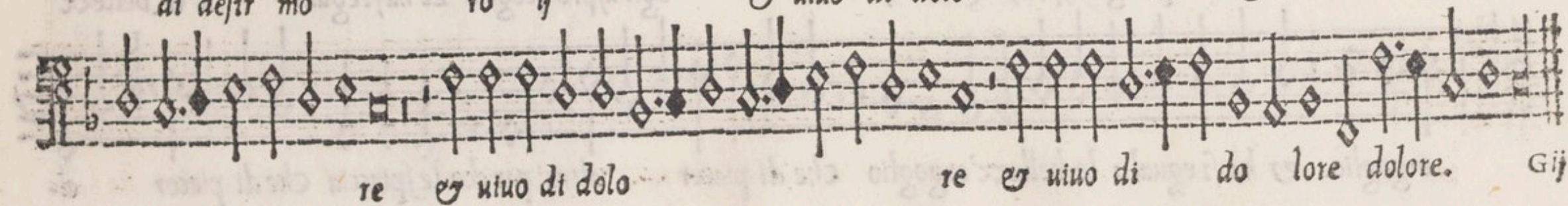
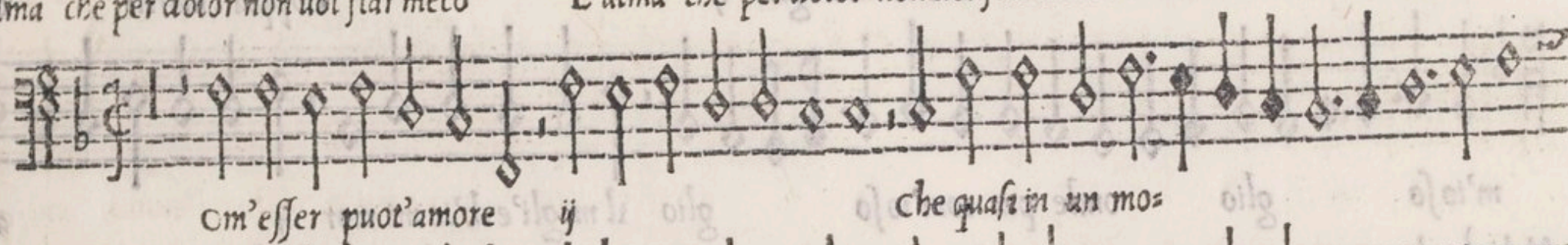
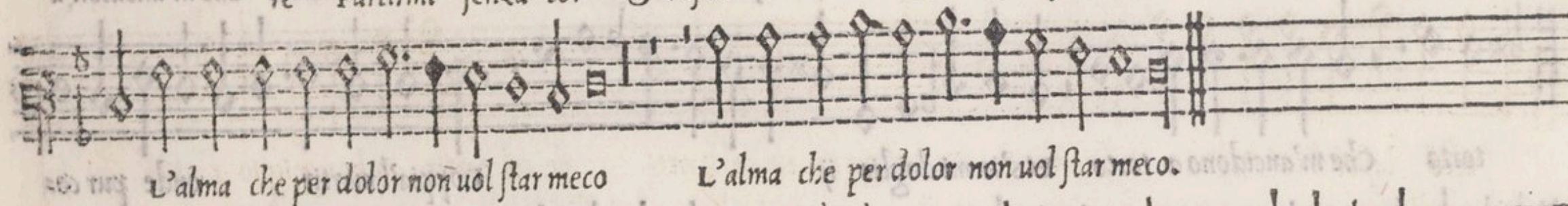
da morire

da mo

ri

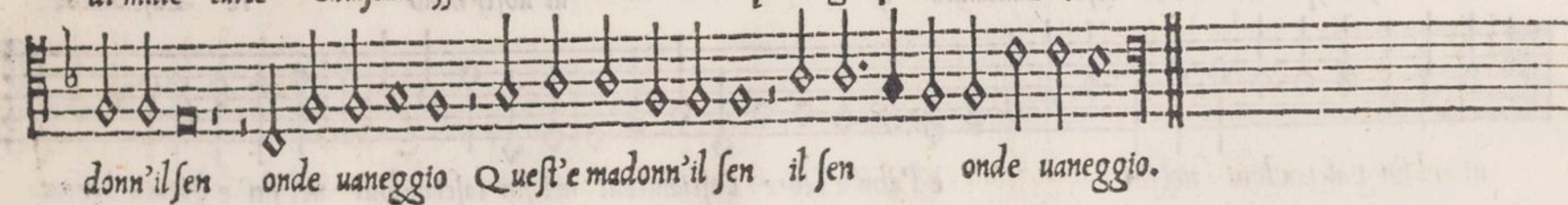
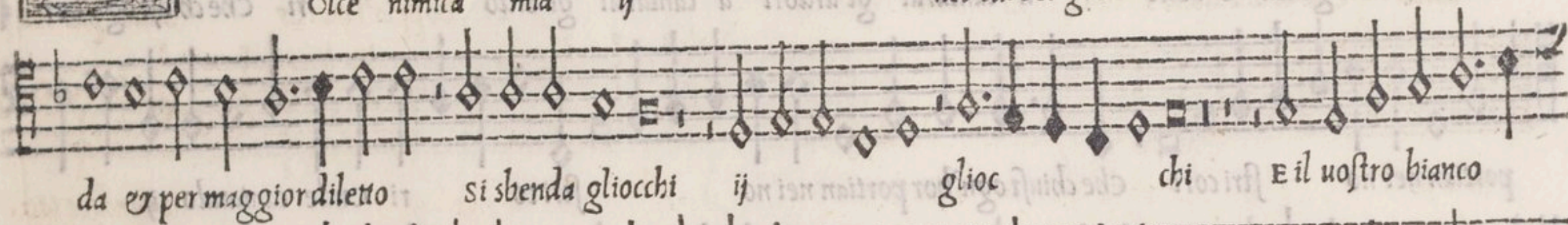
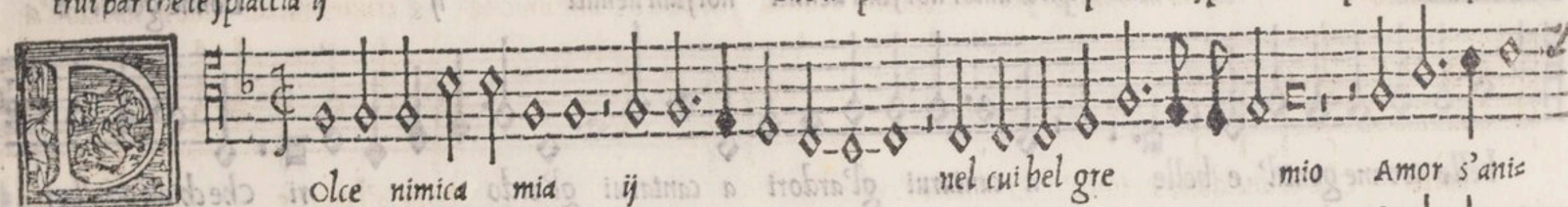
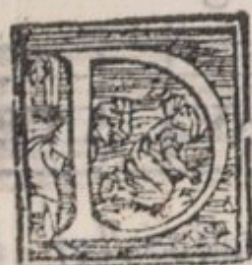
re

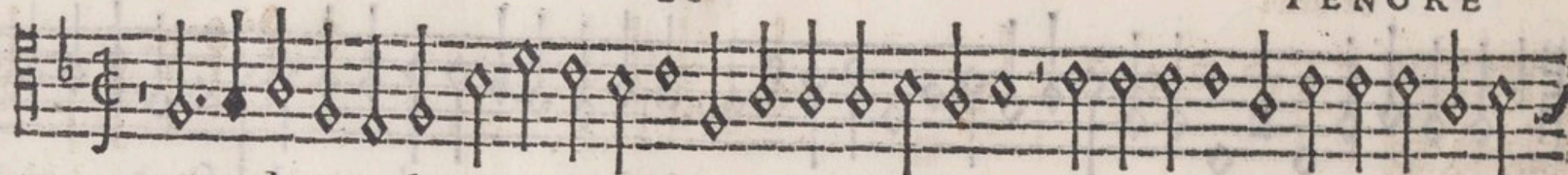
da mor



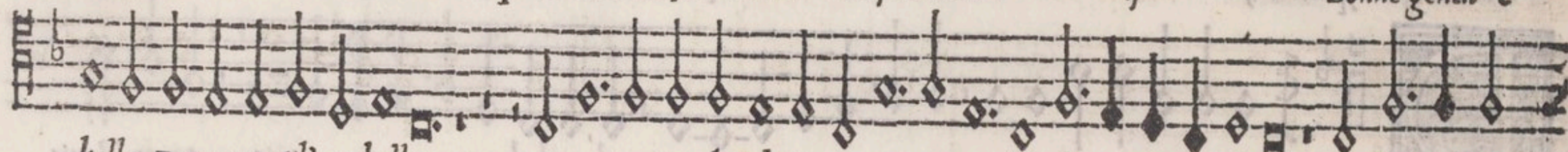


Junto m'ha amor fra bell'e crude braccia fra bell'e crude braccia e crude braccia che m'ancidon'a
 torto che m'ancidono a torto Et s'io mi doglio ij Doppia'l martir onde pur co-
 m'io so glio onde pur com'io so glio il megli'e ch'io mi mor ij amando e tac-
 cia il megli'e ch'io mi mor' amand'e tac cia che porria questa' il Ren qualhor piu aghiaccia arder con gliocchi
 ij e rompr'ogn'aspro scoglio ij ogn'aspro scoglio Et ha si egual a le bellezz'
 orgoglio et ha si egual a le bellezz'orgoglio che di piacer altrui par che le spiaccia che di piacer als

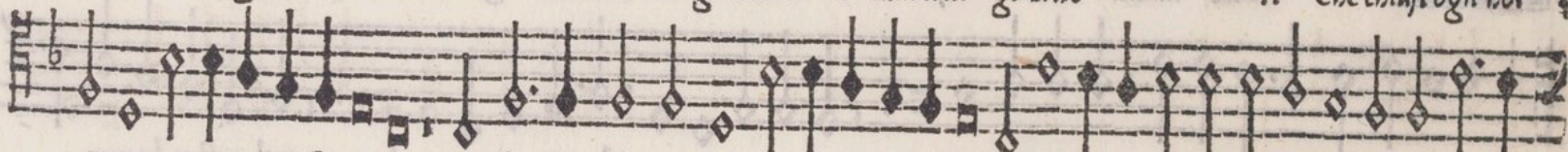




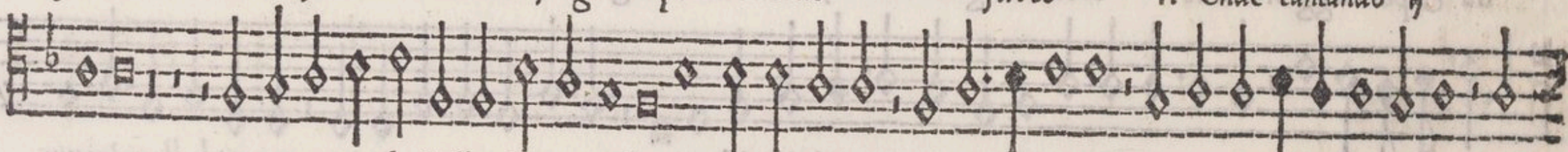
An dati qui d'amor noi fian uenuti noi fian uenuti ij Donne gentil' e



belle Donne gentil' e belle a cantarui gl'ardori a cantarui gl'ardo ri che chiusi ogn'hor



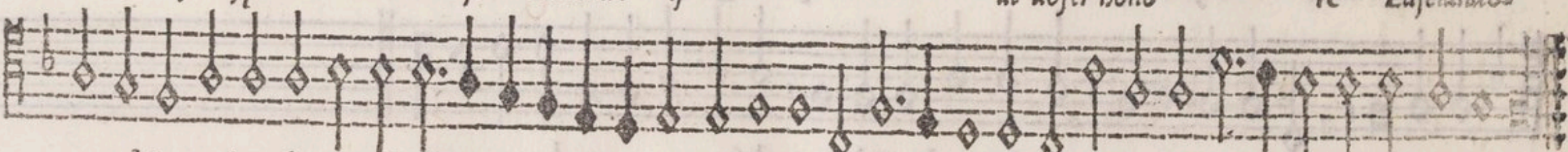
portian nei nostri cori Che chiusi ogn'hor portian nei nostri cori Onde cantando ij



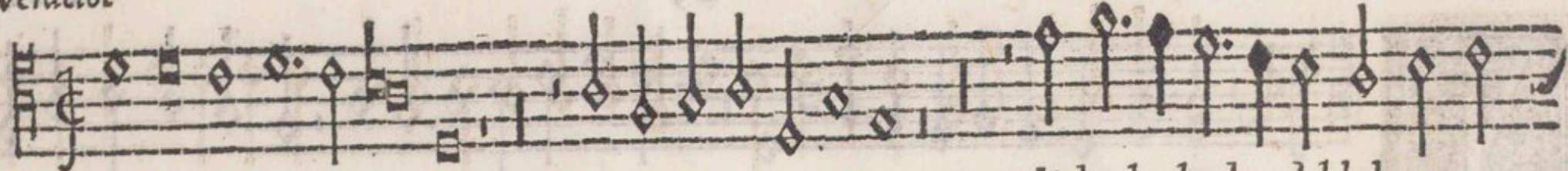
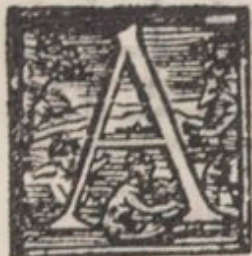
ringrati le stelle le stelle c'hanno concesso ij [un giorno così lie to ch'ano



zi del uostr'aspetto Diren così cantando ij al uostr'honore Lasciandos

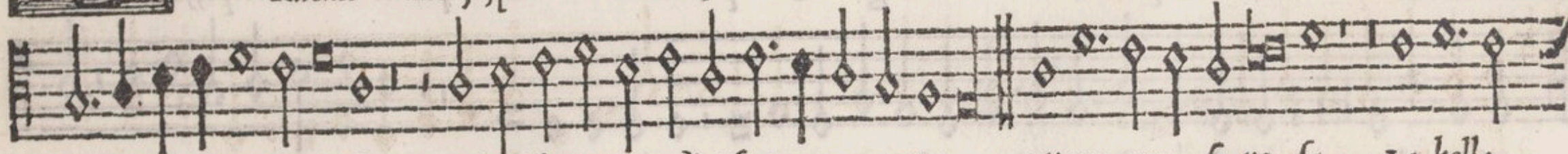


ui nel fin Lasciandoui nel fin e l'alm'e'l core Lasciandoui nel fin lasciandoui nel fin e l'alm'e'l core.



Ridenti miei sospiri

ch'al ciel uolando dal bel nome



car

chi

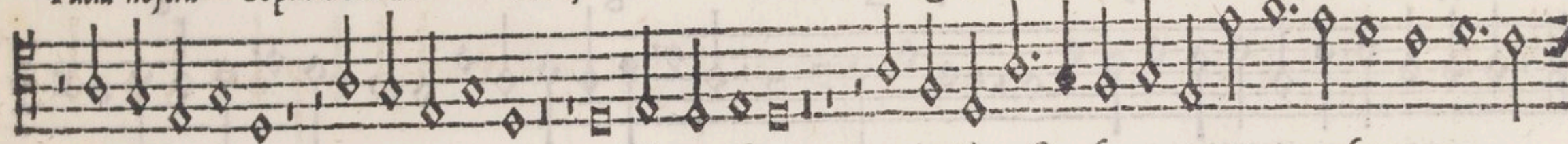
Lasciat' il cor in pred'a i suoi martiri.

Gitene ove si po' sa La bella



Tulia nostra sopra il bel Te bro

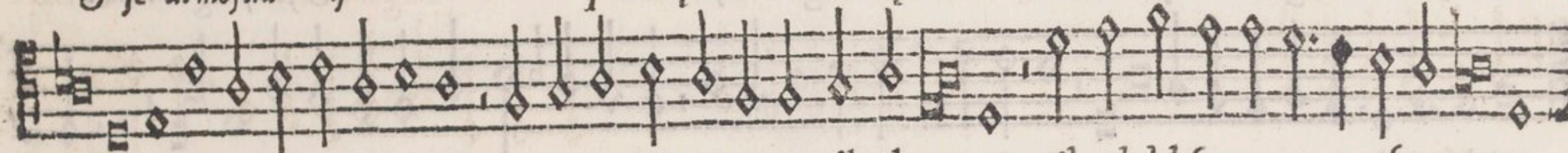
a guisa d'una rosa Ditegli ch'el cor manca



er se ui mostra

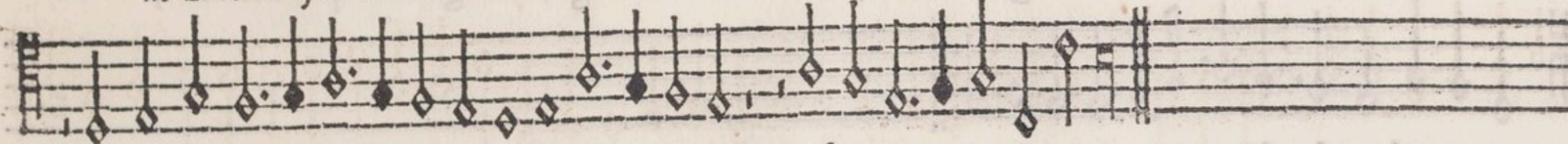
qualche pietade

aprite' il vostro se no Et con un suono amez



no Et con un suon' ameno

Fatte l'onde honorat' e i colli e'l ma re E'l ciel del sacro nome risona re



E'l ciel del sacro nome risonare

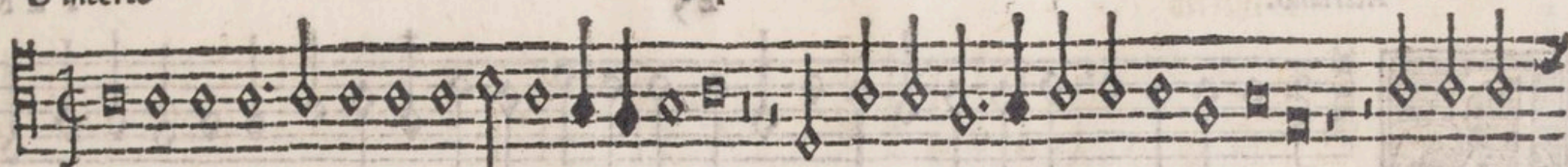
risonare

risona

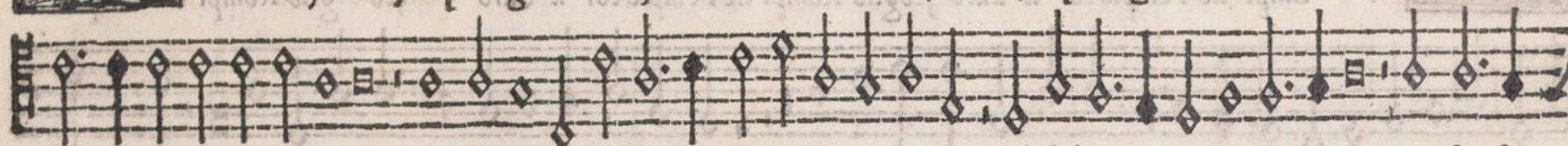
re.



utto il di pian go et poi la notte quando Prendon riposo i miseri
mortali quando Prendon riposo i miseri mortali Trouom' in pianto et raddoppiarsi i mali et
raddoppiarsi i mali Così spend' il mio tempo lagrimando lagrimando in trist' humor uo gliocchi
in trist' humor uo gliocchi consu mando e' l' cor in doglia ij et son fra gli animali
L'ultimo si che gl'amorosi strali Mi tengono ad ogn'hor di pace in bando Mi
tengon ad ogn'hor di pace in bando.



veste non son piu lagrime che fuo re Queste non son piu lagrime che fuore stillo da



gliocchi con sì larga uena Non suppliran le lagrim' al dolor finire al dolor fini re Non suppliz



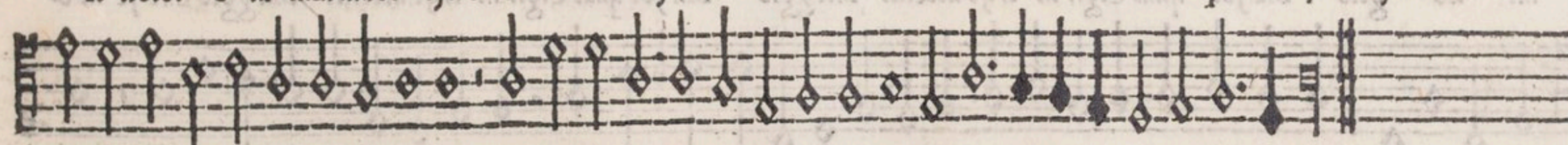
ran le lagrim' al dolor fi nire ch'a mezz'er' il dolor a pena del foco spen to Hor'e'l uital' humo-



re Fugge per quella ui a ch'a gliocchi me na Et e quel che si uersa



il dolor' e la uita alhor' estreme alhor' estre me Et e quel che si uersa il

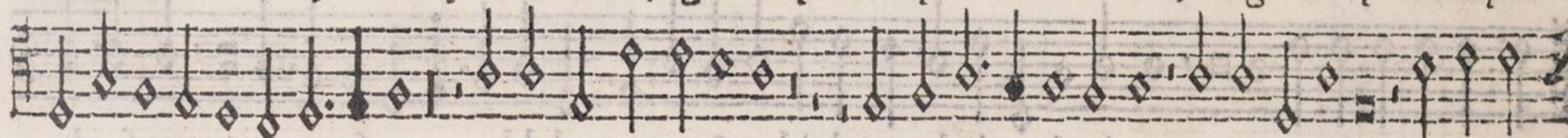


dolor e la uita alhor' estreme il dolor e la uita alhor' estreme alhor' estre me.

Ma di Verdelot a Sei H



Rompi de l'empio cor il duro scoglio Rompi de l'empio cor il duro sco glio Rompi del'empio



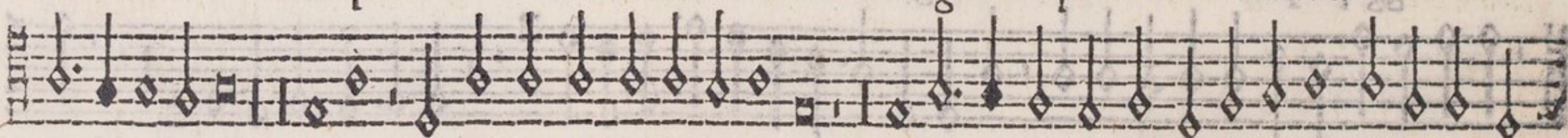
cor il duro sco glio Depon gli sdegn'et l'ire Hormai dona crudel depon l'orgoglio Ne ti rina



cresc'udire Ne ti rincresc'udire Com'io giont'al mori re Com'io giont'al mori re Com'io giont'al mori



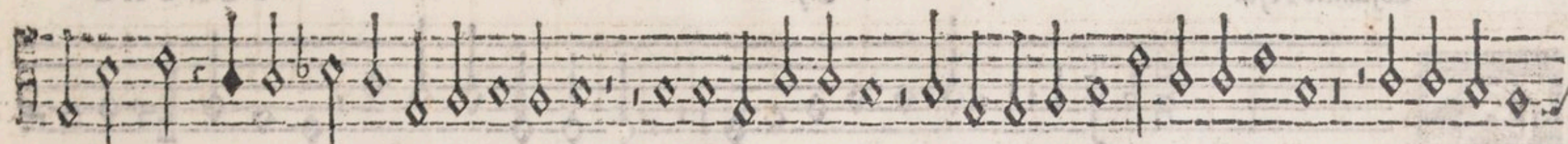
t'al mori re Non piu di te d'amor del ciel mi doglio Non piu di te d'amor del ciel



mi doglio Ma sol qual cign'in trist'accenti chieggio Ma sol qual cign'in trist'accenti chieggio che se m'oc



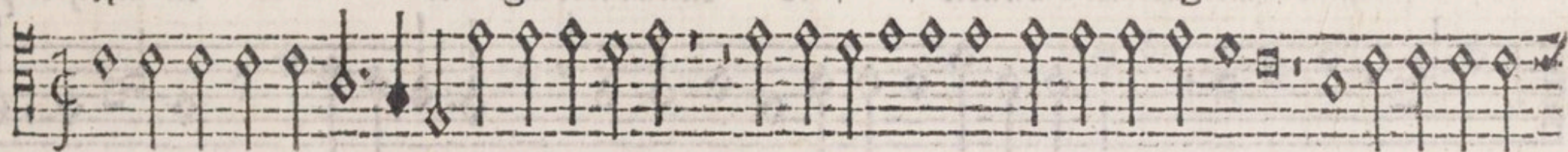
diast' in uita Non mi niegh'un sospir alla partita Non mi niegh'un sospir alla parti ta Non



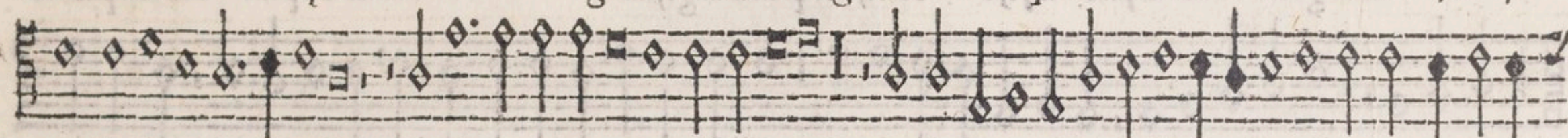
mi ntegh' un sospir alla parti ta Ah doue folle son come uaneggio ij come uaneg-



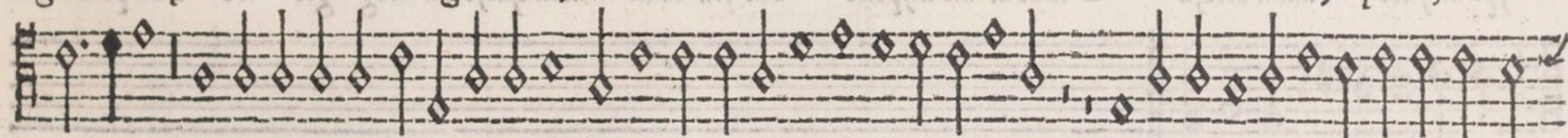
gio qui non m'od' o risponde Altri che de mugnon le riu' 27 l'onde Altri che de mugnon le riu' 27 l'onde.



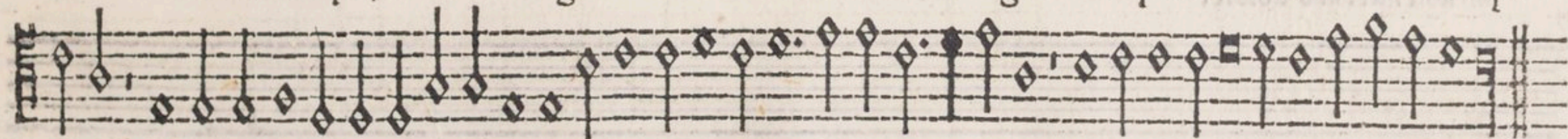
He perche nō e' in uoi gentil madonna gentil madonna quāt' e' n mortal beltade La cortesia si



grand' e la pieta de Che gloria ui sara ch' util ch' honore un che u' adora Perda la ui ta sol per uostr' hono-



re Dhe mutate pensier mutate uoglia Pria che la uecchiezza belta ui toglia Vi pentirete ancho ra del tempo



perso del tempo perso 27 a mia tanta fede non hauer data debita mercede debita mercede. ij



Osi estrema la doglia. che così estremo mal E a questo modo al fin conuien ch'io ui ua

sarei ben mort'hormai Ma il dolo re Non da loco alla mor te Ne accrescer puo ne smis

nuir miei guai Come faro difesa se così ho pien d'angoscia l'alma e'l petto che non puo

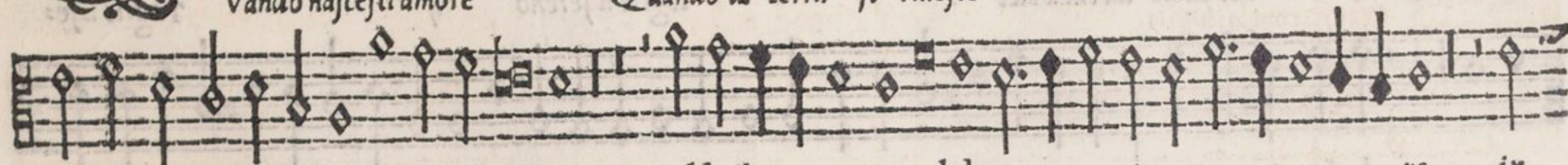
spirar fuor l'anim'accesa E uiuo al mio dispetto Ma fra tanti martir quest'e il mag gio re Non poters

mi doler del mio dolore.



vando nascesti amore

Quando la terra si riueste di uerd'e bel colore d'un ardo:

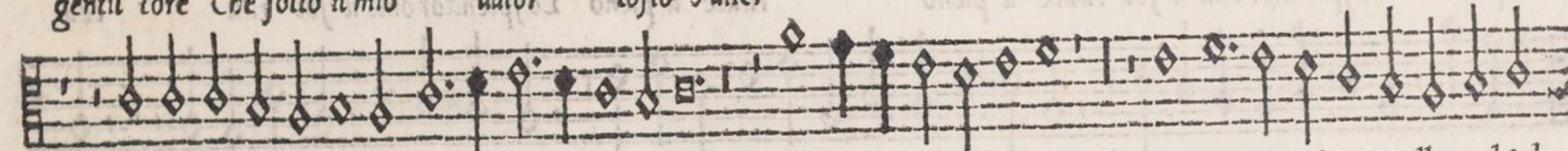


re ch'ocio e lasciua in se rechiud'e serra Calda speranza e gelido timo re in



gentil core che sotto'il mio ualor tosto s'atter

ra Giouenez za



Vanita gelosia pomp'e bellez

za d'un par lar adorno non ch'io rinasco mille uolt'al

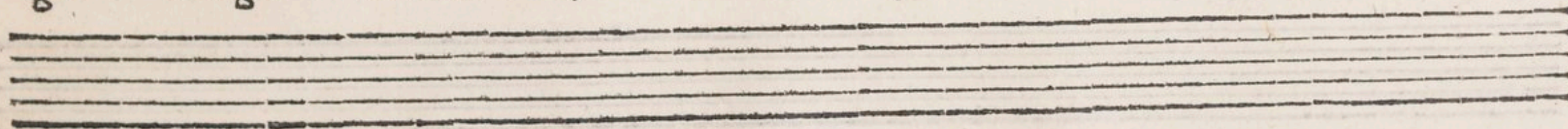


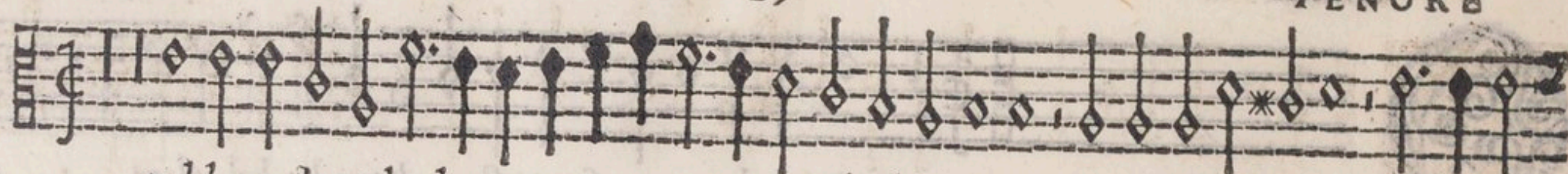
gior

no al gior

no non ch'io rinasco mille uolt'al

giorno non ch'io rinasco mille uolte al giorno.





vel lume da cui il ciel

toglie il sereno

Toglie il se



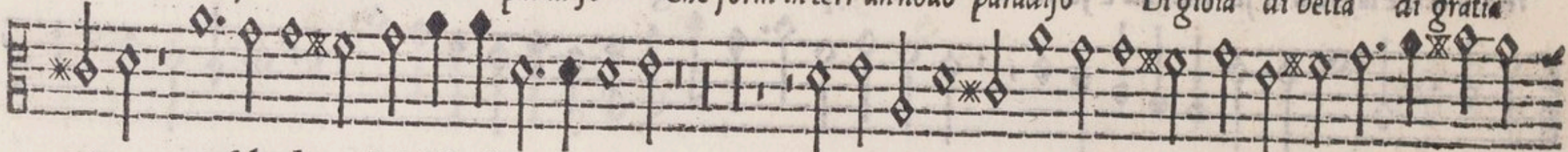
reno

che form' in terr' un nouo paradiso

che form' in terr' un nouo paradiso

Di gioia di belta

di gratia



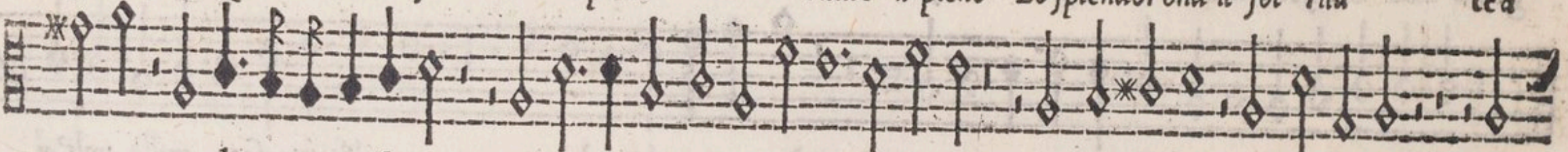
pieno

Lo splendor ond' il sol riluce a pieno

riluce a pieno

Lo splendor ond' il sol rilu

cea



pieno

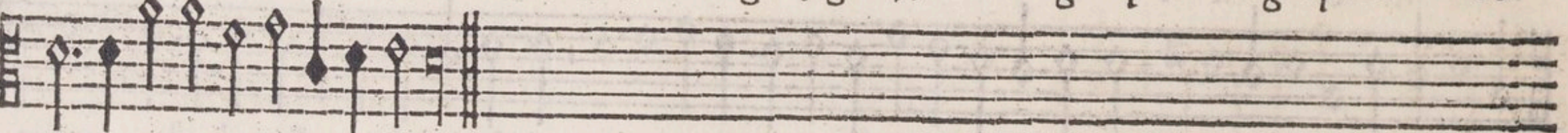
Da gli oc

chi uien

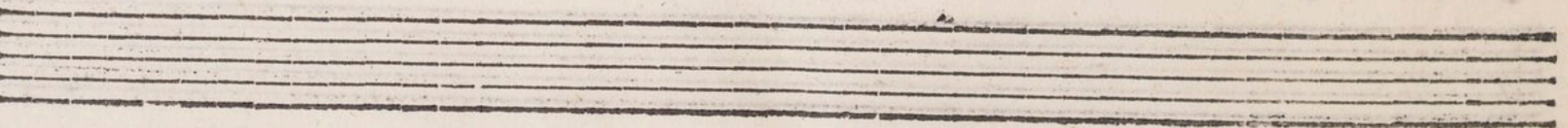
L'erranti stell' et ogni segno fiso

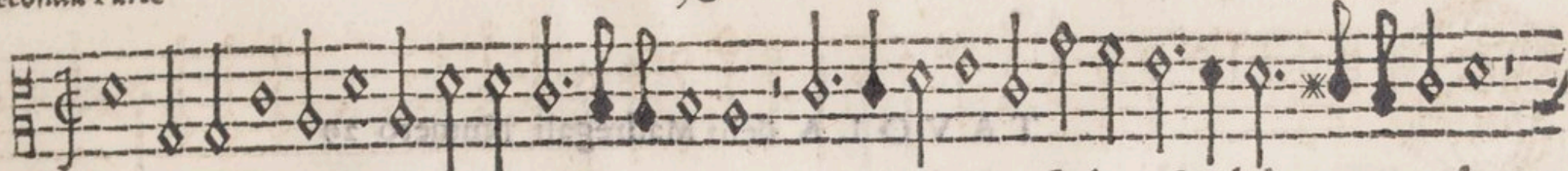
Togl' il piubel Togl' il piubel

Tos



gl' il piubel dal uostro casto seno.





Vante eccellenze de le cose bel le Quant' eccellenze de le cose bel le



si uidero giamai da uoi natura si uidero giamai da uoi natura Tolse Tolse per adornarle Tolse



per a dornarle tutte insieme Marauiglia non e se quelle Rendeno chiara Rendo=



no chiara ogn'altra cos' ogn'altra cosa oscura ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme ch'el lume uostro ch'el



lume uostr'ogn'altro uinc'et pre me uinc'et preme.

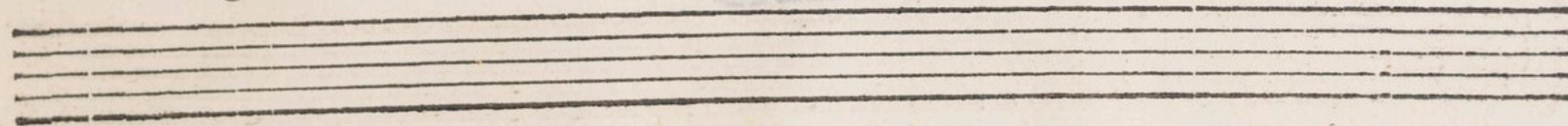


TAVOLA delli Madregali Numero 29

Ardenti miei sospiri
Com'esser puot' amore
Così estrema la doglia
Donna che deggio far
Ditemi o diua mia
Donna che di bellezza
Dolce nimica mia
Dhe perche non e in uoi
Giunto m'ha amor
Hor credetemi amanti
Il sol giamai non uidde
Mandati qui d'amor
Non ui lassero mai
Non dispregiate
Partomi donna
Quant' in mill'anni il ciel

22

18

27

8

13

14

20

26

19

9

15

21

6

16

17

2

Quando nascesti amore M. Ihan

7

Queste non son piu lagrime

24

Quando nascesti amore .Verdelot

28

Rompi de l'empio cor

35

S'io ueggio

4

S'amor non e

10

Tutto il di piango

23

Vltimi miei sospiri

1

Madregali Aggiunti

Io uorrei pur lodarti

3

Passa la naue mia

5

Quand'io pens'al martire

11

Quel lume da cui il ciel

29

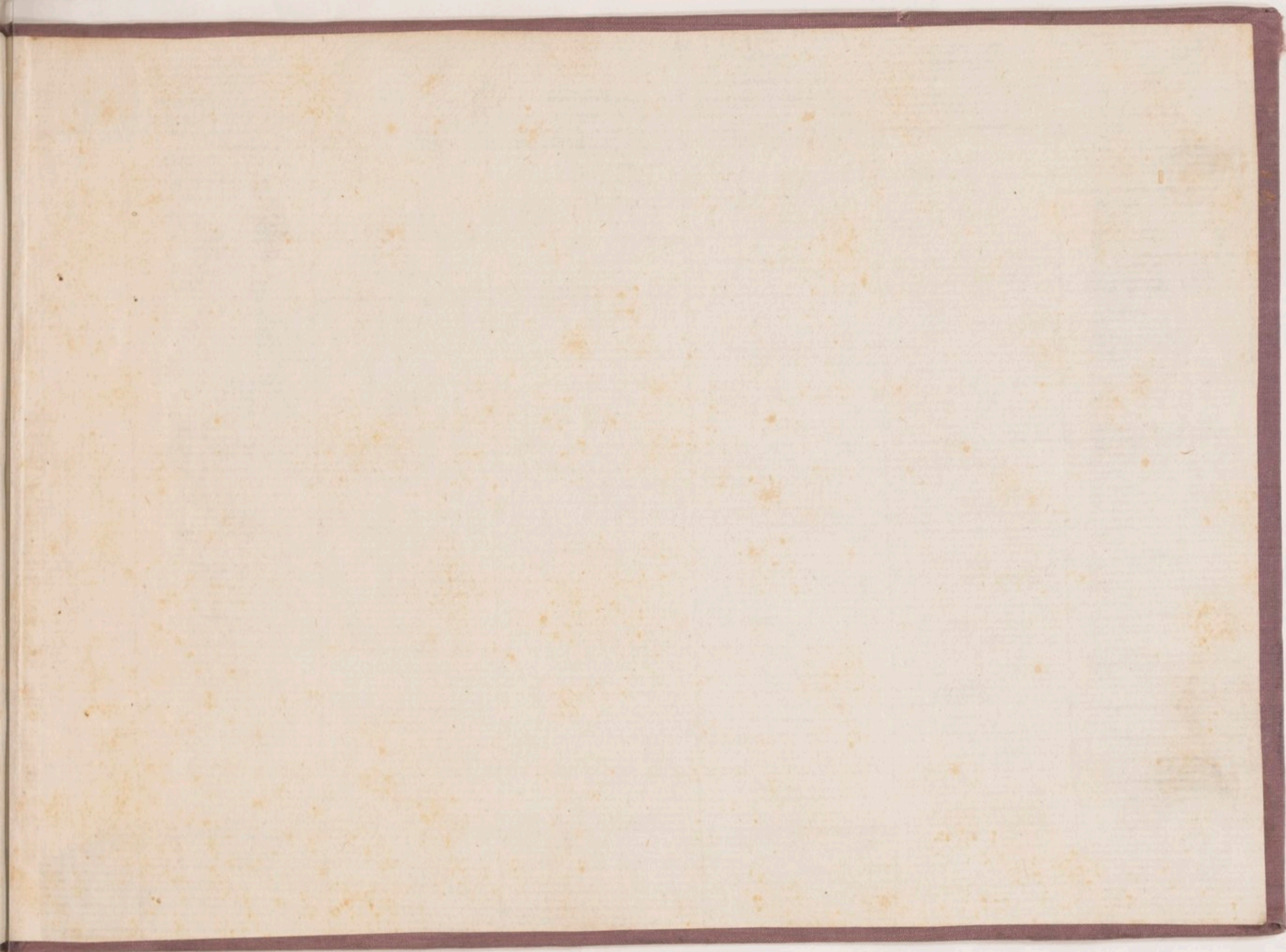
Quante eccellenze

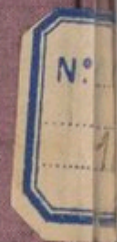
30











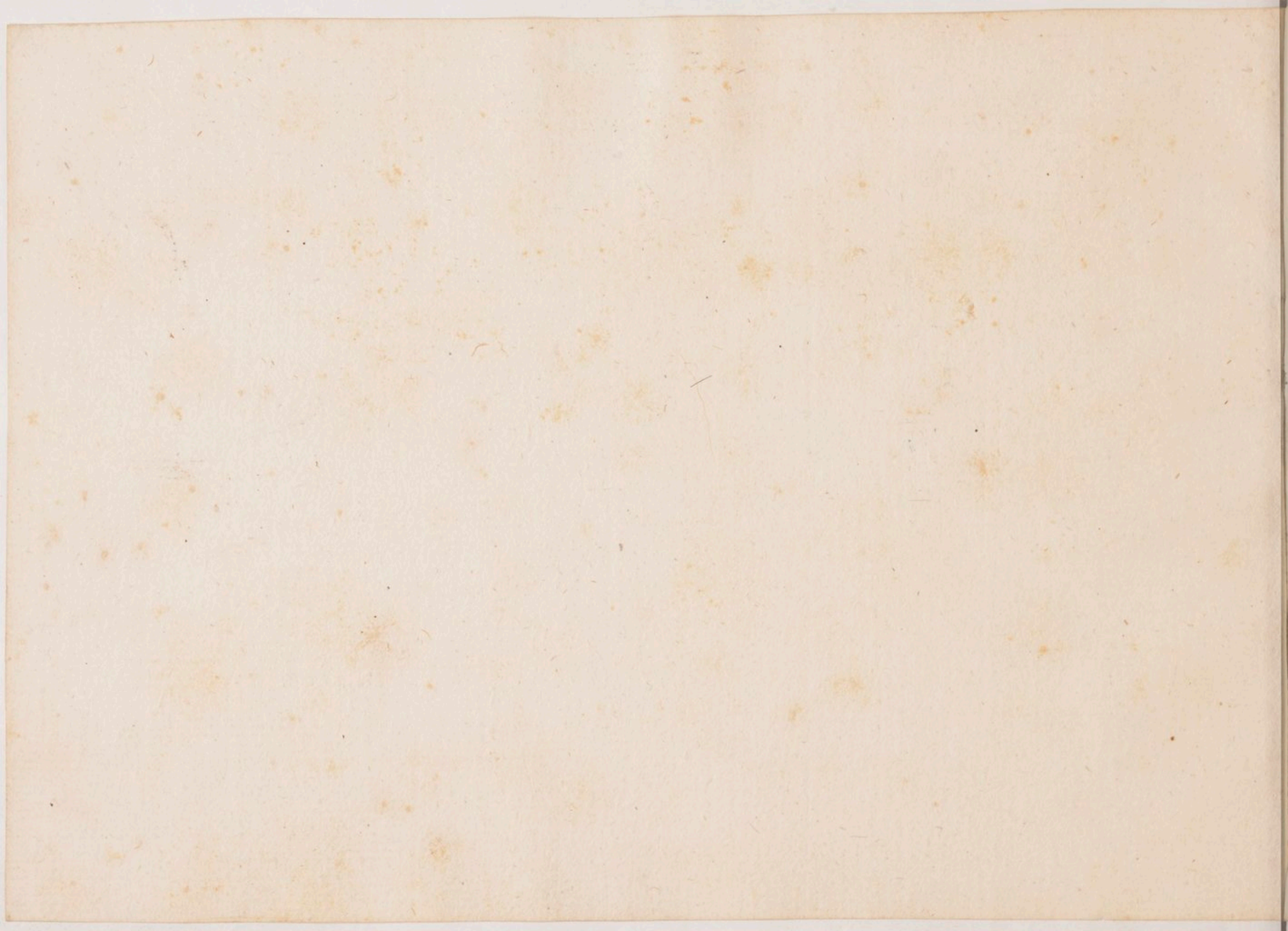
R.

1167



Prés. 11 67





BASSO

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuersi Eccellentissimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Ristampati.



A S E I



V O C I



In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1561

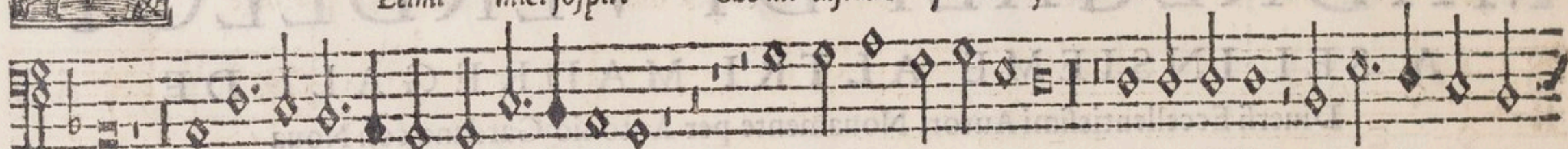
Pres. 1167

VERDELOT

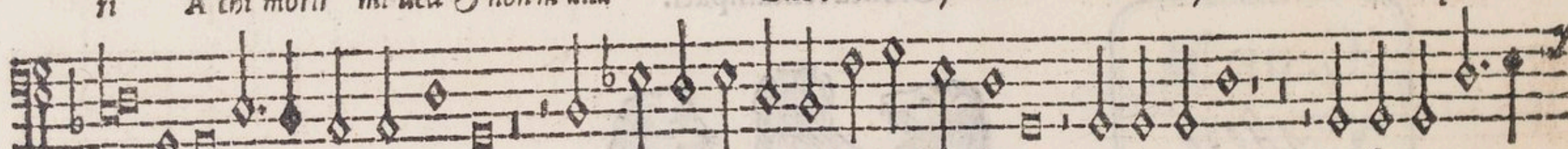
BASSO



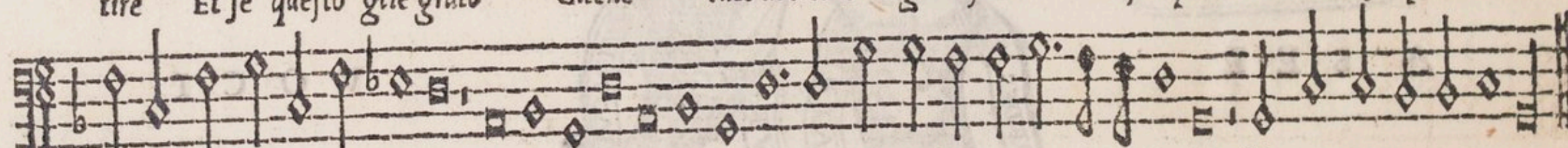
Llami miei sospiri che mi lasciate fredd'e senza uita Contate i miei martir



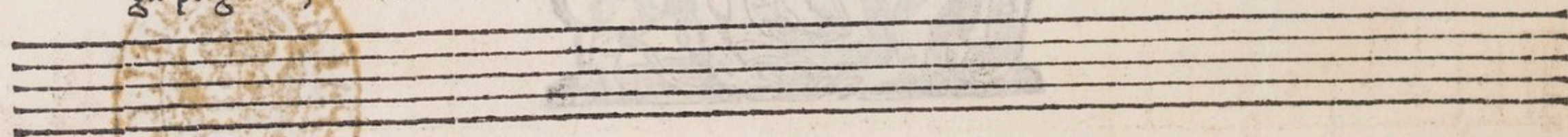
ri A chi morir mi ued'z non m'aita Dite o belta infinita Dal tuo fidel ne cacci'empio mar-



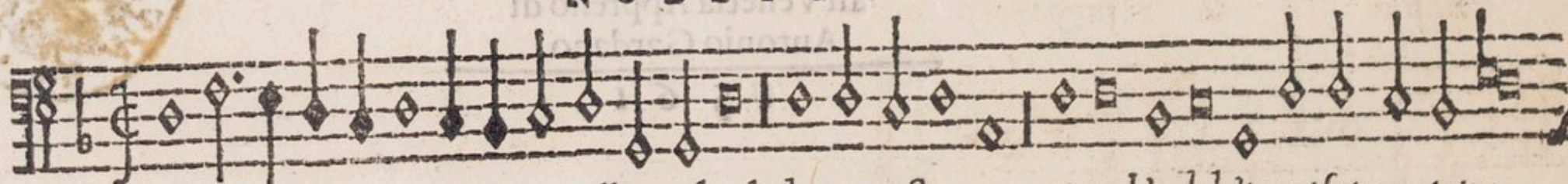
tire Et se questo glie grato Gitene rato in ciel a miglior stato Ma se pieta Ma se pieta



gli porge il uostro dire Tornat'a me Tornat'a me ch'io non uorro mori re ch'io non uorro morire.



NOLETTO



vant'in mill'anni'l ciel douea mostrarne Diuagh'e dolc'in uoi spiego et ripos-

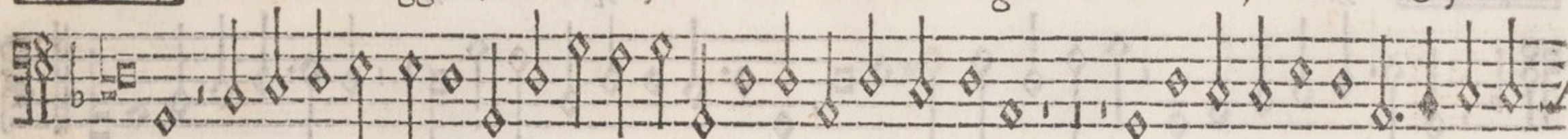
se volendo al suo diletto essempro darne delle piu chare sue bellezze
ascose chi non sa chi non sa com' amor soglia predarne o pur di non amar seco propose se
seco propose ij seco propo se Fermasti a mirar uoi sol u na sol u na
uol ta et fugga poi se puo con l'al ma sciolta Et fugga poi se puo con l'al
ma sciol ta Et fugga poi se puo con l'al ma sciol ta Et fugga poi se puo con l'al
ma sciol ta con l'alma sciolta.



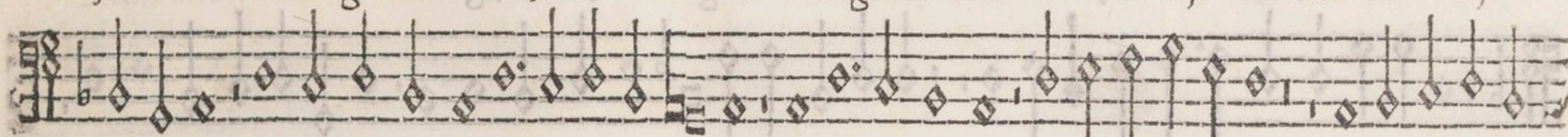
O uorrei pur lodarti signor Ma tosto ch'io mouo la lingua Par che nel cor s'estingua Par
 che nel cor s'estingua Per riuerenza quell'estrem'ardo re Per riuerenza quell'estrem'ardore
 ch'io ho di farti honore Pur riprendo uigore Pur riprendo uigore Quand'a tue illustre On
 de di dolc'et pura fiam m'acceso gri do Grido Onde di dolc'et pura fiam'accens
 so Grido il Reuerendisimo Pisano diuino e diuino e non humano non humano.



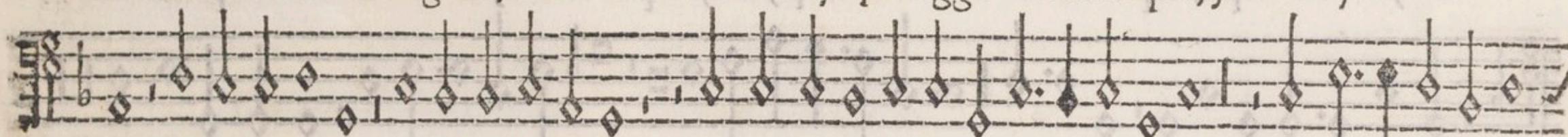
'io ueggio ij sotto l'un'et l'altro ciglio Le lucide et serene et sacre



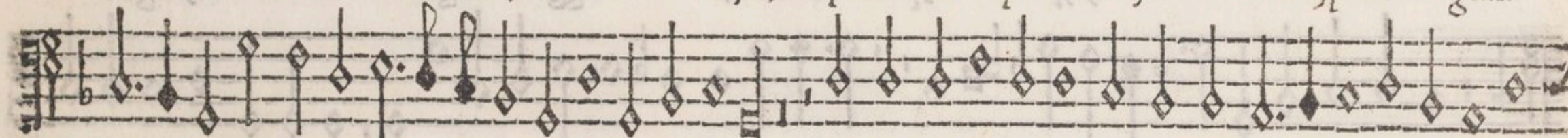
stelle Et nelle guance belle ij le guance belle Le rose di color Le rose



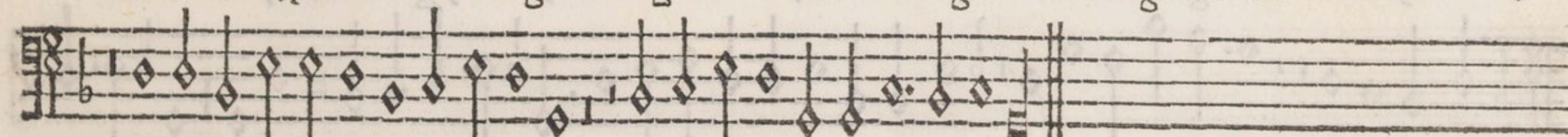
di color bianch'et uermiglie ij Et se poi ueggio nel mirar piu fiso ij



sot' al bel uelo candido et sottile Le fresche poma colt' in pa radiso Ahi spirito gentile



le Ahi spirito gentile gentile Non u'accorgete uoi ne gliocchi mie i



che se morir potessi io morirei io morirei io morirei.



Assa la naue mia.

Colma d'oblio

Per aspro mar Per aspro mar a mezza notte il uerno

a mezza notte il uerno infra scilla et Charibdi Et al gouerno sied' il signor Anzi il nemico mio.

A ciascun remo' un pensier pronto' et rio che la tempesta' el fin par ch'abbia scherno La uela rompe un uento

un uento' humido' eterno Di sospir di speranz' et di desio Pioggia di lagrimar nebbia di sdegni.

che son d'error con ignorantia a torto celansi i duo miei dolci usati segni Morta fra l'ond' e la rae

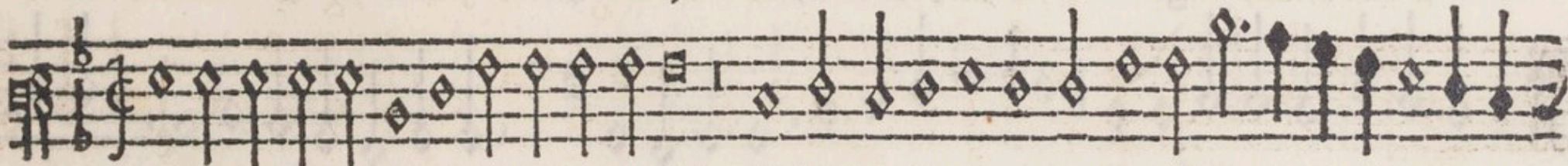
gion e l'arte la ragion e l'arte Talch' incomincio a disperar a disperar del por to ij



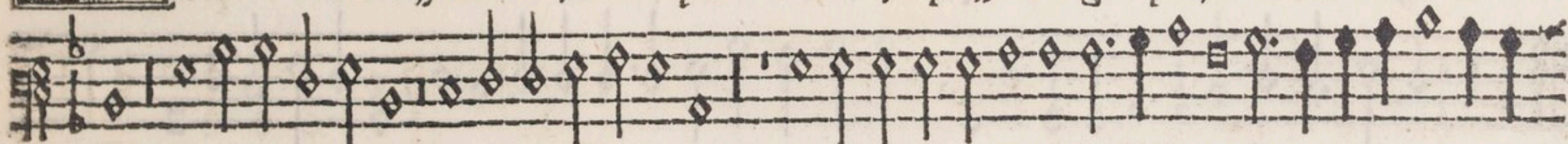
a disperar del porto.



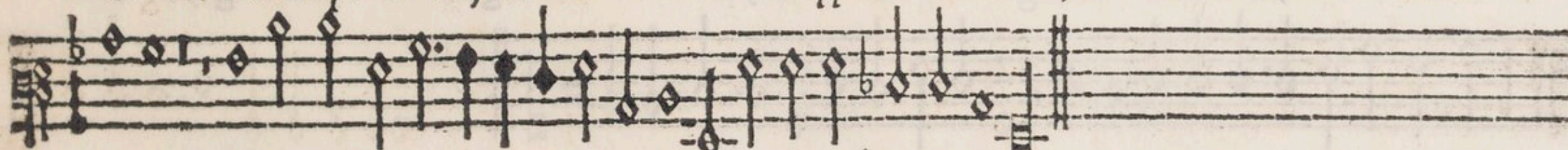
Mai stre i han



On ui lassero mai siatime pur crudel che sempr'esser ui uoglio piu fide-



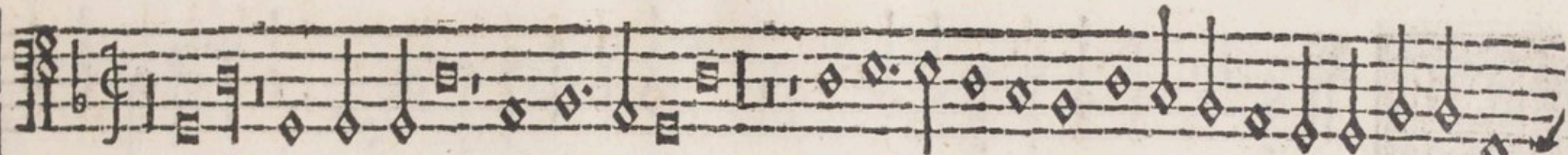
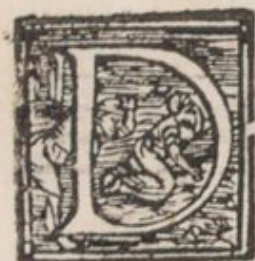
le che tanto tempo e ch'usate a tor to supplicio n'hauera nostra bellezza che non



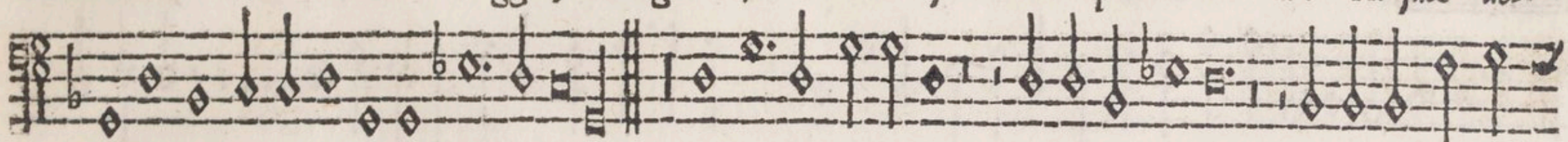
date al mio gran mal a ita io non uoglio piu uita.



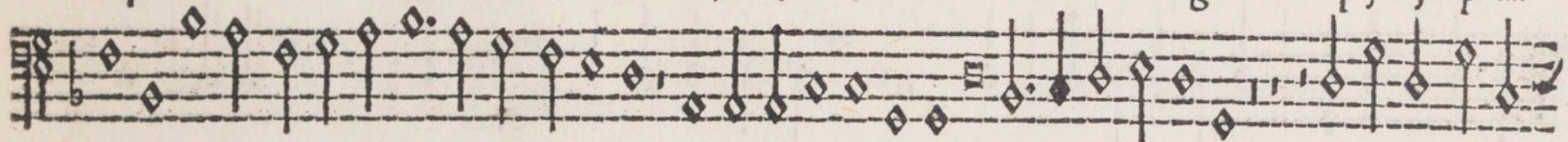
vando nascesti amore Alhor di che nascesti Che ti constrius'a farne
tanta guerra in cui fai la tua stanza Che sotto il mio ualor tosto s'atterra Et le serz
ue che furno a lei d'intorno Di che ti pasci ij Offendeti la morte o la uecchiezza
Non ch'io rinasco mille uolt'al giorno Non ch'io rinasco mille uolt'al giorno mille uolt'al giorno Non
ch'io rinasco mille uolt'al giorno mille uolt'al giorno mille uolt'al giorno.



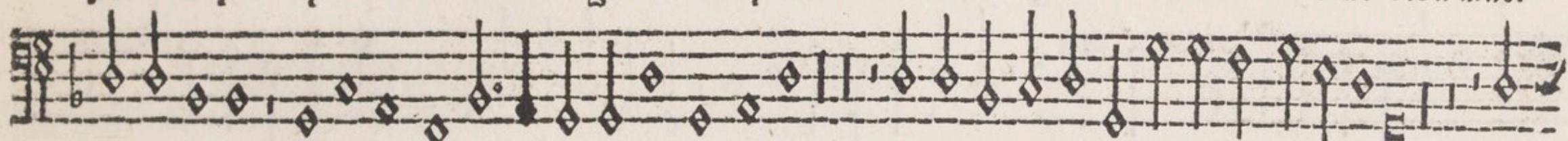
Onna che deggio far s'el gran desio Mi face uoler pin ch'el uoler mio Mi face uo-



ler piu ch'el uoler mio che'l uoler mio vostro freddo uoler alle mie uoglie ha posto sempr'un



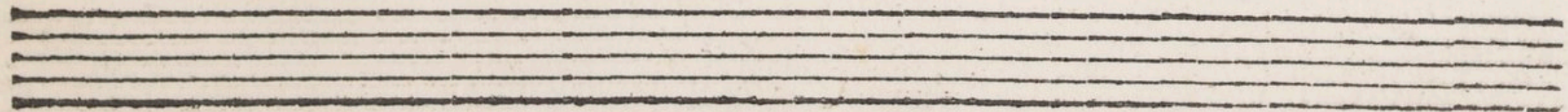
freno et quanto piu uoler in me s'accoglie tanto piu di uoler in uoi uien meno onde che d'ardor



pieno resto et solbramo di uederui anch'io una uolta uoler quel che uogl'io u-



na uolta uoler quel che uogl'io quel che uogl'io.

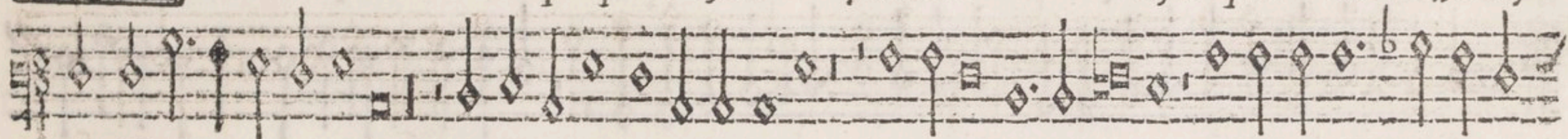




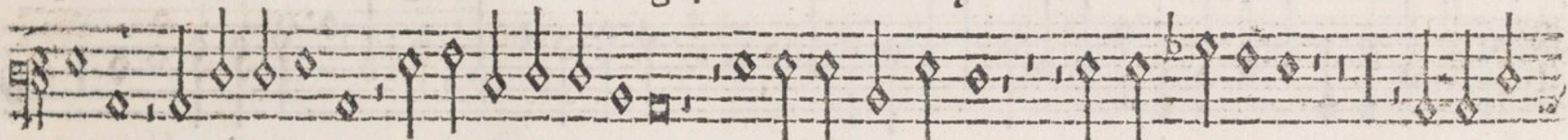
Or crede temi amanti Hor credetemi amanti che non si uiu'e muore che
non si uiu'e muore se non quanto permett'e uuol amore Da lui impariam come si sper'e teme come si
sper'e te me come si ride e ge me Ned'esser huō chi non ha amor si uanti Mirate fiso in quel
bei lumi san ti Al cui raro splendore Al cui raro splendore cessa l'ira el furo re
Et uedret' iui mort' e uita insie me e uita insie me e ui ta insieme.



'Amor non e. Che d'unqu'è quel ch'io sento per dio che cosa e quale ond'è l'effetto as-



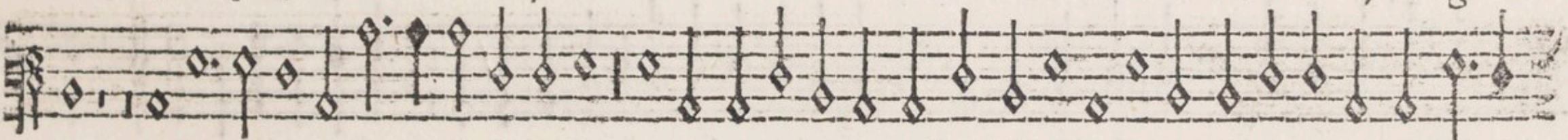
pr'è morta le Ond'è sì dolce ogni tormento ond'el piant'è'l lamento il lamentar che uas-



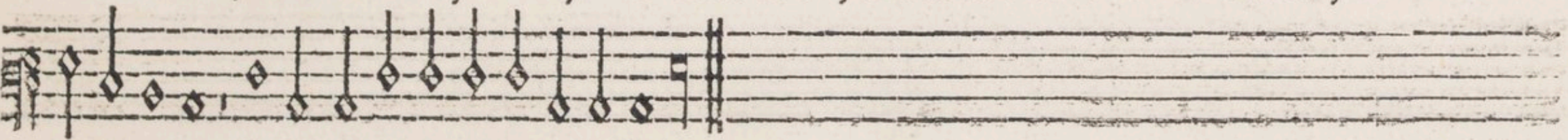
le O uiua morte o diletoso male Come puoi tant' in me E s'io'l consento fra si con-



trari uenti fra si contrari uenti in frale bar ca Mitrouo in alto mar senza gouer-



no D'error si carica ch'ì medesimo non so E trem'a meza state ardendo'l uerno E trem'a meza state ardendo'l



no E trem'a meza state ardendo'l uerno.



vand'io pens'al martire amor ij Q uand'io pens'al martire amor

Amor che tu mi dai grauos'et forte che tu mi dai grauos'et forte Corro per gir a morte ij

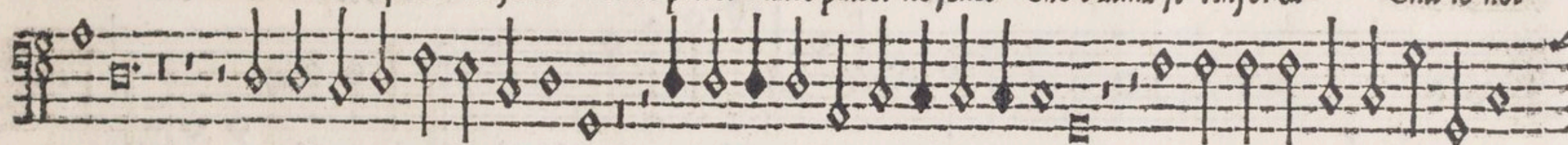
Corro per gir a morte Corro per gir Corro per gir a morte Così sperando i miei danni finire

i miei danni finire Ma poi ch'io giung'al passo ij Ma poi ch'io giung'al passo passo

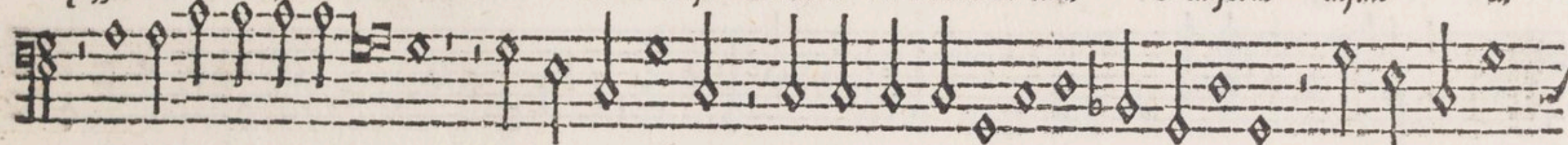
Ch'e porto in questo mar pien di tormento ij Tanto piacerne sento ij



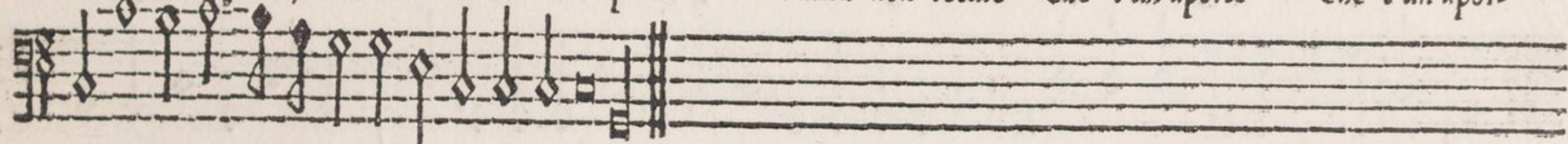
Tanto piacer ne sento Tanto piacer Tanto piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io nol



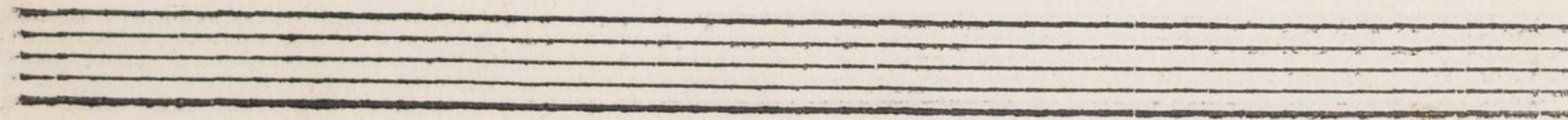
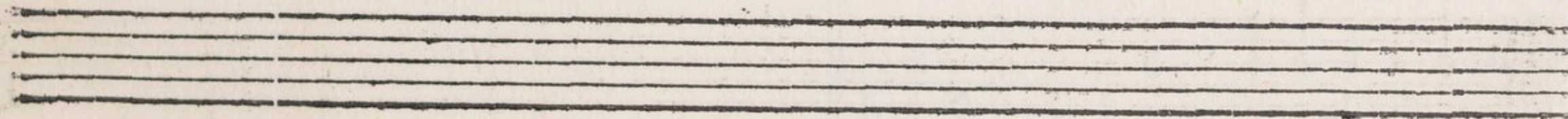
passo Così l'uiuer m'anci de Così la morte mi ritorn'in uita O miseria infini ta

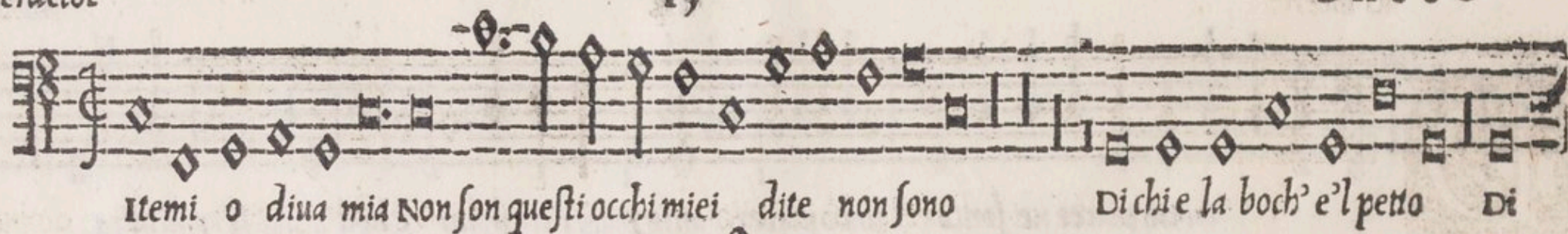


o miseria infini ta che l'un'aport' et l'altra non recide che l'un'aporte che l'un'aport-

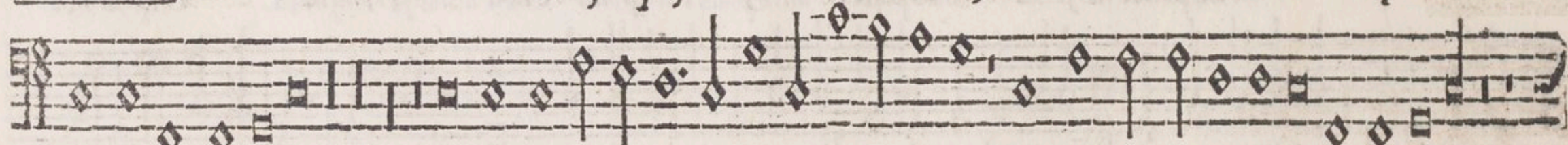


t'et l'altra non recide non recide.

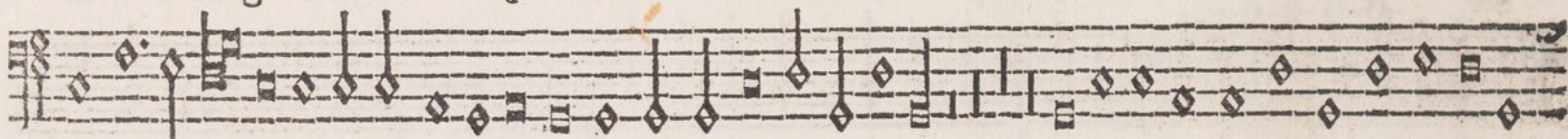




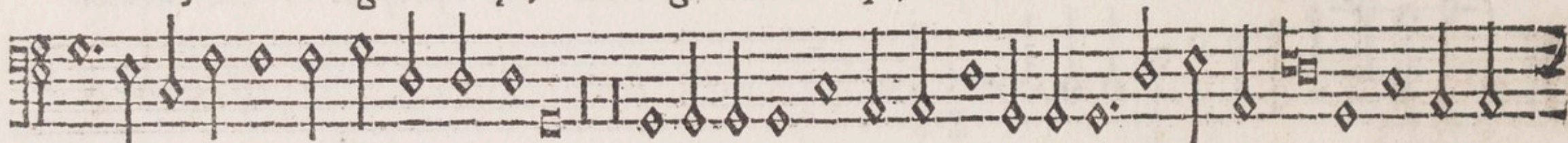
Itemi o diua mia Non son questi occhi miei dite non sono Di chi e la boch' e'l petto Di



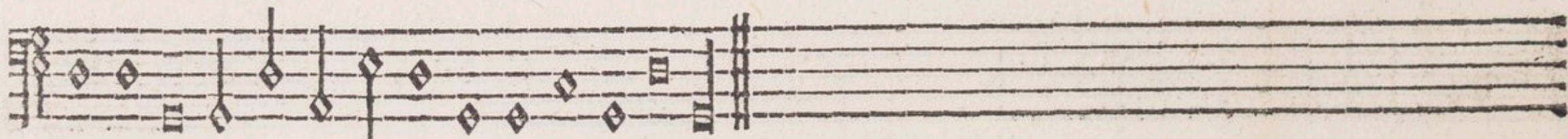
chi e la biancha golla Adunque siamo tutti duoi sol nostri ch'anch'io son di uoi sola di uoi sola



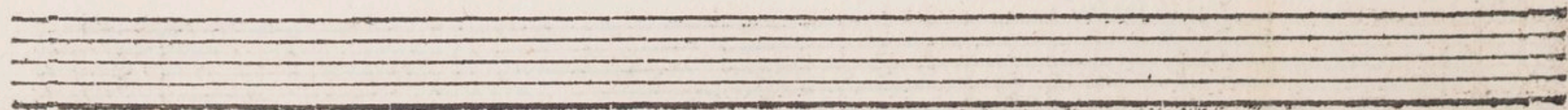
Hor mi basciate o che gran ben' e questo o che gran ben' e questo Et cosi uoi haimo haimo ch'io moro



ch'io moro anch'io ch'io mor'anch'io Et cosi uoi haimo ch'io moro haimo ch'io mor'anch'io haimo ch'io

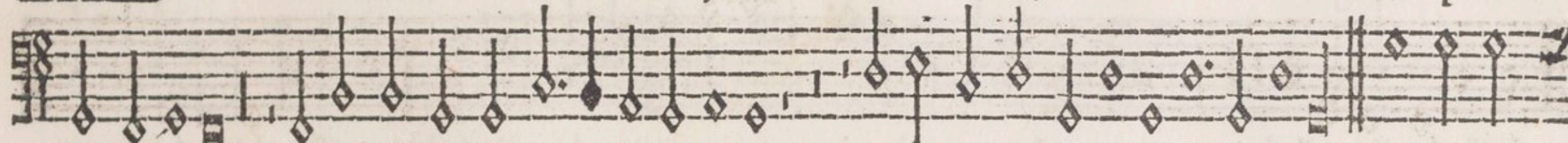


mor'anch'io ch'io mor'anch'io ch'io mor'anch'io.

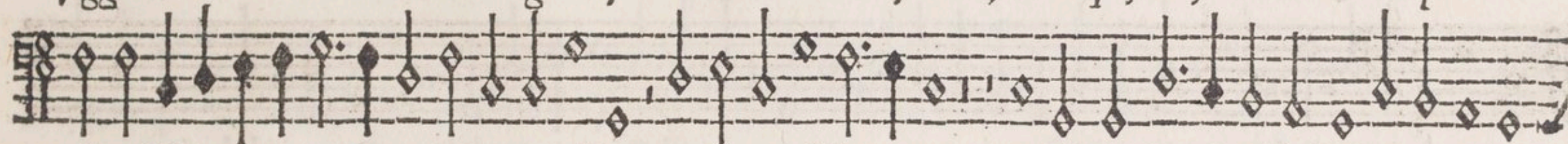




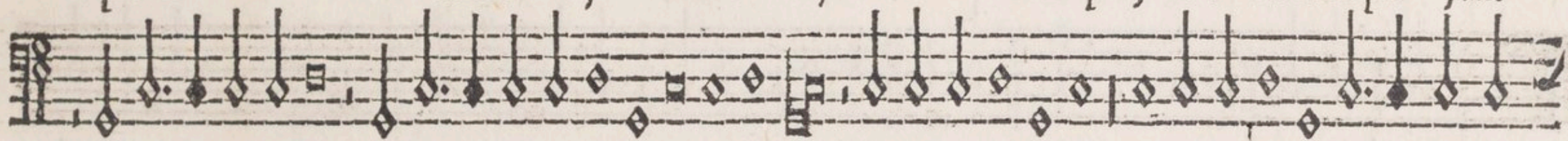
Onne che di bellezz' et honestade et honestade Tra l'altre donne i primi



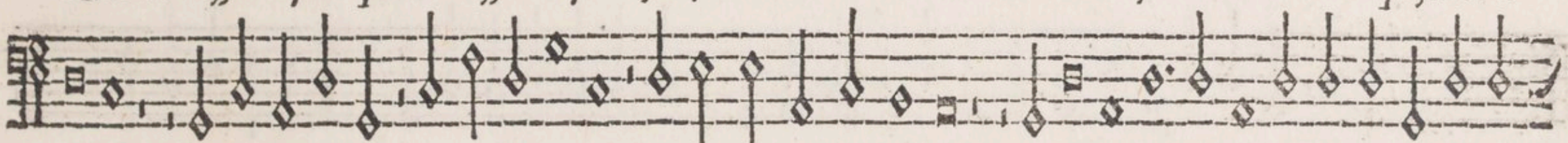
seggibaute Et tutto'l mond'in gentil foc'ardette E sete un fior di questa nostr'etate. Dal piu bel



il piu bel natura tolse natura tolse E' del piu santo il ciel diede il piu santo



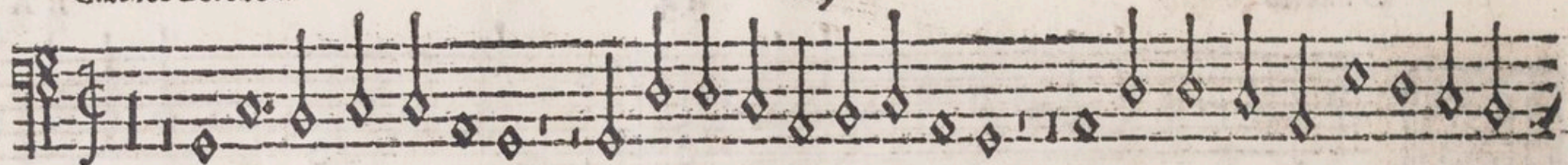
Quando mosser a far quando mosser a far cosa si rara e non e contranoi ij questo ch'io



canto Voi sete sola ij E Dio mostrar non uolse che sapea far di voi ij



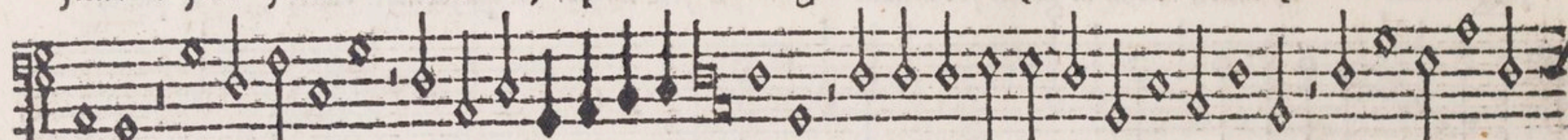
che sapea far di voi luce piu chia ma che sapea far di voi i luce piu chiara.



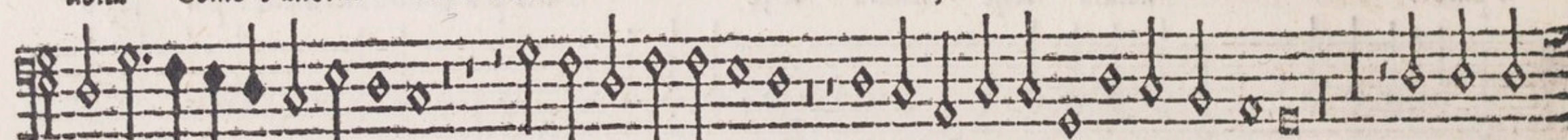
L sol giamai non uide Donna di uoi piu bel la Ne che piu amica hauesi o far'o



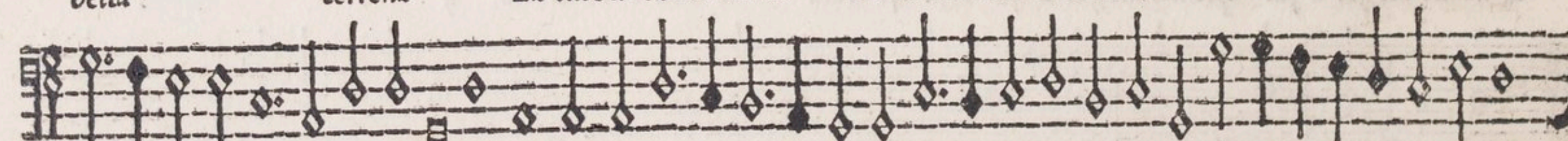
stella o far'o stella voinet uostri piu uerdi et chiari giorni in uerdi panni inuolta in uerdi pann' inc



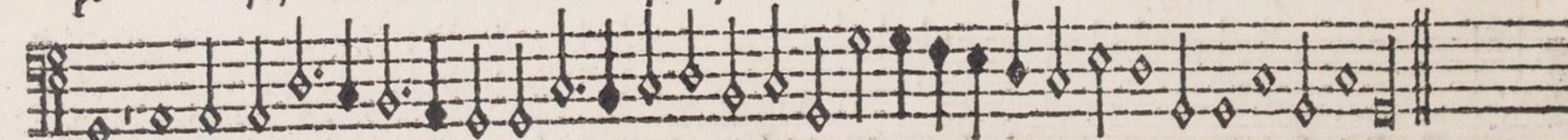
uolta Come s'adorni Come s'ador ni Di celeste uertu belta terrena belta terrena



belta terrena La luce il camin dritto La luce il camin dritto ch'al ciel mena D'huo mortal



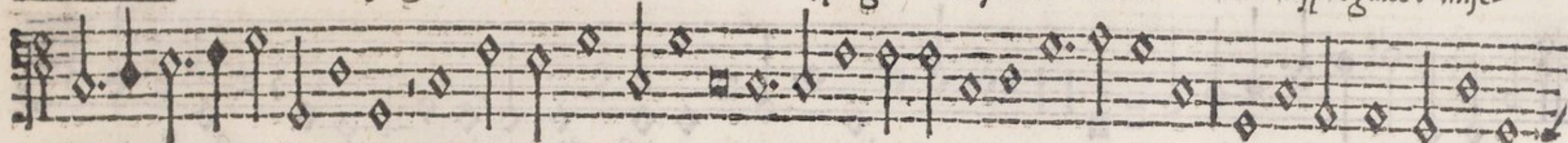
po ter farsi immortal dio D'huo mortal poter far si immor tal di o immor tal di



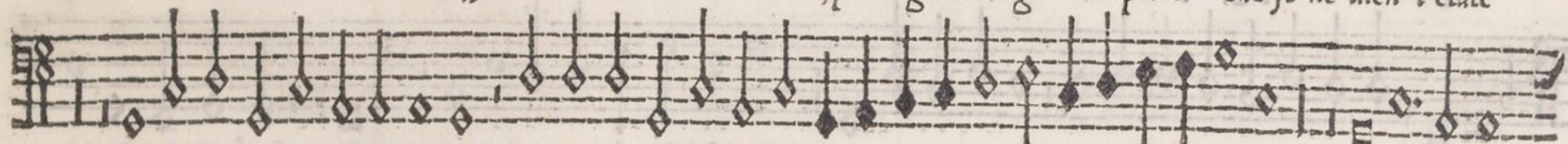
o D'huo mortal poter far si immor tal di o immor tal die immortal dio.



Non dispregiate i miserelli amanti Non dispregiate i miserelli amanti Non dispregiate i mifez



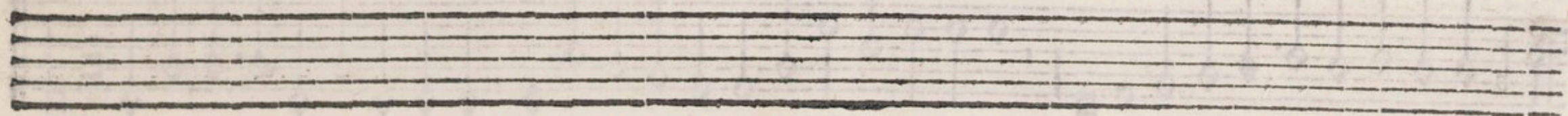
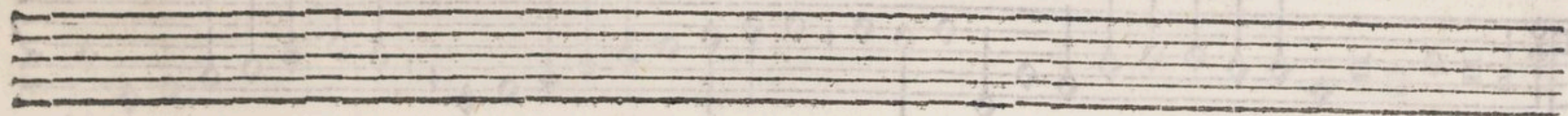
rel liamanti ch'essernon de' beltate in un spirto gentil uaga di pianti che se ne uien l'etate



che fa pentir le belle donne che fa pentir le belle don n'ingra te vi sentirez



z'al cor chi sapra uendicar nostro dolore nostro dolore.

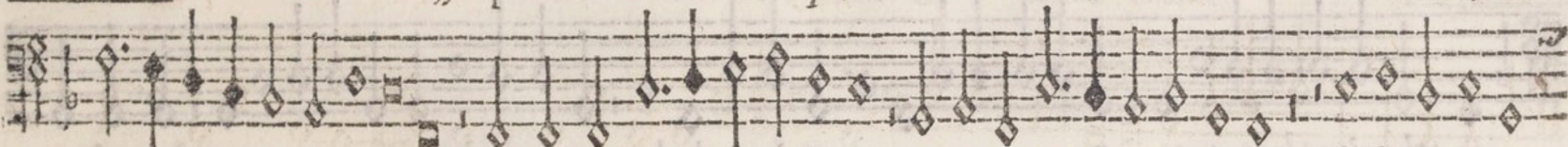




Artomi donna et teco lascio il core ij ne col partir ne
col partir anchor piglio partita Anzi con la tua unita resta l'anima mi a resta l'anima
mia Et se tra piedi mi porro la ui a Questo fia il mio martire Questo fia il mio martire
che col partir che col partir non mi potro partire non mi potro partire o caso da morire
da morire Partirmi senza cor e restar te co et restar te co et re star teco L'ale
ma che per dolor non uol star meco L'alma che per dolor non uol star me co. ij



Om'esser puot'amo re Che quasi in un mo men to io sia trist'et



ten to ch'in un medesm' ardore ij di desir moro



et uiuo di dolo re ij di do lore et uiuo



di dolore di do lore et uiuo di do lore.



Iunto m'ha amor fra bell' e crude braccia e crude braccia ij

Che m'ancidono a torto ij Et s'io mi doglio et s'io mi doglio ij doppia'l mara

tir onde pur com'io soglio doppia'l martir onde pur com'io soglio il megli'e ch'io mi mor' amando e taccia

ij Che porria questa' il Ren qualhor piu aghiaccia ij

Arder con gliocchi ij e rompr'ogn'aspro scoglio ij Et ha si egual

le bellezz' orgoglio ij che di piacer altrui par che le spiaccia che

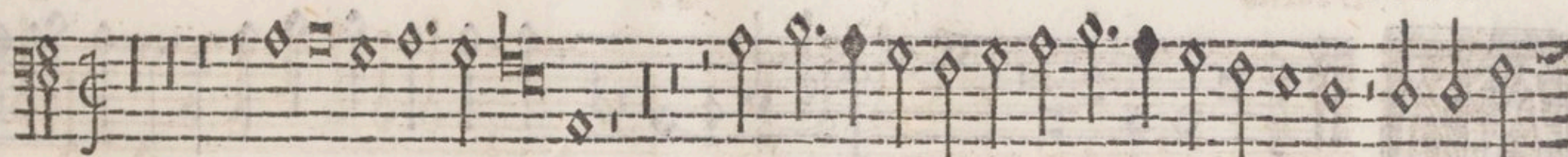


D'incerto

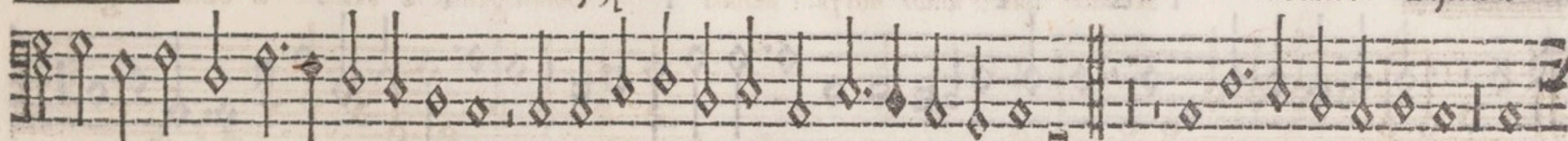




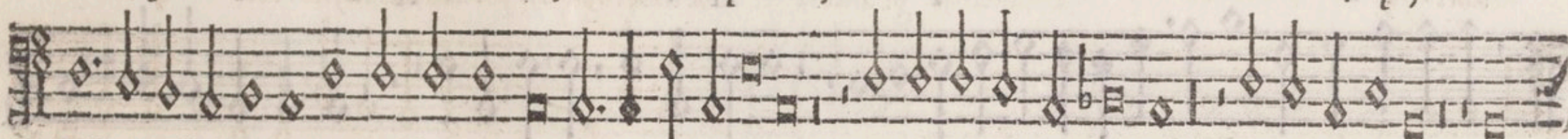
Andati qui d'amor noi fian uenuti Donne gentil' e belle a cantarui gl'ar-
 dori ij a cantarui gl'ardori Che chiusi ogn'hor portian nei nostri cori ij
 Onde cantando ringratian le stel le ij C'hanno conces-
 so ij un giorno cosi lieto ch'anzi del uostr'aspetto Diren cosi cantando al uostr'hono-
 re Lasciandoui nel fin Lasciandoui nel fin e l'alm'e'l core nel fin e l'alm'e'l core.



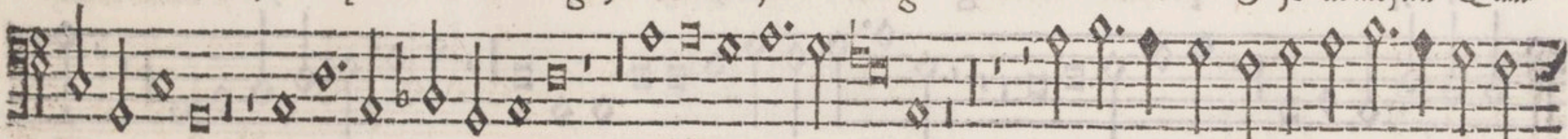
Rdenti miei sospi ri ch'al ciel uolando dal bel no me carchi Lasciat' il



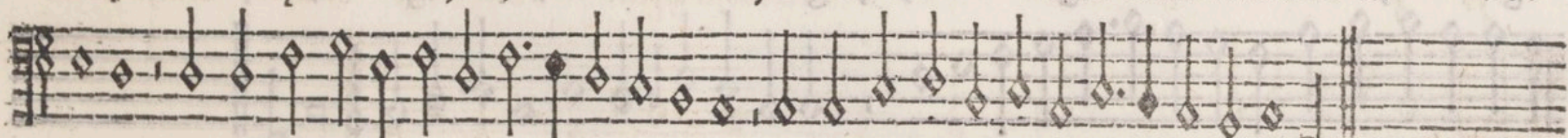
cor in pred'a i suoi martiri Lasciat' il cor in pred'a i suoi martiri. Gitene oue si posa La



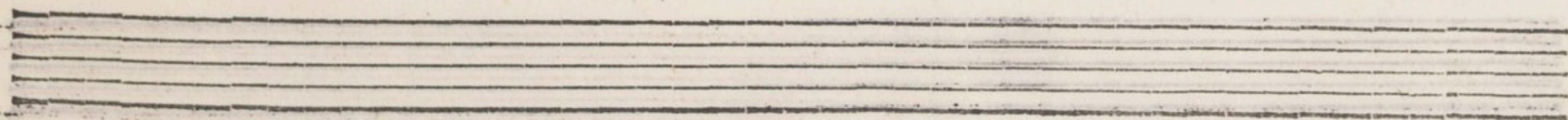
bella Tulia nostra sopra il bel Tebro a guisa d'una rosa Ditegli ch'el cor manca et se ui mostra Qual



che pietade aprite' il uostro seno Et con un suono ameno Fatte l'onde honorat' e i col li e'l



mare E'l ciel del sacro nome ri sonare E'l ciel del sacro nome ri sonare.





utto il di piango et poi la notte quando Prendon riposo i miseri mortali
li i miseri mortali Trouom' in pianto et raddoppiarsi i mali et raddoppiarsi i mali i mali
Cosi spend' il mio tempo lagrimando in trist' humor in trist' humor
gliocchi consumando e' l' cor in doglia et son fra gli animali L'ultimo si che gl'amorosi strali
tengono ad ogn'hor di pace in bando Mi tengon ad ogn'hor di pac' in bando.



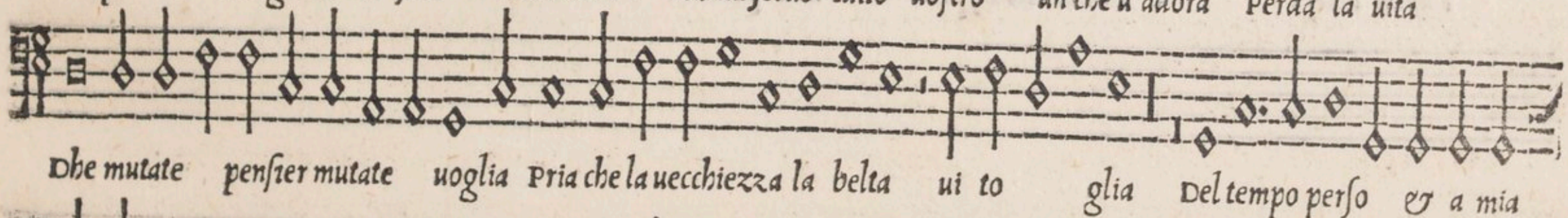
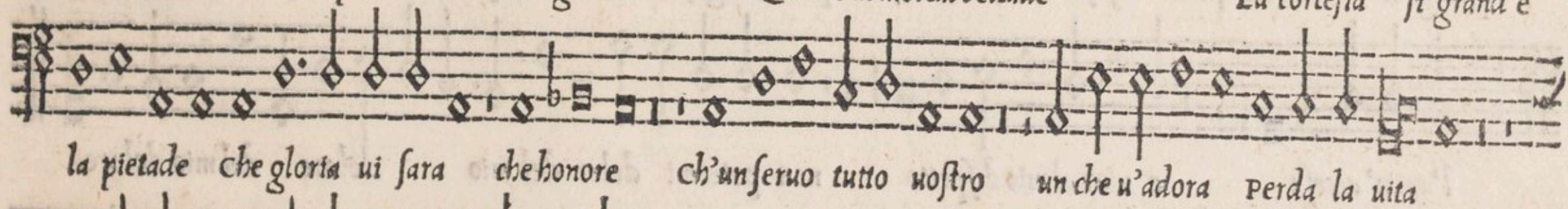
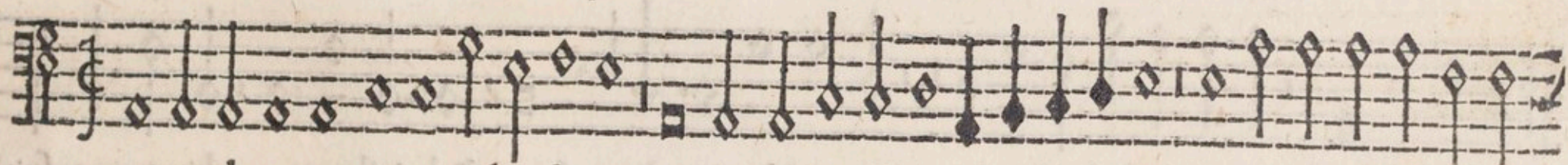
veste non son piu lagrime che fuore piu lagrime che fuore stillo da gliocchi con si larga uen-
 na con si larga uena non suppliran le lagrim'al dolor fi nire ch'a mezz'er'il dolor a pena del
 foco spento hor' e'l uital' humore fugge per quella uia ch'a gliocchi mena e quel che si uersa si
 uers'entrar'insieme il dolor' e la uita alhor' estreme alhor' estreme e quel che si uersa si
 uers'entrar'insieme il dolor e la uita alhor' estreme il dolor e la uita alhor' estreme alhor' estreme.



Rompi del'empio cor il duro scoglio Rompi del'empio cor il duro scoglio Depon gli
 sdegn' e l'ire e l'ire Hormai donna crudel depon l'orgoglio Ne ti rincresc' udire Com'io gion-
 t'al morire Com'io giont'al morire Non piu di te Non piu di te d'amor Non piu di te d'amor
 d'amor del ciel mi do glio Ma sol qual Cigno in trist'accenti chieggiu ma sol Ma sol qual Cigno in trist'ac-
 centi chieggiu che se m'odiast' in uita Non mi niegh'un sospir alla partita Non mi niegh'un
 sospir sospir alla partita Ah doue folle son come uaneggio qui non m'ode o risponde



Mestre ihan





Osi estrema la doglia.

Che cosi estremo

mal

e a questo modo al fin

conuien ch'io uia

ua Sarei ben mort'hormai Ma il dolore

Non da loco alla morte

Ne accrescer puo ne sminuir

miei guai

Come faro difesa

se cosi ho pien d'angoscia

l'alm'e'l petto

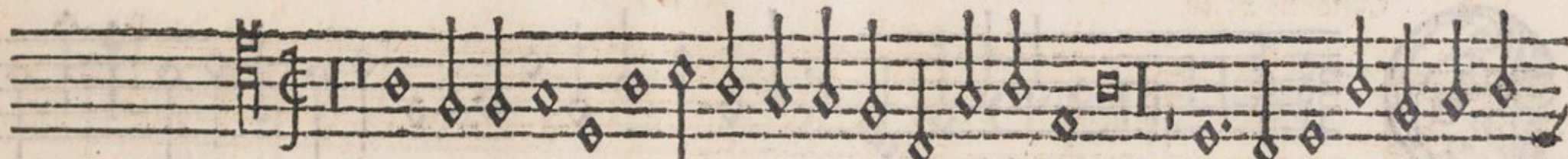
che non puo spirar fuor

l'anim' accesa

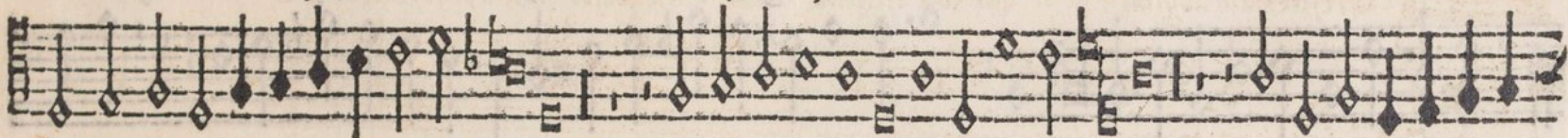
e uiuo al mio dispetto

non potermi doler del mio

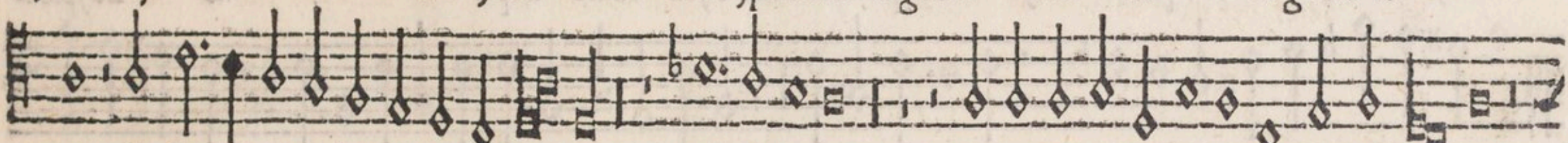
dolore del mio dolore.



vando nascesti amore. Quando la terra si riueste di uerd'e bel colore d'un ardore ch'ocio e la-



sciuta in se rechiu d'e serra calda speranza e gelido timo re in gentil cos



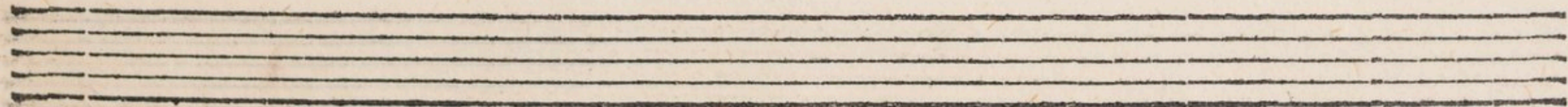
re che sotto'il mio ualor tosto s'atterra Giouenezza Vanita gelosia pomp'e bellezza

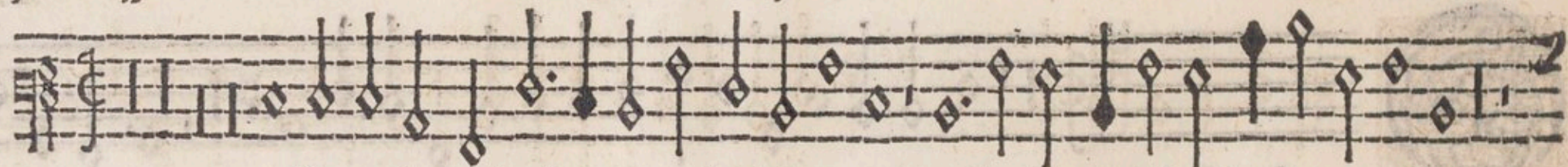


d'un parlar adorno Non ch'io rinasco mille uolt' al gior no Non ch'io rinasco mille

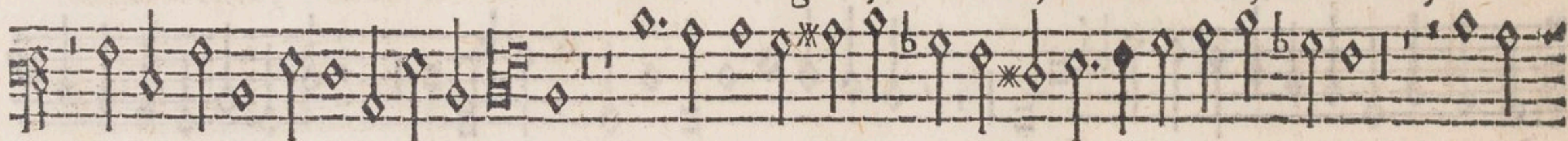


uolt'al gior no Non ch'io rinasco mille uolt'al gior no.





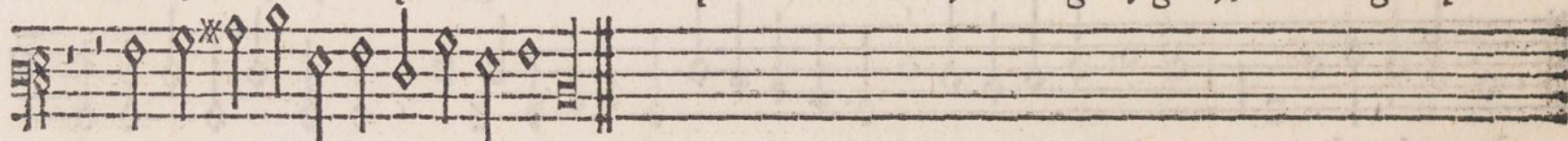
vellume da cui il ciel toglie il sereno Nasce donna dal vostro altiero viso



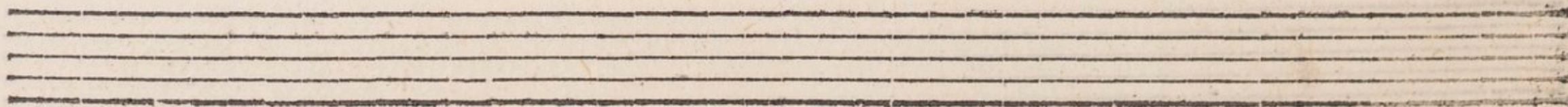
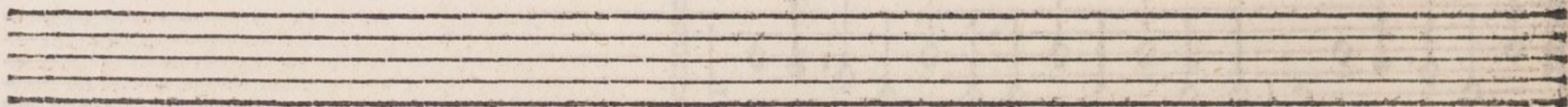
Che form' in terr' un nouo paradi so Lo splendor onde il sol riluce a pie no Lo splen



dor onde il sol riluce a pieno riluce a pieno L'erranti stell'et ogni segno fiso Toglie il piu bel



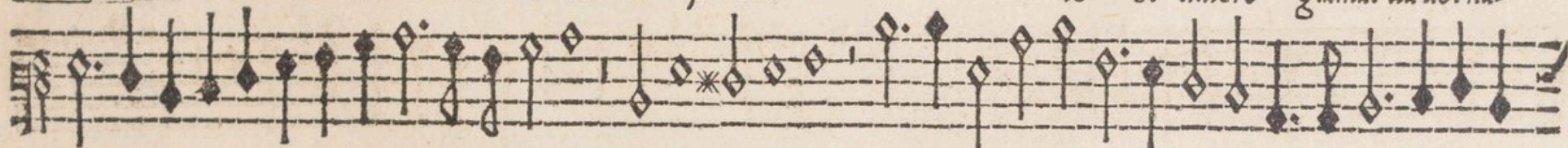
Togli' il piu bel dal vostro casto seno.





Vante eccellenze de le cose bel

le si uidero giamai da uoi na-



tu

ra da uoi natura

Tolse per adornar

le tutte infie-

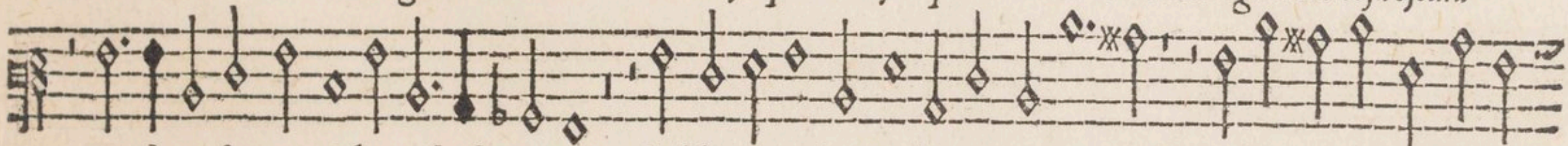


me Marauiglia non e

se quelle

se quelle

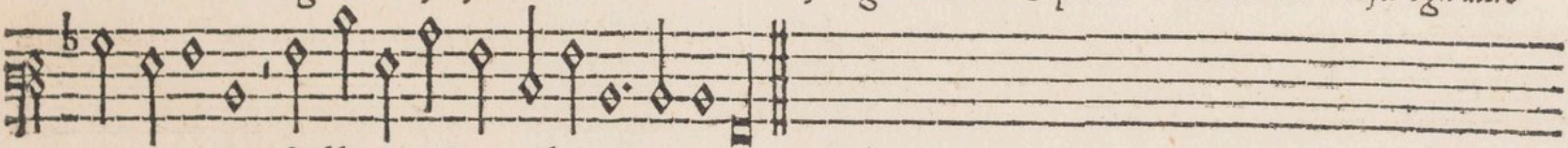
Rendono chiara ogn'altra cosa oscura



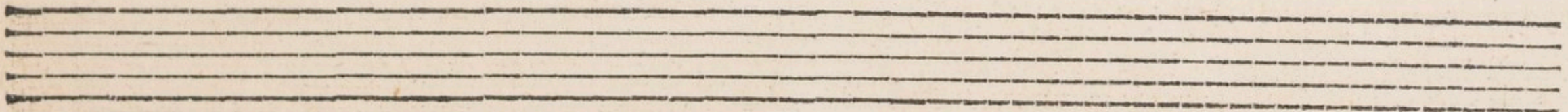
Rendono chiara ogn'altra cosa oscura

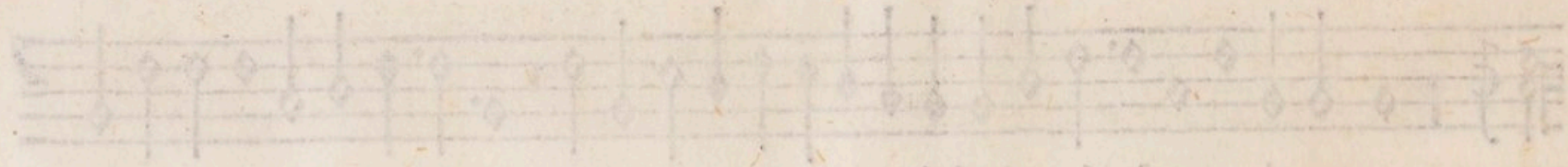
ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme

ch'el lume uostr'ogn'altro

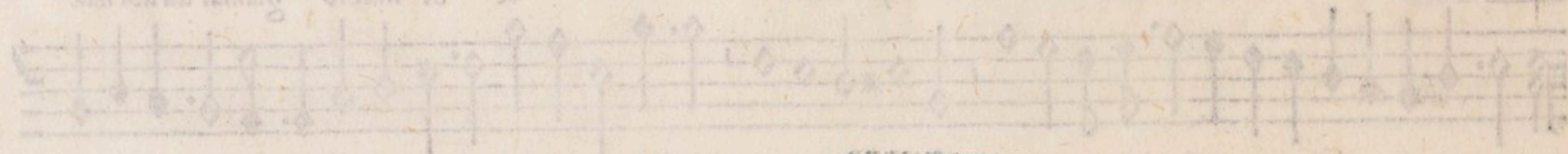


uinc'et preme ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme.

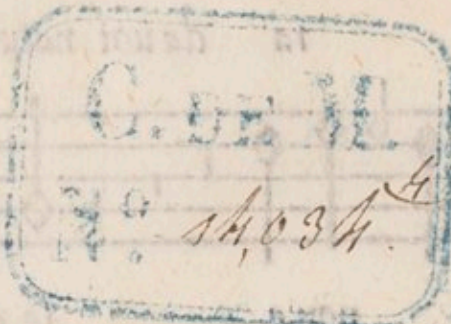
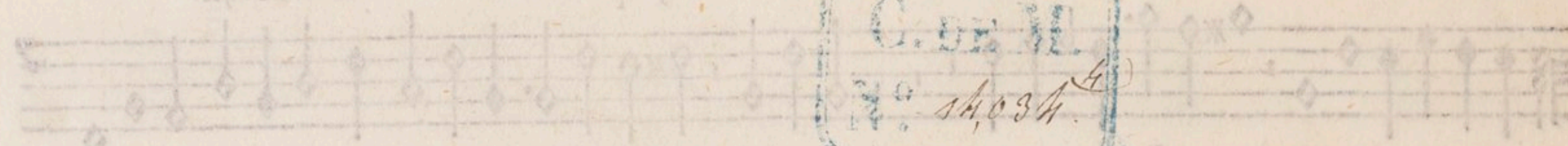




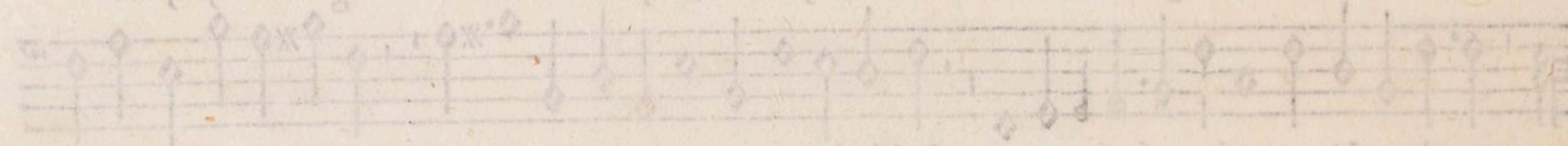
Vanto l'ardore de la rosa del



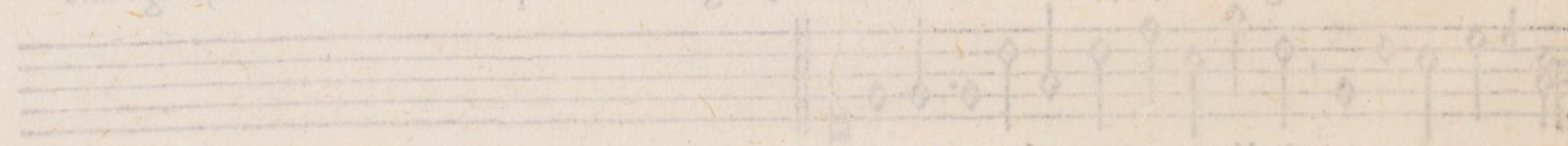
le stive in mano, e di nido



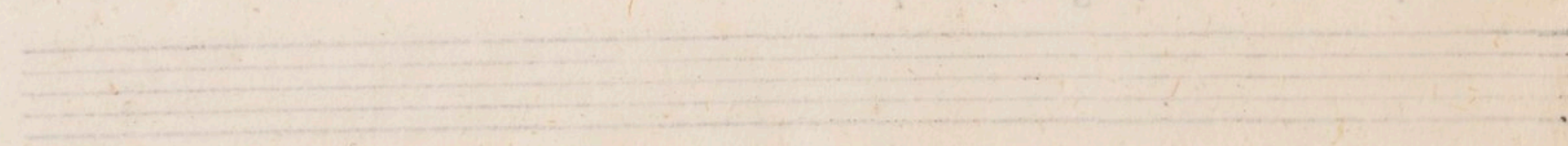
in mano, e di nido

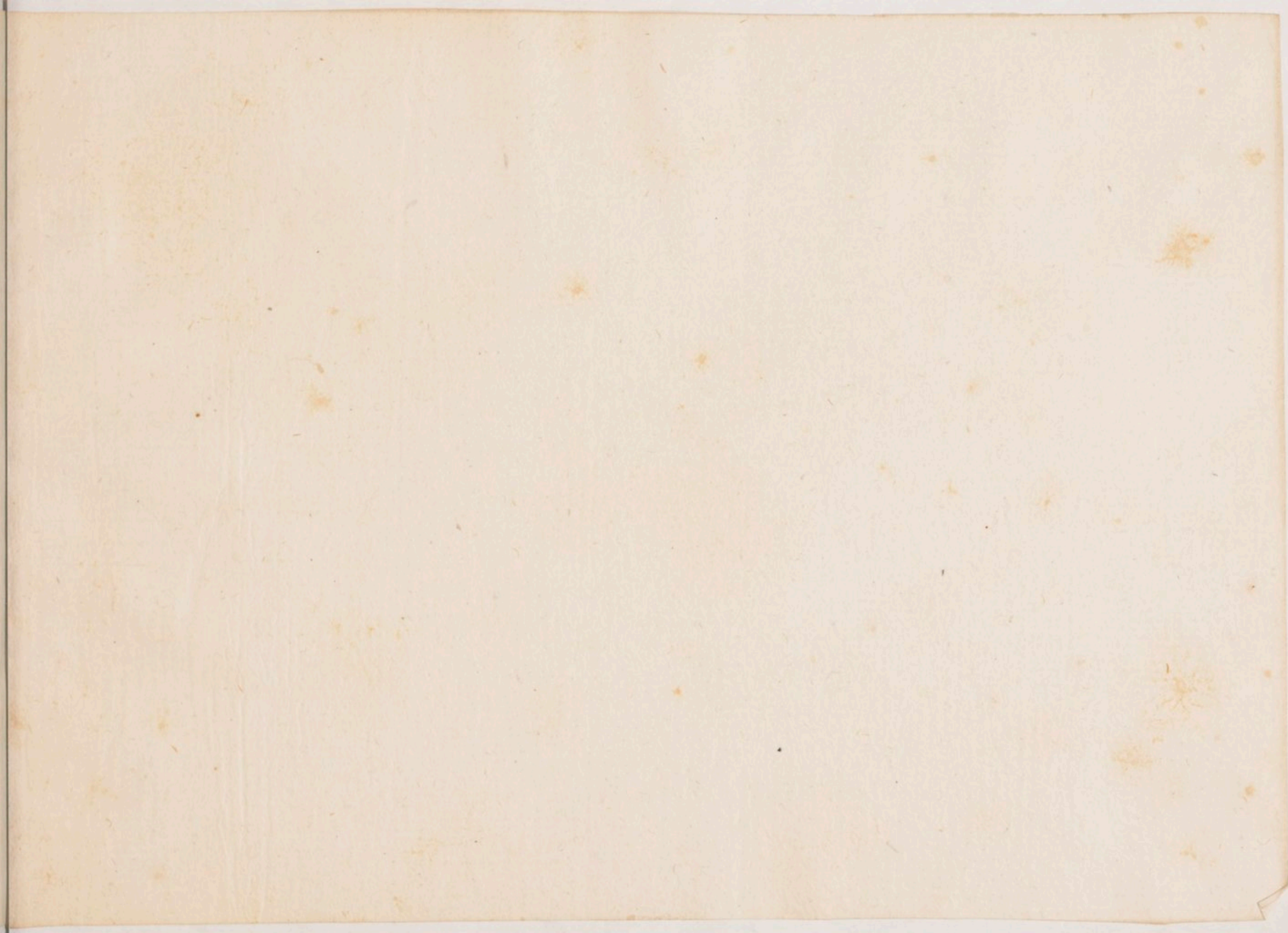


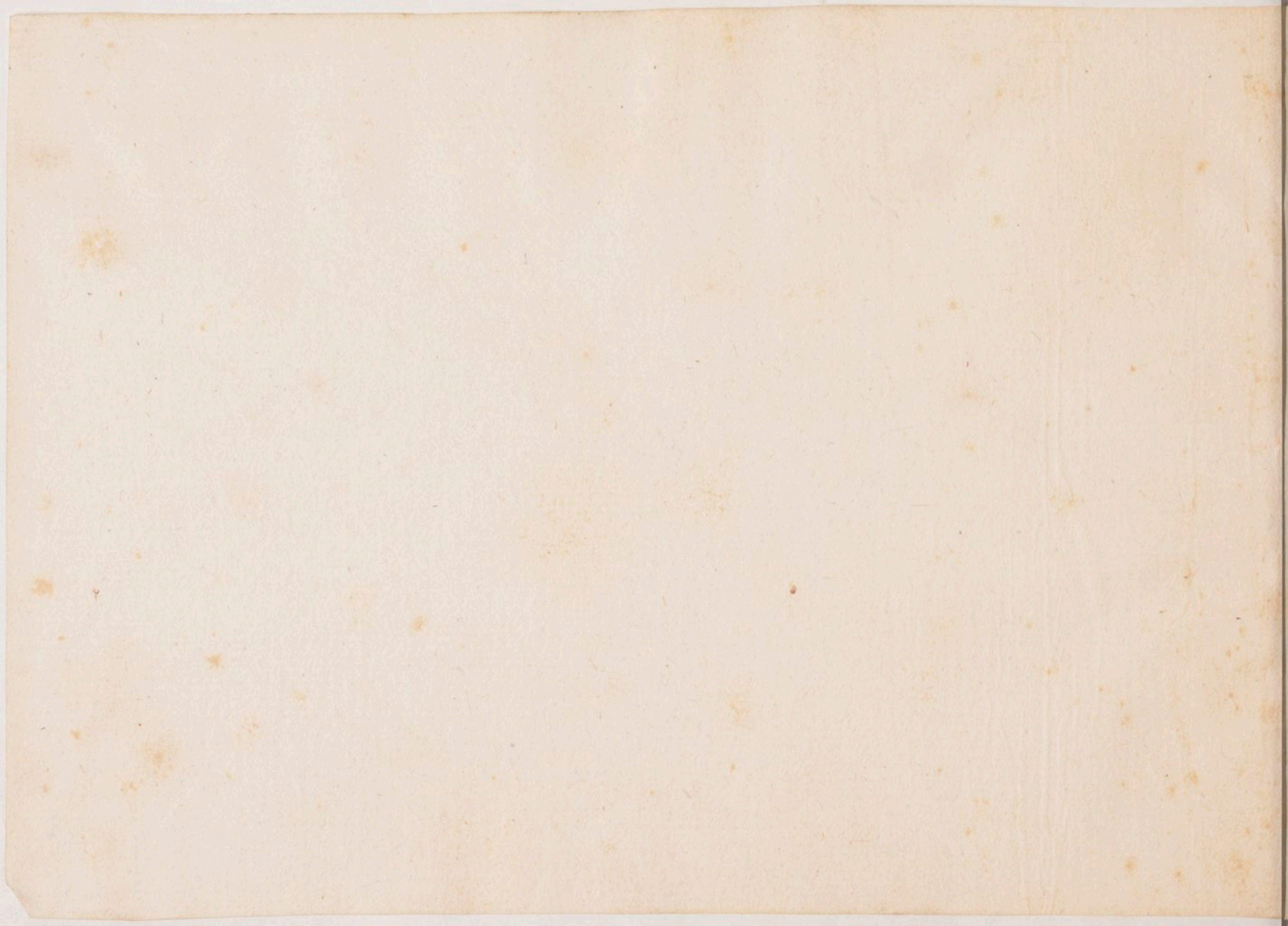
in mano, e di nido

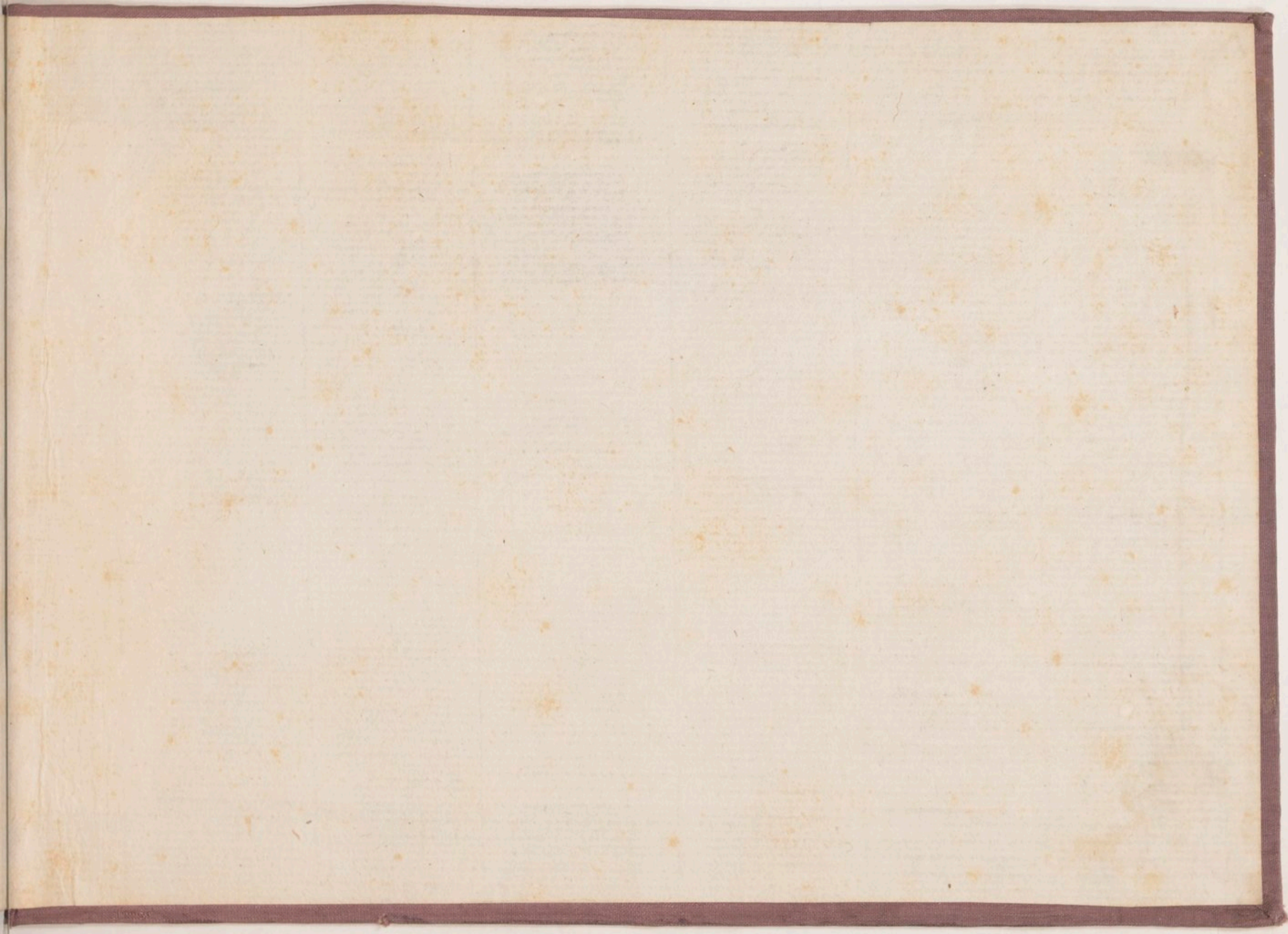


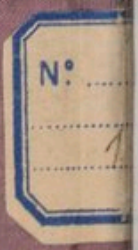
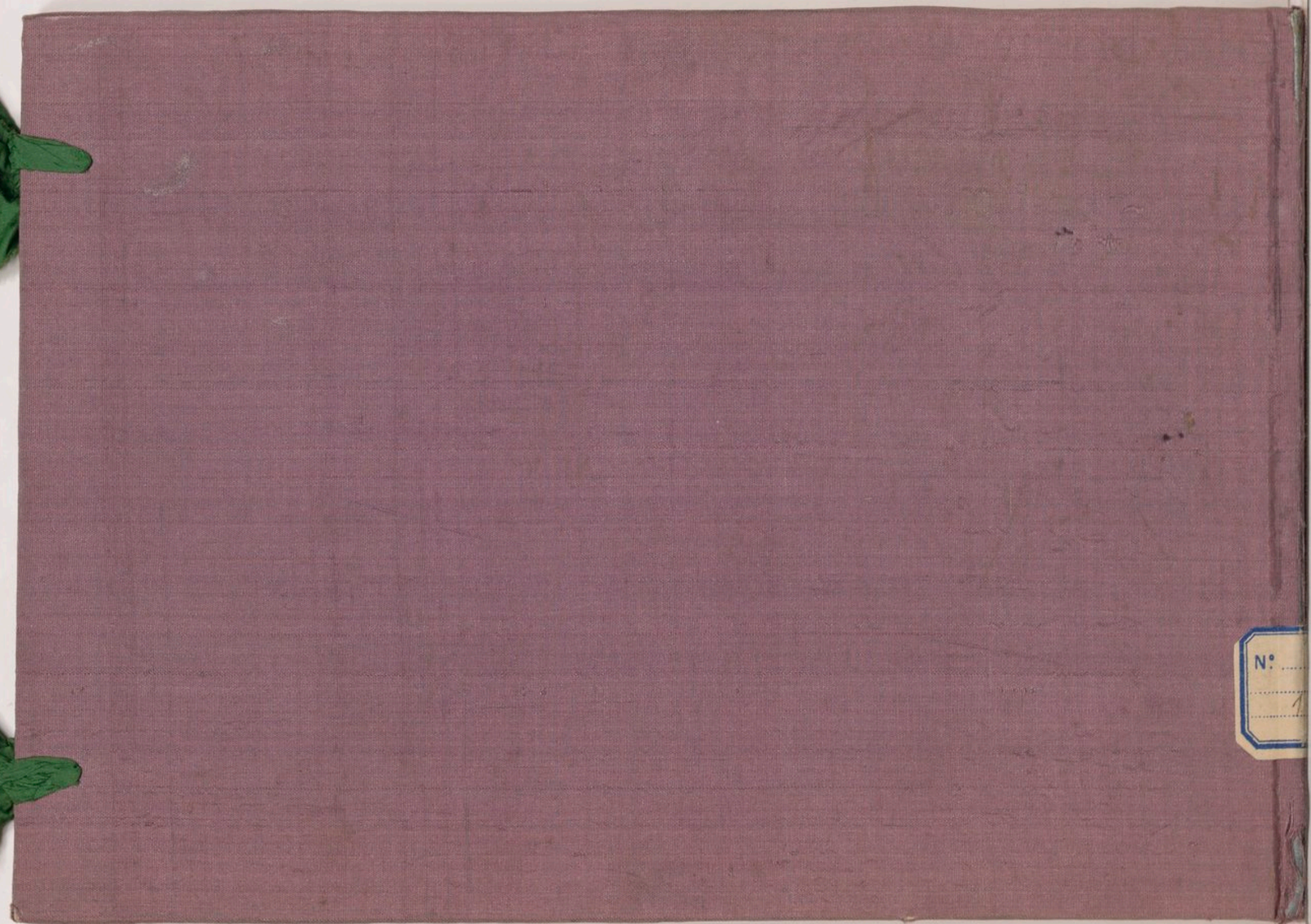
in mano, e di nido





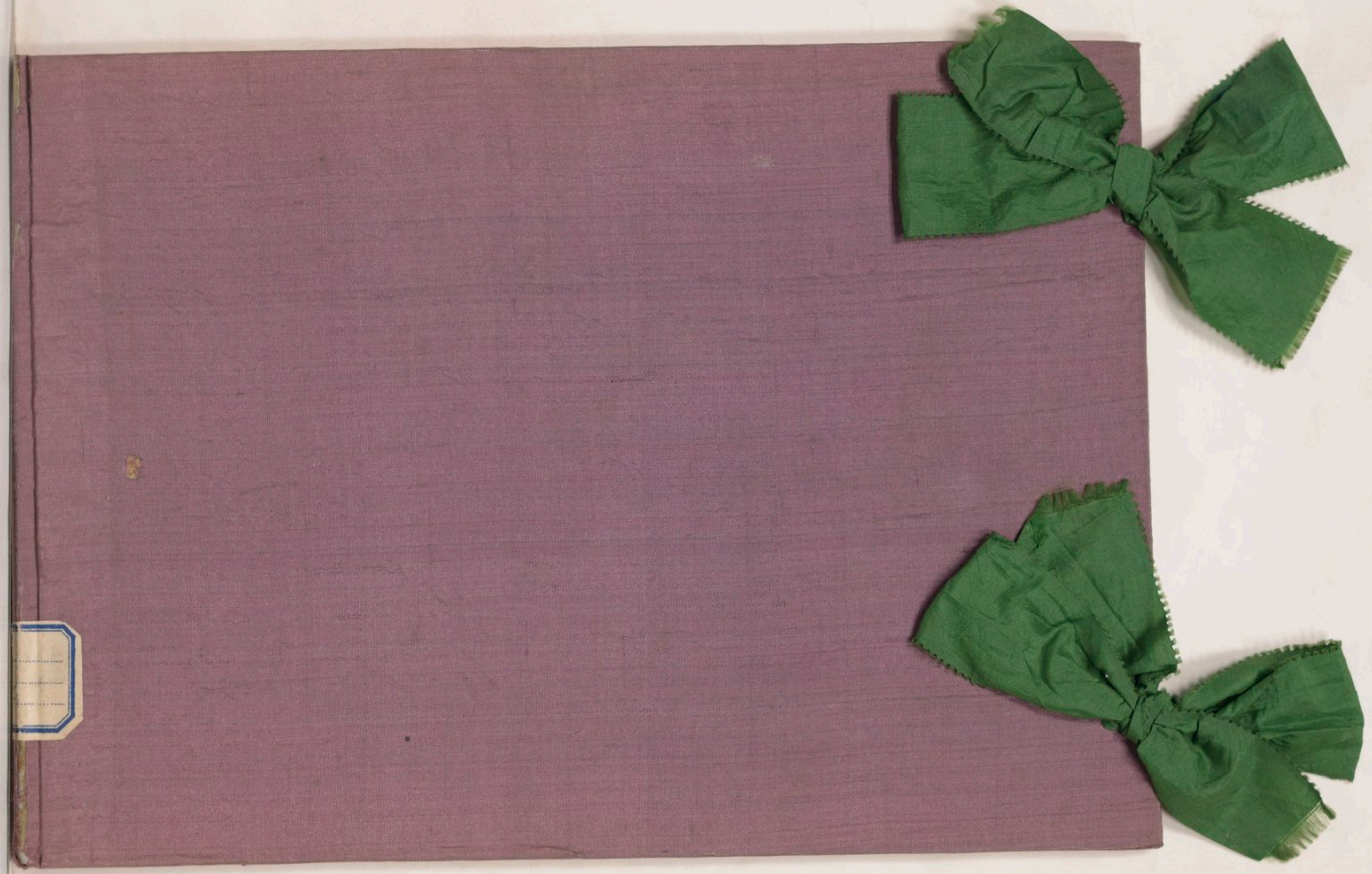






R

167



Res. 1167





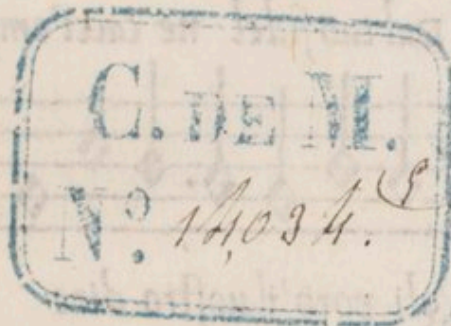
QVINTO

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuerſi Eccellentiffimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Riſtampati.



A S E I



V O C I

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1 5 6 1



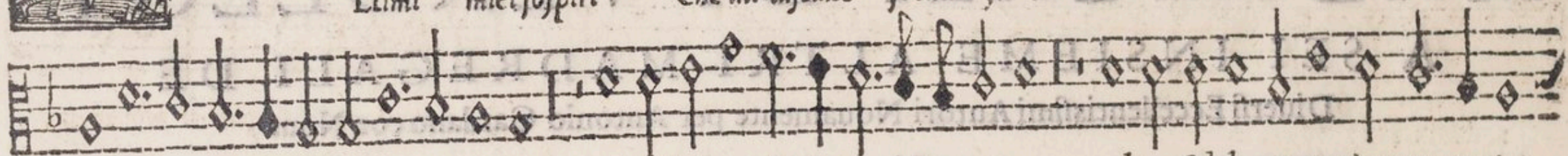
Pres. 11.67

VERDELOT

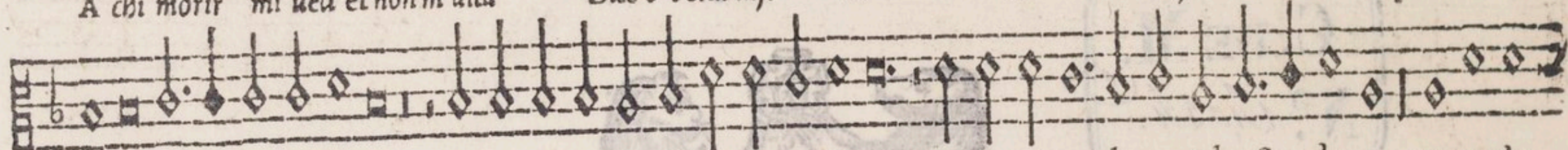
Q V I N T O



L'imi miei sospiri Che mi lasciate fredd'e senza uita Contate i miei martiri



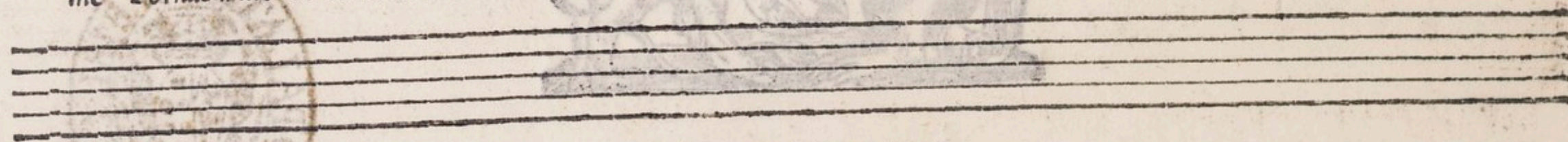
A chi morir mi ued'et non m'aita Dite o belta infini ta Dal tuo fidel ne cacci'empio martire



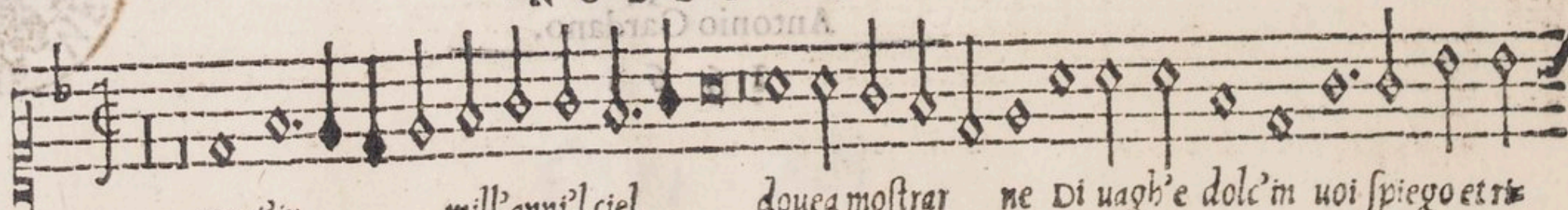
re Et se questo glie grato Glitene rato in ciel a miglior stato Ma se pieta gli porg'il uostro dire Tornat'a



me Tornat'a me ch'io non uorro morti re ch'to non uorro morire.



NO LETTO



Vant' in mill'anni'l ciel douea mostrar ne Di uagh'e dolc'in uoi spiego et re

po se volend'al suo di let to essem pio dar ne
delle piuchare sue bellezz'aspose chi non sa chi non sa com'amor soglia predarne o pur di non amar
seco propo se seco propo se Ferz
masi a mirar uoi sol una uol ta Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta con l'alma sciolta Et fugga
poi se puo con l'alma sciol ta Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta con l'alma sciolta Et fugga
poi se puo con l'alma sciol ta Et fugga poi se puo con l'al ma sciolta. R ij



O uorrei pur lodarti signor io uorrei pur io uorrei pur lodarti signor Ma tosto ch'io mouo la lingua

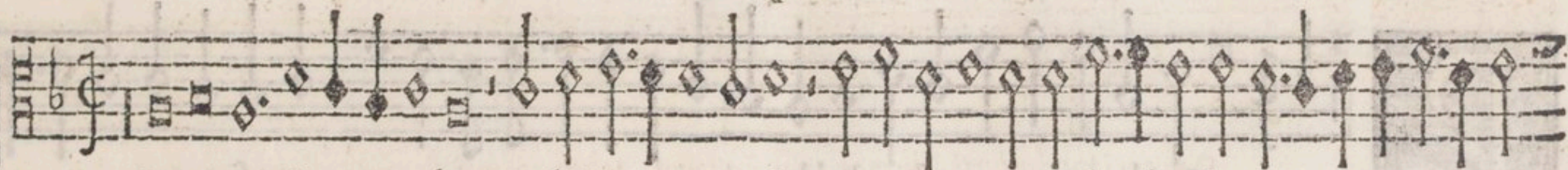
Par che nel cor s'estin gua Par che nel cor s'estingua Per riuerenza quell'estrem' ardore Per riuerenza

quell'estrem' ardore ch'io ho di far ti hono re di farti hono re Pur riprendo uigore

Pur riprendo uigore ij quād'a tue illustre uirtu sante penso Onde di dolc'et pura fiam' acceno

so Gri do gri do Grido il Reuerendisimo Pisano diuino e non huma no Grido il

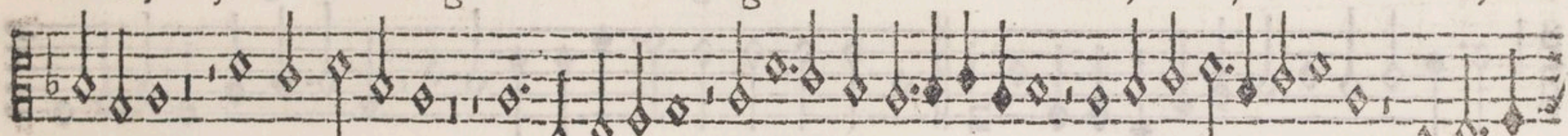
Reuerendisimo Pisano diuino e non huma no diuino e non humano.



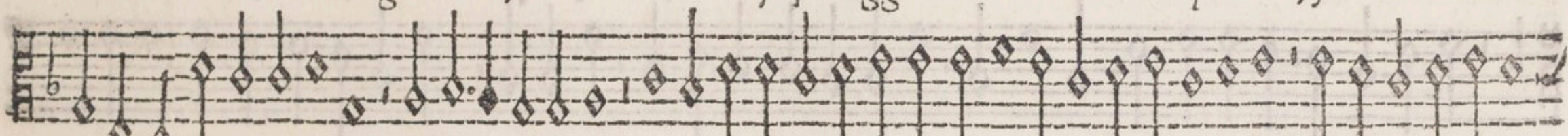
'io ueggio sotto l'un et l'altro ci gio ij Le lucid'et sere



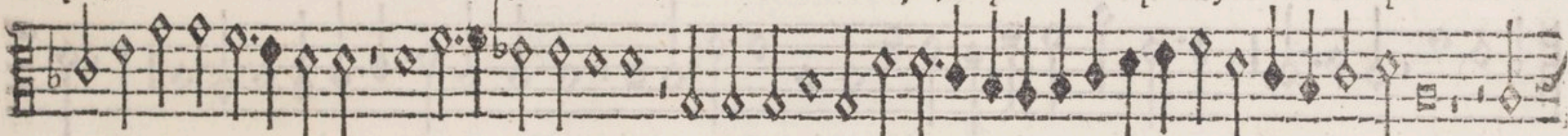
ne 27 sacre stelle Et nelle guance belle Et nelle guan ce bel le Le rose le rose di color Le rose



di color bianch'e uermiglie ij Et se poi ueggio nel mirar piu fiso nel mirar



piu fiso sott'al bel uelo candido e sottile ij Le fresche poma colt'in paradiso colt'in paradiz



so Ahi spirito gentile Ahi spirito gentile Non u' accorgete uoi ne glioc chi miei ne

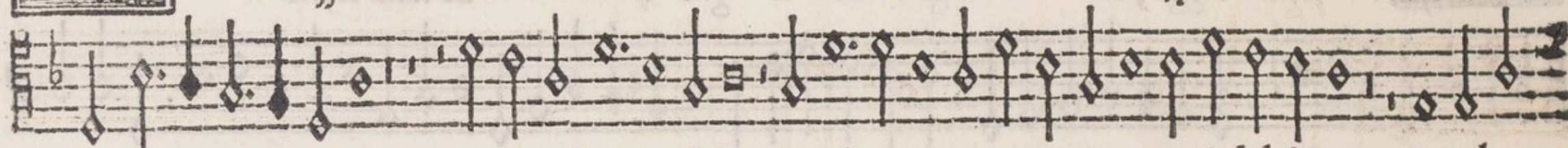


gliocchi miei i che se morir potessi io morire i io mori re i io morirei,



Affa la naue mia colma d'obli

o Per aspro mar a mezza notte il uers



no a mezza notte il uerno

Infra scilla et Caribdi

Et al gouerno ij

sied' il signor

Anzi il nes

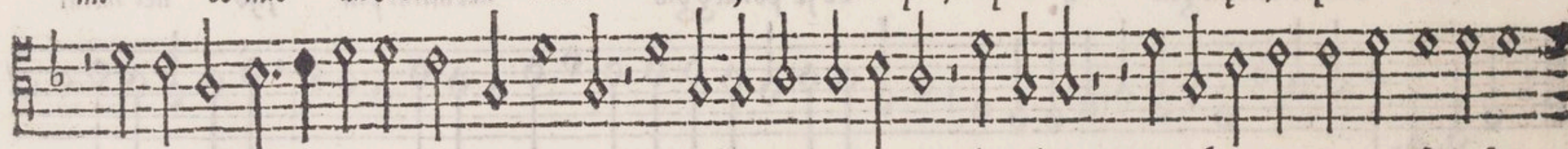


mi co mio anzi'l nemico mio.

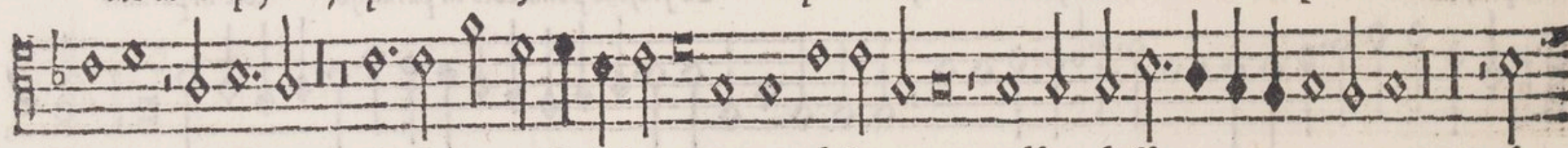
A ciascun temo'un pensier pront'et rio

un pensier pront'et ri

o



che la tempesta' el fin par ch'abbia scherno La uela romp'un uento la uela La uela romp'un uent'humido'ea



terno Di sospir

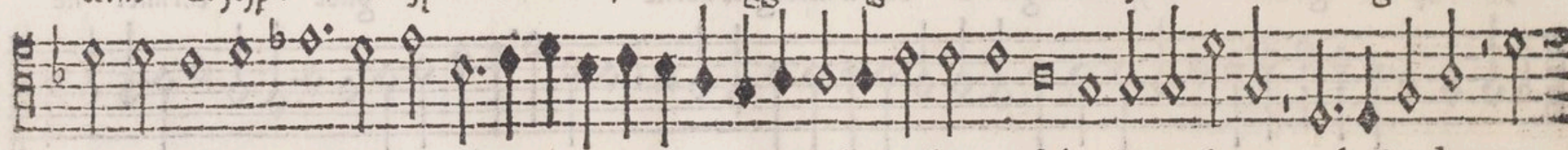
di speranz'et di desio

Pioggia di lagrimar

nebbia di sde

gni

che



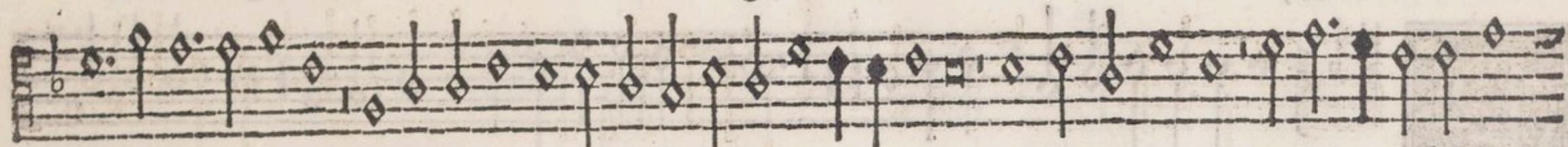
son d'error con ignorantia a

tor

to Celanfi i duo miei dolci usati

segni

Celanfi i duo miei



dolci usati segni morta fra l'ond'e la ragion e l'ar te Tal ch'incomincio a disperar del por

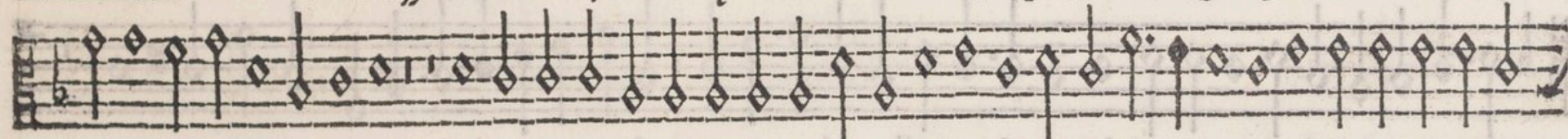


to a disperar del porto a disperar del por to.

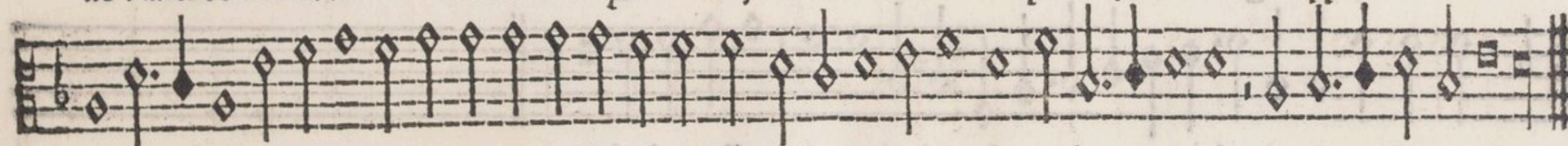
Maistre ihan



On ui lassero mai siatime pur crude le che sempr'esser ui uoglio piu fidele Forfi



de l'alterzz'alterezza che tanto tempo e ch'usate a tor to Da poi che saro morto supplicio n'hauera



uostra bellez za che se non date al mio gran mal aita io non uoglio piu uita io non uoglio piu uita.



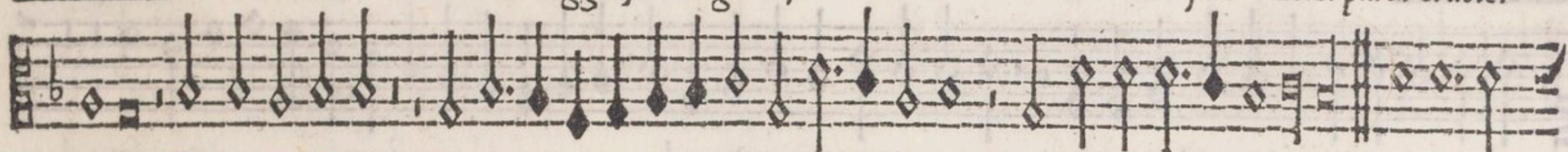
vando nascesti amore Alhor di che nasce sti d'un ardor Che ti con-
 strins' a farne tanta guerra Calda speranza e gelido timore In cui fai la tua stanza Che sotto il
 mio ualor tosto s'atterra chi fu la tua nutrice Et le serue che furno a lei d'intorno Di che ti
 pasci Offendeti la morte o la uecchiezza o la uecchiezza Non ch'io rinasco
 mil le uolt' al giorno Non ch'io rinasco mille uol te al gior no Non ch'io rinasco
 Non ch'io rinasco mil le uolt' al giorno mille uolt' al giorno.



Onna

che deggio far s'el grã desi

o Mi face uoler piu ch'el uoler

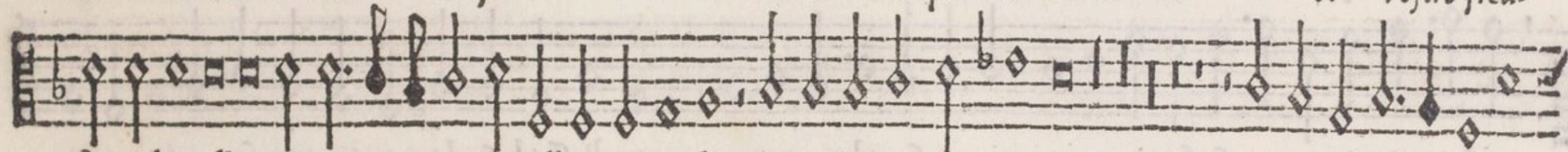


mio ch'el uoler mio

Mi fa

ce uo ler piu ch'el uoler mi

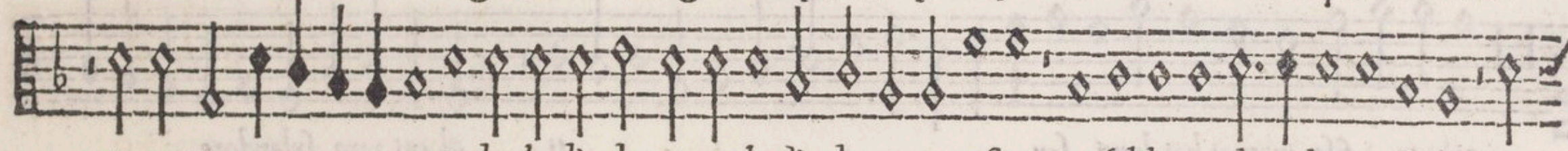
o. vostro fred-



do uoler alle mie uo

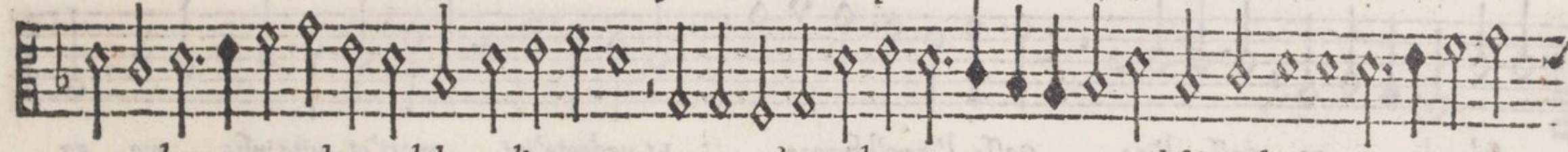
glie alle mie uoglie ha posto sempr'un freno

Tanto piu di uoler



in uoi uien me

no Onde che d'ardor pieno che d'ardor peno resto e sol bramo di uederui anch'io v-



na uolta

uoler quel che uogl'i

o vna uolta uoler

quel che uogl'io

v na uol-



ta uoler quel che uogl'io

vna uolta uoler

quel che uogl'io

quel che uogl'i

o.

Ma di verdelot a sei s



Or credetemi amanti Hor credetemi aman ti che non si uiu'e muo re

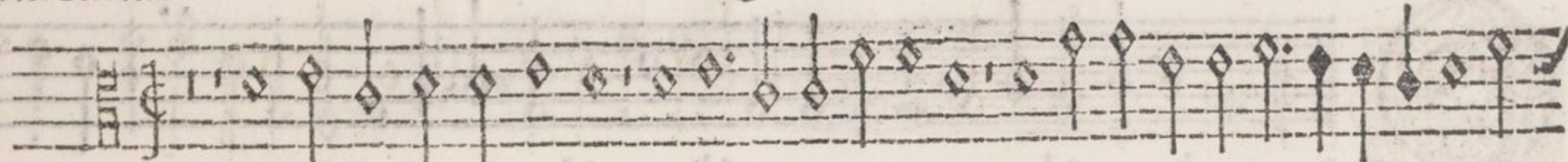
Se non quanto permetti'e uuol amore Se non quanto permetti'e uuol a mo re

Dalui impariam come si sper'e teme come si ride e geme Ne d'esser huō chi non ha amor si uan ti

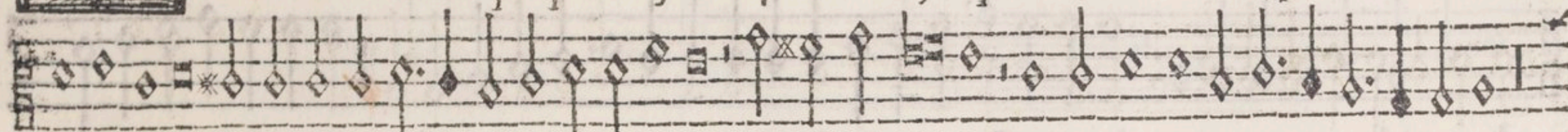
Mirate fiso in quei bei lumi san ti Al cui raro splendore

splendo re cessa l'ira cessa l'ira e'l furore Et uedrete' iui mort'et uita insie me et

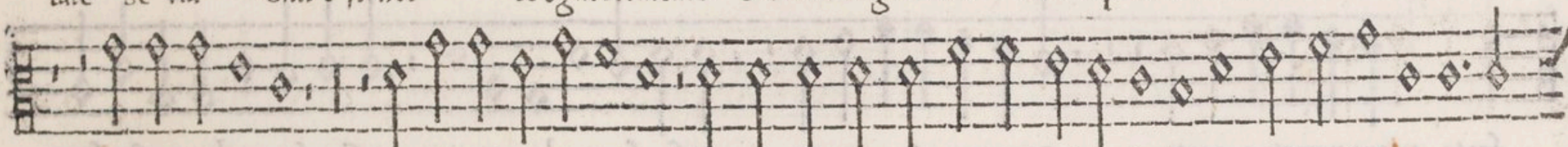
uita insieme et ui sa insieme.



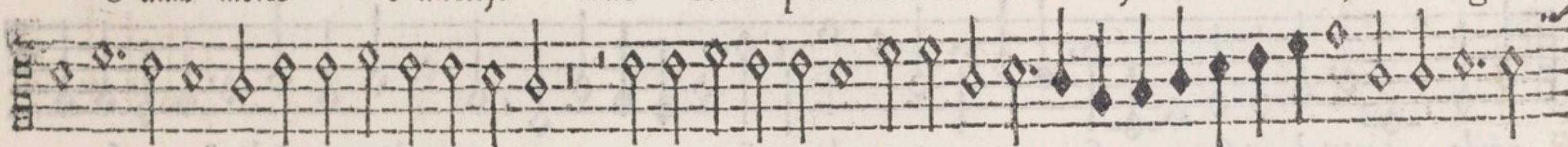
'Amor non e. che d'ungu'e quel ch'io sento per dio che cosa e quale ond'e l'effetto aspr'e mor-



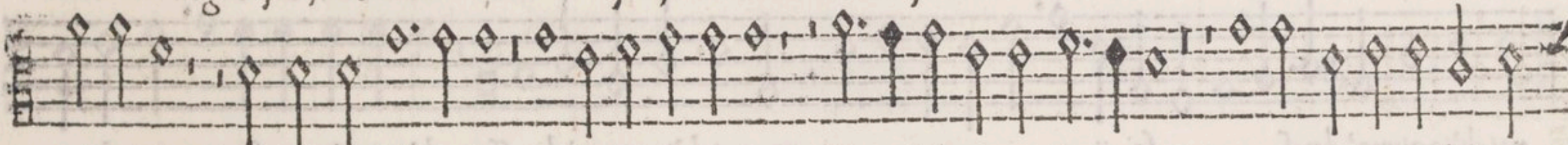
tale se ria Ond'e si dol ce ogni tormento s'a mia uogli'ardo Ond'el piant'e'l lamen to



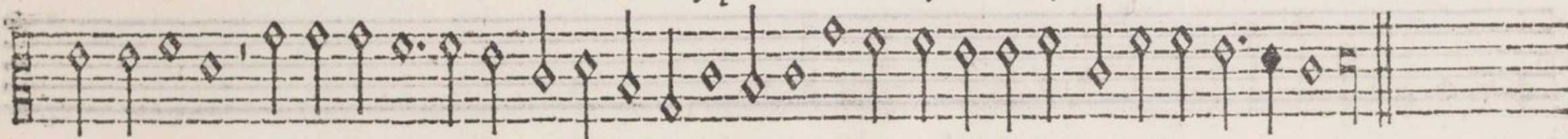
O uia morte o diletoso male Come puoi tant'in me s'io'l nol consento E s'io'l consento a gran



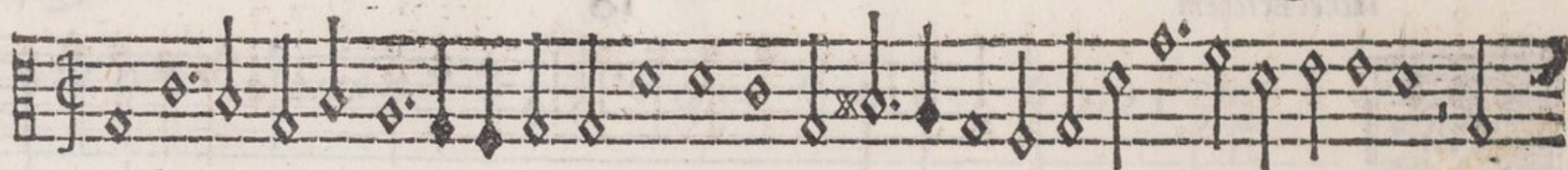
torto mi doglio fra si contrari uenti fra si contrari uenti in fra le bar ca Mi trouo in



alto mar Mi trouo in alto mar si lieue di saper ch'i medesimo non so E trem'a meza state ar-



dendo'l uerno E trem'a meza state ardendo'l uer no E trem'a meza state ardendo'l uerno. S 4



vand'io pens'al marti

re Quād'io pens'al marti

re ij

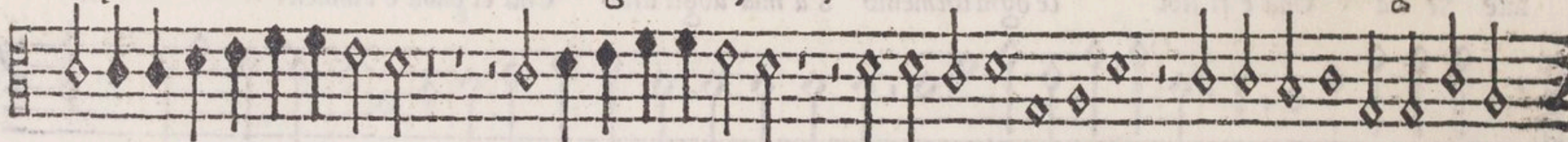
Quand



d'io pens'al martire

Amor che tu mi dai grauos'et forte ij

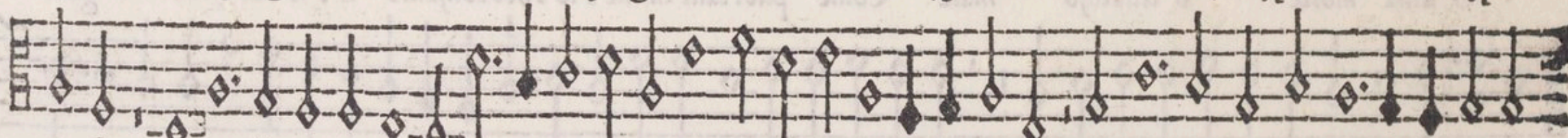
che tu mi dai grauos'et



forte Corro per gir a morte

Corro per gir a morte

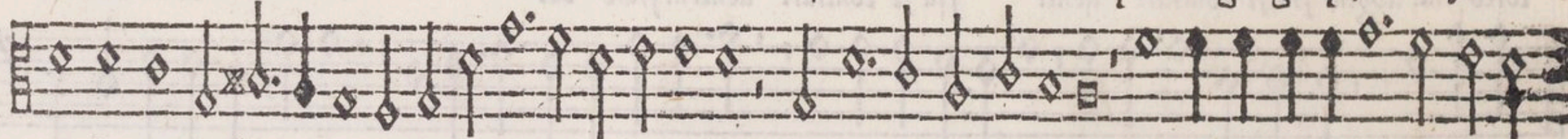
Cosi sperando i miei Cosi sperando Cosi spes



rando i miei danni finire

fi nire i miei danni fini

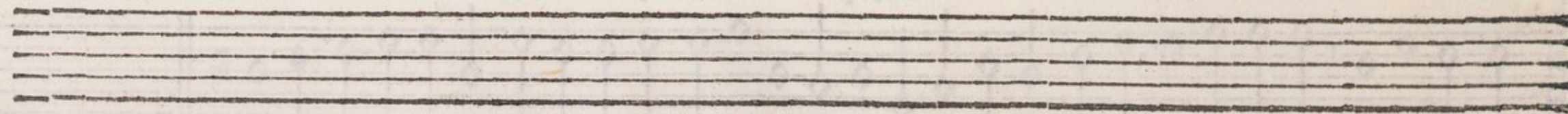
re Ma poi ch'io giung'al pas so Ma



poi ch'io giung'al pas

so ij

Ma poi ch'io giung'al passo Ch'e port'in questo mar pien di tor





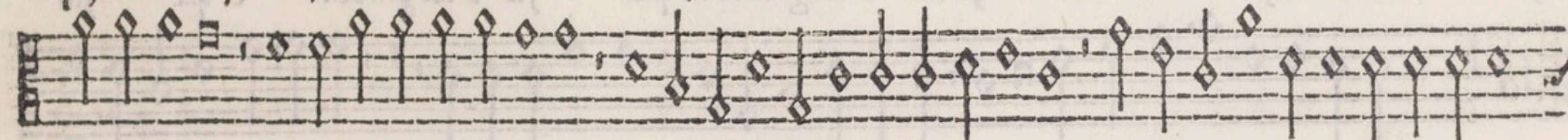
mento ij ch'è port' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento Tanz



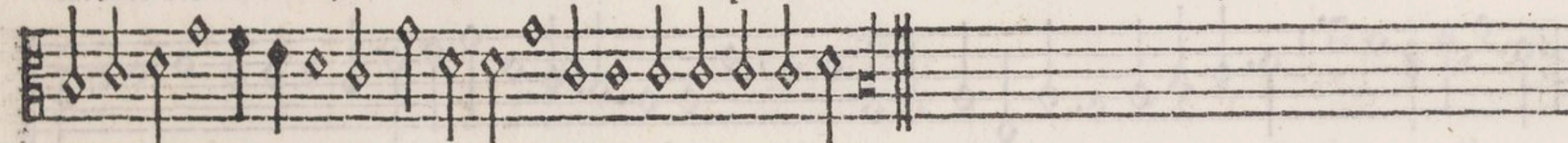
to piacer ne sento che l'alma si rinforza che l'alma si rinforza ond'io nol passo ond'io nol



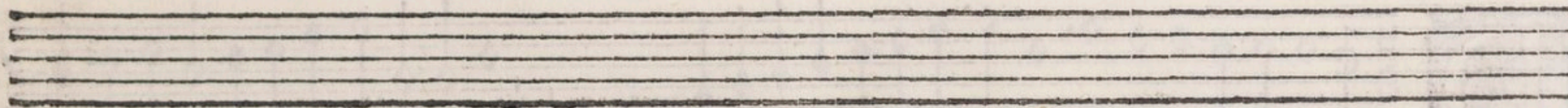
pas so così l'uiuer m'an ci de così la morte mi ritorna in uita mi ritorna in uita O miseria



infinita O miseria infinita che l'un'aport'et l'altra non recide che l'un'aport'et l'altra non reciz

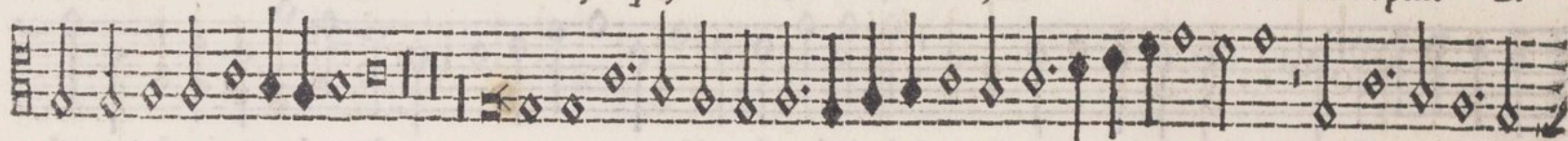


de non reci de che l'un'aport'et l'altra non reci de.





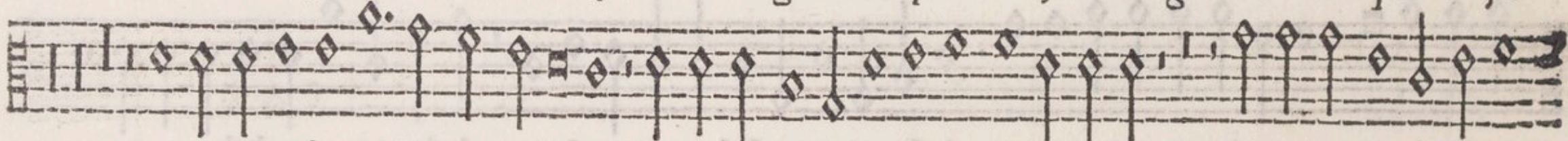
Itemi o diua mia Non son questi occhi miei dite non sono Di chi e la boch'e'l petto Di



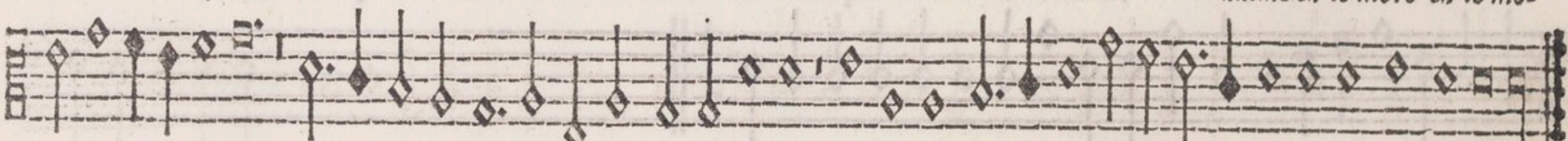
chie la biancha gol la Adunque siamo tutti duoi sol no stri ch'anch'io son di uoi



so la di uoi so la Hor mi basciate o che gran ben'e que sto o che grā ben' e que sto



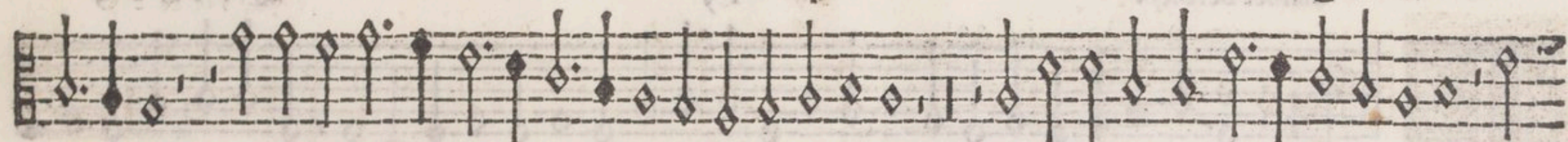
Et cosi uoi haime ch'io mor'anch'io haime ch'io moro haime ch'io mor'anch'io haime ch'io moro ch'io moro



r'anch'i o Et cosi uoi haime ch'io mor'anch'io haime ch'io mor' anch'i o ch'io mor'anch'io.



Onne che di bellezz' et ho nestate et honesta:



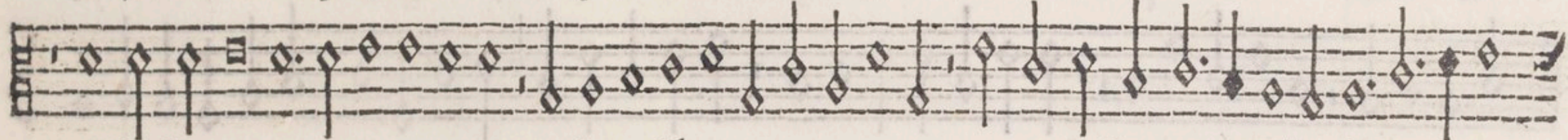
te Tra l'altre donne i primi seggi haue te Et tutto'l mond' in gentil foco ardete E



set' un fior di questa nostr' eta te. Dal piu bel il piu bel natu ra



tol se E del piu sant' il ciel died' il piu santo Quādo mosser a far cosa si ra ra e non e contra noi



questo ch'io canto ij voi sete sola ij E Dio mostrar non uol se non



uol se che sapea far di uoi luce piu chia ra che sapea far di



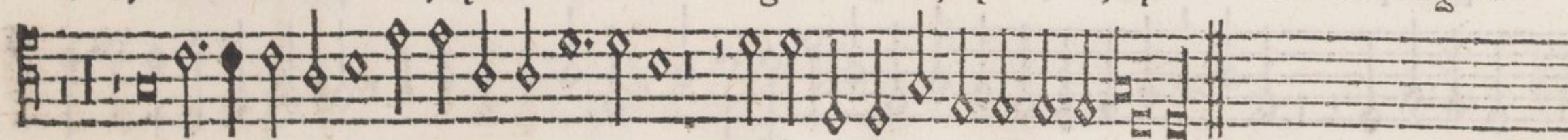
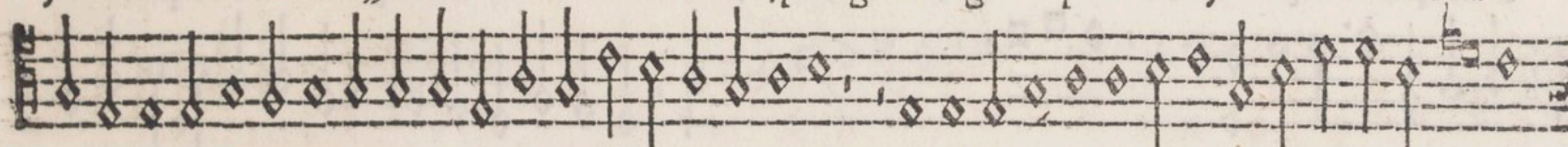
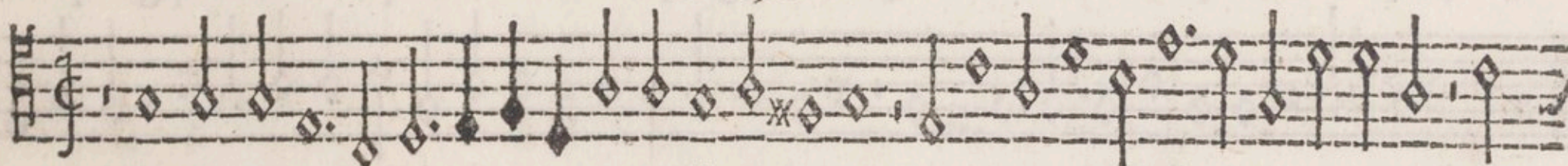
uoi luce piu chiara che sapea far di uoi lu ce piu chia ra.



L sol giamai non uide Donna di uoi piu bel la Ne che piu amica haues
 se o fat'o stel la o stella voine i uostri piu uer die chiari giorni in uerdi panni inuol
 ta in uer di pann' inuol ta come s'adorni Di celeste uertu belta terrena bel
 ta terrena belta terrena Et uedesfi in uoi uolta La luce il camin drit to La luce il camin drit
 to ch'al ciel me na D'onde ne date speme con desio D'huo mortal poter farsi immortal di
 o D'huo mortal poter farsi immortal dio di o D'huo mor

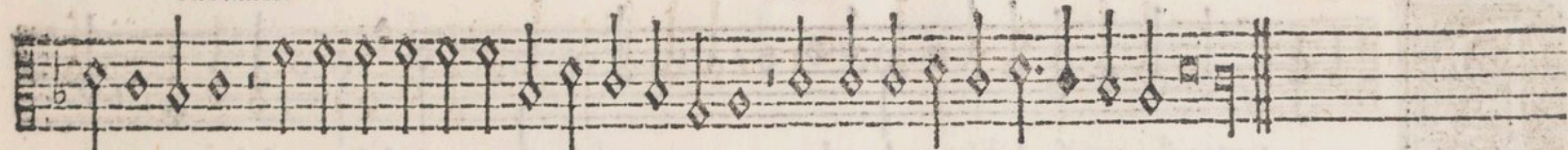


Parabosco





Artomi don na et teco lascio il co re Ne col partir ne
col partir Ne col partir anchor pi glio partita Ne col partir anchor piglio partita Anzi
con la tua unita resta l'anima mia resta l'anima mia Et se trapiedi mi porro la ui a et
se tra piedi mi porro la ui a questo Questo fia il mio martire Che col partir che col partir non
mi potro par ti re o caso o caso da morire Partirmi senza cor partirmi senza cor et
restar teco et re star te co et restar teco et restar teco L'alma che per dolor non



uol star meco ij

L'alma che per dolor non uol star meco.



Om'esser puot'

amore

Com'esser puote

amo

re che quasi in



un mo

mento

Io sia trist'et conten to

ch'in un medesm'ardos

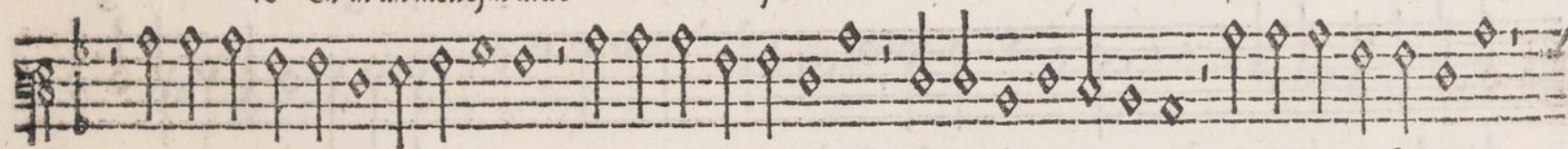


re ch'in un medesm'ardo

re ij

di desir mo

to



e uiuo di dolo

re e uiuo di dolore ij

e uiuo di dolore



e uiuo di

do

lo

re

uiuo

di

do

lore

e uiuo

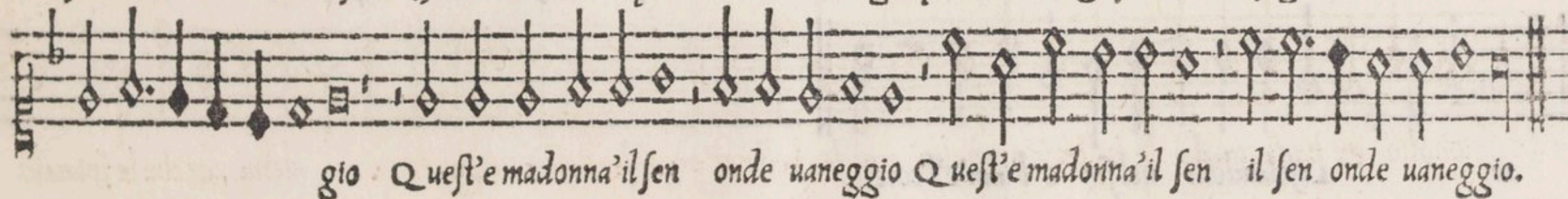
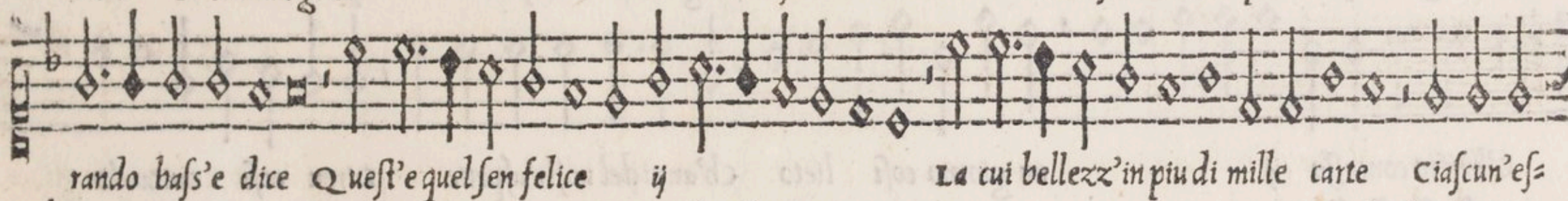
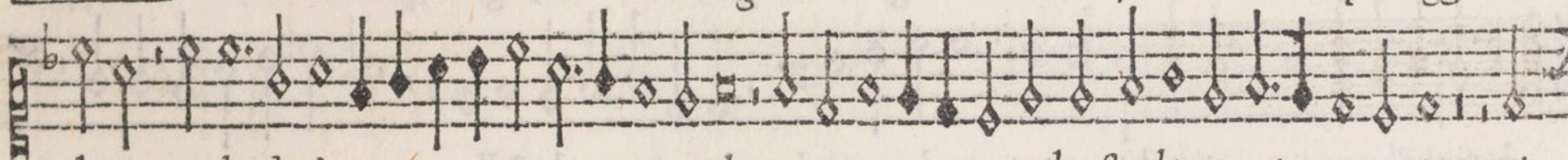
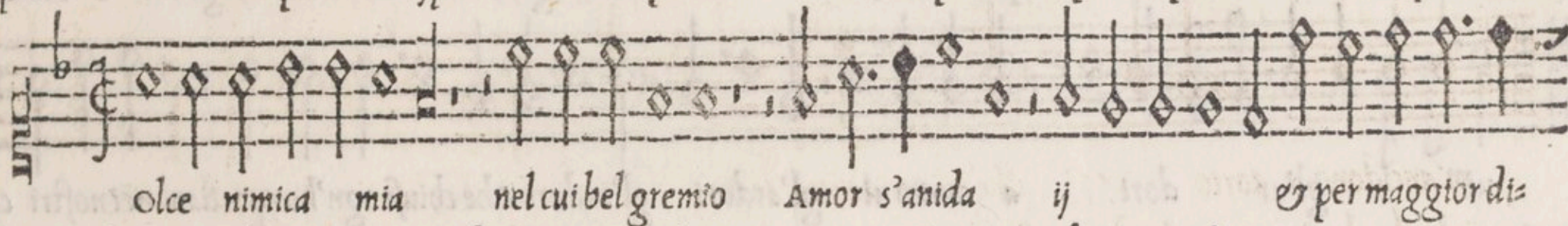
di

dolore.

T ij



Iunto m'ha amor fra bell'e crude braccia Giunto m'ha amor fra bell'e crude braccia Che
 m'ancidono a torto Che m'ancidono a torto Et s'io mi doglio Doppia'l martir doppia'l
 martir onde pur com'io soglio onde pur com'io so glio il megli'e ch'io mi mor'amand'e
 taccia il megli'e ch'io mi mor'amand'e taccia che porria questa'il Ren qualhor piu aghiaccia arder con glioc
 chi arder con glioc chi e rompr'ogn'aspro scoglio ij Et ha si egual a le bellezz'ors
 goglio Et ha si egual a le bellezz'orgoglio a le bellezz'orgoglio che di piacer altrui par che le spiaccia





Andati quid' amor si' aue nuti Donne gentil' e belle donne gentil' e belle a cantar:

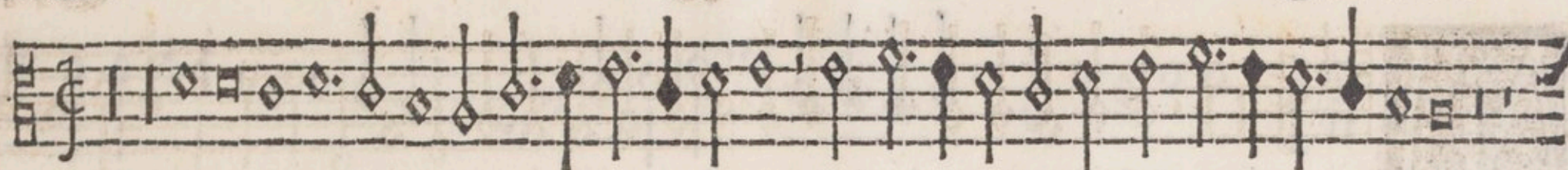
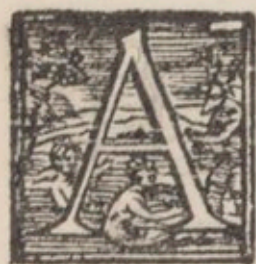
ui gl'ar dori a cantarui gl'ardori gl'ardori Che chiusi ogn'hor portian nei nostri cori che

chiusi ogn'hor portian nei nostri cori Onde cantando ringratian le stelle ij

C'hanno concesso ij un giorno cosi lieto ch'anzi del uostr'aspetto Diren cosi cantando

al uostr'hono re al uostr'honore Lasciandoui nel fin Lasciandoui nel fin e l'alm'e'l cor

re Lasciandoui nel fin e l'alm'e'l core.



Rdenti miei sospi

ri Ch'al ciel uolando dal bel nome car chi



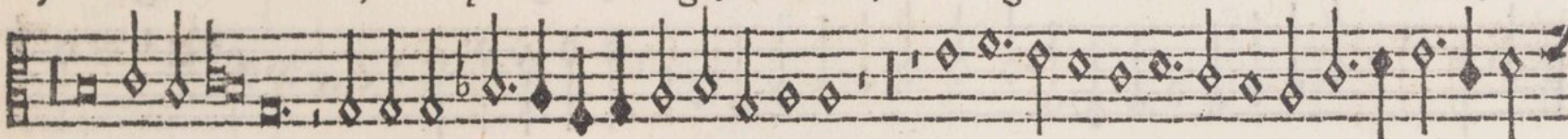
Lasciat' il cor in pred' ai suoi marti

ri in pred' ai suoi mar ti ri.

Gitene ove si poz



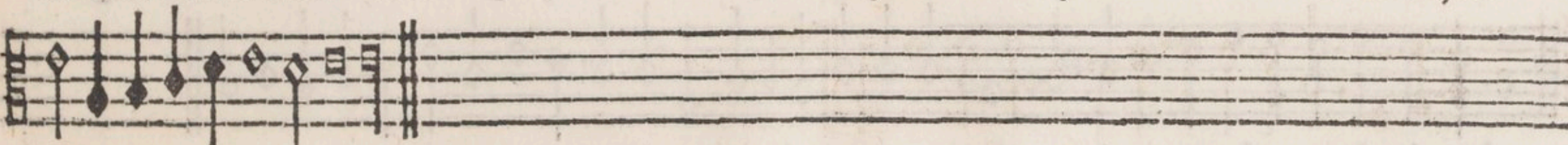
sa La bella Tulia nostra sopra il bel Tebro a guisa d'una rosa Ditegli ch'el cor manca e se ui mo stra



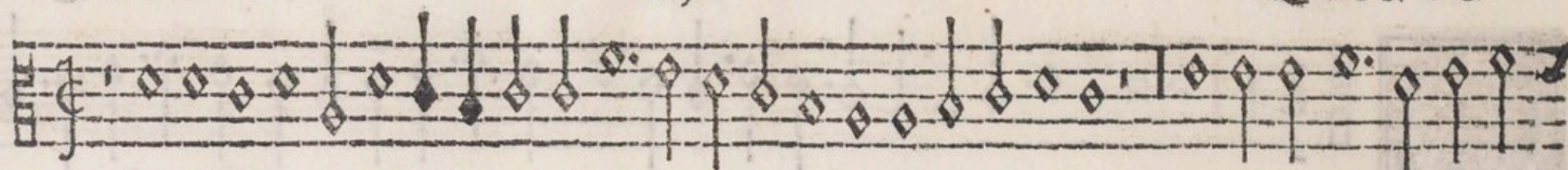
qualche pietade aprite' il uo stro seno Et con un suono ame



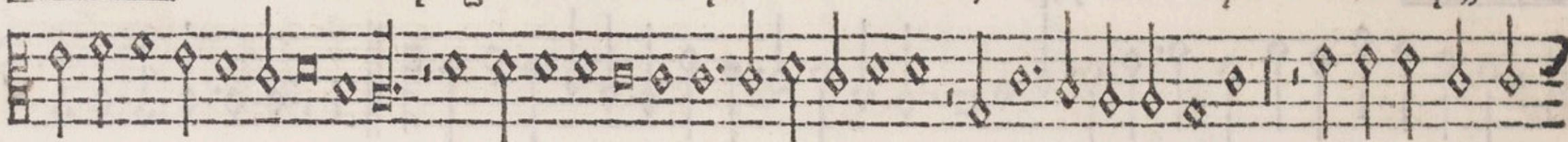
no Fatte l'onde honorat' ei colli e'l mare E'l ciel del sacro nome risona re E'l ciel del sacro



nome risonare.



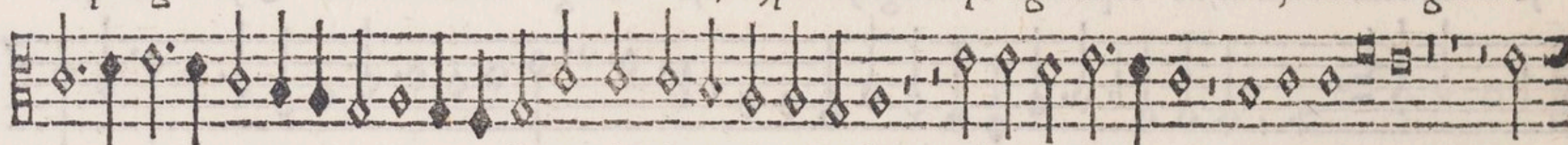
uno il di piango e poi la notte y quando Prendon riposo i



miseri mortali Trouom' in pianto e raddoppiarsi i mali e raddoppiarsi i mali Così spend' il mio



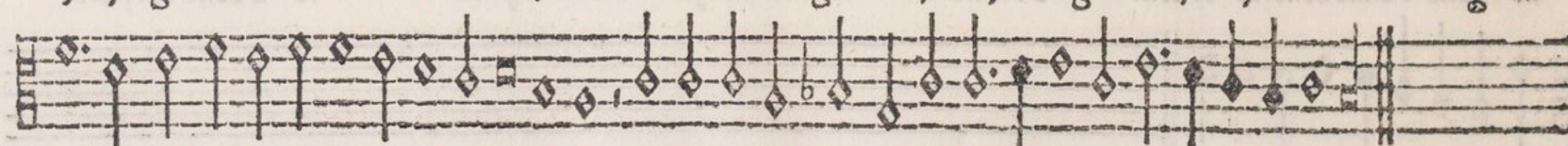
tempo lagrimando do Così spend' il mio tempo lagrimando in trist' humor uo gliocchi



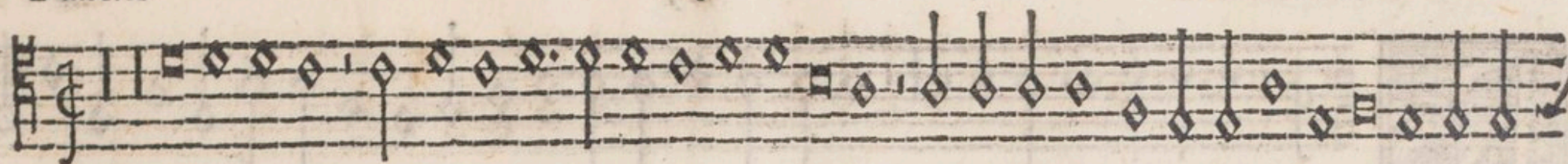
consuman do uo gliocchi consuman do e' l' cor in doglia e' l' cor in doglia e



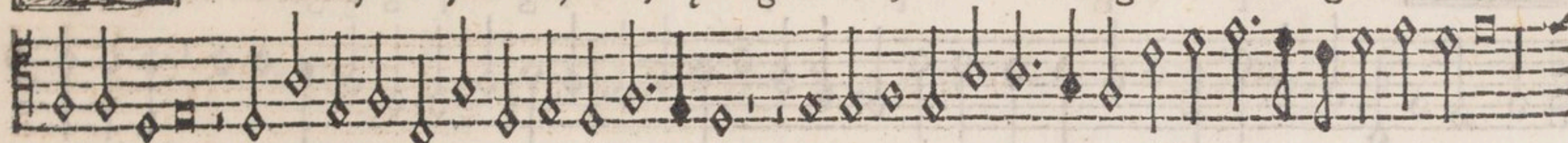
son fra gl'anima li L'ultimo si che gl'amorosi strali gl'amorosi strali Mi tengon



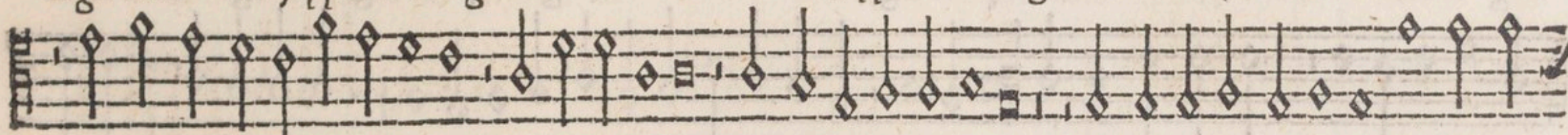
ad ogn'hor di pace in ban do Mi tengon' ad ogn'hor di pace in ban do.



veste non son Queste non son piu lagrime che fuore stillo dagliocchi con si larga uena con si



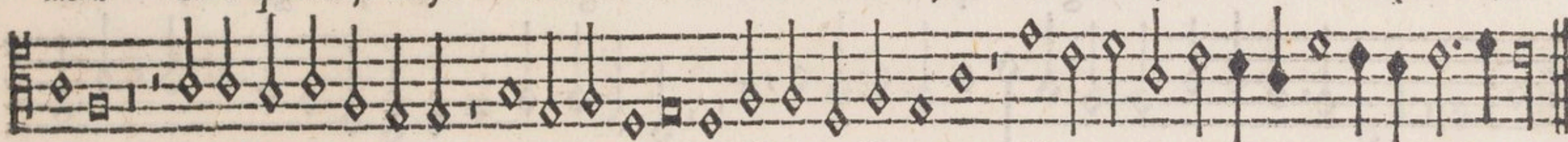
larga uena Non suppliran le lagrim' al dolor Non suppliran le lagrim' al dolor fi ni re



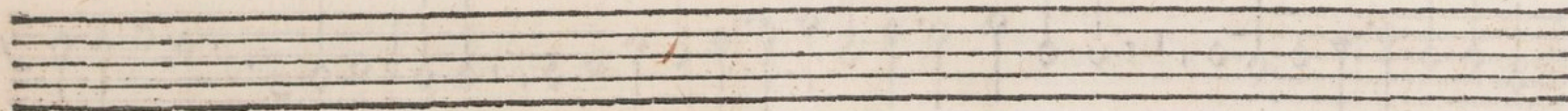
Ch'a mezz'er il dolor a pena del foco spento Hor'e'l uital' humore Fugge per quella uia ch'a gliocchi



mena Et e quel che si uersa il dolor' e la uita alhor' estreme alhor' estreme Et e quel che si



uersa il dolor e la uita alhor' estreme il dolor e la uita alhor' estre me.

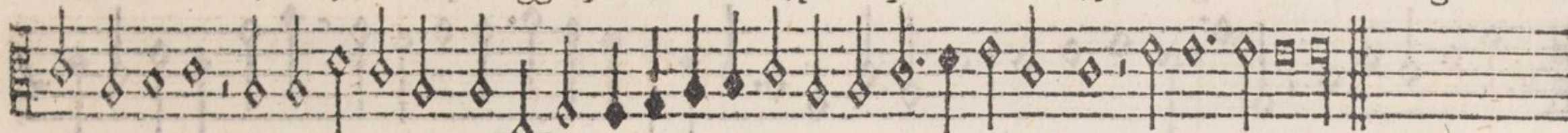




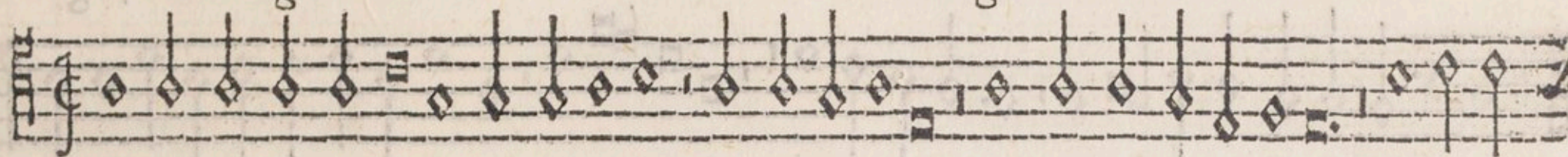
Ompi de l'empio cor Rompi de l'empio cor il duro scoglio Depon gli sdegn'et l'ire Depon gli
 sdegn'et l'ire Hormai don na crudel depon l'orgo glio depon l'orgo glio Ne ti rinc
 cresc'udire Com'io giont'al mori re Com'io giot'al mori re Non piu di te d'a
 mor del ciel mi doglio Non piu di te d'amor del ciel mi doglio Ma sol qual Cign'in trist'accenti
 chieggio Ma sol qual Cign'in trist'accenti chieggio che se m'odiast'in ui ta Non mi niegh'un sospir
 alla parti ta Non mi niegh'un sospir alla partita alla partita Ah doue fol



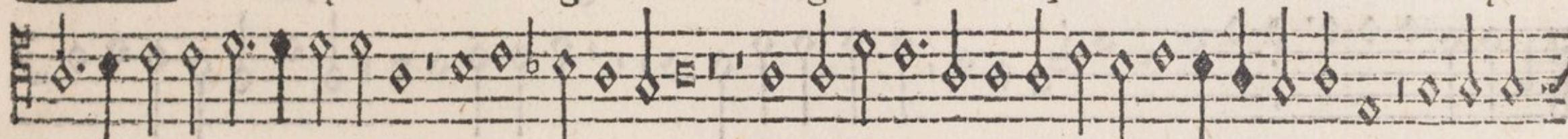
le son Ab doue folle son come uaneggio qui non m'od'o risponde qui non m'od'o rispon de Altri che de mugnon le



riu'z l'onde Altri che de mugnon le riu'z l'onde Altri che de mugnon le riu'et l'onde.



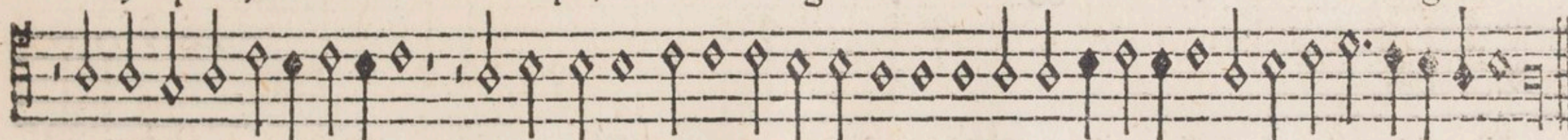
He persehe non e'in uoi gentil madonna gentil madonna quat'e'n mortal beltade e la pie-



ta e de che gloria ui fara ch'util ch'hono re ch'un seruo tutto uostro un che u'ado ra perda la



uita sol per nostr'honore Dhe mutate pensier mutate uoglia Pria che la uecchieza belta ui to glia



ui pentirete an cho ra Del tempo perso z a mia tanta fede Non hauer da ta debita mer cede.



osi estrema la doglia. Che cosi estremo mal mai non arriua E a questo mod'al fin conuien ch'io uis

ua Sarei ben mort'hormai Ma il dolor c'ho nel co re si grau'e forz

te Non da loco alla morte Ne accrescer puo ne sminuir miei guai Come faro difesa di fes

sa se cosi ho pie d'angoscia l'alm'e'l pet to Che non puo spirar fuor l'anim'accesa E uiuo al mio dispetto

Ma fra tanti martir quest'e il maggiore Non potermi doler del mio dolore del mio dolo re.



vando nascesti amore.

Quando la terra si riueste di uerd'e bel co lore d'un ar-

dore Ch'octo e lasciua in se rechiud'e ser

ra Calda spe ranza e gelido timore in

gentil core che sott'il mio ualor tosto s'atter

ra Giouenezza Vanita gelosia pom-

p'e bel lez za d'un parlar adorno

Non ch'io rinasco mil le uol te al giorno Non

ch'io rinasco mille uolt'al gior

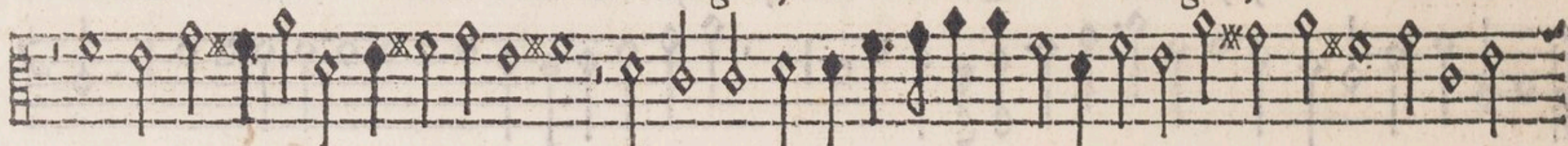
no Non ch'io rinasco mille uolt'al gior no.



vel lume da cui il ciel togli il sere

no. Togli il sere

no

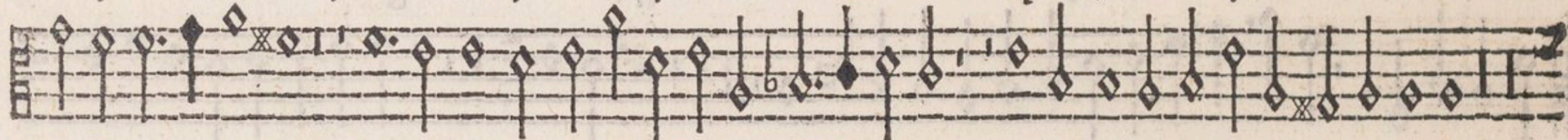


Nasce donna dal vostr'altiero uiso

che form' in terr' un no

uo paradiso

che form' in terr' un nouo



paradi

so

Lo splendor ond' il sol riluce a pie

no

Lo splendor ond' il sol riluce a pieno



rilu

ce a pie

no

Da gli occhi uien che m'hàn' el cor diuiso

L'erranti stell'et ogni segno



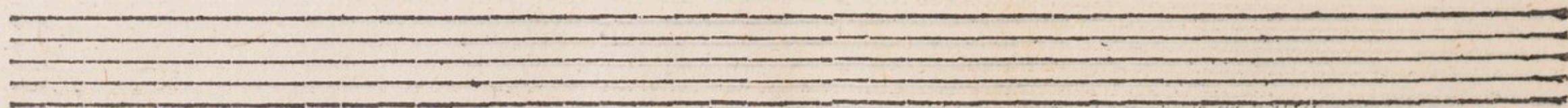
fi

so et ogni segno fiso

Togli il piu bel Togli il piu bel

Togli il piu bel dal vostro casto se

no.

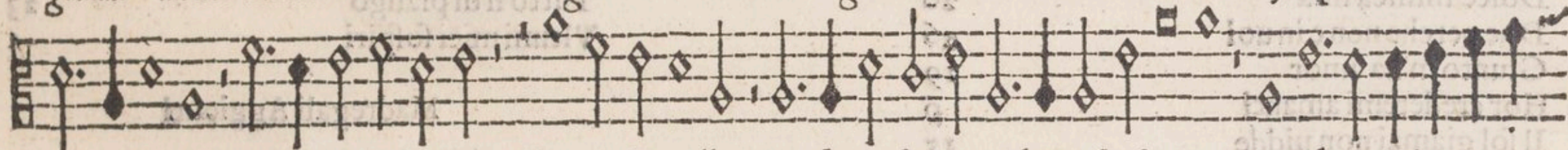




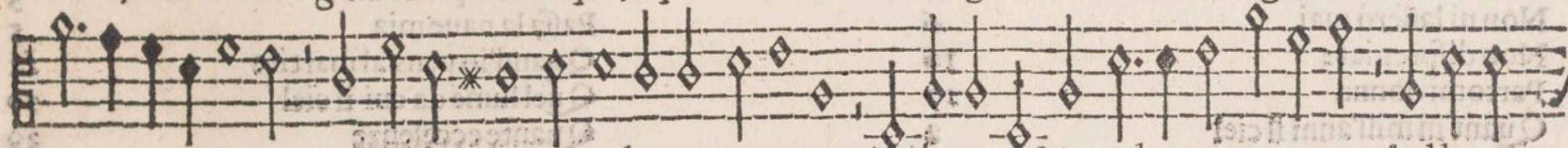
vante eccellenze de le cose belle Quant' eccellenze de le cose belle si uidero



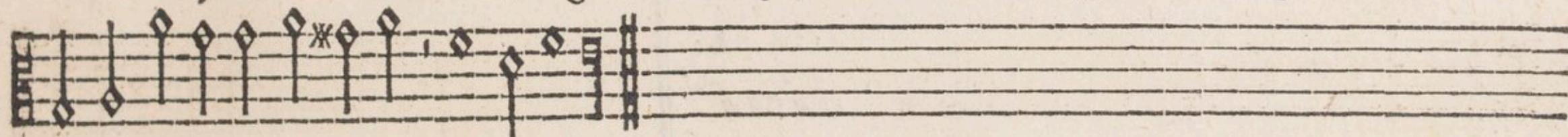
giamai da uoi natura si uidero giamai si uidero giamai da uoi natura Tolse per adornarle



tut' insieme Marauiglia non e dunque se quelle Rendeno chiar' ogn' altra cosa oscura ogn' altra co-



s' oscura ch' el lume uostr' ogn' altro uinc' et preme ch' el lume uostr' ogn' altro uinc' et preme ch' el lume



uost' ogn' altro uinc' et preme uinc' et preme.

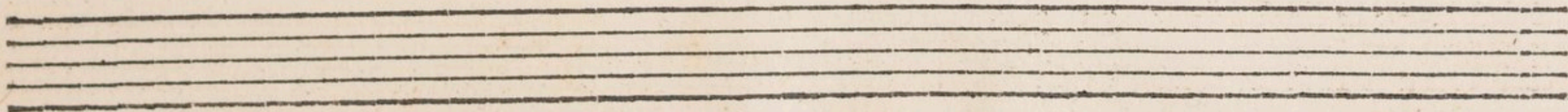
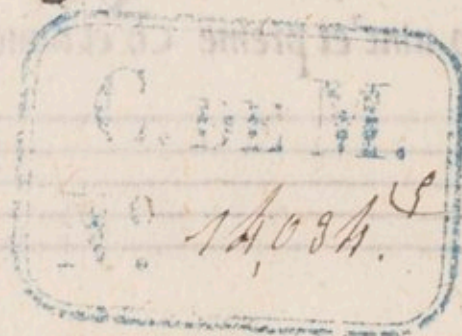
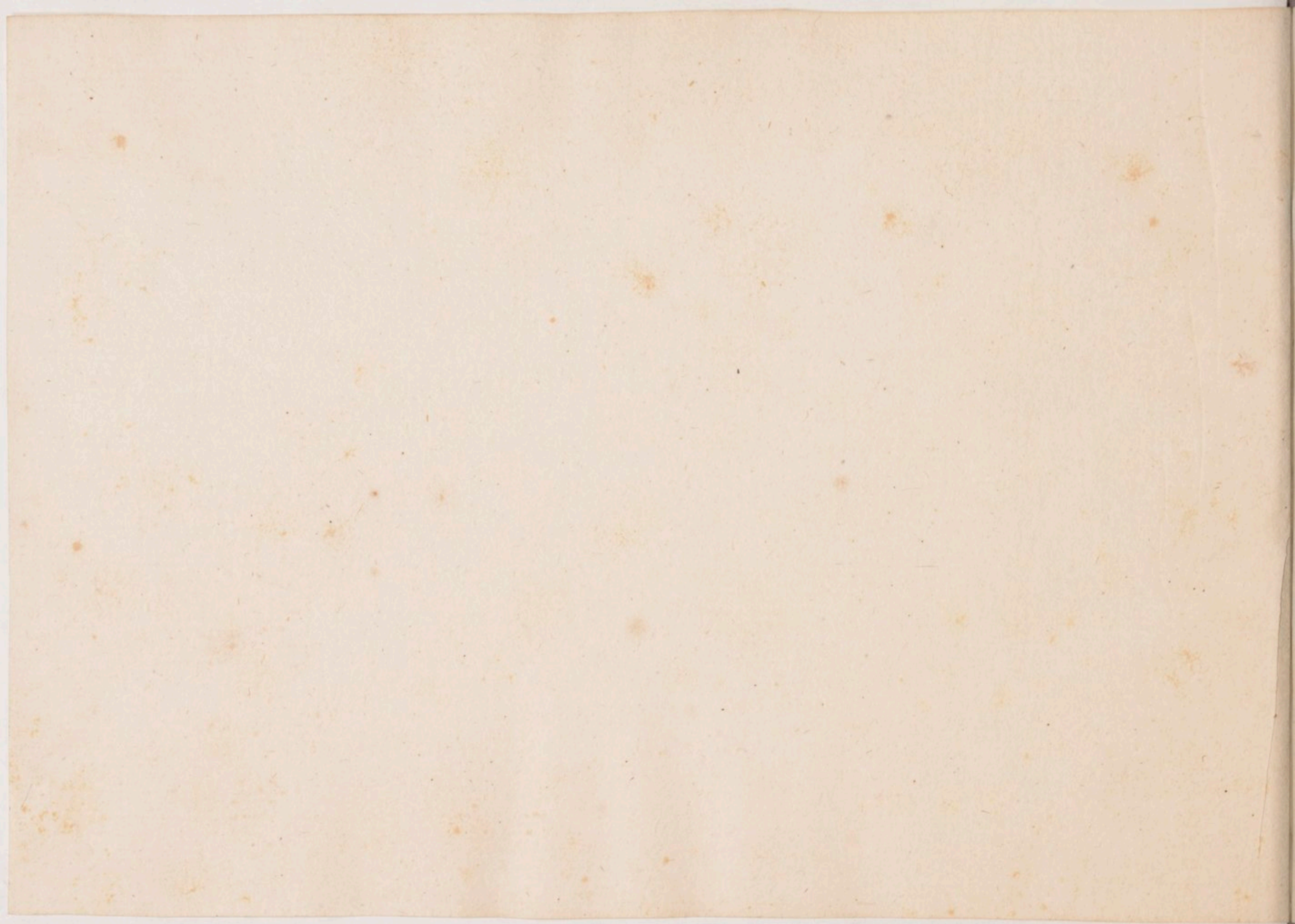


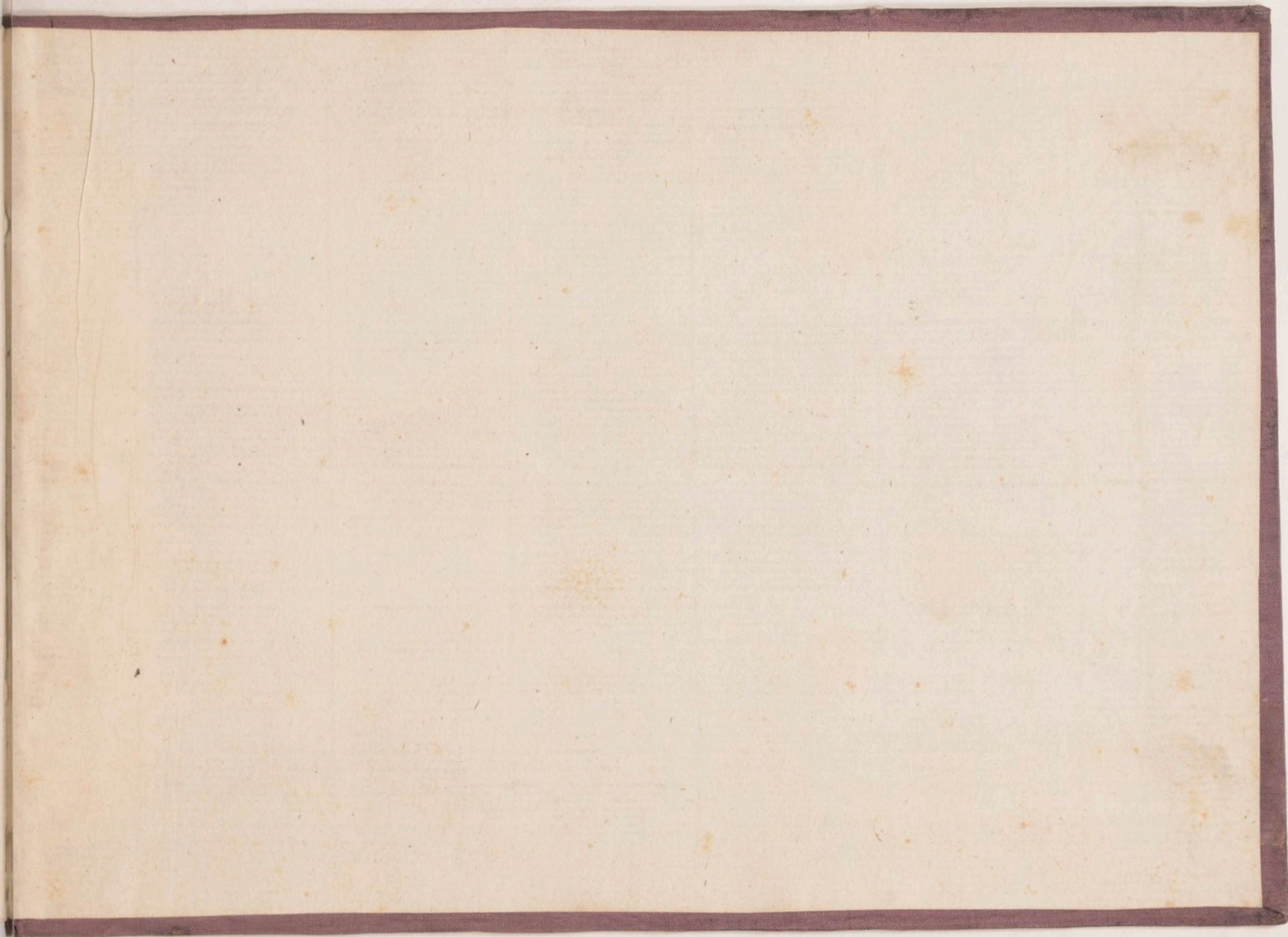
TAVOLA delli Madregali Numero 29

Ardenti miei sospiri	22	Quando nascesti amore M. Ihan	7
Com'esser puot' amore	18	Queste non son piu lagrime	24
Così estrema la doglia	27	Quando nascesti amore .Verdelot	28
Donna che deggio far	8	Rompi de l'empio cor	25
Ditemi o diua mia	13	S'io ueggio	4
Donna che di bellezza	14	S'amor non e	10
Dolce nimica mia	20	Tutto il di piango	23
Dhe perche non e in uoi	26	Vltimi miei sospiri	8
Giunto m'ha amor	19		
Hor credetemi amanti	9	Madregali Aggiunti	
Il sol giamai non uidde	15		
Mandati qui d'amor	21	Io uorrei pur lodarti	3
Non ui lassero mai	6	Passa la naue mia	5
Non dispregiate	16	Quand'io pens'al martire	11
Partomi donna	17	Quel lume da cui il ciel	29
Quant'in mill'anni il ciel	2	Quante eccellenze	30





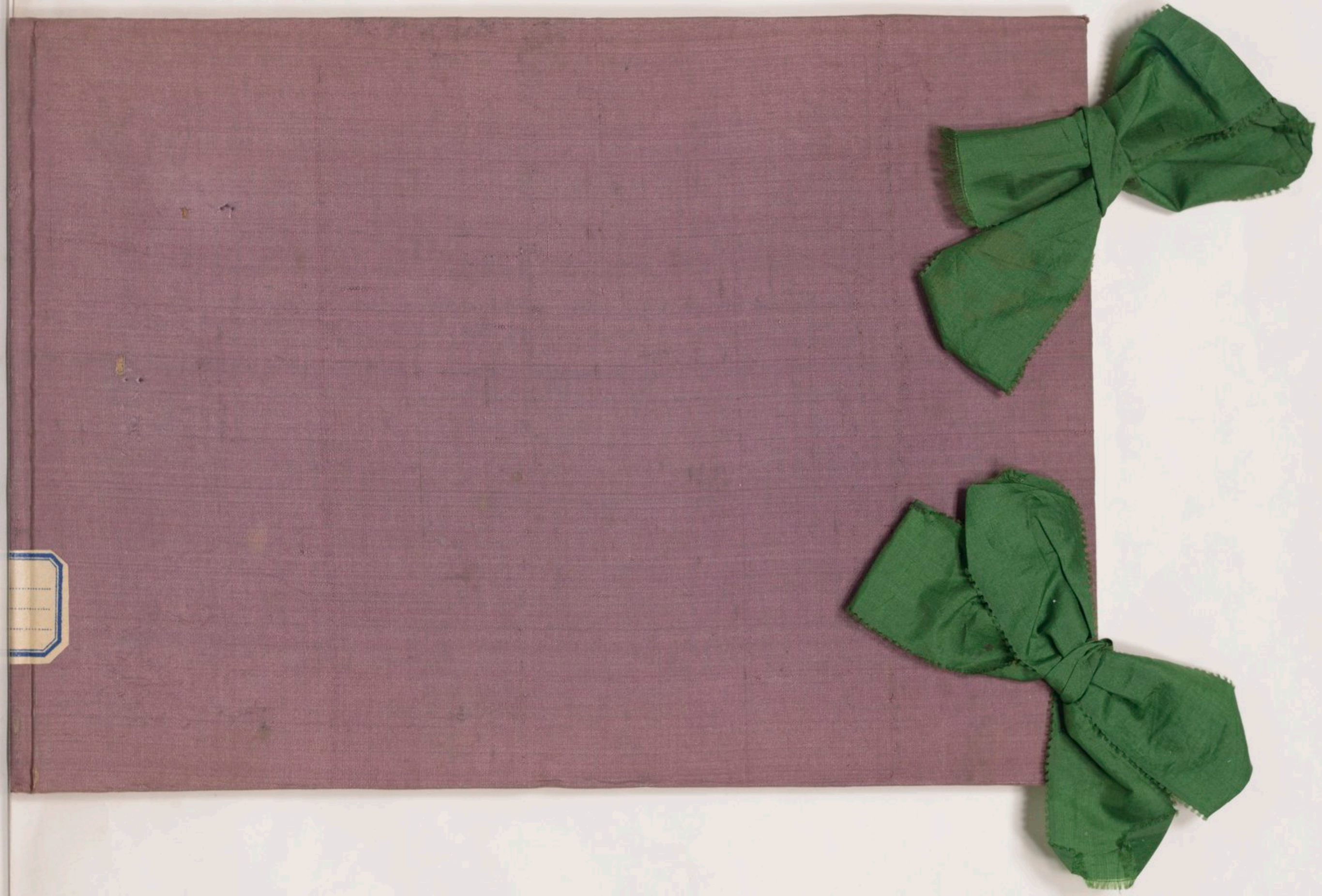




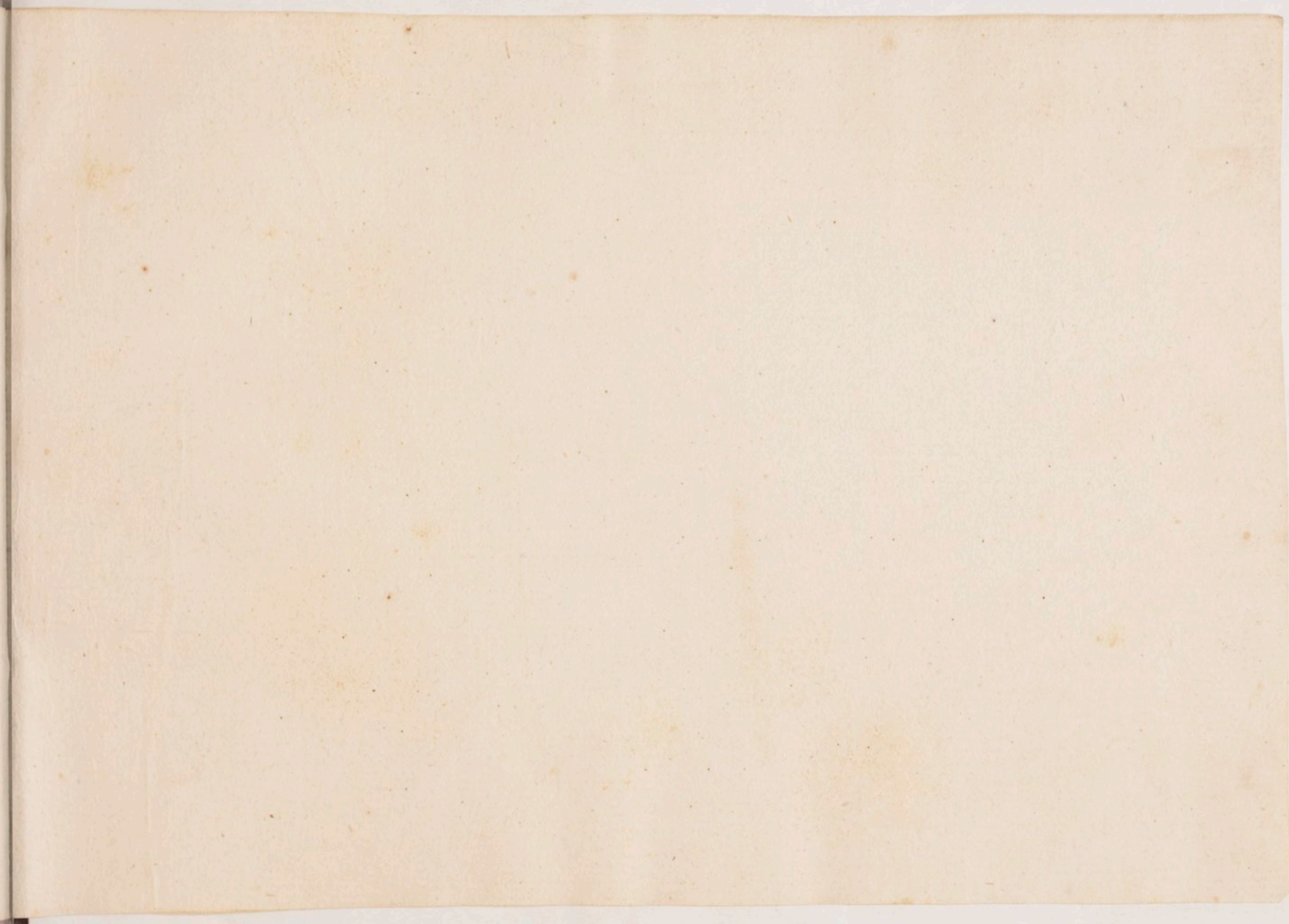


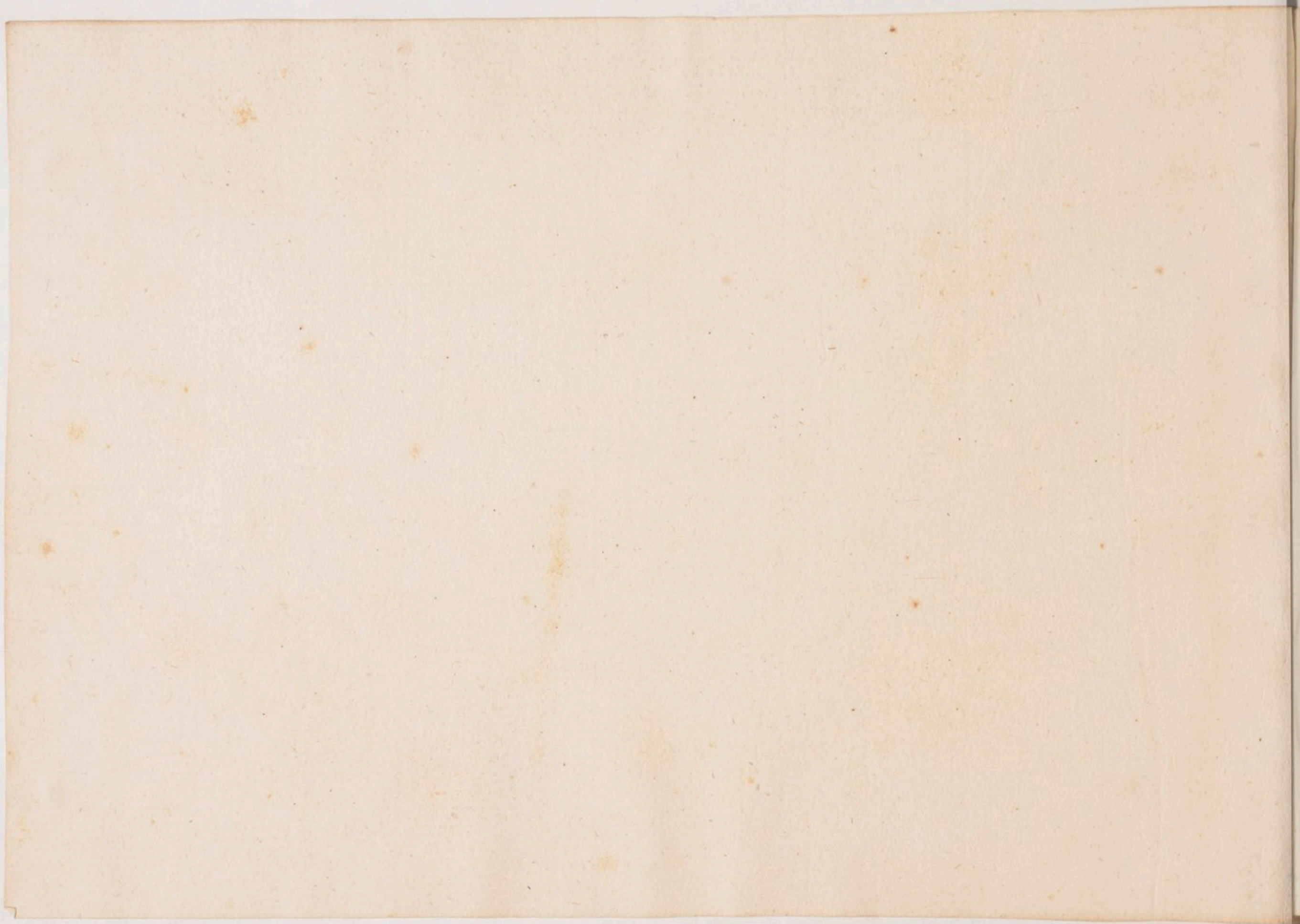
B

167



Pres. 1167





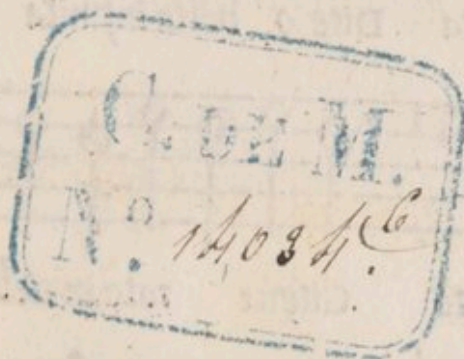
SESTO

MADREGALI DI VERDELOT

A SEI INSIEME ALTRI MADREGALI DE

Diuerſi Eccellentiffimi Autori Nouamente per Antonio Gardano con Noua

Gionta Riſtampati.



A S E I



V O C I

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1 5 6 1



x

Ms. 1167



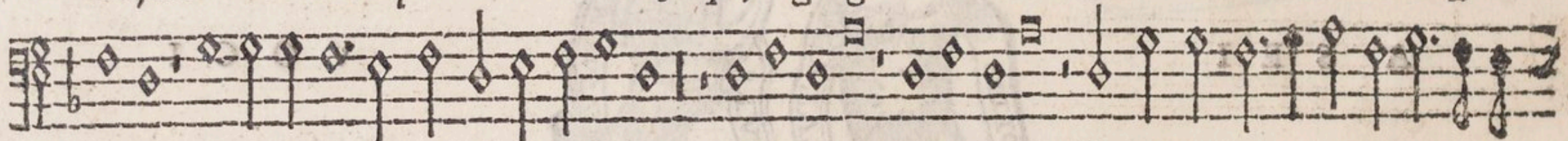
Ltimi miei sospiri che mi lasciate fredd'e senza uita e senza uita



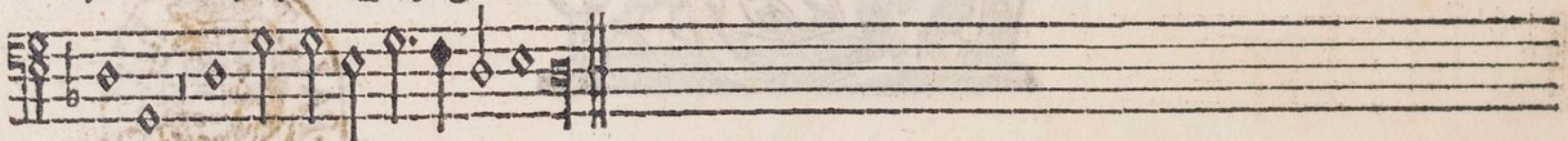
Contate i miei martiri A chi morir mi ued'et non m'aita et non m'aita Dite o belta infinita Dal



tuo fidel ne caccia empio martire Et se questo glie gra to Gitene rato in ciel a miglior

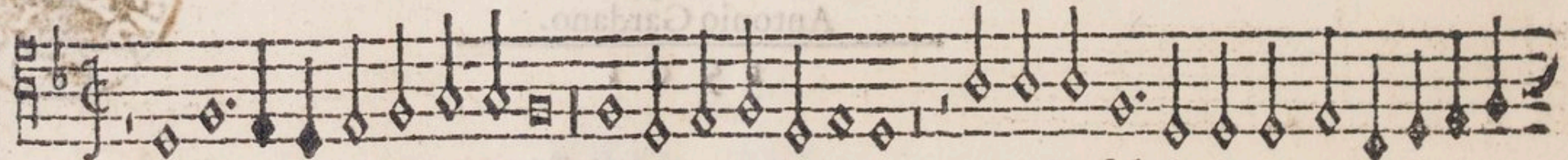


stato Ma se pieta gli porg'il uostro dire Tornat'a me Tornat'a me ch'io non uorrio morire

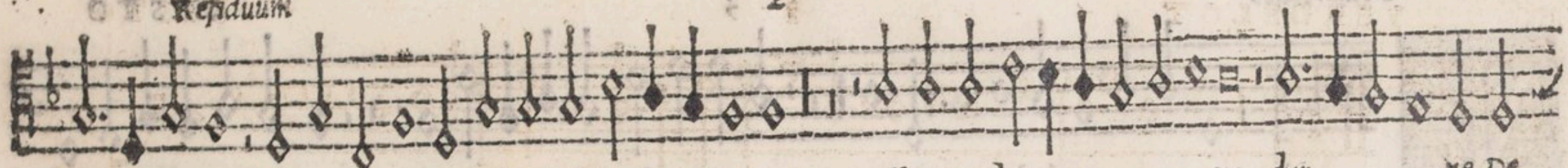


re ch'io non uorrio mo rire.

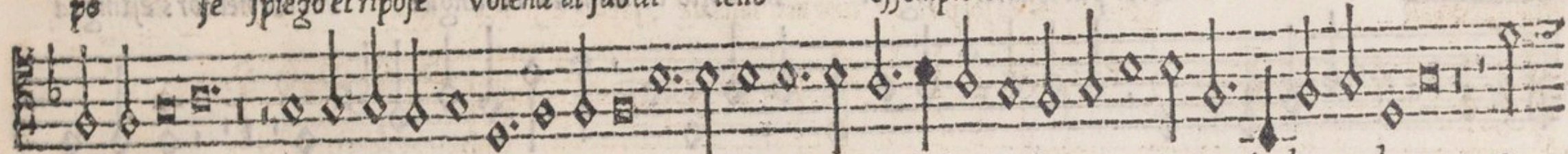
NOLETTO



Vant' in mill'anni'l ciel douea mostrar ne Di uagh'e dolc'in uoi spiego et ris



po se spiego et ripose volend' al suo di letto essempio dar ne dar ne De



le piu chare sue bellezz' ascosse chi non sa chi non sa com' amor soglia predarne com' amor soglia predarne



pur di non amar seco propo se Fermasi a mirar uoi sol u



na uol ta sol una uolta Et fugga poi se puo con l'al ma sciolta Et fugga poi



se puo Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta Et fugga poi se puo con l'al ma sciolta Et fugga



poi se puo Et fugga poi se puo con l'alma sciol ta con l'alma sciol ta. X 4

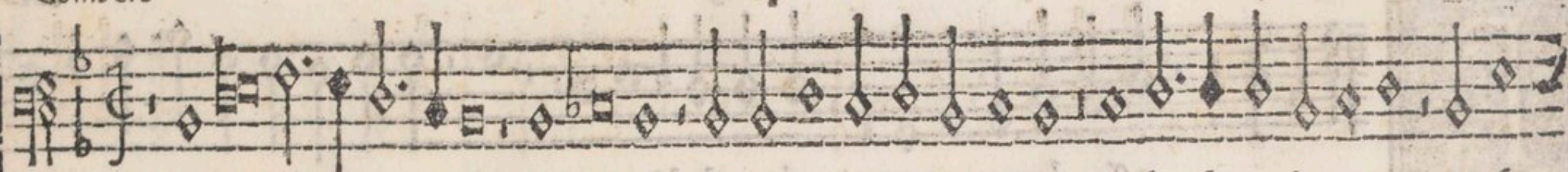


O uorrei pur lodarti signor Ma tosto ch'io mouo la lingua Par che nel cor s'estingua

Per riuerenza Per riuerenza quell'estrem'ardore ch'io ho di farti honore Pur ripren-
do uigore Pur riprendo uigore Quand'a tue illustre e sante uirtu penso Onde di dolc'et

pura fiamm'accenso Grido Il Reuerendisimo Pisano diuino e non humano Grido il Reuerens

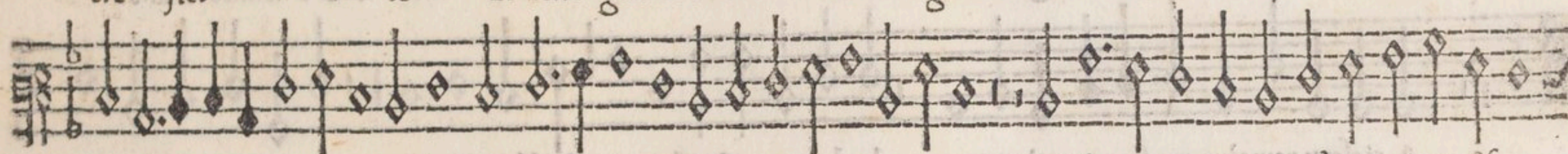
disimo Pisano diuino e non humano non humano.



'io ueggio s'io ueggio sotto l'un'et l'altro ciglio Le lucid'et serene et sa-



cre stel le Et nelle guance bell' Et nelle guance belle Le rose di color Le ro-



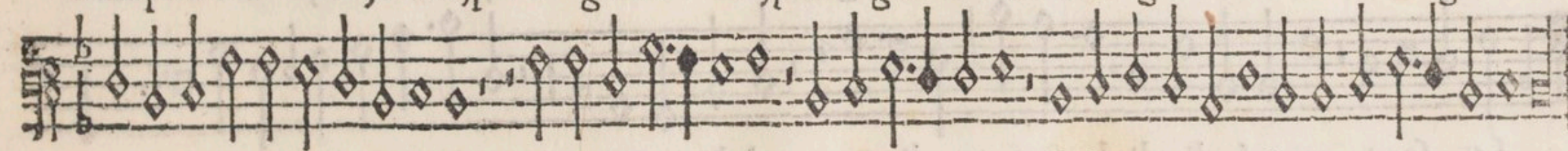
se di color bianch'e uermiglie Et se poi ueg gio nel mirar piu fiso



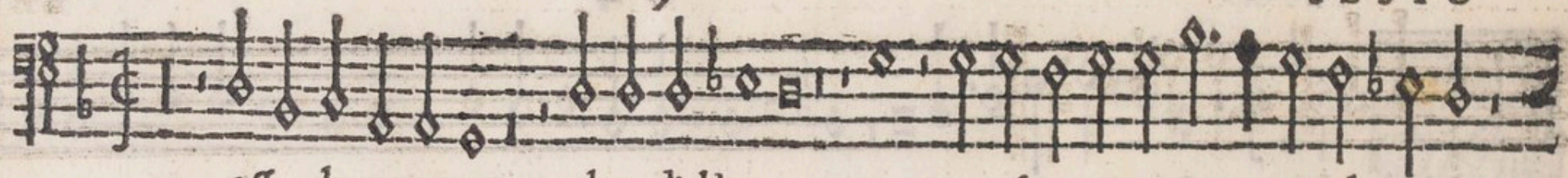
nel mirar piu fiso sott'al bel uelo candido e sottile e sottile Le fresche poma colt'in paradiso col-



r'inparadi so Ahi spirito gentile Ahi spirito gentile Non u'accorgete uoi Non u'accorgete uo-



ne gliocchi miet che se morir potessi io mori rei che se morir potessi io mori rei.



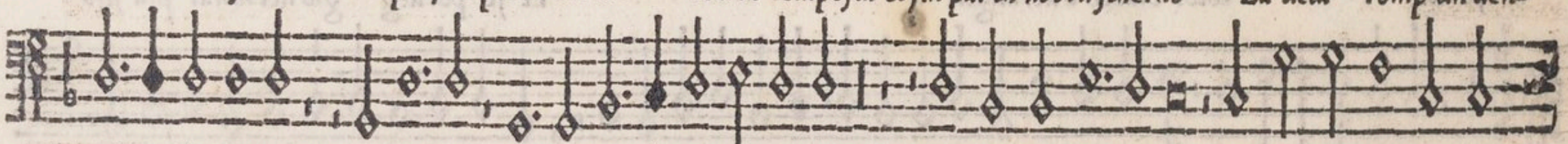
Affa la naue mia colma d'oblio Per Per aspro mar a mezza notte il uerno



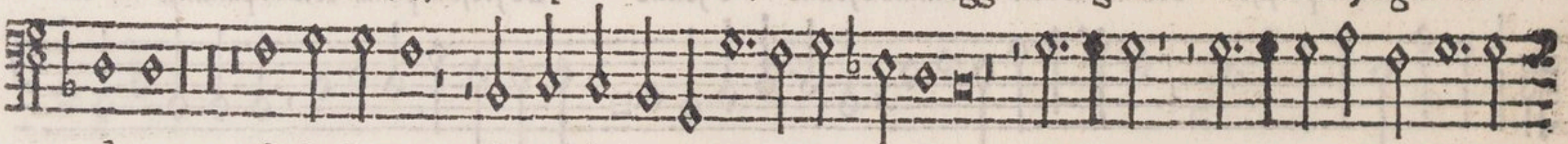
Infra scilla et Caribdi Et al gouerno Anzi il nemico mio nemico mio anzi'l nemico mio.



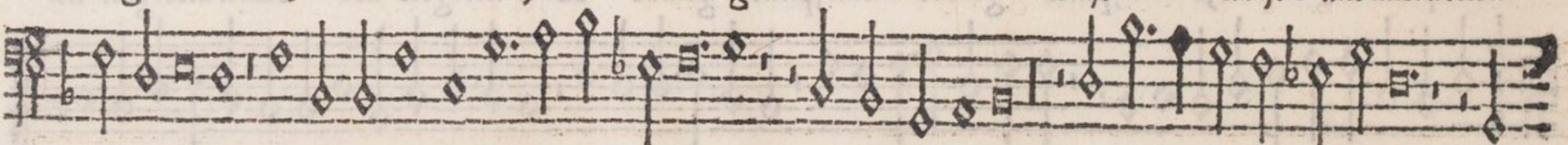
A ciascun remo'un pensier pront'et rio che la tempesta' el fin par ch'abbi a scherno La uela romp'un uena



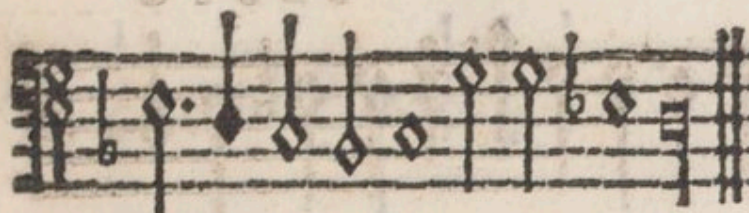
to humido eterno Di sospir di speranz'et di desio Pioggia di lagrimar nebbia di sdegni di



sdegni che son d'error che son d'error con ignorantia a torto Celansi Celansi i duo miei dolci ue

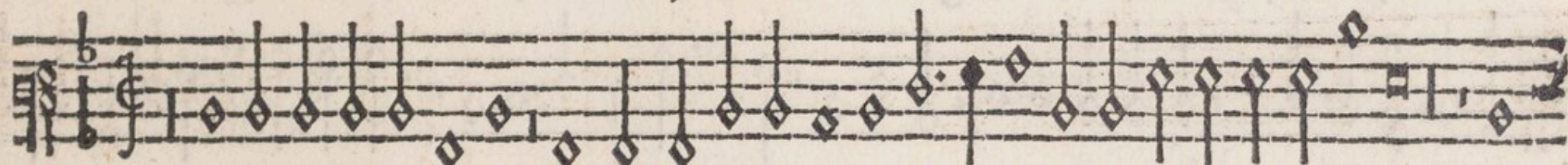


sati segni Morta fra l'ond'e la ragion e l'arte Tal ch'incomincio a disperar del por to

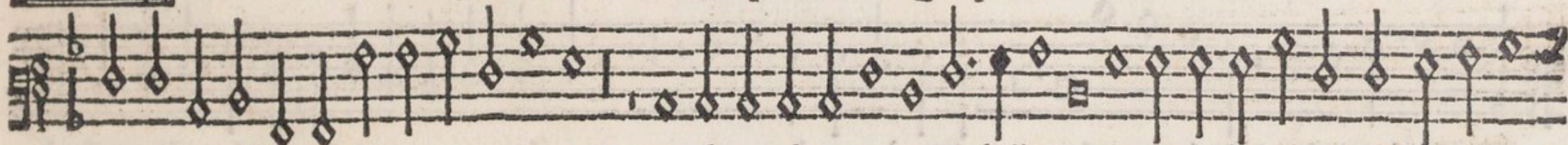


disperar del porto del porto.

Mai stre ihan



On vi lassero mai che sempr'esser vi uoglio piu fidele Forsi de l'alterzza che



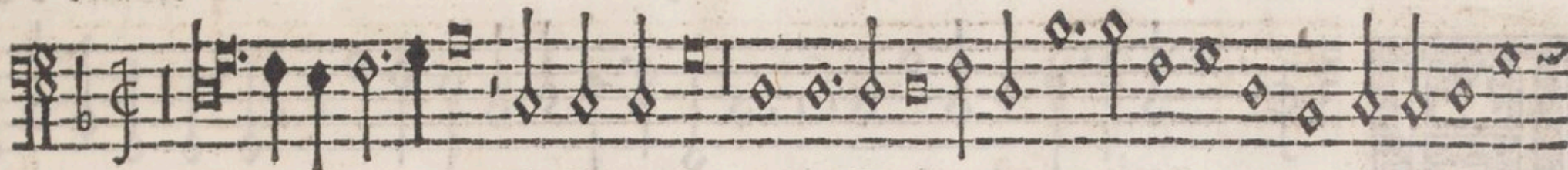
tanto tempo e ch'usate a tor to supplicio n'hauera uostra bellezza che se non date al mio grã mal ai-



ta io non uoglio piu uita io non uoglio piu uita.

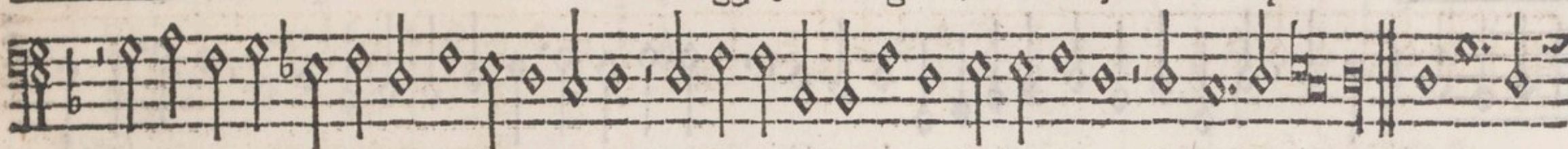


vando nascesti amo re Albor di che nasce sti che
 ti constrins'a farne tan ta guer ra In cui fai la tua stanza in gentil core che sotto il
 mio ualor tosto s'atterra s'atterra chi fu la tua nutrice Et le serue che furno a lei d'intorno
 Di che ti pasci Di che ti pasci Offendeti la morte Non ch'io rina sco mille uolt'al
 giorno Non ch'io rinasco mille uolt'al giorno mil le uolt'al gior no Non ch'io rinasco mille
 uolt'al giorno mil le uolt'al gior no mille uolt'al giorno.



Onna

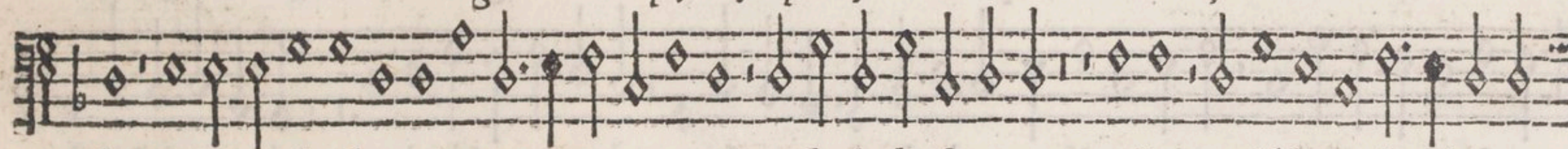
che deggio far s'el grā desio Mi face uoler piu ch'el uoler mio



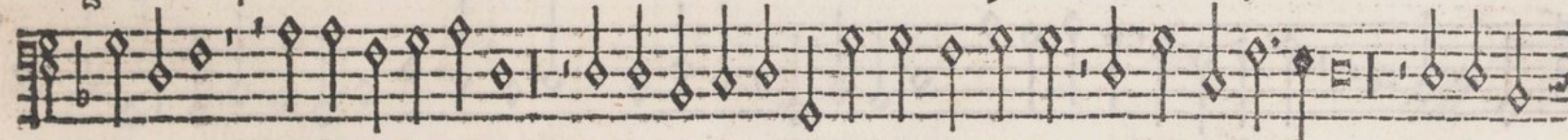
Mi face uoler piu ch'el uoler mi o Mi face uoler piu ch'el uoler mio ch'el uoler mio vostro fred-



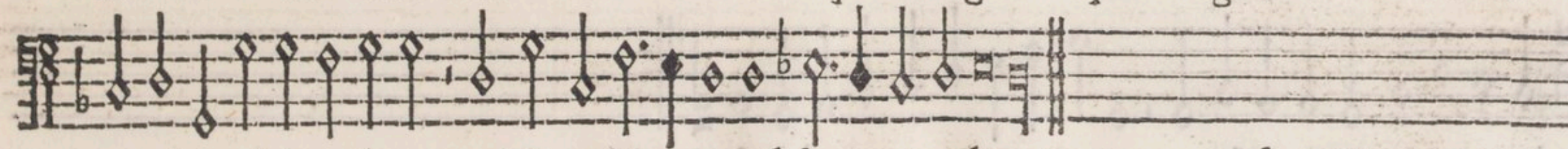
do uoler alle mie uoglie ha posto sempr'un freno un freno in me s'accor-



glie Tanto piu di uoler in uoi uien me no Onde che d'ardor pieno resto et sol bramo di uederui an-



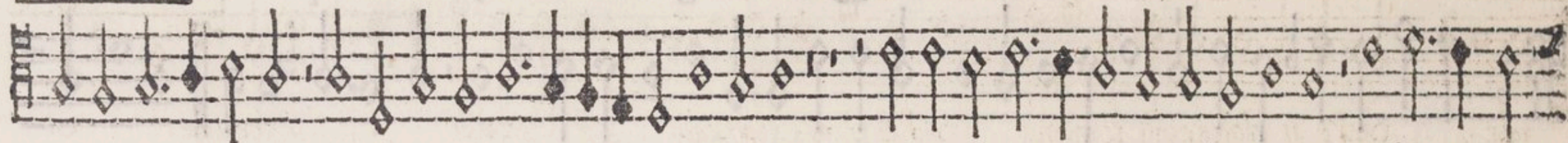
ch'i o vna uolta uoler vna uolta uoler quel che uogl'io quel che uogl'i o vna uol-



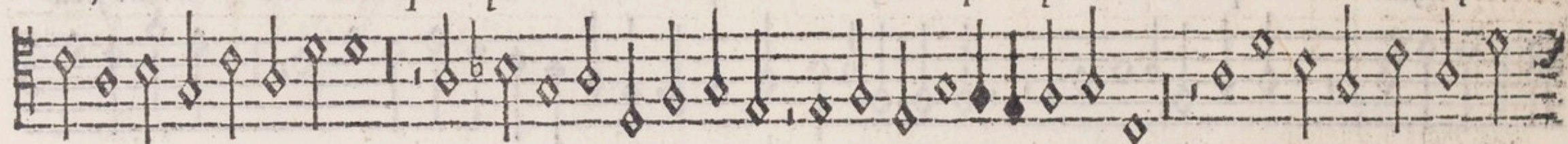
ta uoler quel che uogl'io quel che uogl'i o quel che uogl'io. Ma di verdelot a sei x



Or crede temi amanti Hor crede temi aman ti che non si uiu'e muore che



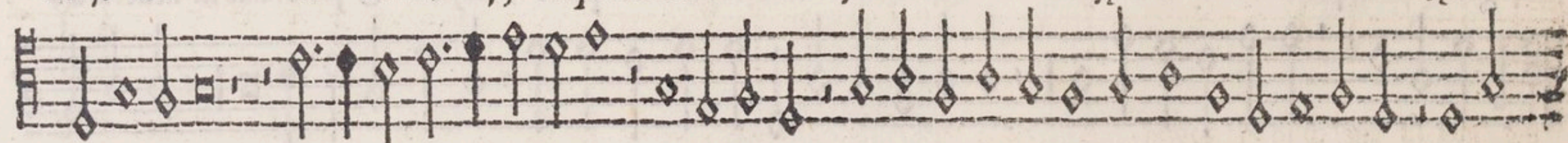
non si uiu'e muore se non quanto per met te se non quanto permet'e uuol amore Da lui impariam



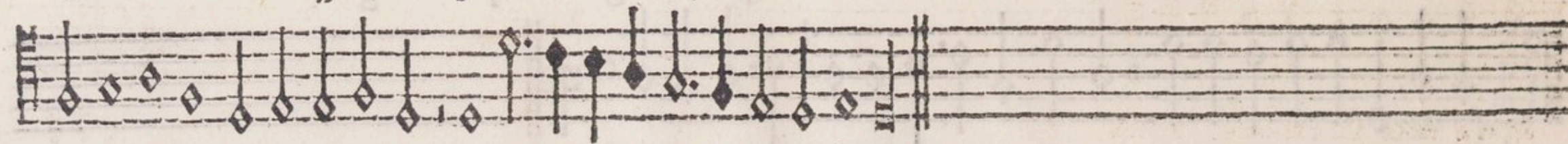
come si sper'e te me come si sper'e te me come si rid' e geme ne d'esser huō chi non ha as



mor si uan ti Mirate fiso in quei bei lumi santi Al cui raro splendore Al cui raro splendo=



re Cessa l'ira e'l furo re e'l furore Et uedrete' iui mort' et uita insie me Et ues



drete' iui mort' et uita insieme et ui ta insieme.



'Amor none.

Che d'unqu'è quel ch'io sento perdio che cosa è quale ond'è l'effetto aspr'è mor-

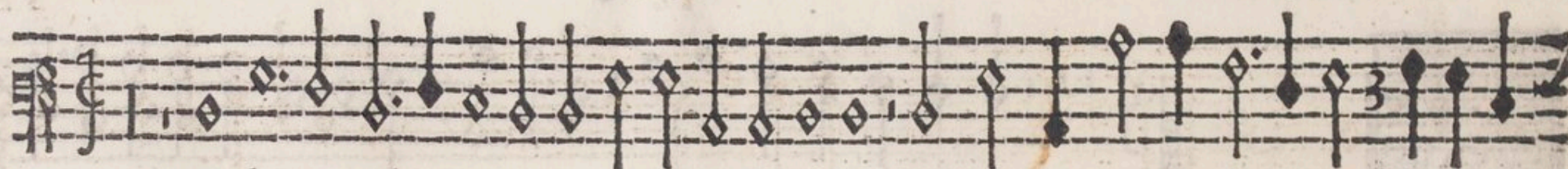
tale Ond'è sì dolce ogni tormento Ond'el pianti'è'l lamento il lamentar che uale o

uiua mort'o diletoso [male o diletoso male s'io'l nol consento a gran torto mi doglio

fra si contrari uenti Mi trouo in alto mar senza gouerno ij d'error si carica ch'i medes-

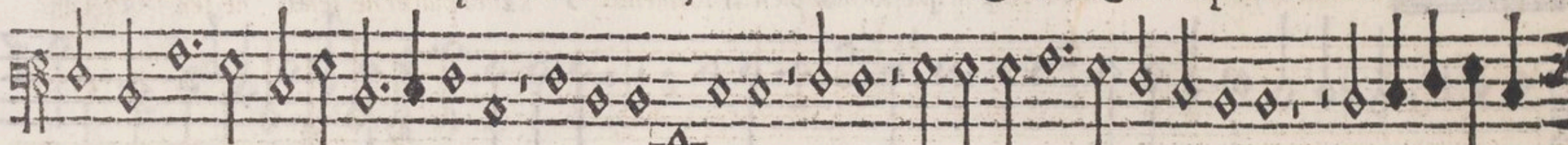
mo non so quel ch'io mi uoglio E trem'a meza state ardendo'l uerno E trem'a meza state ardendo'l uerno E

trem'a meza state ardendo'l uerno.



vand'io pens'al martire ij

Quād'io Quād'io pens'al martir



re Quād'io pens'al marti

re Amor ij

Amor ij

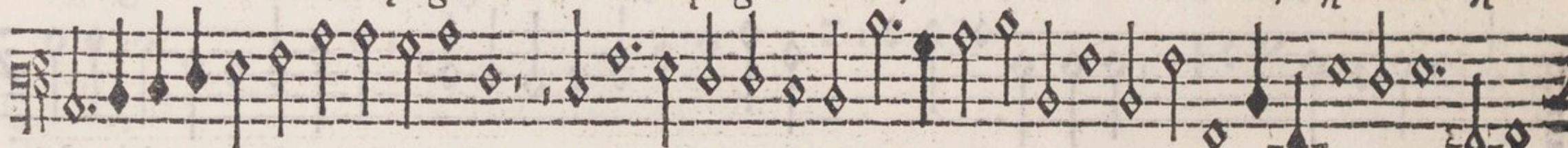
che tu mi dai grauos'et forte

Corro per gira



morte a mor te Corro per gir a morte Corro per gir a morte ij

Cosi sperando spes



ran

do cosi sperando

i miei danni finire

fi

nire

i miei danni fini

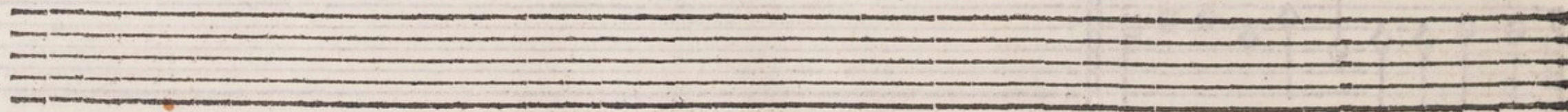
re finis



re Ma poi ch'io giung'al passo ij

Ma poi Ma poi ch'io giung'al pas

so Ma poi ch'io giung'al



pas so al passo ij Ch'e port' in questo mar pien di tormento Tanto piacer ne sento ne sen to Tan-
 to piacer ne sento Tanto piacer ne sento ij che l'alma che l'alma si rinforza che l'alma
 si rinforza Ond'ionol pas so Cofi'l uiuer m'anci de Cofi la morte mi ritorna in uita O mi-
 seria infini ta O miseria infinita che l'un'aport'et l'al tra che l'un'aporte che l'un'aport-
 t'et l'altra non recide.



Itemi o diua mia.

si signor mio Benche sia picciol dono

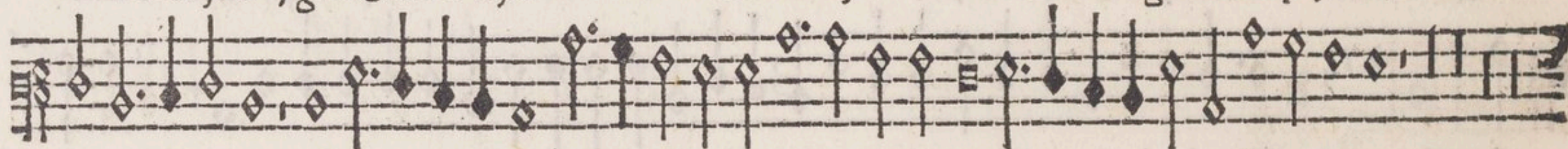
signor son uostri



Di uoi solo signor et tutt' il resto

Hor mi bascia

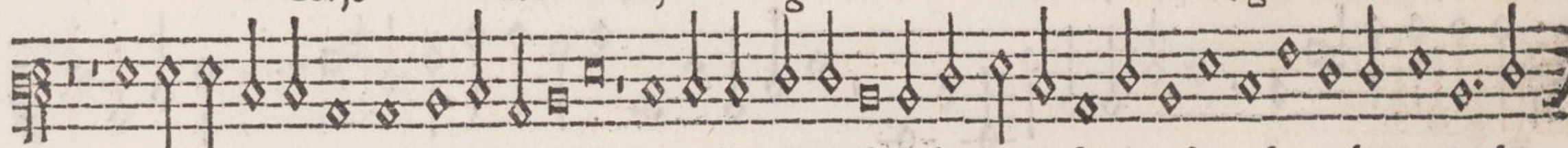
te o che gran ben' e questo ¶



Deh se

non ui e molesto stringete mi ch'io mo

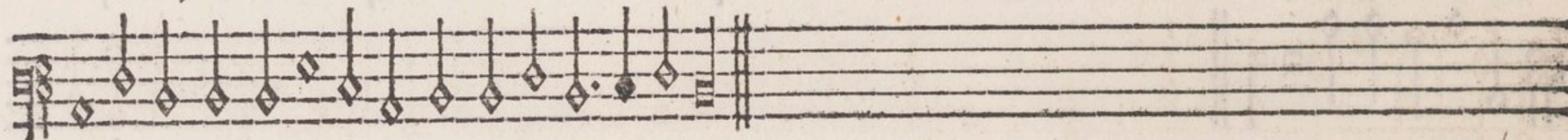
ro signor mio



Et cosi uoi haime ch'io mor' anch'io

haime ch'io mor' anch'io ch'io mor' anch'i

o haime haime ch'io mor' anch'is



o ch'io mor' anch'io ch'io mor' anch'i

o.



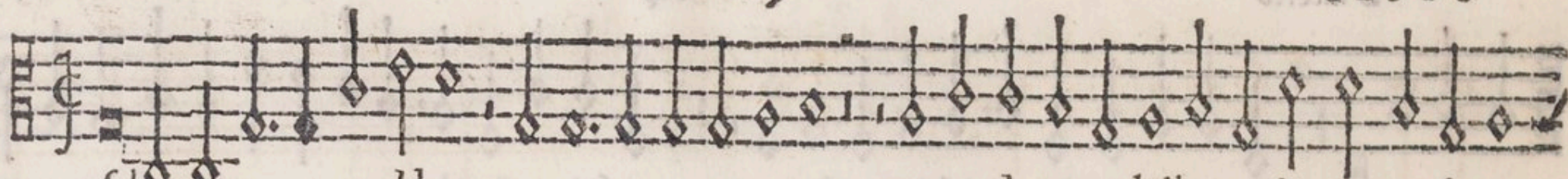
Onne che di bellezz' et ho

nestat'

et honestate

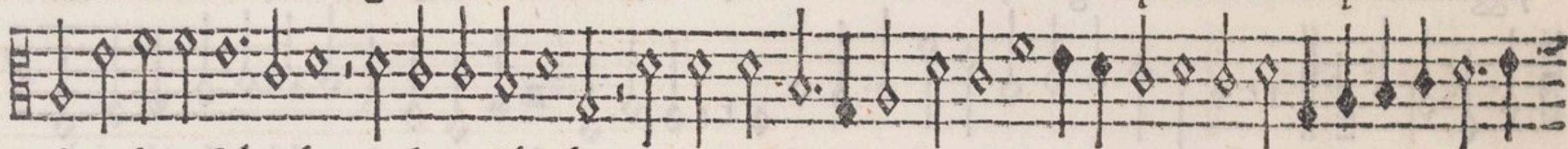
Tra l'altre donne i primi

seggi hauete Et tutto'l mond' in gentil foco ardete E set' un fior di questa nostr' eta te questa
nostr' eta te Dal piu bel il piu bel natura tolse natura tol se E del piu sant' il ciel diede
d' il piu santo Quando mosser a far cosa si rara cosa si ra ra cosa
si rara e non e contra noi ij questo ch' io can to voi sete sola ij
voi sete sola E Dio mostrar non uolse ij che sapea far
di voi che sapea far di voi luce piu chiara che sapea far di voi luce piu chiara.

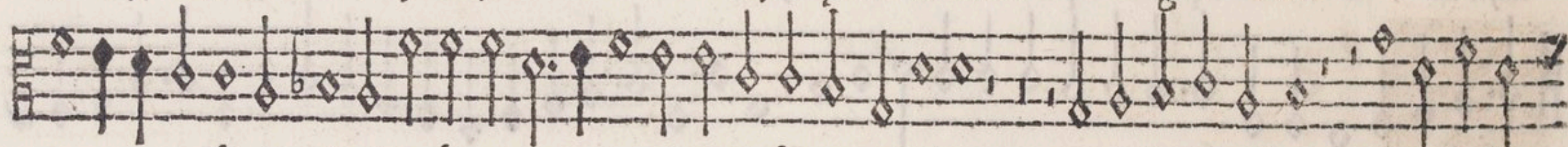


L sol giamai non uidda ij

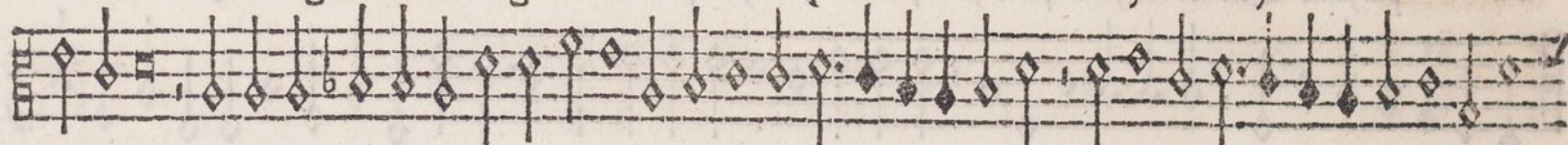
Donna di uoi piu bella Ne che piu amica haues-



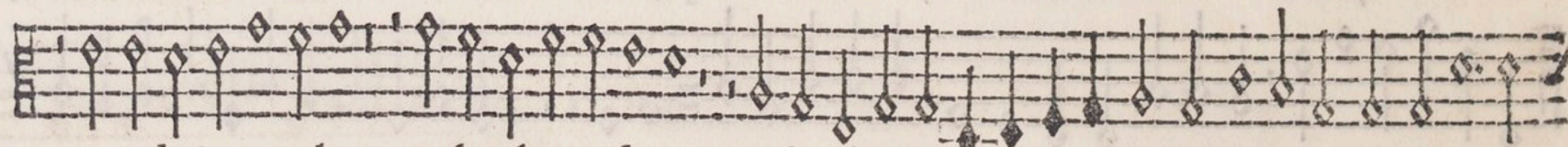
si o fat'o stel la o fat'o stel la voi ne i uostri piu uerdie chiari gior ni et



chiari giorni e chiari gior ni in uerdi panni inuolta Ne mostrate a ciascun come s'adore



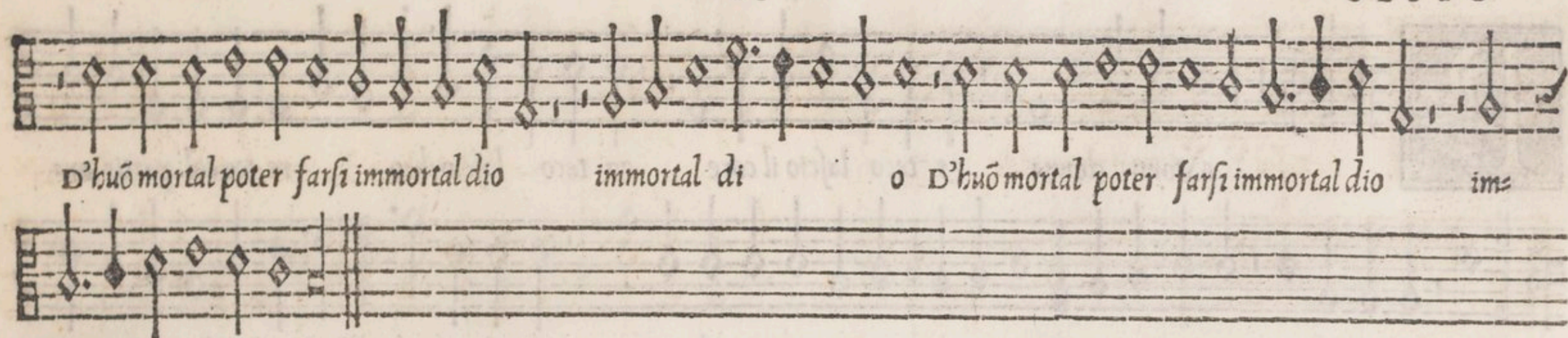
ni Di celeste uertu belta terrena belta terre na belta terre na



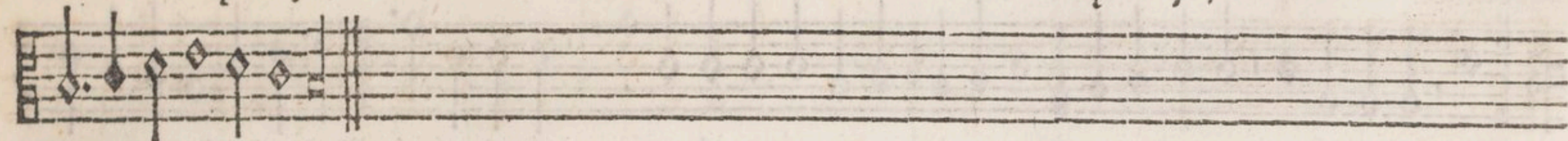
Et uedesfi in uoi uolta La luce il camin dritto La luce il camin drit to ch'al ciel mena D'onde ne date



speme con desio D'huomortal poter far si immortal dio in mortal di

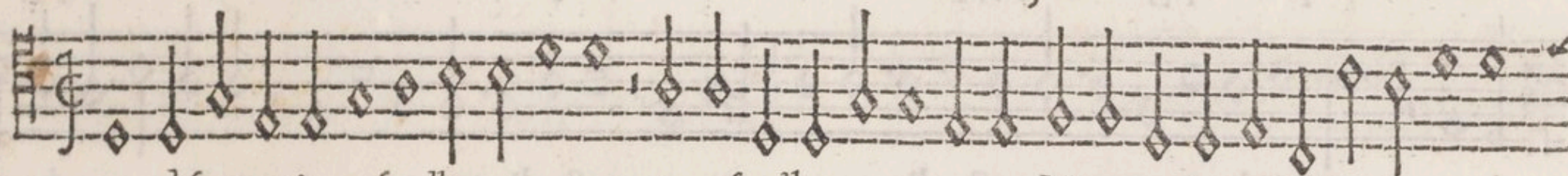
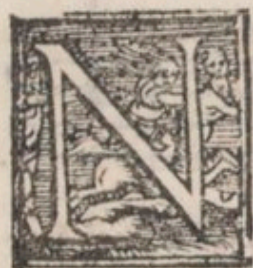


D'huō mortal poter farsi immortal dio immortal di o D'huō mortal poter farsi immortal dio im-



mor tal dio.

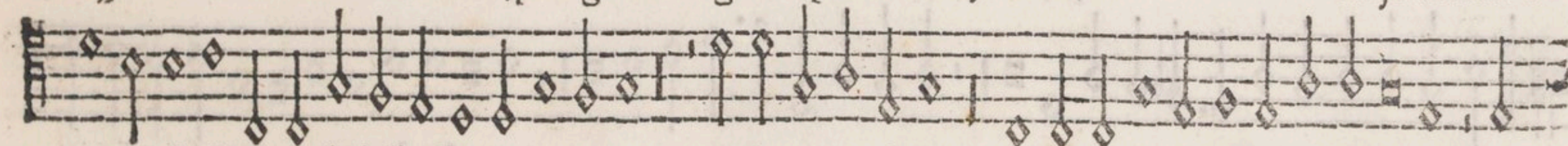
Parabosco.



On dispregiat' i miserelli amanti i miserelli amanti Non dispregiate' i miserelli amanti



Ch'esser non de' beltate in un spirto gentil uaga di pianti che se ne uien l'e tate che se ne uien l'es



tate che fa pentir le belle donn'ingra te vi sentiret' al cor Chi sapra uendicar nostro dolore Chi

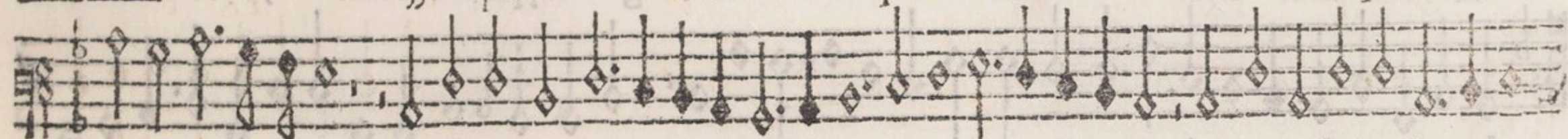
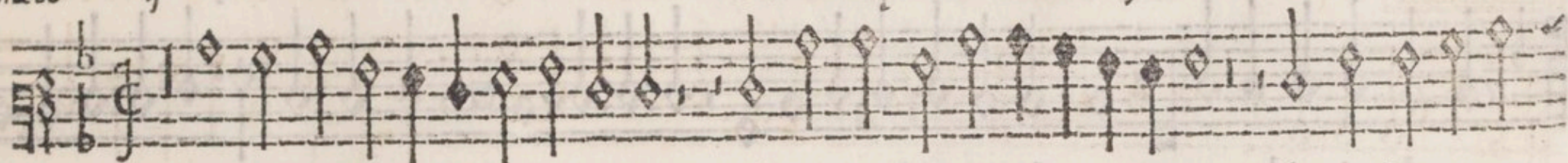
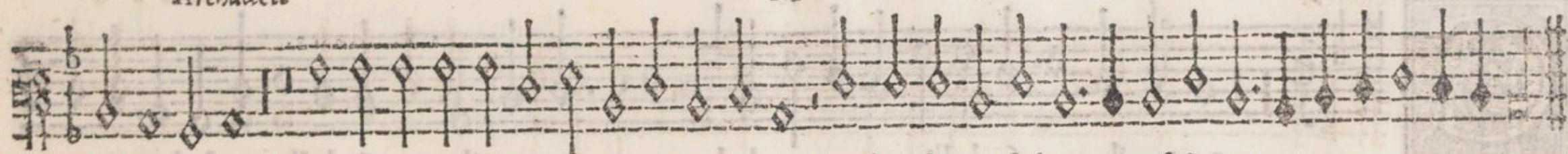


sapra uendicar chi sapra uendicar nostro dolore.

Ma di verdelot a sei Z



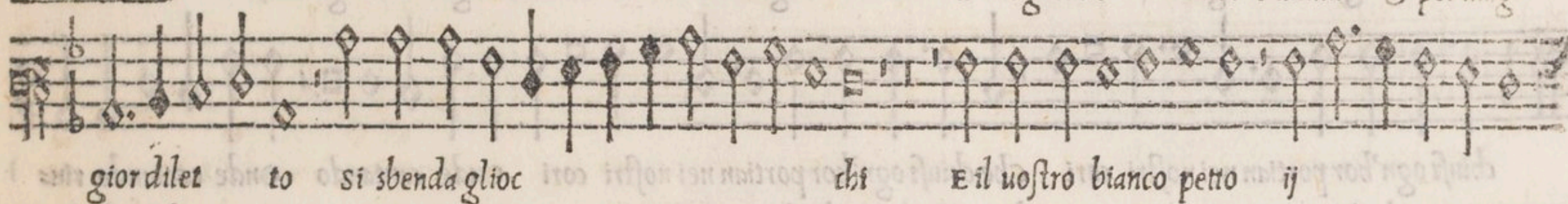
Artomi donna et teco lascio il core et teco lascio il core Ne col partir an-
chor ne col partir piglio par ti ta Ne col partir ne col partir anchor piglio partie
ta Anzi con la tua unita resta l'anima mia resta l'anima mia Et se tra piedi mi por-
ro la ui a questo Questo fia il mio marti re Questo fia il mio mati re che
col partir non mi potro partire non mi potro par tire O caso da morire Partirmi senza
cor partirmi senza cor et restar te co et restar teco L'alma che per dolor non



re et uiuo di do lore di dolore di dolo re. Zy



Iunto m'ha amor fra bell'e cru de braccia Giunto m'ha amor fra bell'e crude braccia
 che m'ancidono a torto Che m'ancidono a torto Et s'io mi doglio Doppia'l martir
 de pur com'io soglio il meglio e ch'io mi mor'amand'e taccia il meglio e ch'io mi mor'amand'e taccia
 che porria questa il Ren qualhor piu aghiaccia arder con gli occhi
 e rompr'ogn'aspro scoglio Et ha si egual a le bellezz'ors
 goglio et ha si egual a le bellezz'ors goglio che di piacer altrui par che le spiaccia che di piacer





Andati qui d'amor noi fian ue nu ti Donne gentil' e belle a

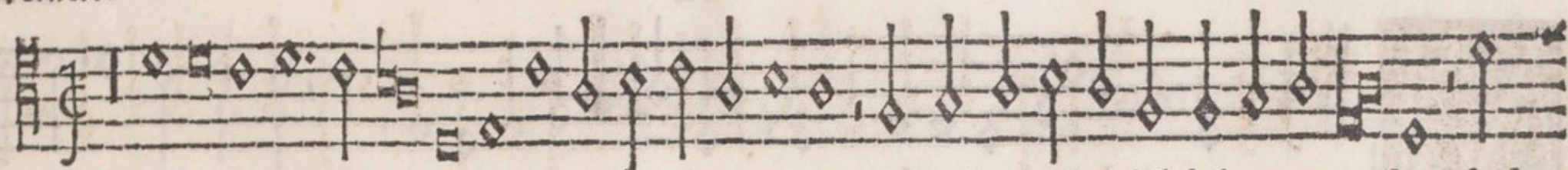
cantarui gl'ardori gl'ar dori a cantarui gl'ardori a cantarui gl'ardori gl'ardo ri che

chiusi ogn'hor portian nei nostri cori che chiusi ogn'hor portian nei nostri cori Onde cantando Onde cantando rinz i

gra tian le stelle ij C'hanno concesso ij un giorno cosi lie

to ch'anzi del uostr'aspetto Diren cosi cantando al uostr'honore ho no re La

sciandoui nel fin ij Lasciandoui nel fin e l'alm'e'lcore e l'alm'e'lco re.

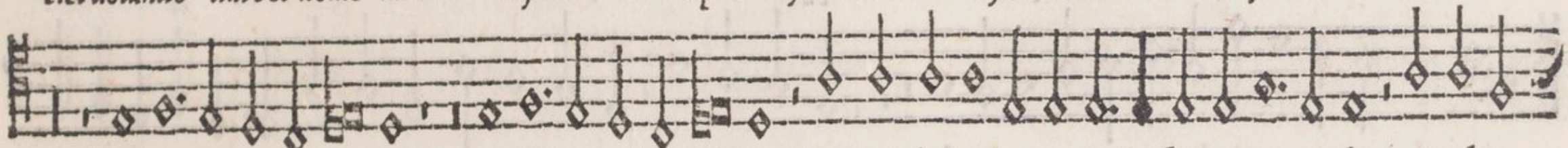


Rdenti miei sospi ri ij

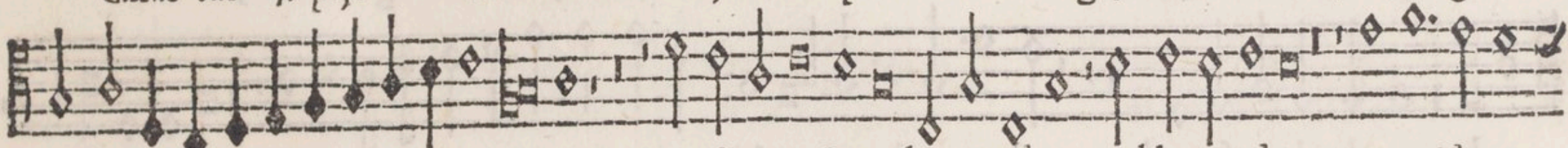
ch'al ciel uolando dal bel nome carchi ch'al



ciel uolando dal bel nome carchi Lasciat' il cor in pred' ai suoi martiri ai suoi martiri ai suoi mar ti ri.



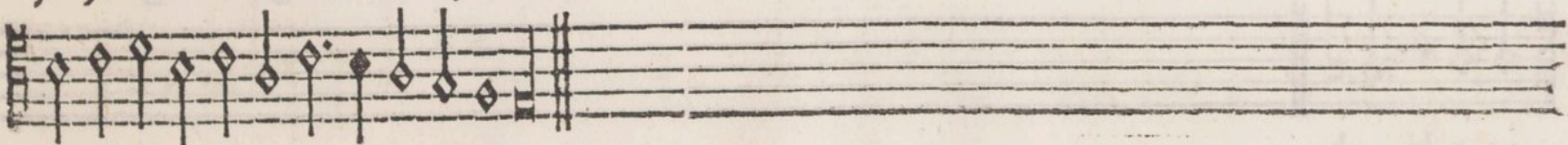
Gitene oue si posa La bella Tulia nostra sopra il bel Tebro a guisa d'una ro sa Ditegli



ch'el cor man ca e se ui mostra qualche pietade qualche pietade aprite' il vo



stro se no Et con un suono ameno Fatte l'onde honorat' ei colli e'l ma re E'l



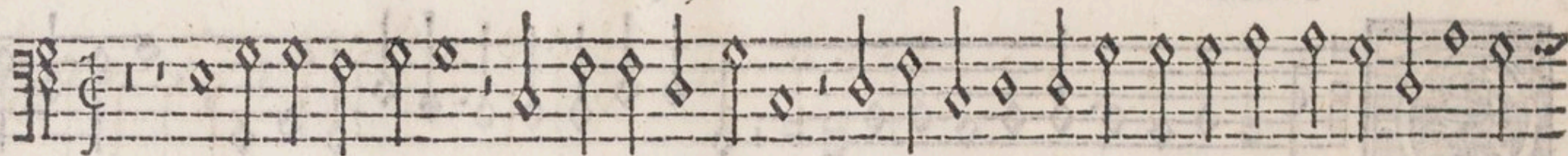
ciel del sacro nome ri sonare.



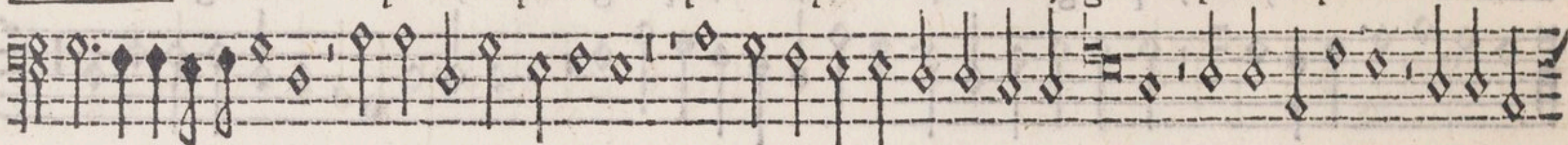
uno il di piang'et poi la notte et poi la notte quando Prendon riposo i miseri
mortali Trouomi' in pianto et raddoppiar si i mali i mali Così spend' il mio
tempo lagri mando lagri man do in trist' humor in trist' humor uo gliocchi consumando
do uo gliocchi consumando e' l cor in doglia et son fra glianima li L'ultimo si
che gl'amorosi strali Mi tengon' ad ogn'hor di pace in bando Mi tengon' ad ogn'hor di
pace in bando.



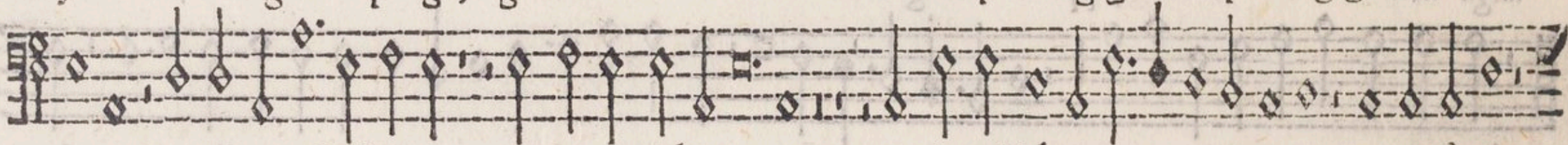
veste non son piu lagrime che fuore queste non son piu lagrime che fuore stillo da gliocchi con si
larga ue na non suppliran le lagrim' al do lore al dolore al dolor finire
ch'a mezz'er il dolor a pena del foco spen to Hor'e'l uital' humore Fugge per quella uia ch'a
gliocchi mena Et e quel che si uersa entrar' insie me il dolor' e la uit' alhor' estreme
estreme Et e quel che si uersa entrar' insie me il dolor e la uit' alhor' estreme
il dolor e la uit' alhor' e stre me. Ma. di Verdelot a Sei A A finis.



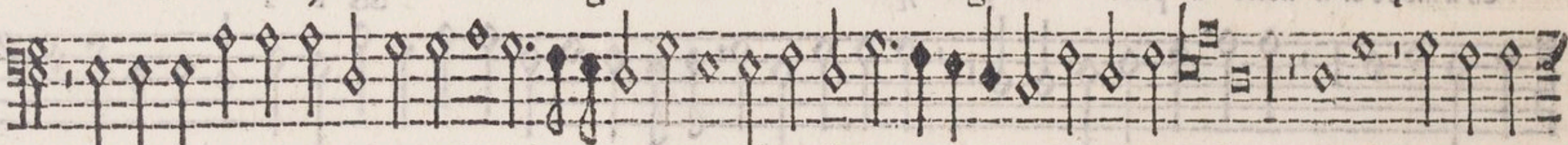
Rompi de l'empio cor Rompi del'empio cor il duro scoglio Rompi del'empio cor il duro



scoglio Depon gli sdegn'et l'ire Hormai donna crudel depon l'orgoglio depon l'orgoglio ij



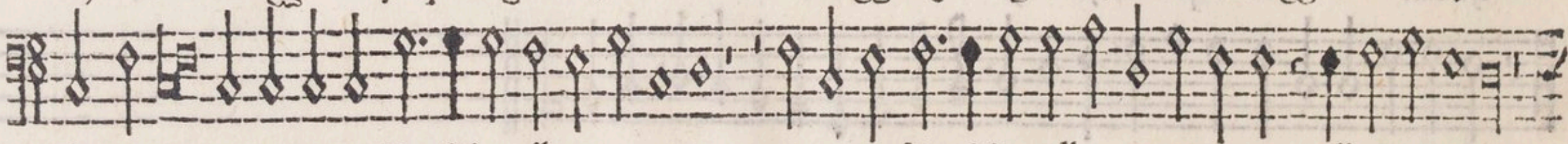
Ne ti rincresc'udire Com'io giunt'al morire Com'io giot'al morire re Non piu di te



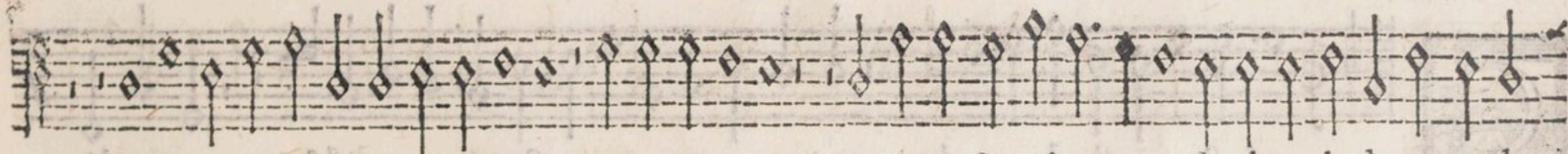
Non piu di te d'amor del ciel mi doglio Non piu di te d'amor del ciel mi doglio Ma sol qual Cign'in



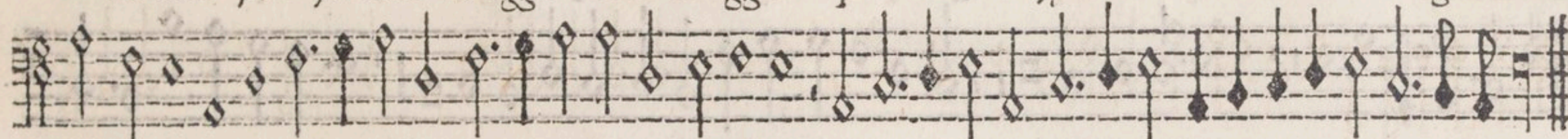
trist'accenti chieggo Ma sol qual Cign'in trist'accenti ti chieggo qual Cign'in trist'accenti chieggo che se m'o-



diast'in ui ta Non mi niegh'un sospir alla partita Non mi niegh'un sospir alla parti ta alla partita



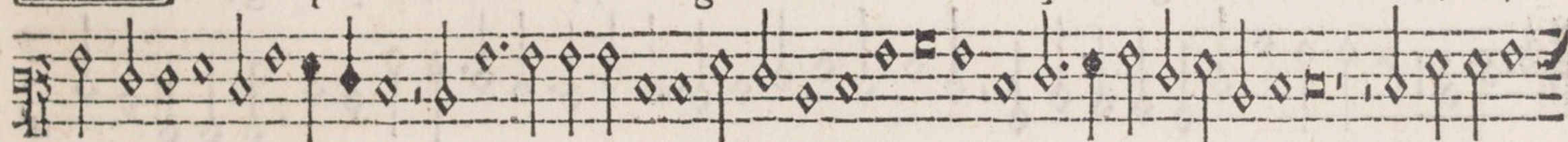
Ah doue folle son come uaneggio come uaneggio qui non m'od'o rispon de Altri che de mignon le



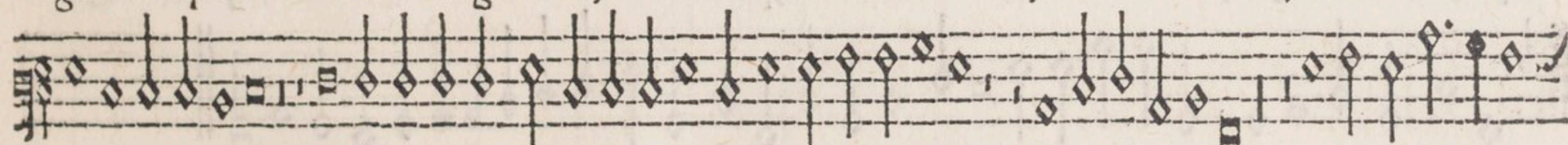
riu' 27 l'onde Altri che de mignon le riu' 27 l'onde Altri che de mignon le riu' et l'on de.



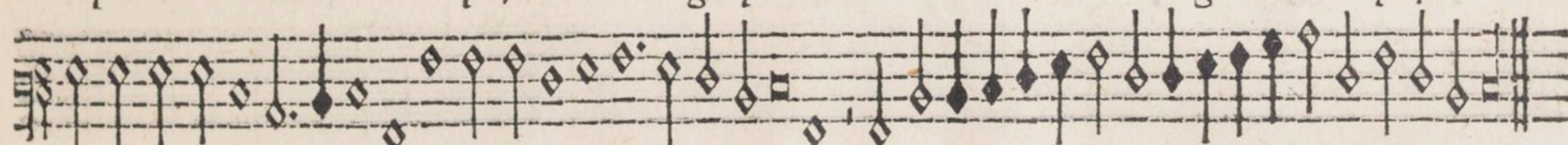
He perche non e' in uoi gentil madon na quat'e'n mortal beltade La cortesia si



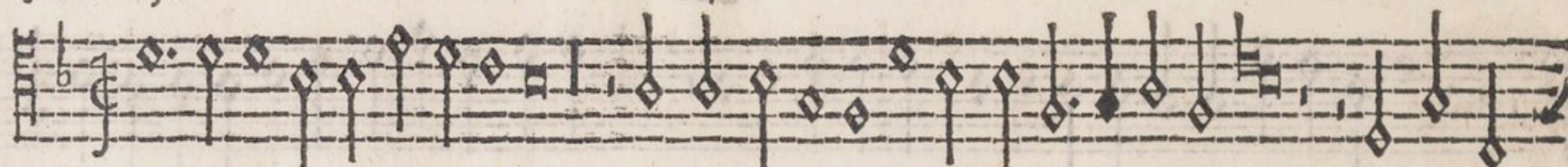
grand'e la pieta de Che gloria ui fara ch'util ch'honore c'honore ch'un ser uo tutto uostro un che u'adoz



ra perda la uita Che mutate pensier mutate uoglia pria che la uecchieza la belta ui toglia Del tempo per



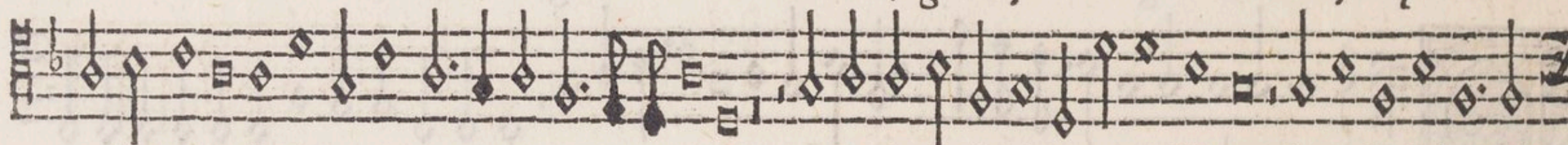
so 27 a mia tanta fede Non hauer data debita mercede Non hauer data debita mercede. AA ij



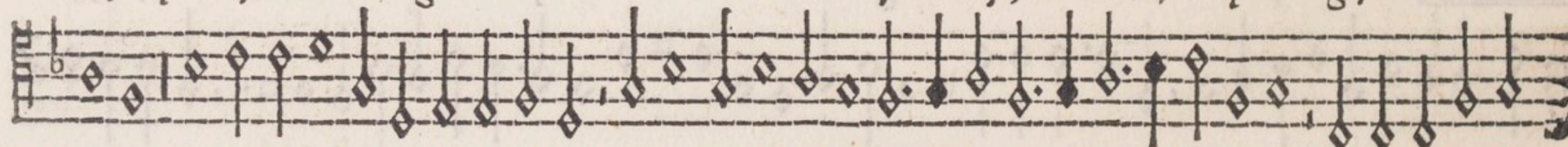
O sì estrema la do glia mai non arriua E a questo mo d'al fin conuien ch'io



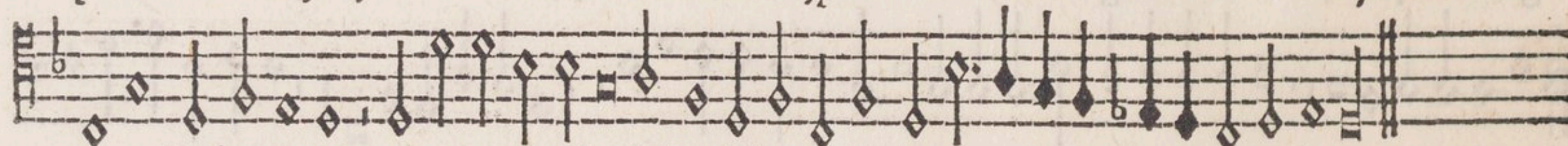
ui ua sarei ben mort'hormai Ma il dolor c'ho nel cor sì grau'e for te Ne accrescer puo ne ac



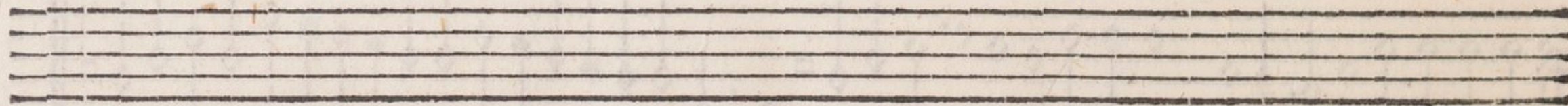
crescer puo ne sminuir miei gua i Come faro difesa se così ho piè d'angoscia l'alma e'l



petto l'anim'accesa ij E uiuo al mio dispet to Ma fra tanti mara



tir quest'e il maggiore Non potermi doler del mio dolore del mio do lore.





vando nascesti amore.

Quando la terra si riueste di uerd'e bel colore d'un ardore

ch'ocio e lasciua in se rechiud'e ser

ra calda speranza e gelido timo re in

gentil core

che for' il mio ualor tosto s'at

terra

Giouenezza

Vanita

gelosi

a pom

p'e bellezza

d'un parlar ador

no

Non ch'io rinasco

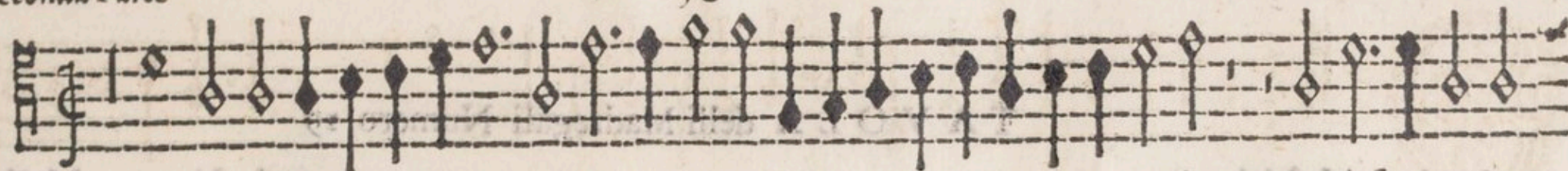
mille uolt'al

gior=

no Non ch'io Non ch'io rinasco mille uolt'al giorno.



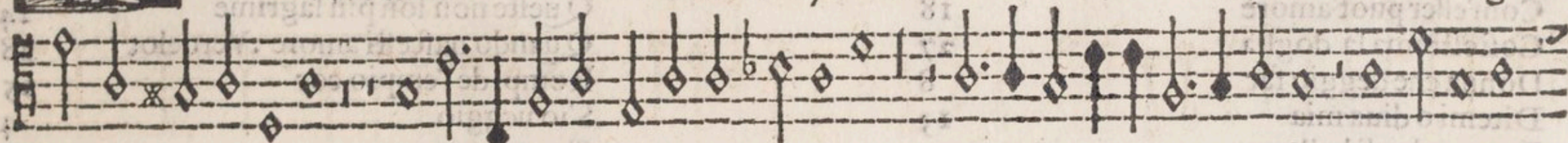
vel lume da cui il ciel togli il sereno Togli il sereno Nasce
donna dal vostr'altiero ui so Che form' in terr' un nouo paradiso Che form' in terr' un nouo paradiso
Di gioia di belta di gratia pieno Lo splendor ond' il sol riluce a pieno riluce a pieno Da
gliocchi uien che m'hàn' el cor diuiso L'erranti stell'et ogni segno fiso et ogni segno fiso Togli il piu
bel Togli il piu bel dal vostro casto seno.



vante eccelen

ze de le cose bel

le si uidero giaz



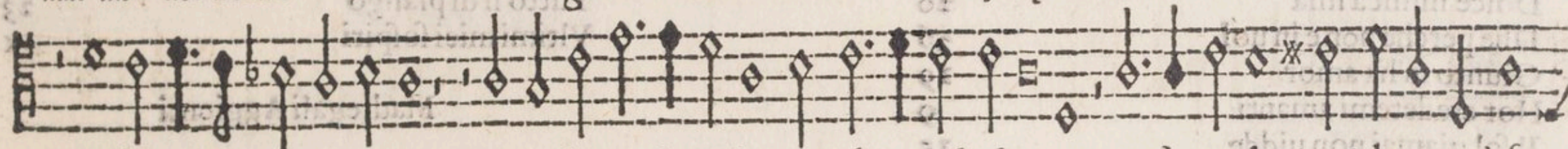
mai da uoi natura

si uidero

giamai da uoi natura

Tolse per adornar

le tutt'insieme



Marani

glia non e

se quelle Rendeno chiar'ogn'altra cosa oscura

Rendono chiar'ogn'altra cos'os-



cura ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme

ch'el lume uostr'ogn'altro uince

ch'el lume uostr'ogn'altro uinc'et preme.

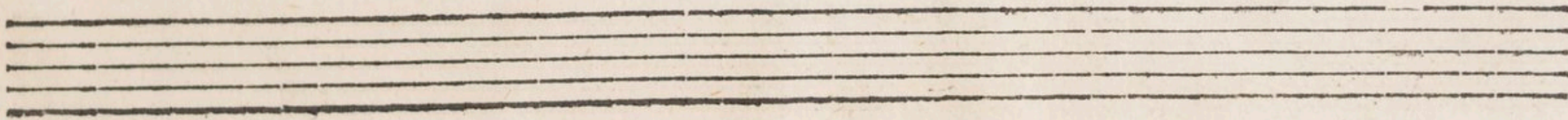
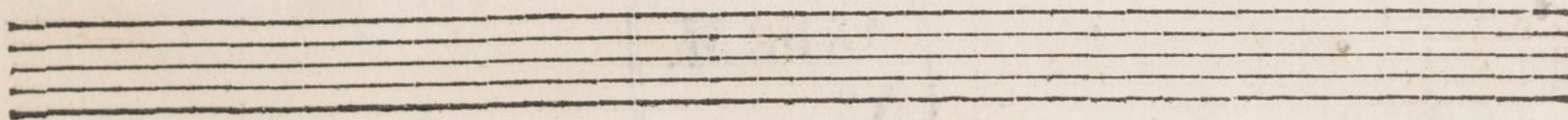
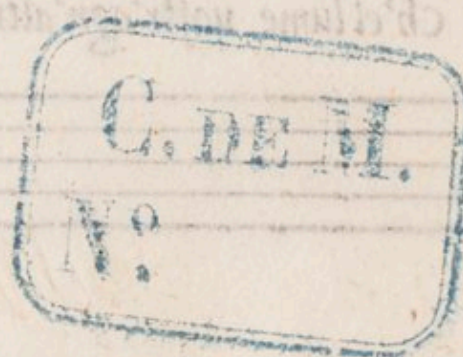
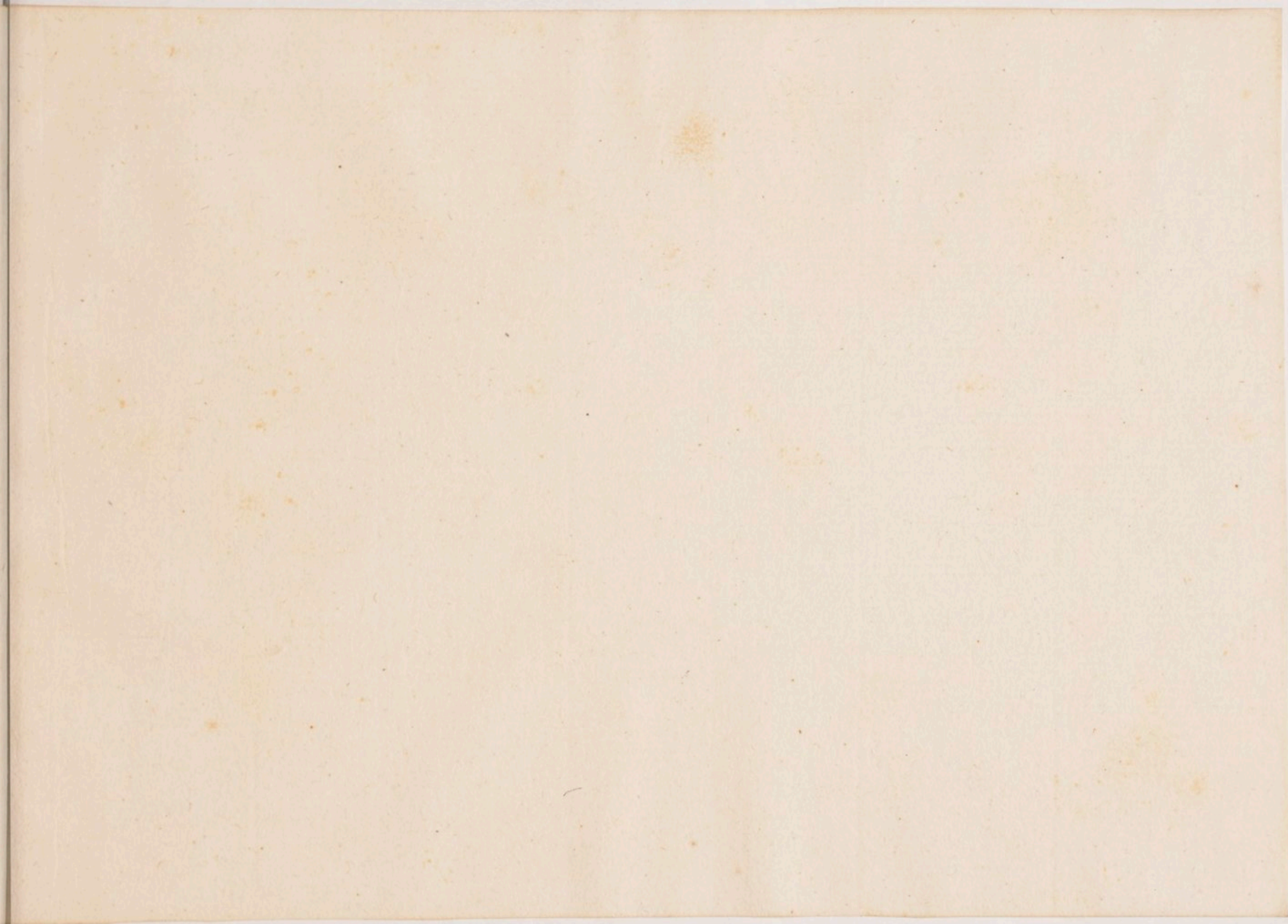
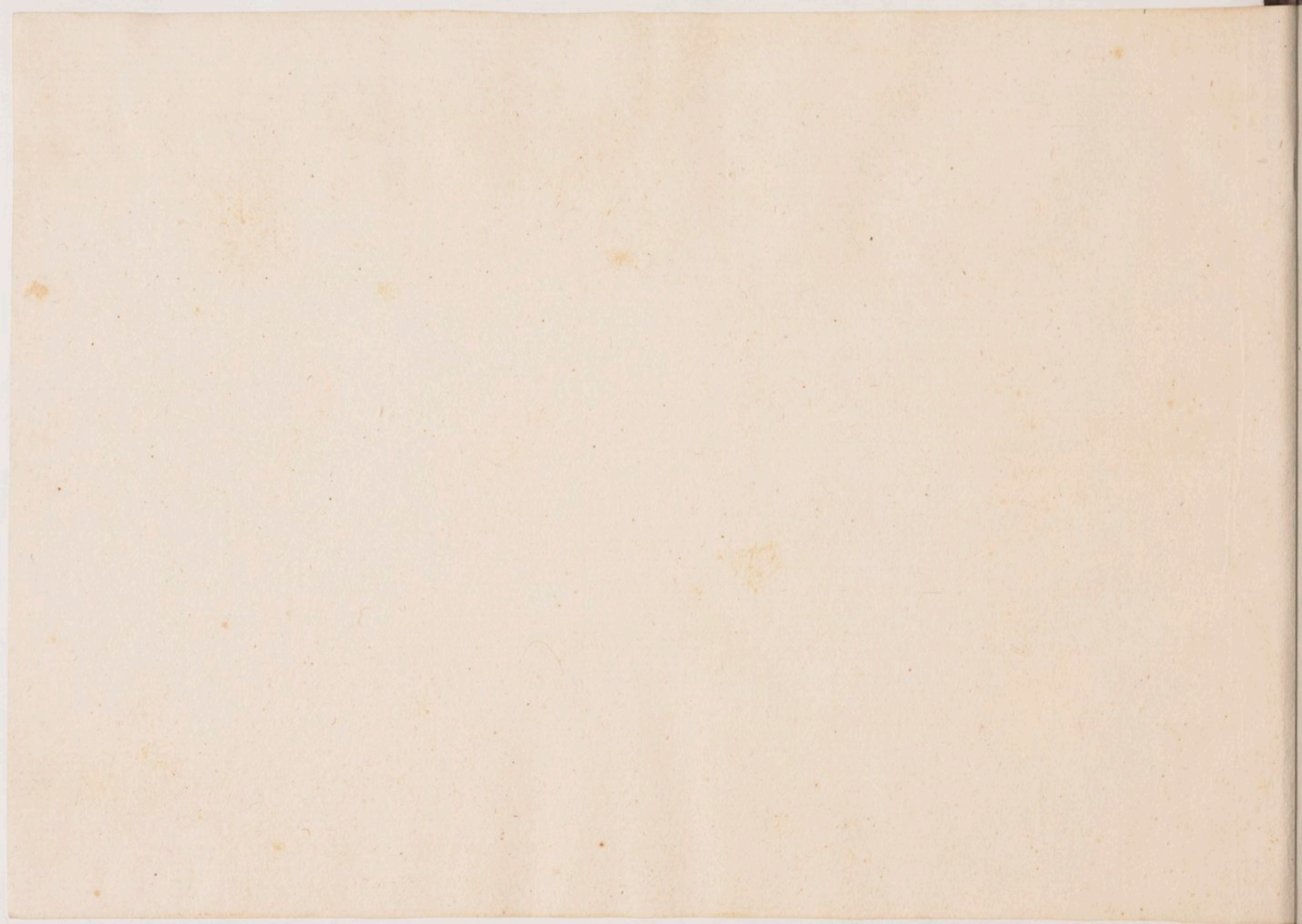


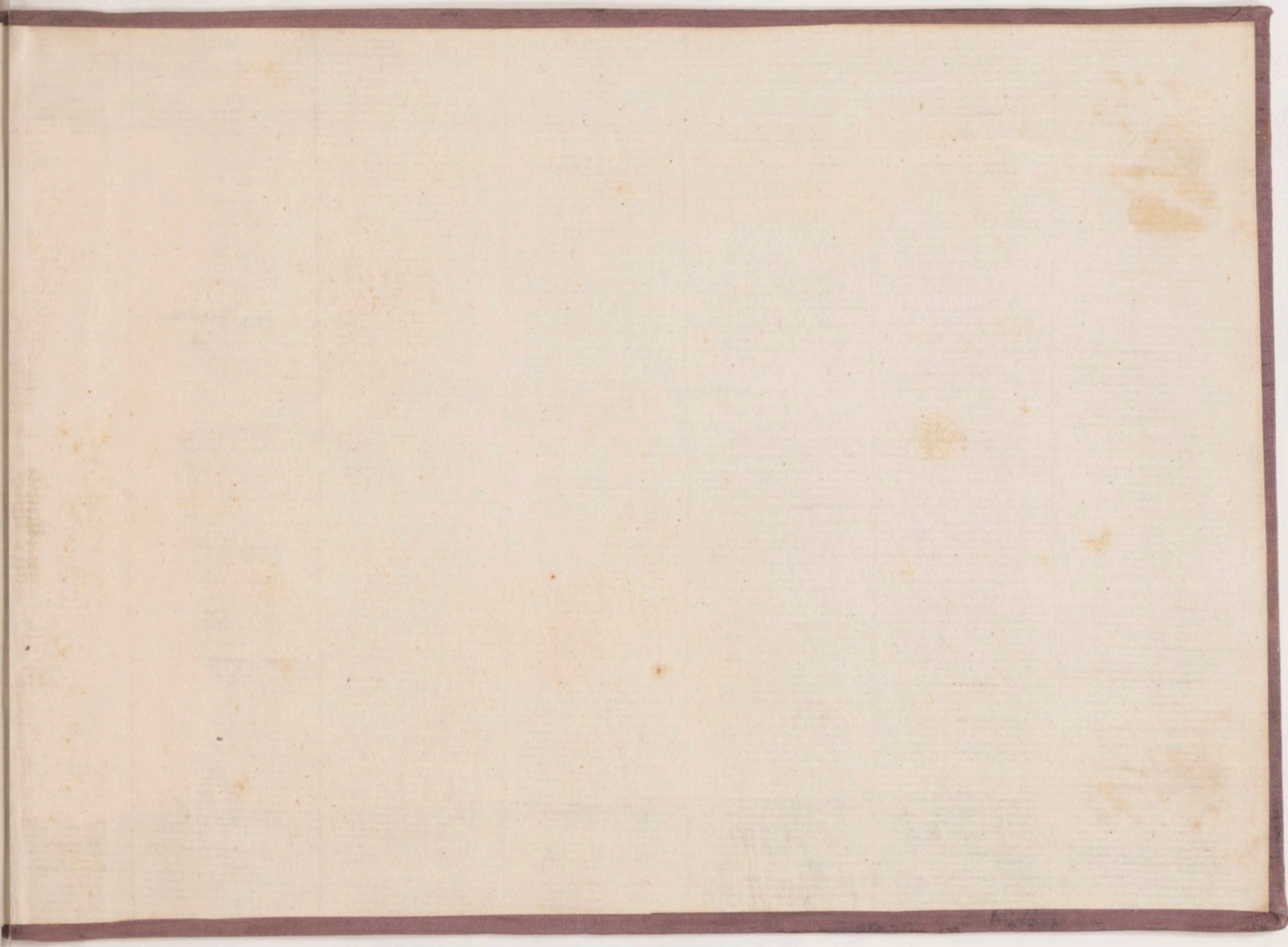
TAVOLA delli Madregali Numero 29

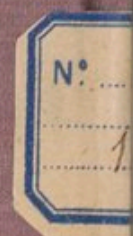
Ardenti miei sospiri	22	Quando nascesti amore M. Ihan	7
Com'esser puot' amore	18	Queste non son piu lagrime	24
Così estrema la doglia	27	Quando nascesti amore .Verdelot	28
Donna che deggio far	8	Rompi de l'empio cor	25
Ditemi o diua mia	13	S'io ueggio	4
Donna che di bellezza	14	S'amor non e	10
Dolce nimica mia	20	Tutto il di piango	23
Dhe perche non e in uoi	26	Vltimi miei sospiri	1
Giunto m'ha amor	19		
Hor credetemi amanti	9	Madregali Aggiunti	
Il sol giamai non uidde	15		
Mandati qui d'amor	21	Io uorrei pur lodarti	3
Non ui lassero mai	6	Passa la naue mia	5
Non dispregiate	16	Quand'io pens'al martire	11
Partomi donna	17	Quel lume da cui il ciel	29
Quant'in mill'anni il ciel	2	Quante eccellenze	30











R

167

VERDELOT

E

DIVERSI AUTORI
MADRIGALI À 6.

1561

Rés

1164