

Adagio & Allegro

Herausgegeben von
Orfeo Mandozzi
Version B

op. 70 Komponiert 1849

Robert Schumann
(1810-1856)

Langsam, mit innigem Ausdruck

sehr gebunden

Violoncello

p **pp** **pp** **dim.** **p** **cresc. sub. p** **sf** **fp** **f** **sf** **f** **cresc.** **f** **dim.** **p** **pp** **dim.** **attacca** **f** **mp** **sf** **sf** **cresc.** **ff**

A **B** **C** **D** **E**

II

2

77

sp. *sf* *p*

84

p *cresc.*

92

fp

100

f

106

mp *sf* *sf*

112

cresc. *ff*

117

II *sp.* *sf* *p*

123

I *cresc.* II *p*

132

cresc. *cresc.*

139

cresc. sempre ed accelerando al tempo *f*

148

mp *sf*

Etwas ruhiger

Im ersten Tempo

153 *sf* *cresc.*

159 *ff* *sf* **L**

165 *p* *p* **M**

173 *cresc.* *fp*

181 *p* *mf* *f* *f* **N**

189 *mp* *sf* *cresc.*

195 *sf* *f* *sf*

200 *sf* *mf* *sf* **O**

205 *sf* *ff* **II**

209 *sf* **Schneller** **P**

215 *sf* *ff* **iv**