

Canzon a 4, Ch.194

Giovanni Gabrieli

Bearbeitung und Intavolierung
Anton Höger

Unisono

1

a a a f e c a c h f e c e a a c a

a a a e c a c a c e c e e a a a c a c a

c c c d c a c a c c c d c

1 1 1 | f f f

a a a a e c a

6

e a e a a a a e c a c c a e c e

d c d a a a a c a d c a c a a c a c d a c e a e a

a c a a d c a c c c a c b c b c b a c a a a

c e c a a a e c a c e c a c c c

12

a	c	e	h	g	h	g	h	f	e	c	e	a	a	c	c	a	e	a
a	a	a	a	e	c	a	c	c	a	e	c	e	a	a	c	a	d	c
c	a	c	a															
c	b	e	c	a	c	a												

17

a	e	c	a	d	c	a	a	c	a									
c	c	a	e	c	b	c	a	c	a	c	d	a	c	a				
e	c	a	e	c	e	a	c	a										

21

a h e c a c e f h a f e c

26

e h f e f c e e c a a e c e a

29

c c a a e c e a c c a a
 a c b c a d c d a c c a c
 a d c d a c c a c c a c a a d
 a e a c e e c a a c e a c c b e c e e

32

h f e f c e e c a a e c e a c c a a
 e c e a c c a a c a d a c a c b c
 c a c b c c b e b c e e c a d c d a c c
 c a a e c e a c c a e a c e e c a a

35

e	c	e	a	c	c	a	a	a	a	a	a	e	c	c	e	c
a	d	c	d	a	c	c	a	a	a	c	c	c	c	c	a	a
a	c	a	c	b	c	c	c	c	c	c	c	c	c	a	a	a
c	e	a	c	a	a	a	a	a	a	a	a	a	c	c	c	c

40

e	c	a	c	e	f	e	c	a	e	c	a	c	e	f	h	f	e	c	a	e
a	e	a	c	e	a	e	c	a	d	c	a	a	c	d	a	d	c	a		
c	a	c	d	a	c	a	c	c	e	e	b	c	a	c	b	e	b	e	c	b
c	c	e	b	c	b	e	c	a	e	c	c	e	a	c	a	e	c	a	e	

44

50

55

$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
a	c e f h f	e c a	e	f h k h f e c a
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
a	c d	a	d c	a
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
b	e b	e c	b	c
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
e	a c a	e	c	a

60

$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
e	c a	e	a	e
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
a	a	a	c d	a
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
c	d c a	c	e b c	c
$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$
a	c	a	e	a