A mon ami Théo CHARLIER, Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Liége.

Morceau de Concert

POUR

Trompette en Si b et Piano

Imposé au Concours du Conservatoire en 1904

PAR

Jules Debefve

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Liége

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés.

Prix net : Fr. 3.00

Déposé selon les traités internationaux — Propriété de l'Auteur pour tous pays.
U. S. A. Copyright by J. Debefve 1906.

BRUXELLES — BREITKOPF & HÄRTEL
45, Montagne de la Cour, 45
LONDRES — LEIPZIG — NEW-YORK

Imprimerie Nationale de Musique, Bruxelles.

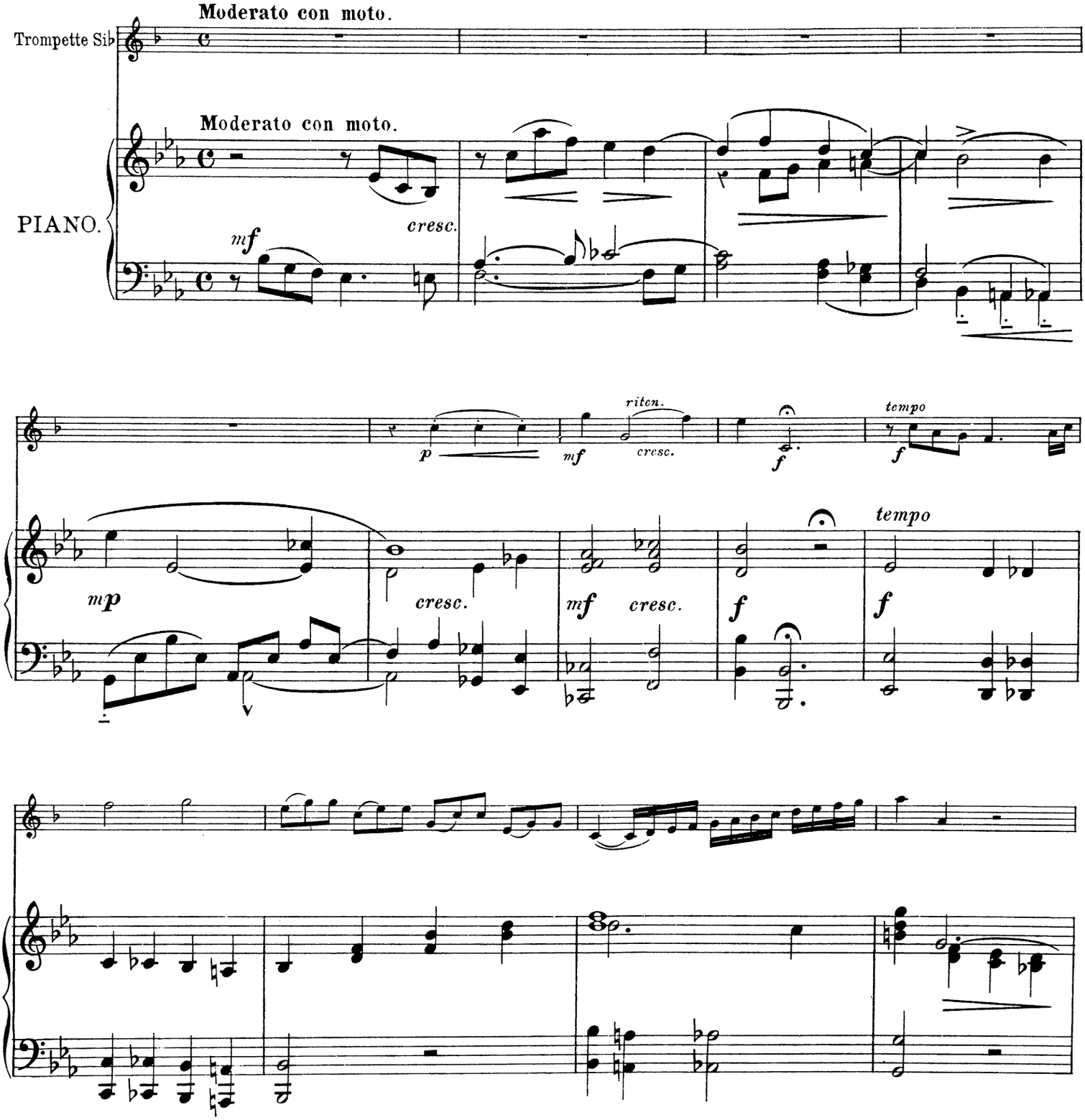
A mon ami Théo CHARLIER professeur au Conservatoire Royal de musique de Liége

MORCEAU DE CONCERT

pour TROMPETTE en SI♭ et PIANO

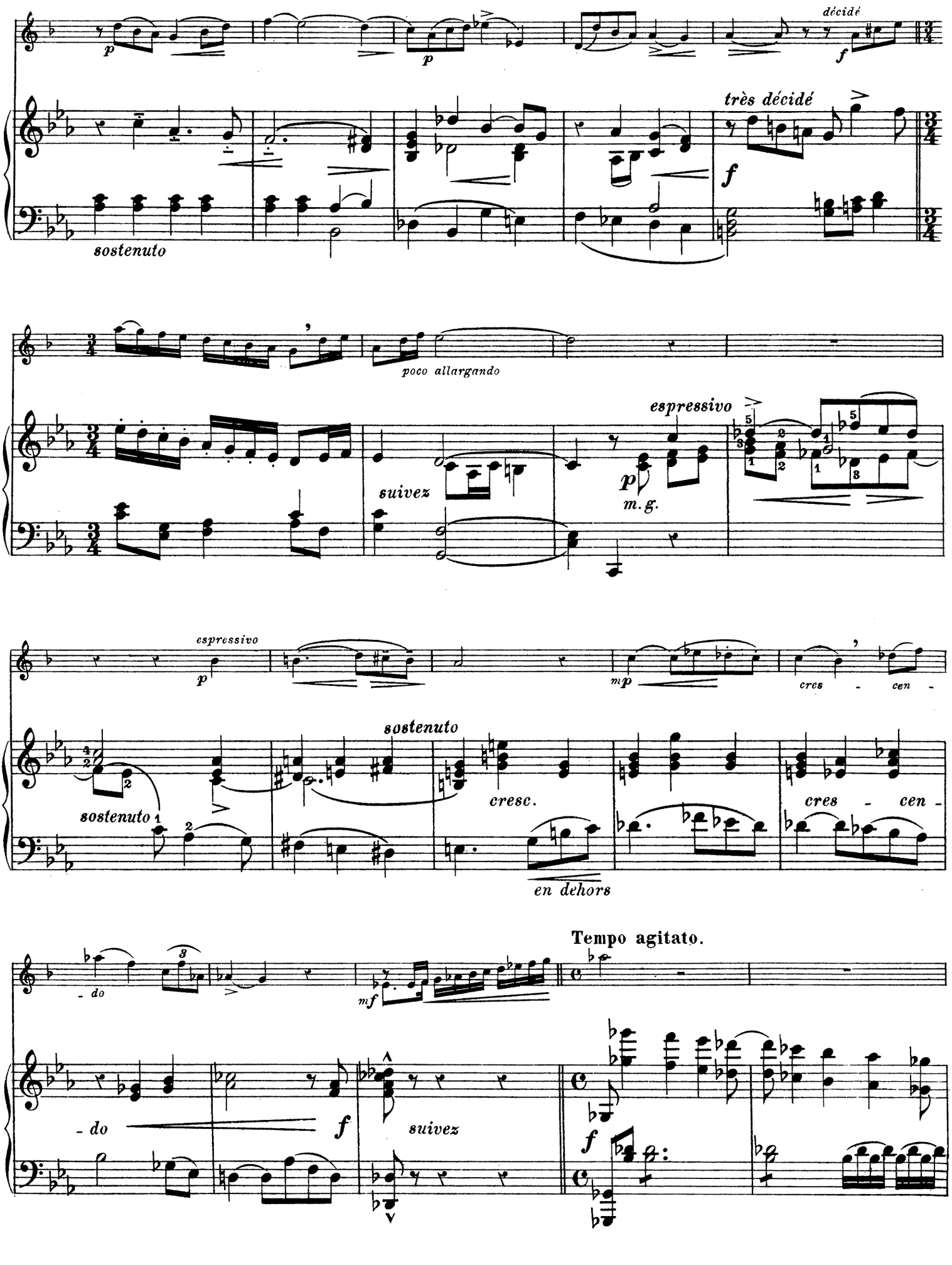
Imposé au Concours du Conservatoire Royal de musique de Liége (1904)

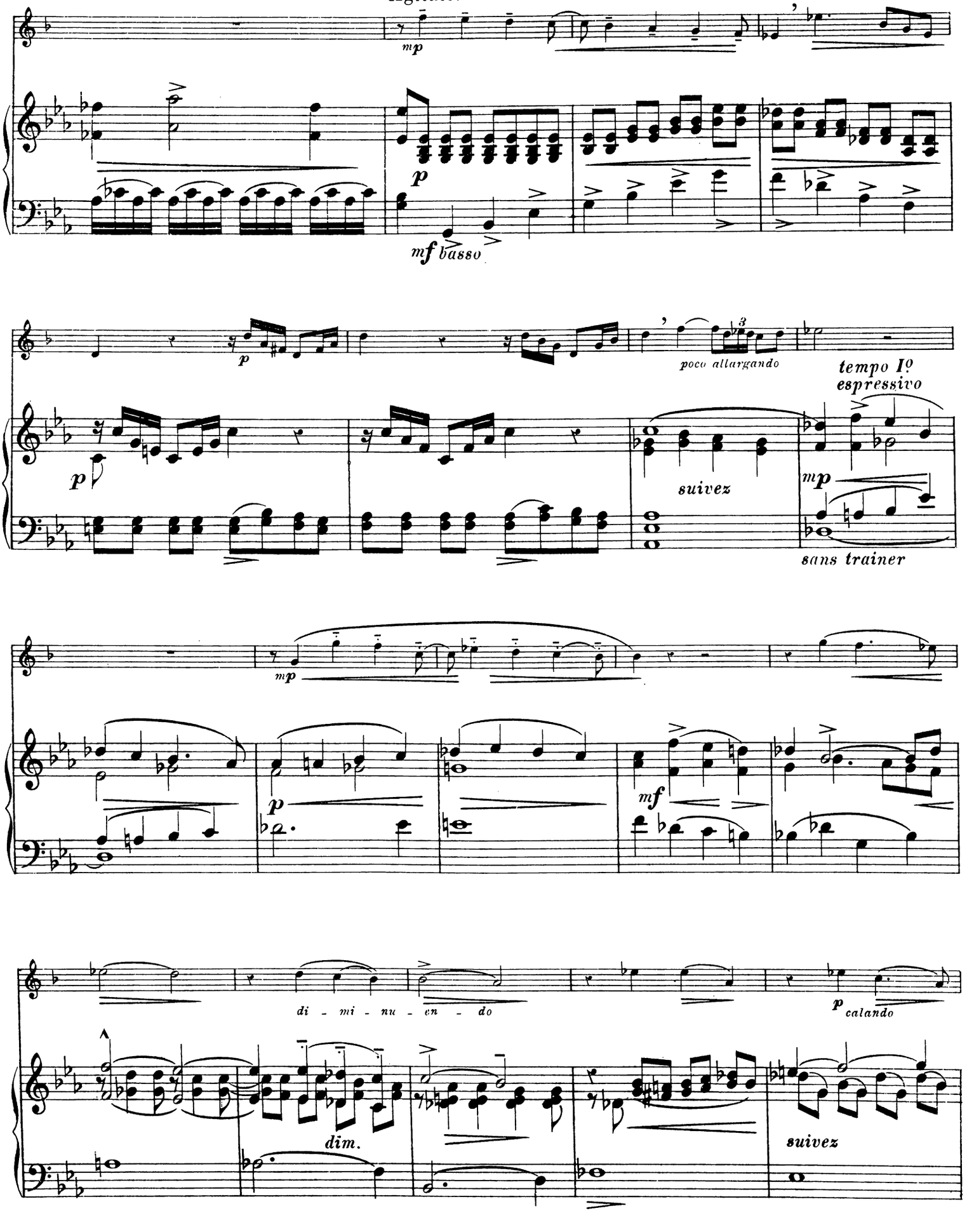
Jules **DEBEFVE.**

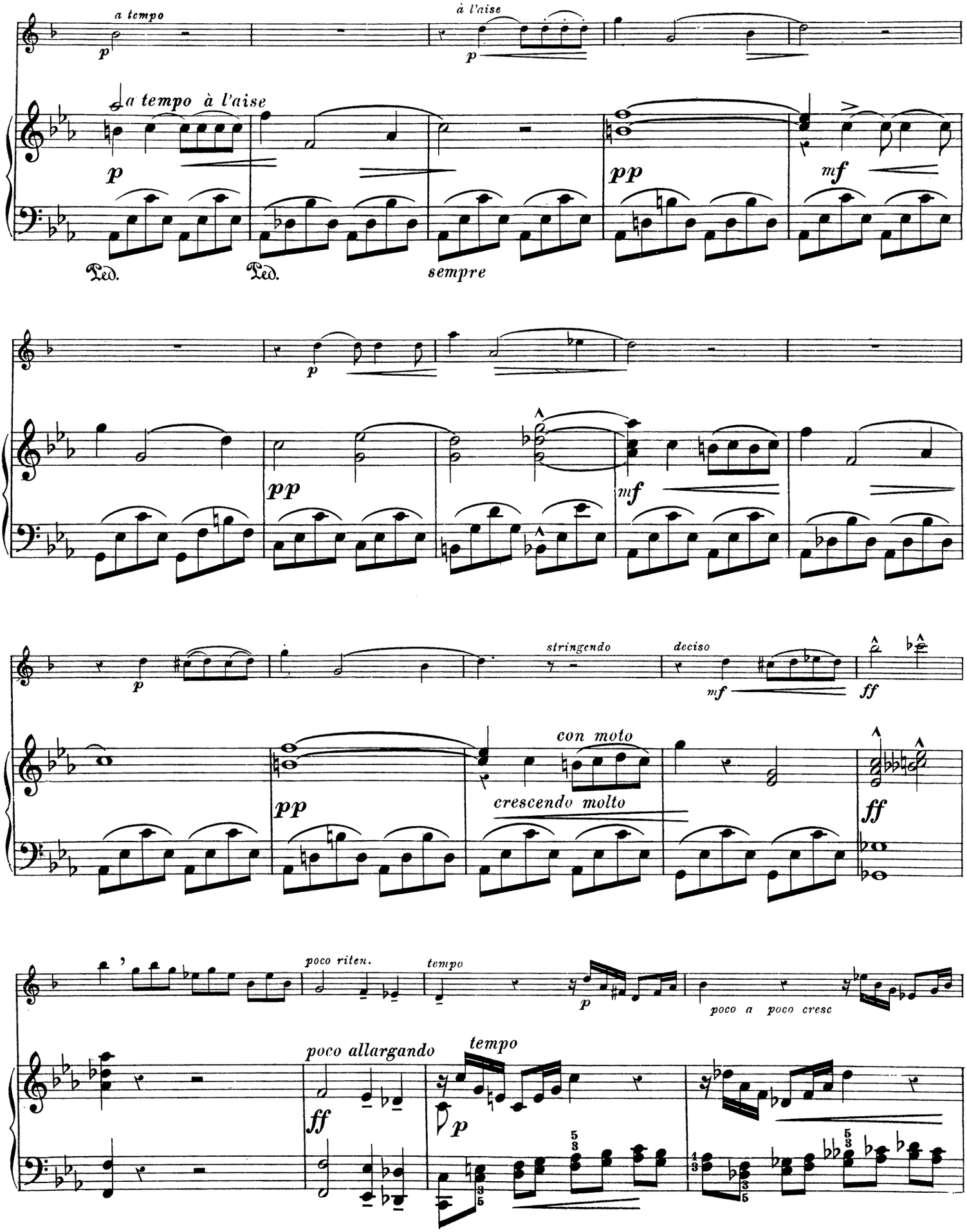


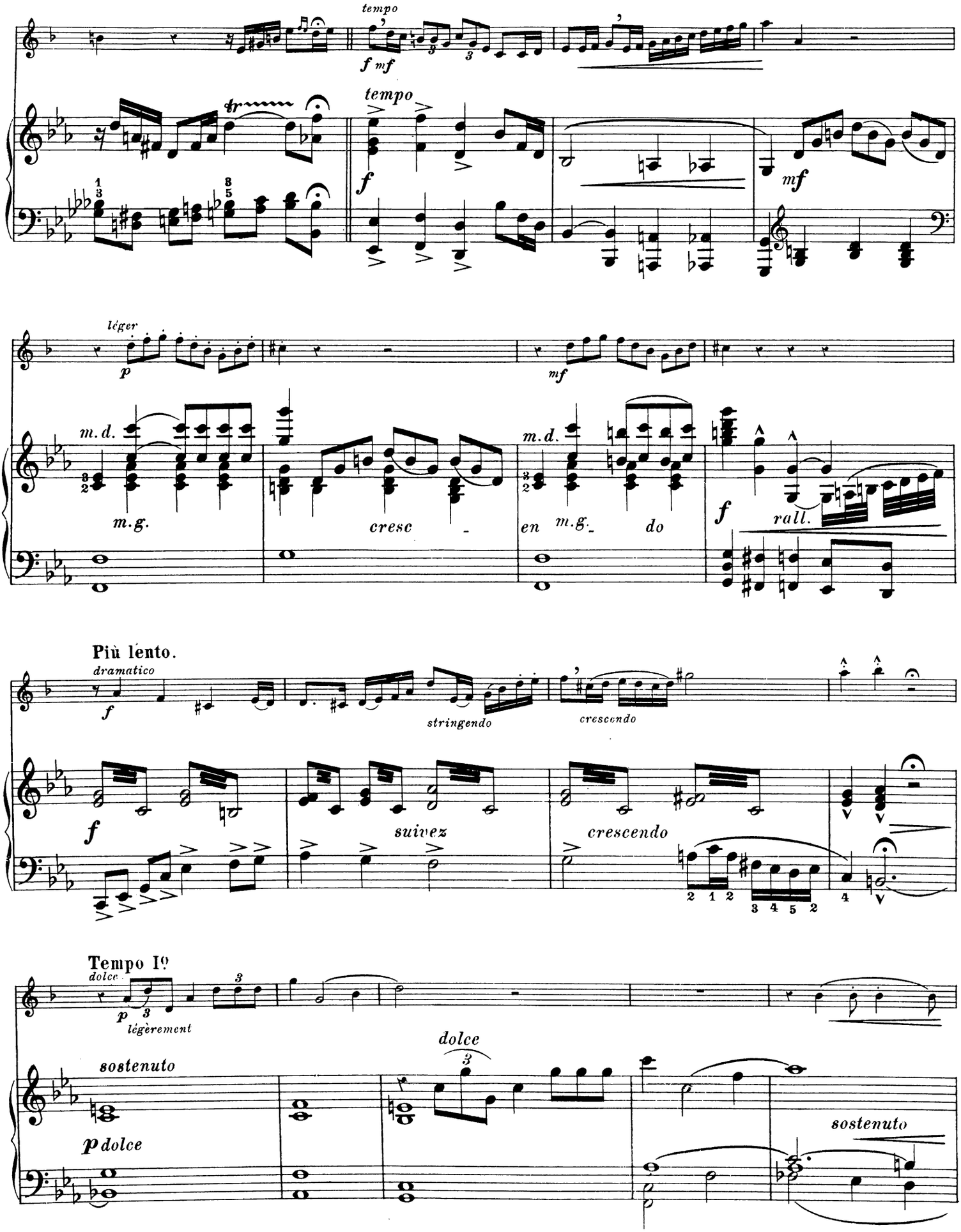
N. B. — Il est indispensable que les chants alternés se relient l'un à l'autre dans le même esprit par les deux instrumentistes, afin que la ligne mélodique ne soit pas interrompue.

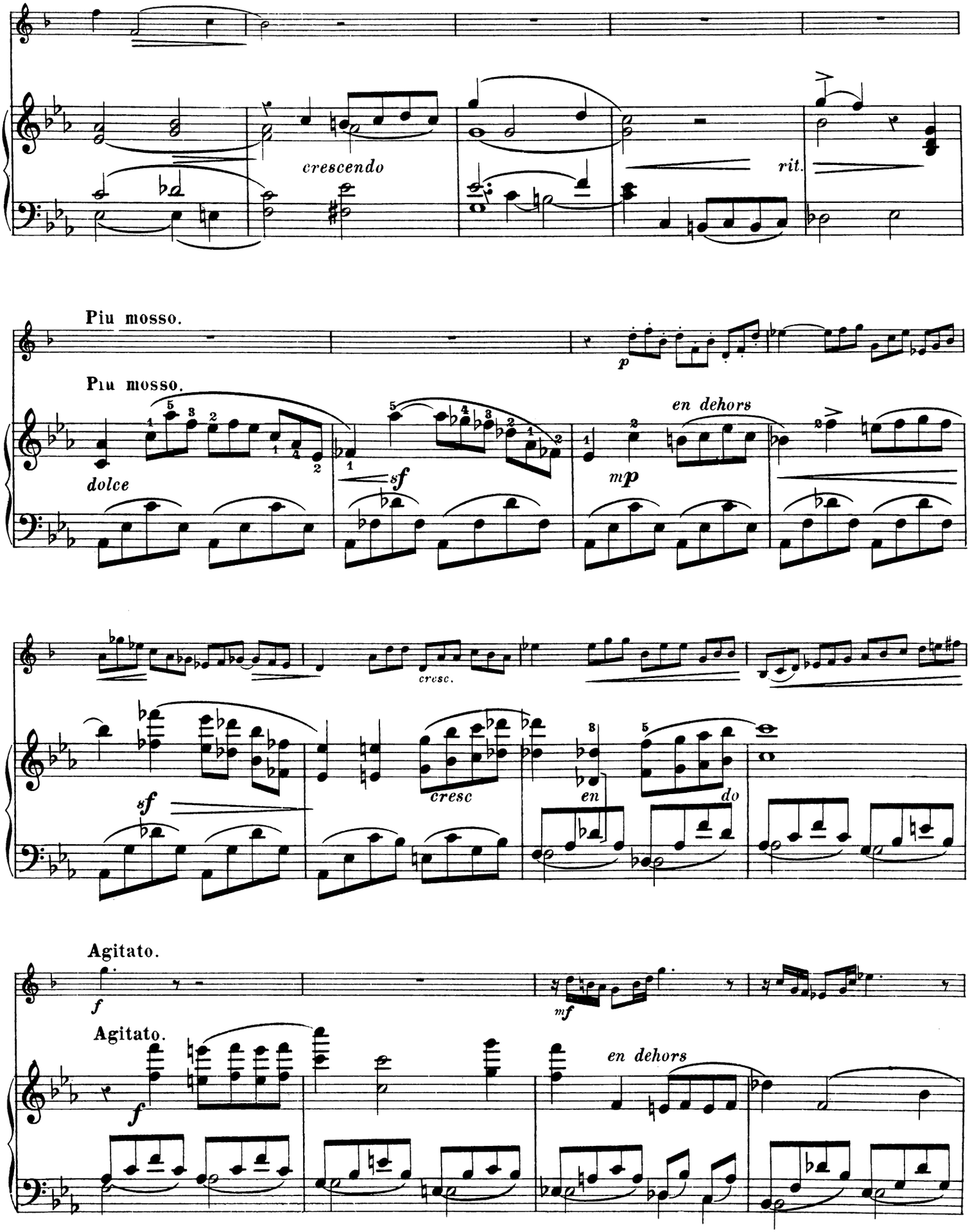
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

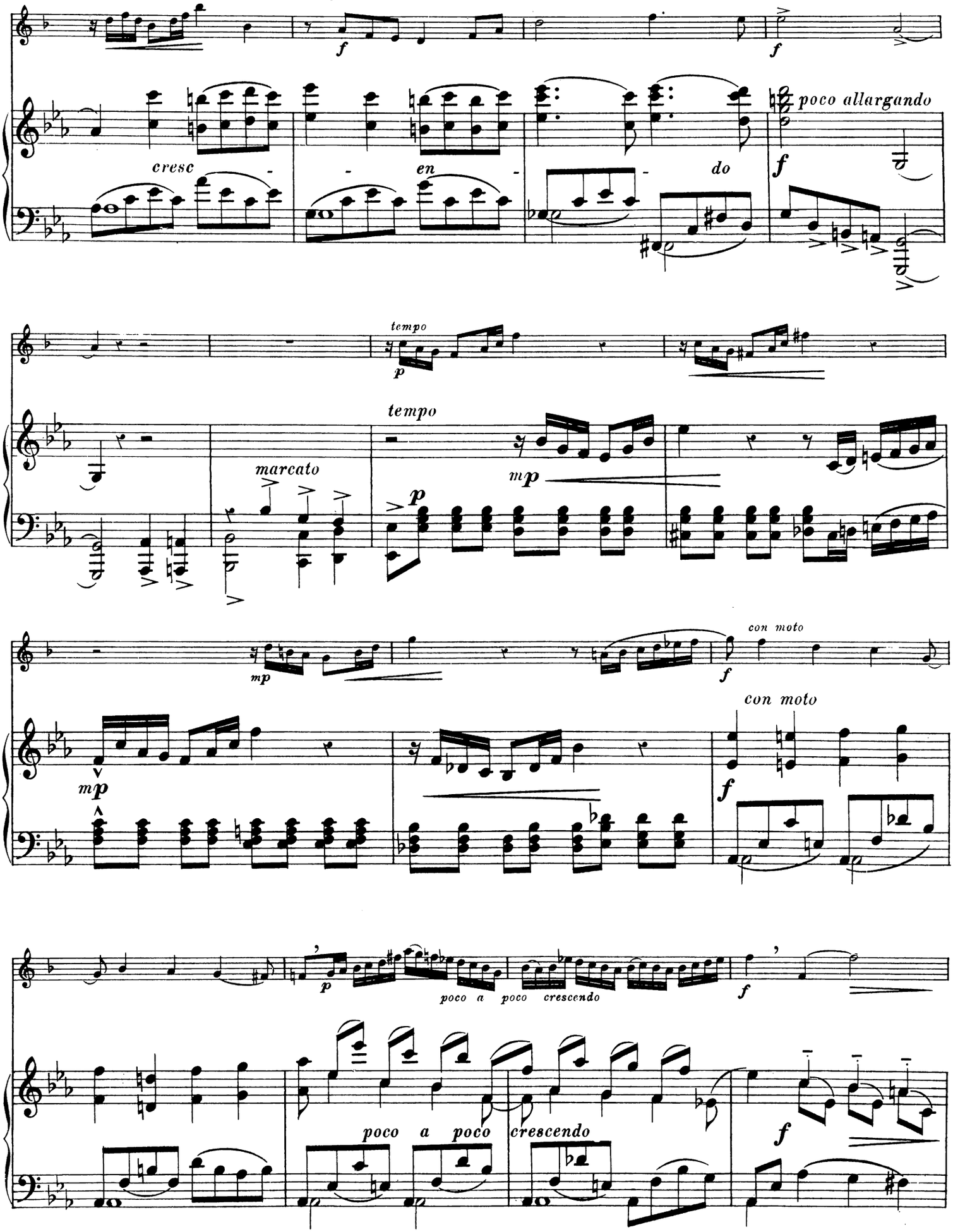

décidé
très décidé
sostenuto
poco allargando
espressivo
suivez
m.g.
espressivo
sostenuto
cres - cen -
sostenuto
cresc.
cres - cen -
en dehors
Tempo agitato.
- do
suivez

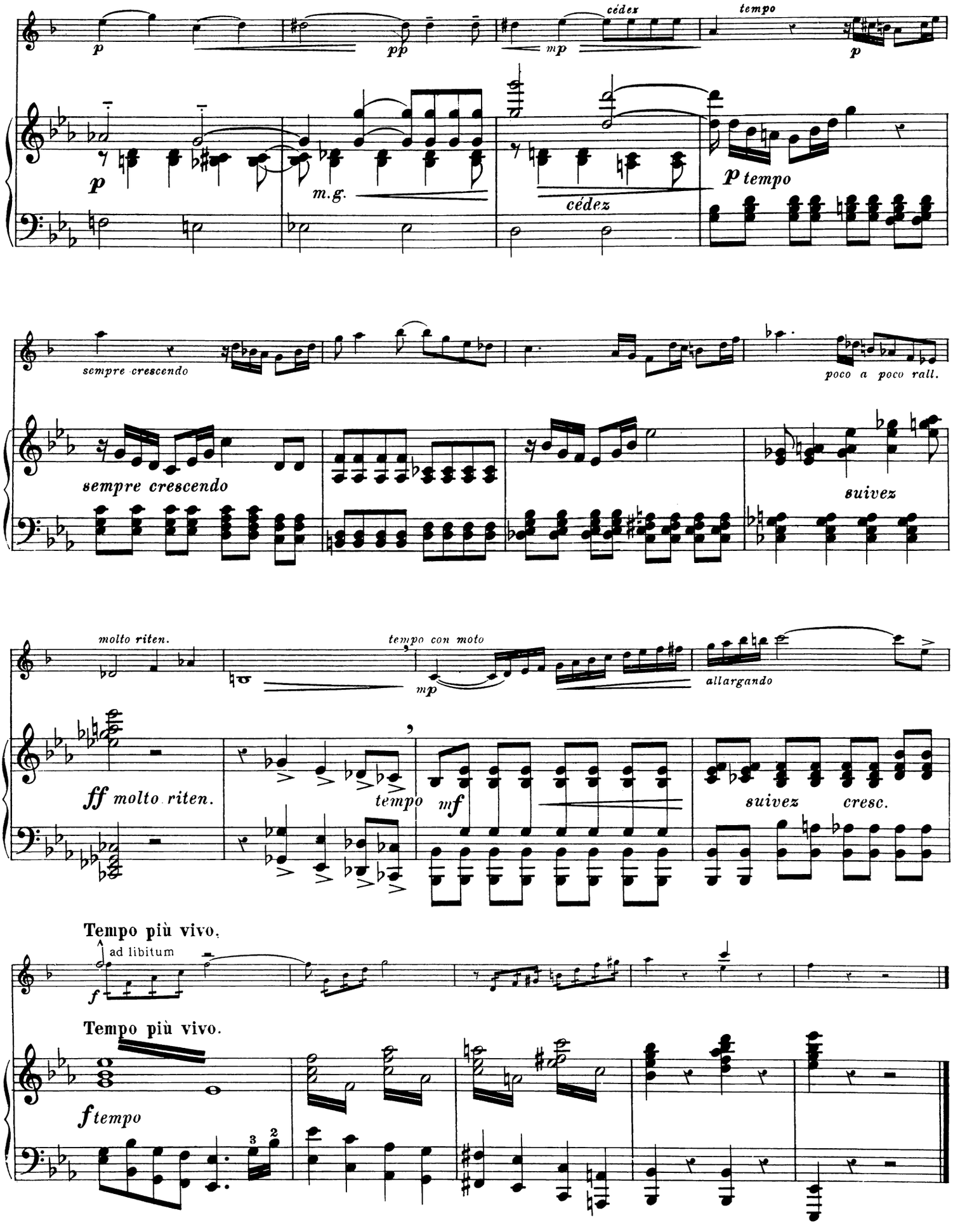

Agitato.
mp
p
mf basso
p
poco allargando
tempo Io espressivo
suivez
mp
sans trainer
mp
p
mf
di - mi - nu - en - do
p calando
dim.
suivez


a tempo
p
à l'aise
p
a tempo à l'aise
p
pp
mf
Ped.
Ped.
sempre
p
pp
mf
p
stringendo
deciso
mf
ff
pp
con moto
crescendo molto
ff
poco riten.
tempo
p
poco a poco cresc
poco allargando
ff
tempo
p


tempo
f mf
tempo
f
mf
léger
p
mf
m.d.
m.g.
cresc
m.d.
en m.g. do
f
rall.
Più lento.
dramatico
f
stringendo
crescendo
f
suivez
crescendo
Tempo I°
dolce
p
légèrement
sostenuto
p dolce
dolce
sostenuto


crescendo
rit.
Piu mosso.
Piu mosso.
dolce
sf
mp
en dehors
cresc.
sf
cresc
en
do
Agitato.
f
mf
Agitato.
f
en dehors


f
f
poco allargando
cresc - - en - - do
f
tempo
p
tempo
marcato
mp
p
mp
f
con moto
mp
con moto
f
p
poco a poco crescendo
f
poco a poco
crescendo
f



Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.

ŒUVRES ÉDITÉES

DE

Jules Debefve

Professeur au Conservatoire Royal de Musique

LIÉGE (Belgique)

12 Études-Exercices pour piano. — Préparation aux plus hautes difficultés des œuvres de Chopin, Liszt, Tausig, etc.

Solfège de perfectionnement à changements de clefs, sur des chants populaires Wallons. — Arrangement du solfège en clefs de *sol* et de *fa*.

Recueil de chants populaires Wallons (Crâmignons). — Chant et accompagnement. — Les paroles complètes en un petit volume séparé.

Les Octaves. — Étude de Concert pour piano.

Messe Solennelle à 3 voix d'homme et orgue.
La même arrangée pour Soprano, Alto, Ténor et Basse.

O Salutaris (4 voix d'homme et orgue).

Petite Messe facile à 3 voix d'homme et orgue.

Aubade de V. Hugo. — Mélodie pour chant et piano.

Ni doirmez pu! Chanson Wallonne.

Rhapsodie Wallonne pour orchestre. — Parties copiées.

Id. pour piano.

Morceau de Concours pour trompette et piano, imposé au Conservatoire Royal de Musique de Liége en 1904.

Fantaisie pour Trombone ou Tuba, avec accompagnement de piano, sur des motifs de Mozart (imposé au Conservatoire Royal de Musique de Liége en 1904).

Berceuse pour violon avec accompagnement de piano.

La même, pour violoncelle avec accompagnement de piano.

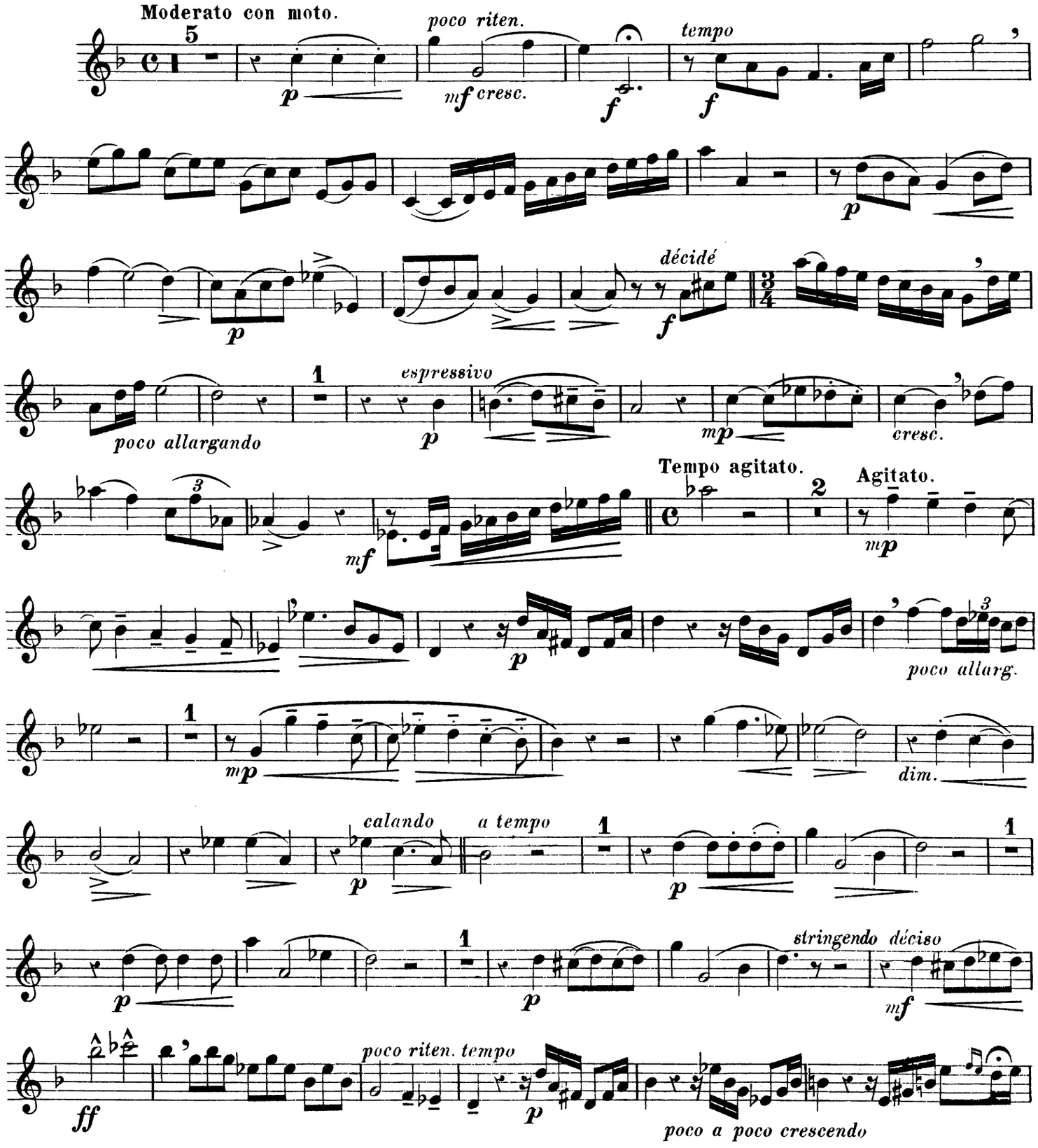
A mon ami Théo CHARLIER professeur au Conservatoire Royal de musique de Liége

MORCEAU DE CONCERT

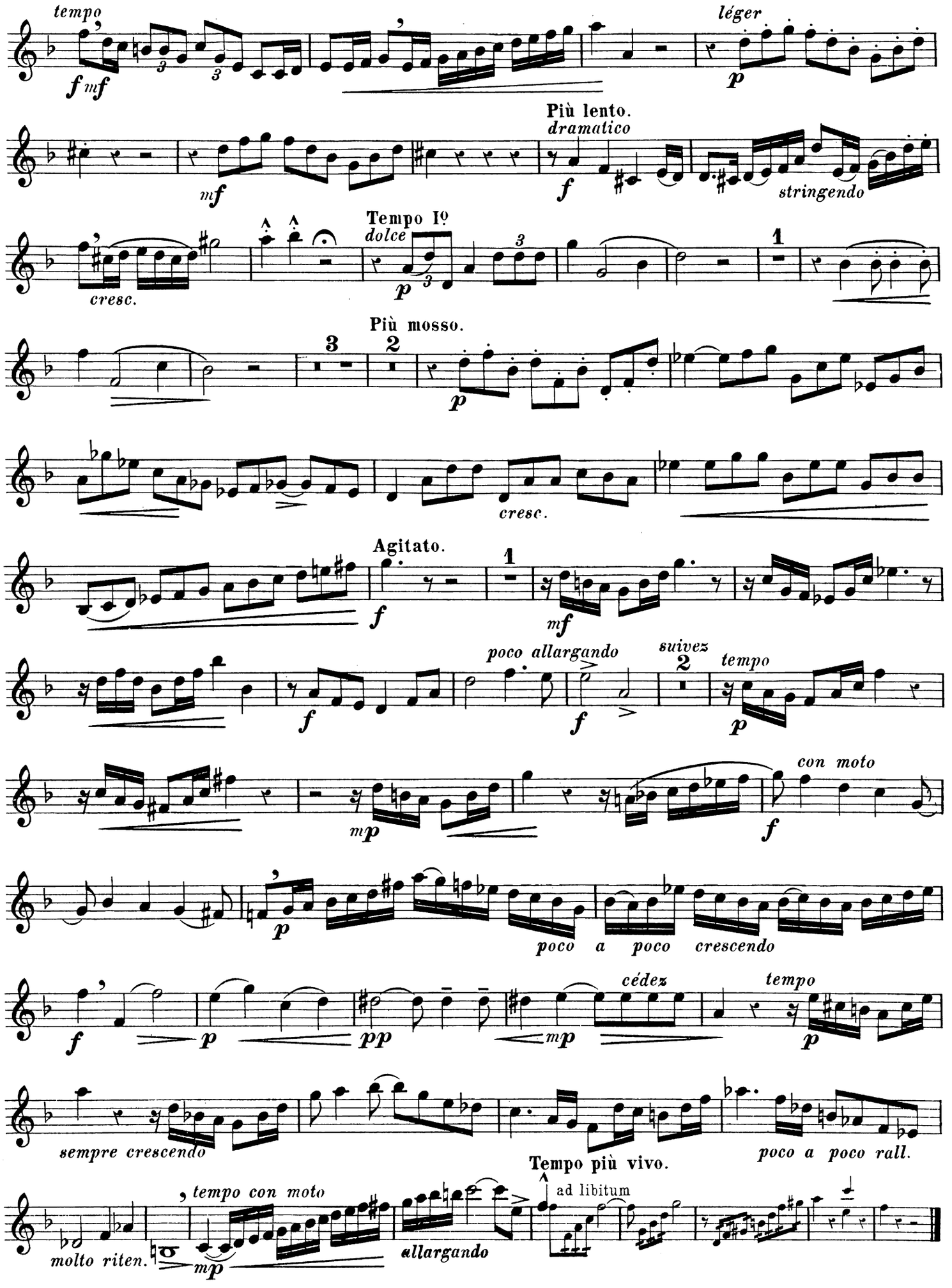
pour TROMPETTE en SI♭ et PIANO

Imposé au Concours du Conservatoire Royal de musique de Liége (1904)

Jules DEBEFVE.



Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.



Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.