

CANZONI VILLANESCHE

DE DON IOAN DOMINICO

DEL GIOVANE DE NOLA.

LIBRO PRIMO ET SECONDO.

Nouamente stampati.



Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1 5 4 1.



I CANTVS



Y me // // dolente ch'ane fui niuino ch'ane fui niuino ch'ã ge per dea lo tẽ



po // p' elle pedate ay ay donn' ingrate q'te ne burlate ay d'onn' ingrate //

Ma ben me disse donno Valentino
de queste done non venne fidate
Ai donn' ingrate
Ma questo fo mia sort' e mio dislino

II

amare in iuuent' una dispietate
Ai donn' ingrate
Tanto te amma fan losengaria
per fin ch' anno mutato fantasia.



Hi dirra mai ch' in d'ona sia fermezza in d'ona sia fermezza ey matt' in tutt' e dice la bosia

ben sai che dir uorria madonna // madonna lingua mia.

Poi quanto piu s' accosta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli' e fantasia
Ben sai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr' e crudele e pien di scortesia

Ben sai che dir vorria
Lassati dir ognun ch' io lo prouato
Chamar di queste donn' e gran peccato
Ben sai che dir vorria

Canzone villanesche

A ij



III.

CANTVS



Dio se vede chiaro ch'io per te moro

p ch' me straci oime si fierament'



oime si fieramente mirati mirat' ognū. //

Come me tratta mal q̃sta crudele //

De perche voi ch'io pasma in tal martoro

S' viuer mi poi far si dolcemente

Mirati

Mescbino me sai ben quant'io th'adoro

E penar me voi far si stranamente

Mirati

Dhe per pieta, o vita de la mia vita

Donnam'a me ch'io th'amo qualch' dita

O dolce vita accio la doglia mia te sia gradita

IIII



Dolce // vita mia //

// Ch' t'agio fatto ch' me menaz'ognior ognor



co toi parole e cō toi parole Et io me strugo //

come neu' al sole.

Se sai per tuo amor son quasi matto

Chatte de l'ardor mio niente te dole

Et io me strugo come neu' al sole

Mo son perduto ex tengomi diffatto

Cb'mai mandat'a coglier viole

Et me me strugo come neu' al sole

Questo e piu vero ch' ne il specchio

Ch'amor nouo sempre caccia il vecchio

Et io me strugo come neu' al sole



CANTVS

N mutto si ritrou' al calandario al calandario //

cha chi nō cerca mai //



nontrou' aiuto //

Et hō muto & hō mut' e mal seruuto //

Et io che n'aggio fatto lo contrario
 Per questo se no stato sconosciuto
 Et homo muto

Et homo muto

A) fatto quanto sai m'a hai poslo in croce
 E poi m'ai dat' al fin na roppi noce

Et homo muto & mal seruuto

Q nesto me disse mastro Belisario
 Cha chi sta citt'a qual ch' gran paputo

VI



V m'ai redut' a pettini de qndici //

Vicate mūdo cō // con



quello Ch' squaglia forca diritto squaglia & la guaglia se uoi di la guaglia // //

Tanto t'aggio pregato & puro tridici
 Non mēge dai restochia per paglia
 Sorcha diritto

Sorcha diritto

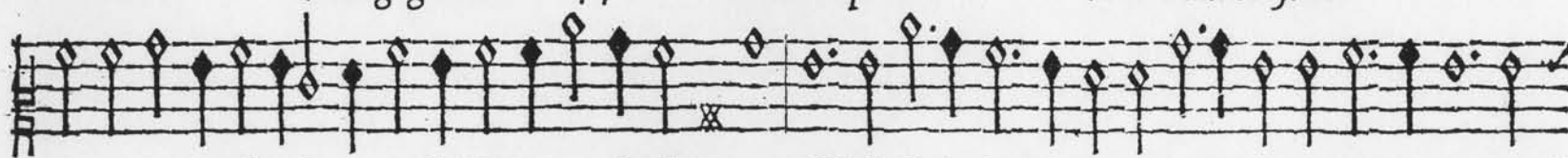
Tu hai la capo tosta piu ch' fidece
 Se uoi che senzna portame la tagli

Sempre me diffi tophano petangnia
 Chi n'arifica porci non guadagnia
 Sorcha diritto se uoi di la guaglia

VII

CANTVS




 Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo

 mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser'e de matina mai manchiamo mai manchiamo

 di sonare tan tan tarira // rarirura.

Prouange vn poco tance voi chiamare
 appassa diece volte ch' salimo
 Che de ser'e de matina
 A ch'e principiante li vo dare
 questo compagno ch'a nome Martino

Ch' de ser'e de matina
 Chi la gagliarda donna vo iparare
 sotto lo mastro elle bisogna stare
 Ch' di sera di matina.

VIII




 Imme // madonna se voi ciambellare Dime madonna se voi ciambellare Ch' agio la

 noc' allo ciamello mio // // se nō resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.



IX

CANTVS

Adonna uoime fare // vna camisa //

Chaiote'n paro de fare la pauana // de far la pauana tantaria //

ra a ballarne donna al son // de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa
 Ch' desso ballo tu sei la soprana
 Famme tre passi & vanme tesa tesa

Ch' si piu bella ch' fata morgana
 Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
 lo ballo di la intorcizia ch'ai fare.

X



E fin andamo tutti // tre vestiti, Afflitti & sconsolati per amore

// vica vica se more tuo seruitore Seno soccorri tu dona crudele.

XI

CANTVS



Ai piu // // me fid'a femene trafane //

poi che // tu m'ai



cappat'a la tagliola poi che //

O' che figliola va fidatene va fidatene vid'ouet troui.

Prima me dice basote le mane

O che figliola

Et poi de secco in secco se la sola

Essa me offend'e uol che cerca pace

O che figliola

Dio sello veda ch'lla susu stace

Ma questo sarria stato cas'e pane

O che figliola.

Si altro non grattasse la rasola

XII



Vesto se dice a lo paese mio //

Attameri nouo //



far matinata lagio prouato & saggio //

Viemetene quanto poi.

Quanto fai meglio vatene con dio

L'agio prouato

Non me venir cosse imbertecate

Te sorterra com'a donno marchio

L'agio prouato

Io per la decima, & per Dio lo jacco

Non ge tener speranza con disio

L'agio prouato

Anzi perdi allo dereto le pedate

M

XIII

CANTVS



Adonn'io non lo so pch' lo fal // //

Ch' mete mostr' in tutto //



scorocciata pch' sie a cos'igrata se sai p te sò seco dolor // dolor sta semp meco //

Io non so che melle chiocchie posto tai

Perche sei acossi

Farme morire so che ben te grato

Ho mor'o camp'ormai non menne curo

Perche sie acossi

Sto mondo latr'e fatta chi a ventura

O dio famme nescire da sti guai

Perche sie acossi dura se sai per son cieco

Cha non gen capparaggio naltra fiata

XIIII

M

Adonata me pare //

na bella pica madona //

daima // parol'



e pascime de uento //

Et semp mai me ueni cō toi belle pole lactuch // lactuch pscarole.

Et per lanterna vinni la vescica

Et sempre mai

Et quando ch'io ve dice ch' bon tempo

Par che fiti como la castagnia

Et sempre mai •

Che bella for'et dentro la magagnia

Ai te scordata lamicitia antica

Et sempre mai

Et sio te parlo dice niente sento

Canzone villanesche

B



XV

CANTVS



Aldetta sia mia suenturata

ch' ma priuato del mio dolce amore

O' ch' dolore



ch' altoge dentr' e io ne so da fore //

Questo pur mentre venne vn'altra fiata

Ch' largamente te donai il core

O che dolore

Ma sence pensi tu resti gabbata

Che mai se po scordare il prim' amore

O che dolore

Amor vecchio ce Iacobo Baracchio

Riuou' ogni' anno come lo vernacchio

O che dolore.

XVI



O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo

Io di ch' gall' e tu dici ch' boccola



O' bella filastoccola atte pare moscellati' ance giocula

Io conosco la botta dal mafaro

Dalle cirase anchor le berlicocchole

O bella

Tu menne fai bottare sant' o thapharo

Poi che le pruna tu fai mela sciocchola

//

O bella filastoccola

Dunque non dir piu ch' par il separo

Io ben conosco il lupo da lo leparo

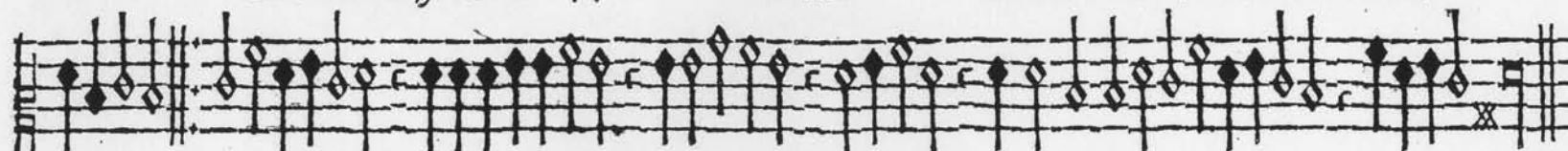
O bella filastoccola.

XVII

CANTVS



Ai che me disse uaua // mariella denare a' me e ventura ad chi uole



// o belli figluli hauitelo saputo nō ce nō ce piu bell' amico nō ce piu bel' amico ch' lo scuto che lo scuto.

Chali denare s' e cosa nouella
Sempre so chari chiu che ne lo sole
Ma se non hai denari a la scarfella
Niente frutto puoi fare cō le parole

E como efino fache l'imparate
Lo scuto fa vere a li cecati
Come n' segnao lo mastro sto latino
La sauza d' ogni cosa e lo quatrino

XVIII



He quante mē de fai // dhe sti tra mese pdero parū al fin



a q̃lche fuosso // ch' altro la porpita // spleustuoosso // //

Io non so Catalano, o Genoesse
Che vuoi ognor da vita sia rimosso
Potta & de tutto st' anno, & quisto mese

Non vi cha fui nepote a mastro soosso
Or ben potria iocar fors al puz' vno
Poi ch' altro lecca & io ne so degiuno.

Canzone villanesche

B ij

XIX CANTVS



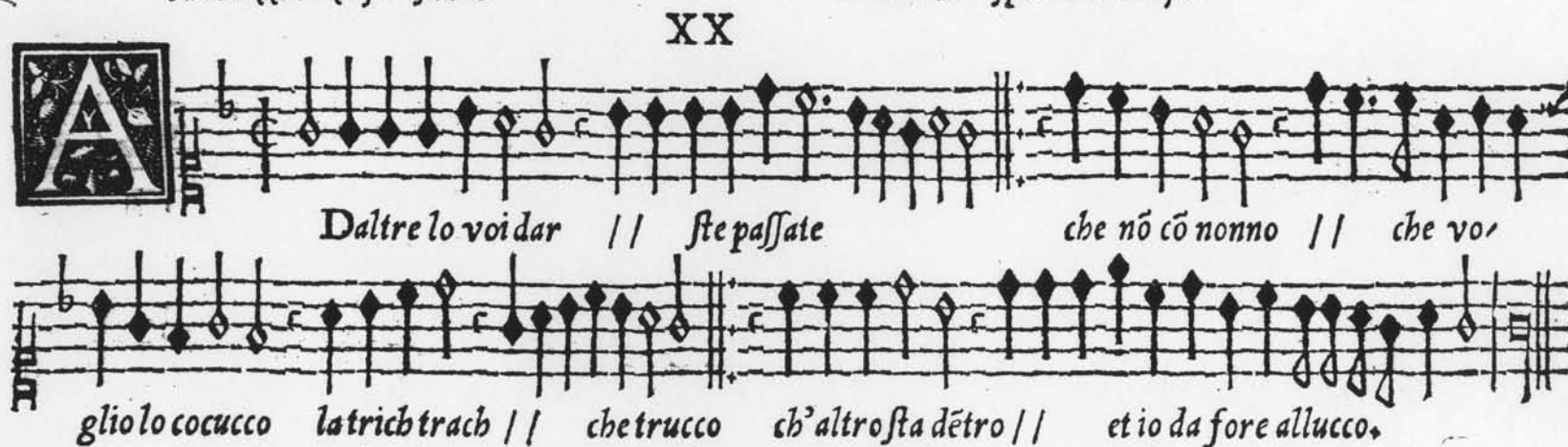
Na lampuca o uisto // conagroya //

far a la pugna // contra doi cicale //

Vn scurzo ho visto che passaua loya
 Ho vist' anchor na mosca a santa loya
 Vn rinezzo calzar se le stiuale

Iocar cono galier a carneuale
 Ma sopra tutt'o vist' vn grosso bufalo
 Stordir na vespa cono tara tufulo

XX



Daltre lo voidar // ste passate che nō cō nonno // che vo,

gliolo cocucco latrichtrach // chetruccho ch'altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te crediut auer merce incappato
 Va figlia mia cha te do truc muccho
 A viue melle tefe le biscate

Come che fosse qualche mammakicche
 Femina bella ciuala & cucuuaya
 Ad ogne tempo te danno la baya



XXI

CANTVS

Ingari simo // uenit' a giocare donn' a la coriola // de bon co
 re chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate iuso per ue solazare

Caiocarimo un po per vostro amore

Chelle

Se noi perdimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare

Quisto bastone in mano a tutte lore

Chelle

Et se perdite voi pagate il vino.

XXII



A volta mi gabbasti o lo singhera non mence gabi non mence gabi chiu non mence gabi
 chiu p questa fede sopra de mene stanne sicura ca de linganni ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera
 ne tutto e ora quello che si vede

Fatte li fatti toi t'alo prouato
 cha meglio e sulo che mal'accompagnato.

Io ben menne adonai dall'altra sera
 e vedi bene done te va lo pede



Anime deuot' in cha

ritate //

tutte uenite // a questo

iubileo //

a voi dic' co chen' aspetate mo' ch'auit' el tpo //

lo tpo navigate.

Lo qual concede la sua santitade
in questo di de santo Bartomeo

Lo commissario de tutto bontate
serra lo reuerendo frate meo

A uoi dico eo

A uoi dico eo

Stara in cella per lo dispensare

chi n'a bisogno lo vada a trouare

A uoi dico eo

XXIIII



Ossi t' ingrissi come basalisco sorte mal detta mal detta mia scomonicata scomonicata do

bella fata ui sit' agrata ch'io t'agi pa seruira

camelle ch'iau' incuollo // stiuarri.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamata

Mo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata

do bella fata.

Meglo e a uendere moscole e ciappette

che seruir a donna cale chicche astrette

do bella fatta.



Belle fusa // chi ne u' accattare o belle fusa // chi ue u' accatare noi le uēdimmo
 // queste fusa in proua son fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliar le dam'i pua // //

Piglialo tu e vesel poi piegare
 Et tre le damo a grano com' a loua
 son fusa noua
 Cha sono fusa d'un certo paese

XXVI

Se tu le proui donna a comparare
 questo e legname che non sene troua
 son fusa noua.
 che quanto piu de file piu stan tese



Oitre madonna stamo al pendino // che lauoramo campa // ne
 sonagli e damance battagli gross' e piccinini ad ogni proua per fare bōtin, p fare bōtin ti // // tini tini.

Noi donne lauoramo tanto fino
 Che'nce faimo tanti belli intagli
 e damonci battagli
 Si voi madonna mia non lo crediti

Po suono sentirai tanto diuino
 ch' imparadi so par che te ne sagli
 e damonci battagli
 lassatince sonar che lo vediti

N On me venire a me coſt' intrameſe // ch'io ben conoſco //

lo fico da l'aglio // io non me caglio ſe ſuoni ſu ſuoni ſte zampogn' o ciaramella

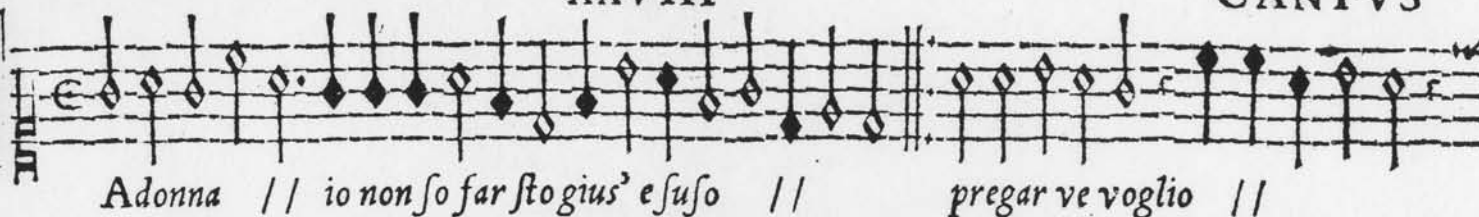
tu ſaperai cantare // la ſcaramella fa la gala // co la ſcarp'e

la ſtiuala.

*Cb'io non ſo fatto bracco calabreſe
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio
Criſſi li fatti e mancha de parole*

mo adanza cola.

*Tu voi la ferra retta e io orleſe
non vanno con meſura ſte ſonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.*



Adonna // io non so far stogius' e suso // pregar ve voglio //



che me resolite se non volite quello che vogl'io ti lass' in pace adio adio //

Io so ch' me tenite profontuoso

De far lo spantecate non so vso

Ma guarda ch' po peggio non dicit

Ma saper uoglio che pensier tenite

se non volite

se non volite

Resoluime madonna da sto tedio

Chio cerch'eraggio per altro remedio

fi non volite.

XXIX



Ccola nimpha ebraica chiamata

piu brutt' assai d' menech' e d' chiara ligniti pignit' e strignite



ola /// mēdrāgola scioffata ola /// /// mēdrāgola scioffata ch' tēne uidicasi /// /// namorata.

Dellegia sempre e sempre e dellegiata

Occhi de boue naserchia accorciata

Sta zandragliosa faccie de ianara

Boccha de sbecchia barba de cochiara

lingnite

lingnite

Sia benedicto chi te fece stare

quattro mis' a la cener' accouare

lingnite

Canzone villanesche

C



Guarda che tratto m'ha saputo fare
Che vnestamente m'ha licentiatto
tu tu tu mai
Et tanti tanti tenne cangerai

Ma st'altro mese non porra mancare
Che quist'anchorat' hauerai cangiato
tu tu tu mai
che po a la fine tenne penterrai

tu tu tu mai XXXI



Na donna che vol bene a dui gagluni
Non le po far contenti tutti dui
Cru
De ognerba fati fascio alenzallate

Non se ponno seruire a dui signori
Et tu ne sierui cento e vinti dui
Cru
Et tutti slamo scontenti e gabbati

cru cru



Adonna nui sapimo beniocare

a scarreca uarril' et a scariglia //



et asecuta me quisto

parapiglia parapiglia parapiglia piglia.

Leciaramelle sapimo sonar'

Su su madonne mei chi u' imparare

Che nainparate d' rienzo la figlia

Che starte nostra presto s'assotiglia

et ad secutame

et ad secutame

Ad preta infino anchora ad coualera

tutto lo sciurno fia nocte le sera

et ad secutame

XXXIII



Endim'o donne //

belle

st' insalate

d'herbe saluagie tutte bon'e belle como son free



scolelle st' insalate all' insalate ne faccio bon mercato, per no denaro uenenchio lo sinato.

Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate

Eng'immisca' o donne vn petrosino

Delle mezane grosse e peccierelle

Che sempre tene le fronde nouelle

come son frescolelle

come son

A fede chauerite vn bon matino

Se le prouati queste lactucelle

come son frescolelle.

Canzone villanesche

C 4

2 V.
M XXXIIII CANT VS
 Adonna ciaula mia // de cāpanaro // madōna ciaula mia de campanaro

quando te fisci e tu respond' a luoglio // nō tēgho // st' arriuoglio //
 Vi cha ne uocto tutto sto frenaro Ne e bona sta nauetra allo telaro
 me dai carduni per lo cerefoglio chiau sta capo di petto ano scuoglio
 non tengo non tengo
 Se non ce uidi mitteti li occhiali Ca me conoscerrite asti stiali
 non tengo XXXV

M
 Edici nui s'iam o donne belle con radiche sanamo le ferite su su su su hor su
 su su citelle se hauite el tempo mo //
 Per le ferite larghe & strettolelle non lo perdite non lo perdite.
 Radiche grosse & piccole hauerrite Lo consiglio & pare de vechiarelle
 su su Se lo ascoltate uenne pentirete
 Prouate donne senza risistentia ..Su su ..
 Non e questa la prima experientia
 su su



Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana //



// mostrate humana mo che si bella cha tutto perde chi nō e citella //

Non sai che dice pur donno fenucio

Chi non ha amore non e christiana

Mostrate humana

Sai che me a diſto anchor maſtro narducio

Che mai non ſaglia quando ho la via plana

Mostrate humana

Cha ſai che dice ouidio, ch'e pazzo

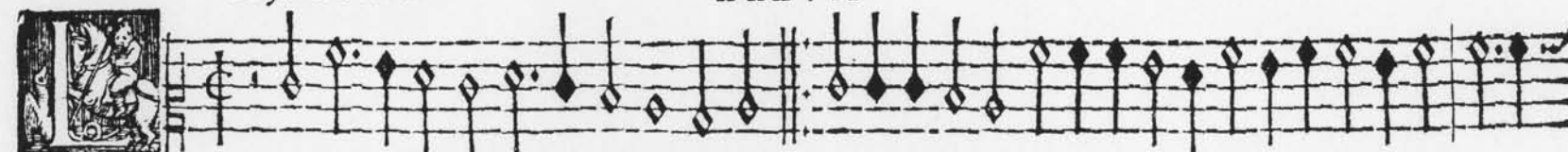
Chi a quiſto mondo non triompha e ſguazza

ſe non ſei pazzo

Se quil diſtato

et me meſchin te ſia raccomandato

XXXVII



E faue ch'o chiantate al mio iardino quanto ſon dulce // // chi le vol puare alle



faue //

alle faue tennerelle

che ſon ſaporitelle

dico a uoi citelle.

Per vn torneſe ven encho lo fino

Voglia ti venne puro ſatiare

alle faue

Arrotolo ne vanno ſi non tre

Doue ſon el terreno e tanto fino

Che mai non delle poſſo deſſecare

alle faue

ſe tu ne uoi laſſa fare amene

alle faue



XXXVIII

CANTVS



Cb' preposto tant' a uilli uilli //

lo presto d'ogni cosa e lo piu bel



lo e lo piu bello e lo piu bello o ch' ceruello ch' agio io // etu seitu si paza io so pazo piu, //

Quest' e lo ioco de li piccirilli

De mosche e de tauane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarella

Ne stanno a queste chioche de taninello

O che ceruiello

O che ceruiello

Non mence ghabbi cossi cianzi toi

Cha sazo quanta para fanno tre boui

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar' la cardelora //

donne donne deuote e uoi o vergi,



nelle //

son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non effcano mai for'

Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle

Le donarimo queste puerelle

Son bianche

Son bianche

Ma queste grande de na libra luna

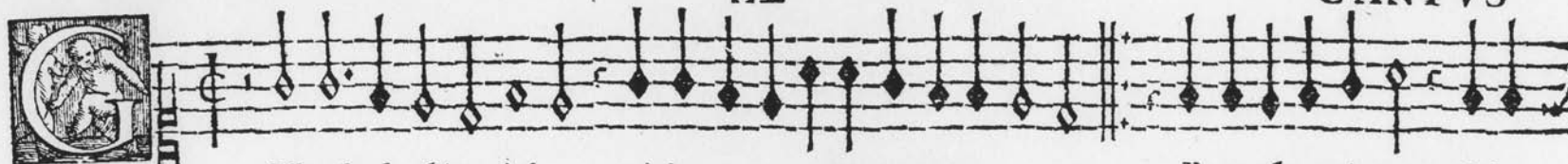
Son fatte a posta per la mia patrona

Son bianche



XL

CANTVS



Varda de chi me iui

//

annamorare

d'una che mai me mo //

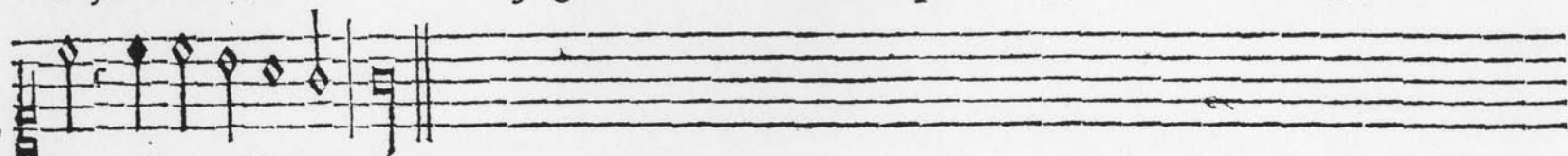


mostra bona cera

o losinghera

contentame per dio //

//



se non ch'io moro.

Io l'amo tanto quanto se po amare

Se m'accedesse menne contentera

o losenghera

Facissime una volta vndolce riso

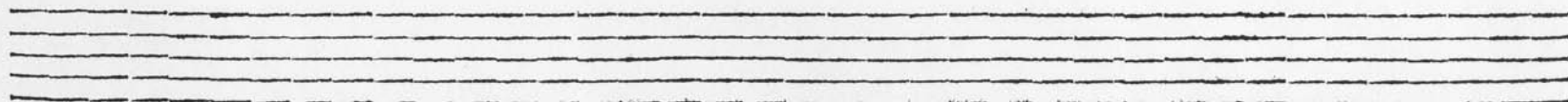
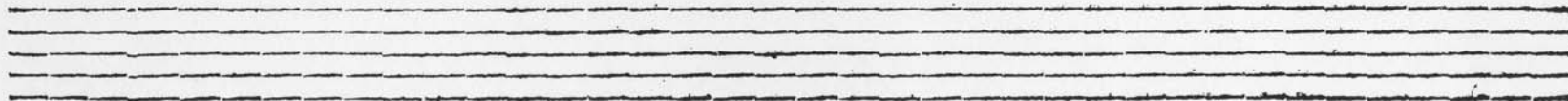
sai ca t'adoro aiutame per dio senno ch'io moro.

E quanto piu uede spantecar'

Piu se ingradisce e piu senne fa' autera

o losenghera

E po moresse iera in paradiso



Oime dolente	1	Cingari fimo	21
Cbi dira mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Cosi t'ingrissi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madonna	26
Cbi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Ecco la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mpla cosa	30
Mai piu me fid' a femine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madonna noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m' o donne	33
Madonna tu me pare	14	Madonna ciacula mia	34
Maldetta sia mia suenturata	15	Medici nui siamo	35
Io dicbe	16	Laltri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vaua	17	Le faue che	37
De quanto mene fai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre le voio dare	20	Guarda de chi me iui	40

Nola

TENOR

¶

CANZONE



VILLANESCHE

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1 5 4 1.



I

TENOR



Y me // dolente oime dolente ch'ane fui neuino ch'ane fui neuino cha ce perdea lo tēpo



// p' elle pedate ay // dōn' ingrate quāte ne burlate ay dōn' ingrate quante ne burlate.

Ma ben me disse donno Valentino
de queste done non venne fidate
Ai donn'ingrate
Ma questo fo mia sort'e mio destino

amare in iuuent'una dispietata
Ai donn'ingrate
Tanto te amma fan losengaria
per fin ch'anno mutato fantasia.

II



Hi dirra mai ch' in dōna sia fermezza in dōna sia fermezza e matt' in tutt' e dice la bo



sia ben sai che dir uorria madonna madōna madōn' a lingnia mia.

Poi quanto piu s'acosta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli'e fantasia
Ben sai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr'e crudele e pien di scortesia

Ben sai che dir vorria
Lassati dir ognun ch'io lo prouato
Chamar di queste donn'e gran peccato
Ben sai che dir vorria

Canzone villanesche

aa iy

III TENOR



Dio se vede chiaro ch'io p te moro ch'io p te moro p ch' me straci oime si fieramēte oime si fie-
 ramente mirati mirati // o gente o gente mirati // Come me trattamal q̃sta crudele //

De perche voi ch'io pasma in tal martora
 S' viuer mi poi far si dolcemente
 Mirati
 Meschino me sai ben quant'io th'adoro
 E penar me voi far si stranamente

Mirati
 Dhe per pieta, o vita de la mia vita
 Donnam'a me ch'io th'amo qualch' aita
 O dolce vita accio la doglia mia te sia gradita

IIII



Dolce // vita mia // ch' t'agio fatto ch' me menaz' ognior, ognior cō
 toi parole cō toi parole Et io me strugo come neu'al sole // al sole.

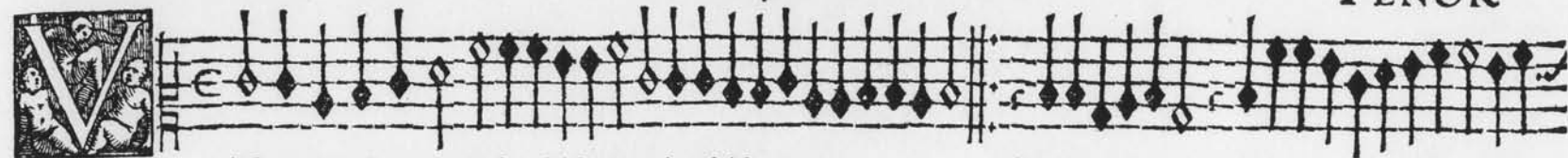
Se sai per tuo amor son quasi matto
 Chatte de l'ardor mio niente te dole
 Et io me strugo come neu'al sole
 Mo son perduto & tengomi diffatto
 Ch' mai mandat'a coglier viole

Et me me strugo come neu'al sole
 Questo e piu vero ch' ne il specchio
 Ch' amor nouo sempre caccia il vecchio
 Et io me strugo come neu'al sole



V

TENOR



N mutto si ritrou' al calādario al calādario //

cha chi nō cerca mai //

nō trou' aiuto



//

//

Et hō muto //

e' mal seruuto //

//

e' mal seruuto.

Et io che n'aggio fatto lo contrario
 Per questo se no stato sconosciuto
 Et homo muto

Et homo muto
 A) fatto quanto sai m'a hai poslo in croce
 E poi m'ai dat' al fin na roppi noce
 Et homo muto & mal seruuto

Questo me disse mastro Belisario
 Cha chi sta citt'a qual ch' gran paputo

VI



V m' ai redut' a pettini de qndici //

Vica te mādō con //



quillo ch' squaglia

sorcha diritto se uoi di la cuaglia se uoi di la qglia //

Tanto t'aggio pregato & puro tridici
 Non minge dai reslochia per paglia
 Sorcha diritto

Sorcha diritto
 Sempre me diffi tophano petangnia
 Chi n'arifica porci non guadagnia
 Sorcha diritto se uoi di la guaglia

Tu hai la capo tosta piu ch' fidecē
 Se uoi che sengna portame la taglia

VII TENOR

Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo //

mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser' e de matina mai manchiamo mai mächiamo di

sonare tan tan tan rira // rariura.

Prouange vn poco cance voi chiamare
 appassa diece volte ch' salimo
 Che de ser' e de matina
 A ch' e principiante li vo dare
 questo compagno ch' a nome Martino

Ch' de ser' e de matina
 Chi la gagliarda donna vo iparare
 sott' a lo mastro elle bisogna stare
 Ch' di sera di matina.

VIII

Imme // dimme madonna se voi ciambellare // Ch' agio la noc' al

lo ciambello mio // // // se nō resta con dio fattelo fatto tuo et io lo mio.

IX

TENOR



Adonna uoime fare // vna camisa // vna cami,
 sa Chaiote paro de fare la pauana de fare la pauana
 tarira // a ballarne donn' al son // de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa
 Ch' desso ballo tu sei la soprana
 Famme tre passi & vamme tesa tesa

Ch' si piu bella ch' fata morgana
 Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
 lo ballo di la intorcizia ch'ai fare.

X



E fin andamo tutti // tre vestiti, Afflitti & sconsolati per amore //
 // vica vica se more tuo seruitore Seno soccorri tu dona crudele.



XI

TENOR



Ai piu // me fid' a femine trafane //

poich' // tu ma' in

cappat' a la tagliola //

O' che figliola va fidatēne va fidatēn' e vid' oue te troue.

Prima me dice basote le mane

O che figliola

Et poi de ficco in ficco se la sola

Essa me offend' e uol che cerca pace

O che figliola

Dio sello veda ch'lla susu stace

Ma questo sarria slato cas' e pane

O che figliola.

Si altro non grattasse la rasola

XII



Vesto se dice a lo paese mio //

Attāmorino no //

far matinata

lagio prouato

et saggio // et saggio vie metene quanto pisi.

Quanto fai meglio vatene con dio

L'agio prouato

Non me venir cosse imbertecate

Te sorterra com' a donno marchio

L'agio prouato

Io per la decima, et per Dio lo sacco

Non ge tener speranza con di fio

L'agio prouato

Anzi perdi allo dereto le pe date

XIII

TENOR



Adonn'io non lo so pch' lo fai //

ch' mete most'r in tutto //

scorrocia



ta pch' sie a coss'igrata se sai per te son seco dolor dolor //

sta sempre meco //

Io non so che melle chiocchie posto tai

Perche sei acossi

Farme morire so che ben te grato

Ho mor'o camp'ormai non menne curo

Perche sie acossi

Sto mondo latr'e fatta chi a ventura

O dio famme nescire da sli guai

Perche sie acossi dura se sai per son cieco

Cha non gen capparaggio naltra fiata

XIIII



Adóna tu me pare //

na bella pica madóna //

dai me // paro



l'e pascime de uento //

Et semp mai me ueni cō toi belle pole lactuch // // p scarole.

Et per lanterna vinni la vescica

Et sempre mai

Et quando ch'io ve dice ch' bon tempo

Par che siti como la castagnia

Et sempre mai

Che bella for'et dentro la magagnia

Ai te scordata lamicitia antica

Et sempre mai

Et sio te parlo dice niente sento

Canzone villanesche

b b

XV

TENOR



Aldetta sia mia sorte suenturata ch' ma priuato del mio dolce amore



O' ch' dolore ch' alt'roge dentr' e io ne so da fore //

Questo pur mentre venne vn'altrafiata

Ch' largamente te donai il core

O che dolore

Ma sence pensi tu resti gabbata

Che mai se po scordare il prim'amore XVI

O che dolore

Amor vecchio ce Iacobo Baracchio

Riuou'ogni'anno come lo vernacchio

O che dolore.



O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo

Io di ch' gall' e tu e tu, et tu dici ch'



boccola

O' bella filastoccola atte pare moscella e amme gioccola //

Io conosco la botta dal mafaro

Dalle cirase anchor le berlicocchole

O bella

Tu mennefai bottare santò thapharo

Poi che le pruna tu fai mela sciocchola

O bella filastoccola

Dunque non dir piu ch' par il separo

Io ben conosco il lupo da lo leparo

O bella filastoccola.

XVII

TENOR



Ai che me disse // // uaua mariella denare a' me e vettura a chi ne uole // //



// // o belle figloli hauitelo saputo nō ce piu bel // l'amico //



de lo scuto, o d' lo scuto.

Chali denare s' e cosa nouella
Sempre so chari chiu che ne lo sole
Ma se non hai denari a la scarfella
Niente frutto puoi fare cō le parole

E como e fino fa che l'imparate
Lo scuto fa vere a li cecati
Come n'segnao lo mastro sto latino
La saua d' ogni cosa e lo quatrino

XVIII



He quante men de fai // destintra mese perdero parm' al fin //



a q̃lche fuosso // ch' altro // la polpuccio // spoletostuosso.

Io non so Catalano, o Genoesse
Che vuoi ognor da vita fiammo
Potta & de tutto st'anno, & quisto mese

Non vi chafui nepote a mastro sozzo
Or ben potria iocar fors al piuz' vno
Poi ch' altro lecca & io ne so degiuno.

Canzone villanesche

b b i

XIX

TENOR



Na lampuca ouisto vna // conagroya //



far' a la pugna // contra doi cicale far' a la pugna contra doi cicale.

Vn scurzo ho visto che passena loya
Ho vist' anchor na mosca a santa loya
Vn ruezzo calzar se le stiuale

Iocar cono galier a carneuale
Ma sopra tutt'o vist' vn grosso bufalo
Stordir na vespa cono tara tufulo

XX



Daltre lo voidar // ste passate che nō cō nonno //



che voglio lo cocucco la trich trach // trich trach' e trucco ch' altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te crediui auer mece incappato
Va figlia mia cha te do truc mucco
A viue melle tefe le biscate

Come che fosse qualche mammalucche
Femina bella ciuala & cucuuaya
Ad ogne tempo te danno la baya



XXI

TENOR



Ingari simo // uenit' a giocare donn' a la coriola // debon core



chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate iuso per ue solazare

Ca iocarimo un po per vostro amore

Chelle

Se noi perdimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare

Quisto bastone in mano a tutte l'hore

Chelle

Et se per dite voi pagate il vino.

XXII



A volta mi gabbasti o lofinghera non mence gabi nō mēce gabi chiu // gabi chiu



per questa fede sopra de mene stanne sicura ca de linganni ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera
ne tutto e oro quello che si vede

Fatte li fatti toi calo prouato

cha meglio e sulo che mal'accompagnato.

Io ben menne adonai dall'altra sera

et vedi bene doue te va lo pede



Anime deuot' in cha ri tate //

tutte uenite //



a questo iubileo a voi dic' eo che n' aspetate mo' ch' auite lo tempo mo ch' auite lo tēpo nauigate.

Lo qual concede la sua santitade
in questo di de santo Bartomeo

Lo commissario de tutto bontate
serra lo reuerendo frate meo

A voi dico eo
Stara in cella per lo dispensare

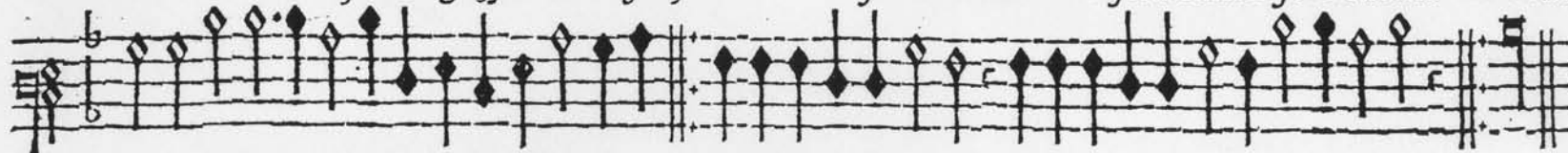
A voi dico eo
chi n' a bisogno lo vada a trouare

A voi dico eo XXIII



Ossi t' ingriffi come basalisco

sorte maldetta mia scomonicata scomonicata do bella



fata ui si t' agrata ch' io t' agi da seruire

ca melle ch' iau' incuollo //

sti uarrili.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamata

Mo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata

do bella fata.

Meglo e a uendere moscole e ciappette

do bella fatta.

che seruir a donna ca le chicche astrette



XXV

TENOR



Belle fusa //

chi ne u' accattare o belle fusa //

chi ne u' accatare noi le uēdimo



// q̃ste fusa // in pua sō fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliar le dam'i pua //

Piglialo tu e ve sel poi piegare

Se tu le proui donna a comparare

E tre le damo a grano com' a loua

questo e legname che non sene troua

son fusa noua

son fusa noua.

Cha sono fusa d'un certo paese

che quanto piu de file piu stan tefe

XXVI



Oitre madonna stamo al pendino //

che lauoramo campa //

ne sonagli



e damance battagli groẞ'e piccinini ad ogni proua per fare bōtin per fare tin tin // // // tinni .

Noi donne lauoramo tanto fino

Po suono sentirai tanto diuino

Che'nce fatimo tanti belli intagli

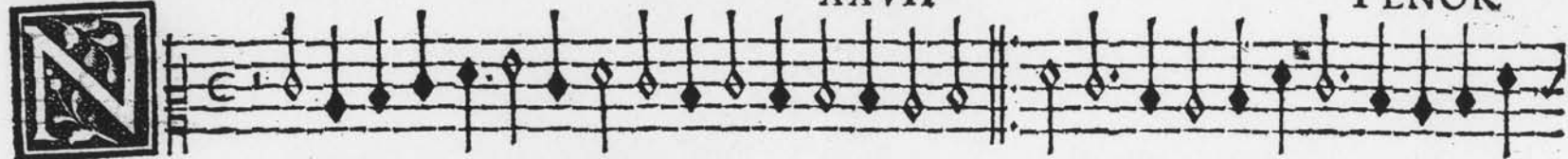
ch' imparadiso par che te ne sagli

e damonci battagli

e damonci battagli

Si voi madonna mia non lo crediti

lassatince sonar che lo vediti



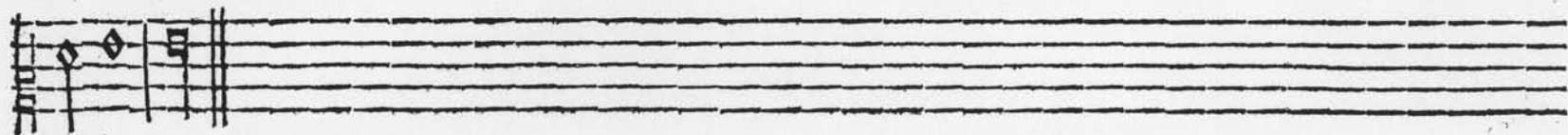
On me venire a me cos' intramefe // ch'io ben conosco //



lo fico da laglio // io non me caglio se suoni // sta sonagli o ciaramella



tu saperai saltare // la scaramella fa lagala // cola scarp'ela stiua



la.

Ch'io non so fatto bracco calabrese
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio
Crisi li fatti e manca de parole

mo adanza cola.

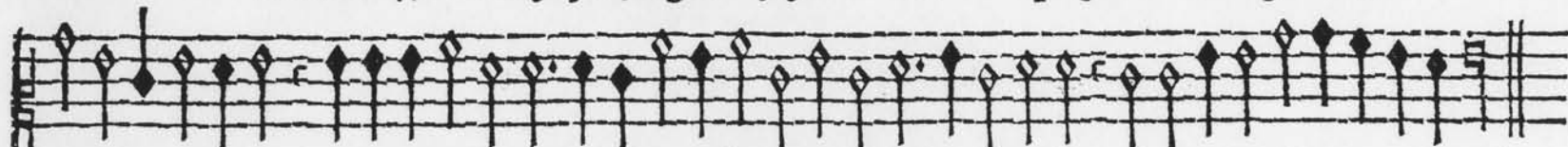
Tu voi la ferra retta e io orlese
non vanno con misura ste sonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.

XXVIII

TENOR



Adonna // io non so far stogius' e suso // pregar ve voglio //



che me resolite se non volite quello che vogl'io ti lass' in pace adio adio // //

Io so ch' me tenite profontuoso

De far lo spantecate non so vso

Ma guarda ch' po peggio non dicit

Ma saper uoglio che pensier tenite

se non volite

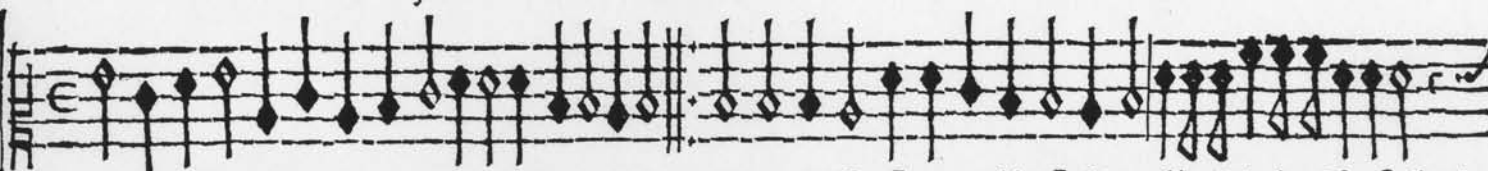
se non volite

Resoluime madonna da sto tedio

Chio cerch'eraggio per altro remedio

si non volite.

XXIX



Cco la nimpha // ebraica chiamata piu brutt' assai d' menech' e d' chiara ligniti pignit' e strignite



ola // // mēdrāgola scioffata ola // // // // mēdrāgola scioffata ch' tēne uidicasī // // namorata.

Dellegia sempre e sempre e dellegiata

Occhi de boue nascherchia accorciata

Sta zandragliosa faccie de ianara

Boccha de sbecchia barba de cochiara

lingnite

lingnite

Sia benedicto chi te fece stare

quatro mis' a la cener' accouare

lingnite

Canzone villanesche

cc



Mala cosa // volere amare donna che tene vn' altro // na
 morato tu tu // // mai lassato e uai tenne auantando ma faci // // ch' mai dato lo buo anno
 Guarda che tratto m'ha saputo fare Ma st' altro mese non porra manchare
 Che vnestamente m'ha licentiatto Che quist' anchora t' hauerai cangiato
 tu tu tu mai tu tu tu mai
 Et tanti tanti tenne cangerai che po a la fine tenne penterrai
 tu tu tu mai XXXI

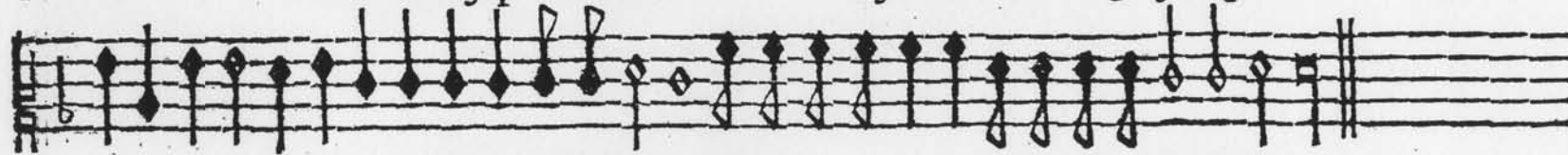


Ontana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn' esser tutti dui cru
 // // canta la grua alzano pede e po ne mostra dui e po e po // ne mostra dui.
 Na donna che vol bene a dui gagluni Non se ponno seruire a dui singneri
 Non le po far contenti tutti dui Et tu ne sierui cento e vinti dui
 Cru Cru
 De ognerba fati fascio alenzallate Et tutti stamo scontenti e gabbati
 cru cru



Adonna nui sapimo ben iocare

a scarreca uarril' e a scariglia //



e asecuta me quisto parapiglia

parapiglia parapiglia piglia.

Le ciaramelle sapimo sonar'

Su su madonne mei chi u' imparare

Che nainparate d' rienzo la figlia

Che starte nostra presto s'assotiglia

e ad secutame

e ad secutame

Ad preta infino anchora ad coualera

tutto lo sciurno fia nocte le sera

e ad secutame XXXIII



Endim'o donne //

belle

st' insalate

d'herbe saluagie tutte bon'e belle como son



frescolelle st' insalate all' insalate ne faccio bon mercato, per no denaro uenenchio lo sinato.

Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate

Eng' immiscat' o donne vn petrosino

Delle mezzane grosse e peccierelle

Che sempre tene le fronde nouelle

come son frescolelle

come son

A fede chauerite vn bon matino

Se le prouati queste lactucelle

come son frescolelle.

Canzone villanesche



Adonna ciaula mia //

de campanaro

madóna ciaula mia //

de cāpanaro



qn̄ tē fīc' e tu rēspōnd' a luoglio //

nō tēgho st' arriuoglio //

Vi cha ne uoſto tutto ſto frenaro
me dai carduni per lo cere foglio
non tengo

Ne e bona ſta nauetta allo telaro
chiauo ſta capo di petto ano ſcuoglio
non tengho

Se non ce uidi mitteti li occhiali

Ca me conoſcerrite aſli ſtiuali

non tengho

XXXV



Edici nui ſiam o donne belle

con radiche ſanamo

le ferite

ſu ſu ſu ſu



hor ſu ſu ſu citelle

ſe hauite el tempo mo //

non lo perdite

non lo perdite.

Per le ferite larghe & ſtrettolelle

Lo conſiglio & pare de vechiarelle

Radiche groſſe & piccولة hauerrite

Se lo aſcoltate uenne pentirete

Su ſu

Su ſu

Prouate donne ſenza riſiſtentia

Non e queſta la prima experientia

Su ſu

XXXVI

TENOR



Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana //



// // mostrate hūana mo ch' si bella cha tutto perde chi nō e citella //

Non sai che dice pur donno fenuczio

Chi non ha amore non e christiana

Mostrate humana

Sai che me a dicto anchor mastro narduczio

Che mai non saglia quando ho la via piana

Mostrate humana

Cha sai che dice ouidio, ch'e pazzza

Chi a quisto mondo non triompha e sguazza

se non sei pazzza

Se quil dictato

et me meschin te sia raccomandato

XXXVII



E faue ch' o chiantate al mio iardino quanto son dulce // // chi le vol puare



alle faue

//

alle faue tennerelle

che son saporitelle

dico a uoi citelle.

Per vn tornese ven encho lo sino

Voglia ti venne puro satiare

alle faue

Arrotolo ne vanno si non tre

alle faue

Doue son el terreno e tanto fino

Che mai non delle posso deffecare

alle faue

se tu ne uoi lassa fare amene



Cb' preposto tant' a uilliulli //

lo p'sto d'ogni cosa e lo piu bello



e lo piu bello e lo piu bello ocb' ceruello ch' agioio // e tu sei tu si pazzo so pazzo piu, //

Quest' e lo ioco de li piccirilli

De mosche e de tauane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarello

Ne stanno a queste chiacche de taninello

O che ceruiello

O che ceruiello

Non mence ghabbi cossi cianzi toi

Cha sazo quanta para fanno tre boui

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar' la cardelora //

donne donne deuote e uoi o vergi



nelle //

son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non esscano mai for'

Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle

Le donarimo queste puerelle

Son bianche

Son bianche

Ma queste grande de na libra luna

Son fatte a posta per la mia patrona

Son bianche



A I O X L A T

TENOR

Varda de chi me iui // annamorate d'una che mai me mo //

mostra bona cera o losinghera contentame per dio contentame per dio //

se non ch'io moro.

Io l'amo tanto quanto se po amare

Se m'accedesse menne contentera

o losinghera

Facissime una volta vndolce riso

sai ca t'adoro aiutame per dio senno ch'io moro.

E quanto piu uede spantecar'

Piu se ingradisce e piu senne fa' autera

o losinghera

E po moresse iera in paradiso



TENOR

TAVOLA

Oime dolente	1	Cingari suno	21
Cbi dirà mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Così t'ingrissi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madonna	26
Cbi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Ecco la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mala cosa	30
Mai piu me fid' a semine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madonna noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m' o donne	33
Madonna tu me pare	14	Madonna ciacula mia	34
Maldetta sia mia sventura	15	Medici nui siamo	35
Io dicbe	16	L'altri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vana	17	Le saue che	37
De quanto mene sai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre te voio dare	20	Guarda de chi me iui	40

2

Nola

BASSVS



CANZONE



VILLANESCHE

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1 5 4 1.



I

BASSVS



Yme // dolente oime dolente ch'ane fui niuino // cha ce per dea lo tēpo



// elle pedate ay // dōn'ingrate quāte ne burlate ay //

Ma ben me disse donno Valentino
de queste done non venne fidate

Ai donn'ingrate
Ma questo fo mia sort'e mio distino

amare in iuuent'una dispietata

Ai donn'ingrate
Tanto te amma fan losengaria
per fin ch'anno mutato fantasia.

II



Hi dirra mai ch'in dōna sia fermezza in dōna sia fermezza e' matt'in tutt'e dice la bosia

ben sai che dir uorria madonna //

Poi quanto piu s'accosta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli'e fantasia
Ben sai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr'e crudele e pien di scortesia

madōn'a lingnia mia.

Ben sai che dir vorria
Lassati dir ognun ch'io lo prouato
Chamar di queste donn'e gran peccato
Ben sai che dir vorria

Canzone villanesche

a ij

2V22A.6 III BASSVS



Dio se vede chiaro ch'io p te moro // p ch' me straci oime si fieramēte // si fiera

mēte mirati mirati // o gente //
 De perche voi ch'io pasma in tal martoro
 S' viuer mi poi far si dolcemente
 Mirati
 Meschino me sai ben quant'io th'adoro
 E penar me voi far si stranamente

Come me tratta mal questa crudele.
 Mirati
 Dhe per pietà, o vita de la mia vita
 Donnam'a me ch'io th'amo qualch' aita
 O dolce vita acciò la doglia mia te sia gradita

IIII



Dolce // vita mia o dolce // Vita mia ch' t'agio fatto ch' me menaz' ognior

ognor cō toi parole cō toi parole Et io me strugo come neu' al sole et io me strugo come neu' al sole.
 Se sai per tuo amor son quasi matto
 Chatte de l'ardor mio niente te dole
 Et io me strugo come neu' al sole
 Mo son perduto & tengomi disfatto
 Ch' mai mandat'a coglier viole

Et me me strugo come neu' al sole
 Questo e piu vero ch' ne il specchio
 Ch' amor nouo sempre caccia il vecchio
 Et io me strugo come neu' al sole



V

BASSVS

N mutto si ritrou' al calādario al calādario // cha chi nō cerca mai // nō tro-
u' aiuto //

Et hō muto & homo mut' e' mal seruuto // et hō muto e mal seruuto.

Et io che n'aggio fatto lo contrario
Per questo se no stato sconosciuto
Et homo muto

Et homo muto
A) fatto quanto sai m'a hai posto in croce
E poi m'ai dar' al fin na roppi noce
Et homo muto & mal seruuto

Questo me disse mastro Belisario
Gha chi sta citt'a qual ch' gran paputo

VI



V m'ai redut' a pettini de qndici // Vicate mādō cō allo ch' s'quaglia
// // sorcha diritto se uoi di la cuaglia se uoi di la guaglia // //

Tanto t'aggio pregato & puro tridici
Non minge dai restochia per paglia
Sorcha diritto
Tu hai la capo tosta piu ch' fidece
Se uoi che sengna portame la taglia

Sorcha diritto
Sempre me dissi tophano petangnia
Chi n'arrifica porci non guadagna
Sorcha diritto se uoi di la guaglia



VII

BASSVS



Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo //



mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser'e de matina mai manchiamo // man



chiamo di sonare tan tan tarira //

Prouange vn poco cance voi chiamare
 appassa diece volte ch' salimo
 Che de ser'e de matina
 A ch'e principiante li vo dare
 questo compagno ch'a nome Martino

Ch' de ser'e de matina
 Chi la gagliarda donna vo iparare
 sotto lo mastro elle bisogna stare
 Ch' di sera di matina.

VIII



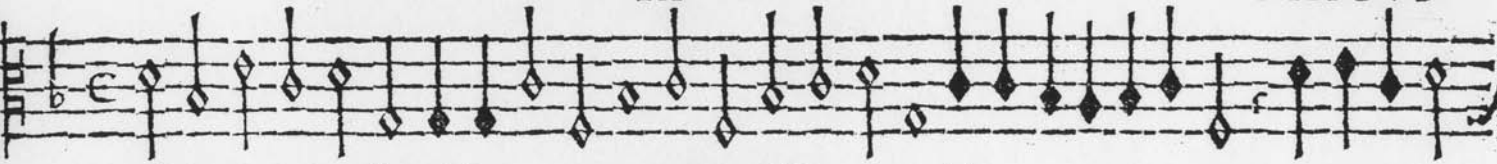
Imme // madonna se voi ciambellare Dime madonna se voi ciambellare Ch' agio la



noc' allo ciambello mio // // se nō resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.

IX

BASSVS



Adonna uoime fare //

vna camisa //



Ch'io te paro de fare la pauana ch'io te par de far la pauana de far la pauana tatanta



rira //

a ballarne donn' al son de la pauana.

In gricchale gamme famme na represa
Ch' desso ballo tu sei la soprana
Famme tre passi & vamme tesa tesa

Ch' si piu bella ch' fata morgana
Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
lo ballo di la intorczia ch'ai fare.

X



E fin andamo tutti //

tutti tre vestiti,

Afflitti & sconsolati per amore



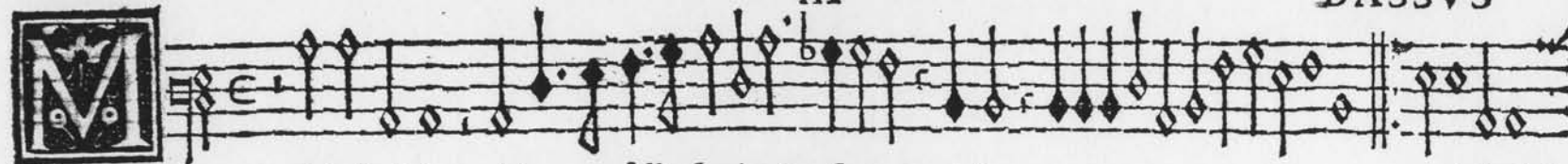
//

vica vica se more tuo seruitore Se nō soccorri tu dōna crudele.



XI

BASSVS



Ai piu // // me fid' a femine trafane // // poi che //



tu ma'icappat' a la tagliola //

Prima me dice lasote le mane

Et poi de sicco in sicco se la sola

O che figliola

Ma questo sarria stato cas'e pane

Si altro non grattasse la rasola

O' che figliola va fidatene va fidatene vid' oue te trovi.

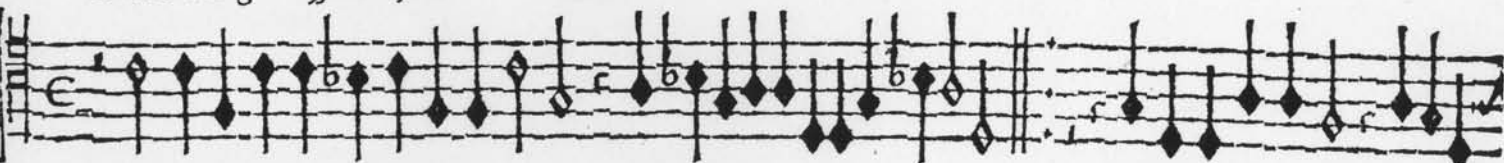
O che figliola

Essa me offend'e uol che cerca pace

Dio sello veda ch'la susu stace

O che figliola.

XII



Vesto se dice a lo paese mio //

//

Attamorino no //



// far matinata

lagio prouato et saggio //

et saggio //

Viemetene quato pisi.

Quanto fai meglio vatene con dio

Non me venir cosse imbertecate

L'agio prouato

Non ge tener speranza con di fio

Anzi perdi allo dereto le pe date

L'agio prouato

Te sorterra com'a donno marchio

Io per la decima, et per Dio lo sacco

L'agio prouato

XIII

BASSVS



Adonn'io non lo so pch' lo fai //

ch' mete mostr' i tutto //

scoro



ciata pch' sie a cozz'igrata se sai p te so seco dolor // // dolor dolor sta semp meco // dolor // sta semp meco

Io non so che mette chiochie posio tai

Perche sei acoffi

Farme morire so che ben te grato

Ho mor'o camp'ormai non menne curo

Perche sie acoffi

Sto mondo latr'e fatta chi a ventura

O dio famme nescire da sti guai

Perche sie acoffi dura se sai per son cieco

Cha non gen capparaggio naltra fiata

XIII



Adona tu me pare

na bella pica //

daime // paro



l'epascime de uento //

Et semp mai me ueni co toi pole belle lactuch // lactuch pscarole.

Et per lanterna vinni la vescica

Et sempre mai

Et quando ch'io ve dice ch' bon tempo

Par che siti como la castagnia

Et sempre mai

Che bella for'et dentro la magagnia

Ai te scordata lamicitia antica

Et sempre mai

Et fio te parlo dice niente sento

Canzone villanesche



XV

BASSVS



Aldetta sia mia sorte suenturata ch' ma priuato del mio dolce amore O' ch' dolore



ch' altrove dentr' e io ne so da fore //

Questo pur mentre venne vn'altra fiata

Ch' largamente te donai il core

O che dolore

Ma sence pensu resti gabbata

Che mai se po scordare il prim'amore

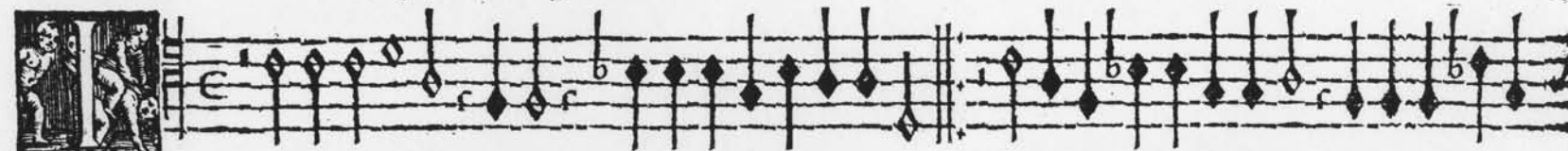
O che dolore

Amor vecchio ce Iacobo Baraccbio

Riuou' ogni' anno come lo vernacchio

O che dolore.

XVI



O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo Io di ch' gall' e tu e tu, et tu dici ch'



boccola O' bella filastoccola atte pare moscella et amme giocola atte pare moscella et amme giocola.

Io conosco la botta dal mafaro

Dalle cirase anchor le berlicocchole

O bella

Tu menne fai bottare sant' o thapharo

Poi che le pruna tu fai mela sciocchola

O bella filastoccola

Dunque non dir piu ch' par il separo

Io ben conosco il lu po da lo leparo

O bella filastoccola.

XVII

BASSVS



Ai che me disse // uaua // mariella denare a' me // e vettura a chi ne uole // //



vettura a chi ne uole o belli figloli hauitelo saputo nōce // non ce piu bell' amico // //

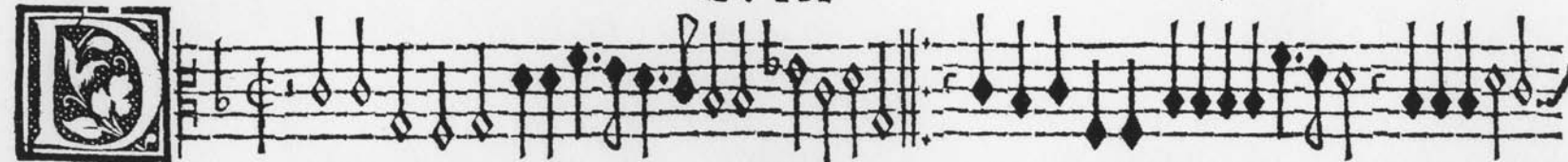


de lo scuto, o ã lo scuto.

Ch'ali denare s'è cosa nouella
Sempre so chari chiu che ne lo sole
Ma se non hai denari a la scarfella
Niente frutto puoi fare cō le parole

E como e fino fa che l'imparate
Lo scuto fa vere a li cecati
Come n'segna lo mastro sto latino
La sanza d'ogni cosa e lo quatrino

XVIII



He quante mē de fai // dest intra mese pdero parm'al fin // a q̃lche fuos



so // ch'altro // lapolpuccio // spolecostuosso ch'altro.

Io non so Catalano, o Genoese
Che vuoi ognor da vita sia rimosso
Potta & de tutto st'anno, & quisto mese

Non vi ch'asui nepote a mastro sozzo
Or ben potria iocar fors al piuz'vno
Poi ch'altro lecca & io ne so degiuno.

Canzone villanesche

✱ b ij

XIX

BASSVS



Na lampuca o uisto //

conagroya



faī a la pugna //

contra doi cicale //

Vn scurzo ho visto che passaua loya
 Ho vist' anchor na mosca a santa loya
 Vn rinezzo calzar se le stiualo

Iocar cono galier a carneuale
 Ma sopra tutt' o vist' vn grosso bufalo
 Stor dir na vespa cono taratufulo

XX



Daltre lo voidar //

ste passate

che nō cō nonno // che



voglio lo cocucco la trich trach // trich trach' e truoco ch' altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te crediui auer mece incappato
 Va figlia mia che te do truc mucco
 A viue melle tefe le bisrate

Come che fosse qualche mammalucche
 Femina bella ciuala & cucuaya
 Ad ogne tempo te danno la baya



XXI

BASSVS



Ingari simo // uenit' a giocare donn' a la coriola // de bon co



re chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate iuso per ue solazare

Ca iocarimo un po per vostro amore

Chelle

Se noi per dimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare

Quisto bastone in mano a tutte l' bore

Chelle

Et se perdite voi pagate il vino.

XXII



A volta mi gabbasti o lofinghera // non mence gabi nō mēce gabi chia //



gabi chiu p questa fede sopra de mene stanne sicura ca de linganni toi ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera
ne tutto e oro quello che si vede

Io ben menne adonai dall'altra sera
e vedi bene dove te va lo pede

Fatte li fatti toi calo prouato
cha meglio e sulo che mal'accompagnato.



Anime deuot' in charitate

//

tutte uenite //



a questo iubileo a voi dic'eo che n'aspetate mo' ch'auite lo tempo mo ch'auite lo tēpo nauigate.

Lo qual concede la sua santitade
in questo di de santo Bartomeo
A voi dico eo
Stara in cella per lo dispensare

Lo commissario de tutto bontate
serra lo reuerendo frate meo
A voi dico eo
chi n'a bisogno lo vada a trouare

A voi dico eo

XXIII



Ossi t'ingrissi come basalisco sorte maldetta mia scomonicata scomonicata do bella



fata ui si t'agrata ch'io t'agi da seruire

ca melle ch'iau'incuollo //

sti uarrili.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamata

Mo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata

do bella fata.

Meglo e a uendere moscole e ciappette

do bella fatta.

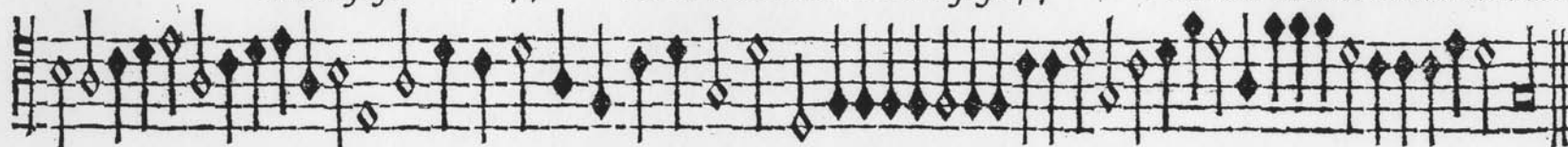
che seruir a donna ca le chicche astrette

XXV

BASSVS



Belle fusa // chi ne u' accattare o belle fusa // chi ne u' accatare noi le uedimo

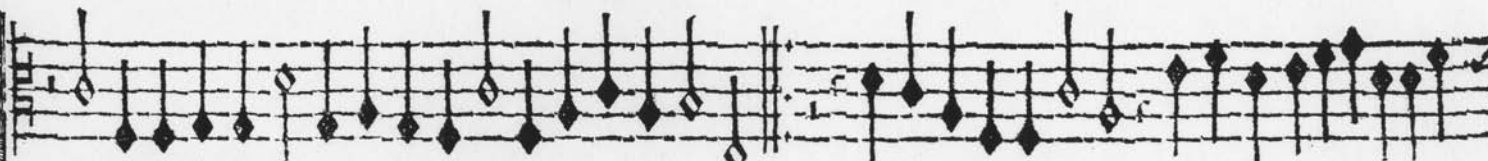


// qste fusa // in proua son fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliare le dam'i pua // //

Piglialo tu e ve sel poi piegare
e tre le damo a grano com' a loua
son fusa noua
Cha sono fusa d' un certo paese

Se tu le proui donna a comparare
questo e legname che non sene troua
son fusa noua.
che quanto piu de file piu stan tese

XXVI



Oitre madonna stamo al pendino // che lauoramo cāpa // ne sonagli



e damance battagli gross' e piccinini ad ogni proua per fare bō tin tin tin // // // // // tinni.

Noi donne lauoramo tanto fino
Che' nce facimo tanti belli intagli
e damonci battagli
Si voi madonna mia non lo crediti

Po suono sentirai tanto diuino
ch' imparatiso par che te ne sagli
e damonci battagli
lassatince sonar che lo vediti



On me venire a me coss' intramese // ch'io ben conosco //

lo fico dalaglio // io non me caglio se suoni // sta sonaglio ciaramella

tu saperai saltare // la scaramella fa la gala // cola scarp' e la stiua

la.

Ch'io non so fatto bracco calabrese
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio

Crisi li fatti e manca de parole

mo adanza cola.

Tu voi la ferra retta e io orlese
non vanno con mesura ste sonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.

XXVIII

BASSVS



Adonna // io non so far stogius' e suso // pregar ve voglio //



che me resolite se nō volite quello // che vogl'io ti lass' in pace adio adio //

Io so ch' me tenite profontuoso

De far lo spantecate non so vso

Ma guarda ch' po peggio non dicit

Ma saper uoglio che pensier tenite

se non volite

se non volite

Resoluime madonna da sto tedio

Chio cerch'eraggio per altro remedio

si non volite.

XXIX



Cco la nīpha ebraica chiamata piu brutt' assai d' menech' e d' chiara ligniti pignite strignite ola // ola



mendrangola scioffata ola // // // // mēdrāgola scioffata ch' tēne uidicasi // // namorata.

Dellezia sempre e sempre e dellegiata

Occhi de boue naserchia accorciata

Sta zandragniosa faccie de ianara

Boccha de sbecchia barba de cochiara

lingnite

lingnite

Sia benedicto chi te fece stare

quattro mis' a la cener' accouare

lingnite

Canzone villanesche



Mala cosa // volere amare donna che tene vn' altro // na
 morato tu tu // mai lassato e uai tenne auantando ma faci // che mai dato la buon anno.
 Guarda che tratto m'ha saputo fare Ma st' altro mese non porra mancare
 Che vnestamente m'ha licentiatto Che quist' anchora t' hauerai cangiato
 tu tu tu mai tu tu tu mai
 Et tanti tanti tenne cangerai che po a la fine tenne penterrai
 tu tu tu mai XXXI



Ontana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn' esser tutti dui
 cru cru // // // canta la gruia alza no pede e po ne mostra dui e po e po // ne mostra dui.
 Na donna che vol bene a dui gagluni Non se ponno seruire a dui singnori
 Non le po far contenti tutti dui Et tu ne sierui cento e vinti dui
 Cru Cru
 De ognerba fati fascio alenzallate Et tutti slamo scontenti e gabbati
 cru cru



Adonna nui sapimo ben iocare

a scarreca uarril' & a scariglia //



& asecuta me qui sto parapiglia parapiglia parapiglia piglia //

Le ciaramelle sapimo sonar'

Su su madonne mei chi u' imparare

Che nainparate d' rienzo la figlia

Che starte nostra presto s'assotiglia

& ad secutame

& ad secutame

Ad preta infino anchora ad coualera

tutto lo sciurno fia nocte le sera

& ad secutame XXXIII



Endim' o donne // belle st'insalate l'herbe saluagie tutte bon'e belle como sō fre



scoelle st'insalate all'insalate // ne faccio bon mercato, p no denaro uenēchio // lo sinato.

Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate

Eng'immisat' o donne vn petrosino

Delle mezzane grosse e peccierelle

Che sempre tene le fronde nouelle

come son frescolelle

come son

A fe de chauerite vn bon matino

Se le prouati queste lactucelle

come son frescolelle.

Canzone villanesche



Adonna ciaula mia //

//

de cāpanaro madōna ciaula mia //

de cāpanaro

qn̄ tefisc' e turnd' a luoglio //

nō tēgo st' arriuuooglio //

//

//

Vi cha ne uoſto tutto ſto frenaro
me dai carduni per lo cere foglio
non tengo

Ne e bona ſta nauetta allo telaro
chiauo ſta capo di petto ano ſcuoglio
non tengho

Se non ce uidi mitteti li occhiali

Ca me conoſcerrite aſti ſtiuali

non tengho

XXXV



Edici nui ſiam o donne belle

con radiche ſanamo

le ferite

ſu ſu ſu ſu horſu

ſu ſu citelle

ſe hauite el tempo mo //

non lo perdite non lo perdite.

Per le ferite larghe & ſtretolelle
Radiche groſſe & piccولة hauerrite
Su ſu

Lo conſiglio & pare de vecchiarelle
Se lo aſcoltate uenne pentirete
Su ſu

Prouate donne ſenza riſiſtentia

Non e queſta la prima experientia

Su ſu

XXXVI

BASSVS



Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana //



// - mostrate humana mo che si bella cha tutto perde chi nō e citella //

Non sai che dice pur donno fenuczio

Chi non ha amore non e christiana

Mostrate humana

Sai che me a dicto anchor mastro narduczio

Che mai non saglia quando ho la via piana

Mostrate humana

Cha sai che dice ouidio, ch'e pazzo

Chi a quisto mondo non triompha e sguazza

se non sei pazzo

Se quil dictato

E me meschin te sia raccomandato

XXXVII



E faue ch'o chiātate al mio iardino // qto sō dulce // chi le volpuare //



// alle faue // // // tennerelle che sō saporitelle dico a uoi citelle

Per vn tornese ven encho lo fino

Voglia ti venne puro satiare

alle faue

Arrotolo ne vanno si non tre

Doue son el terreno e tanto fino

Che mai non delle posso dessicare

alle faue

se tu ne uoi lassa fare amene

alle faue



XXX VIII

BASSVS

Ch' preposto tant' a uilli uilli //

lo presto d'ogni cosa e lo piu bello

e lo piu bello

e lo piu bello

o ch' ceruello ch' agio io // e tu sei tu si paza io so pazo piu, //

Quest' e lo ioco de li piccirilli

De mosche e de tauane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarello

Ne stanno a queste chioche de taninello

O che ceruiello

O che ceruiello

Non mence ghabbi cossi cianzi toi

Cha sazo quanta para fanno tre boui

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar' la cardelora //

donne donne deuote e uoi o

verginelle //

son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non effcano mai for'

Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle

Le donarimo queste puerelle

Son bianche

Son bianche

Ma queste grande de na libra luna

Son fatte a posta per la mia patrona

Son bianche



XL

BASSVS

Varda de chi me iui // annamorate d'una che mai me
mo // mostra bona cera o losinghera contentame per dio //

se non ch'io moro.

Io l'amo tanto quanto se po amare
Se m'accedesse menne contentera
o losinghera

Facissime una volta vndolce riso

sai cat' adoro aiutame per dio senno ch'io moro.

E quanto piu uede spantecar'

Piu se ingradisce e piu senne fa' autera
o losinghera

E po morebbe iera in paradiso

T A V O L A

Oime dolente	1	Cingari sumo	21
Chi dira mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Così t'ingrissi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madona	26
Chi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Ecco la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mala cosa	30
Mai piu me fid' a femine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madona noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m' o donne	33
Madona tu me pare	14	Madonna ciacula mia	34
Maldetta sia mia suenturata	15	Medici nui siamo	35
Io diche	16	L'altri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vaua	17	Le faue che	37
De quanto mene fai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre le voio dare	20	Guarda de chi me iui	40