

Requiem und Kyrie

Ernst Fuchs-Schönbach (1894 - 1975)
op. 53

Ruhig getragen (♩ = 58)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Re - qui - em ae -

p

Re - qui - em ae - ter - nam ae - ter -

p

Re - qui - em ae - ter - - -

p

Re - qui - em ae - ter -

7

S.

A.

T.

B.

mp

mf

f

ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne: et lux, et lux per -

mp

mf

f

- nam do - na e - is, Do - mi-ne: et lux, et lux per -

mp

mf

f

- nam do - na e - is, Do - mi-ne: et lux, et lux per -

mp

mf

f

nam do-na e - is, Do - mi-ne: et lux, et lux per -

13

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet

pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet

pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

pe - tu-a lu - ce-at e - is. Te de - cet hym - nus De - us in

più mosso (♩ = 72)

Requiem und Kyrie

19

S. *f*
hym - nus De-us in Si - on, ex -

A.
hym - nus De-us in Si - on,

T.
8 Si - on,

B.
Si - on, et ti - bi red - de - tur vo-tum in Je - ru - sa-lem:

25

S. *mf*
au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

A. *f* *mf*
ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

T. *f* *mf*
ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

B. *f* *mf*
ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

31

Tempo I

S.
om - nis ca - ro ve - ni - et.

A. *p*
om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae -

T. *p*
om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui -

B.
om - nis ca - ro ve - ni - et.

Requiem und Kyrie

38 *p* *mp*

S. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, —

A. ter - nam ae - ter nam do - na e - is, *mp*

T. 8 em ae - ter - - - nam do - na e - is, — *mp*

B. *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, *mp*

44 *mf* *f* *mf*

S. Do - mi-ne: et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

A. Do - mi-ne: et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. *mf*

T. 8 Do - mi-ne: et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. *mf*

B. Do - mi-ne: et lux, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is. *mf*

50 **Mäßig bewegt** (♩ = 78) *mf*

S. Ky - ri-e

A. *mf* Ky - ri-e e - lei -

T. *mf* Ky - ri-e e - lei - son, *mf*

B. *mf* Ky - ri-e e - lei - - - son,

Requiem und Kyrie

56

S. e - lei - - - son,

A. - - - son,

T. *mp* lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. *mp* Ky - ri - e e - lei - - -

etwas bewegter (♩ = 80)

61 *mf* *mf* *rit.*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *mf* *mf* *rit.* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f* *mf* *rit.* son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *f* *mf* *rit.* *mf* son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei -

67 *mf* *mf*

S. Chri - ste

A. *mf* Chri - ste e - lei -

T. *mf* Chri - ste e - lei - son, e - lei -

B. son, e - lei - son,

Requiem und Kyrie

73

S. e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. son, - Chri - ste e - lei -

T. son, - Chri - ste e - lei -

B. Chri - ste e - lei -

80

S. son. Ky - ri-e Ky - ri-e

A. son. *mp a tempo* Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, *ff*

T. son. *mp a tempo* Ky - ri-e e - lei - son, *mf* Ky - ri-e e - lei - son, *f* *ff*

B. son. *mf* Ky - ri-e e - lei - son, *f* *ff*

86

S. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*

A. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*

B. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. *p*