

Alla mia A. C.

Soechi rapa
*Serenata
Napolitana*
Versi e Musica

di
Guido Taranto

1646 - Netto L. 1.

Prop. dell'Editore per tutti i paesi - Tutti i diritti riservati.

Raffaele Izzo
NAPOLI, Piazza Dante N.º 31, 32 e 33.

*Copyright MCM I by R. Izzo
(PRINTED IN ITALY.)*

Uocchie rare.

I

Uocchie chine 'e passione, uocchie ammore,
pe vuje chiagneno 'a sera tutt'è stelle,
e vanno a lamentarse c'ò Signore:
pecchè 'e nuje l'hê fatte assaje cchiù bbelle?
Surtanto 'o cchiù putente d'e rignante,
se puteva accattà sti duje brillante.

Uocchie ammore, uocchie 'e passione,
priesto ascite a stu barcone,
io pe vuje na serenata
tutto allegro aggio purtata.
Che bbellezza si venite
e nu raggio m'ò spannite.
Uocchie rare, jammo jà,
meh, splennite mmiezo ccà!

II

I' nun so' nu rignante, so' pezzente,
eppure ve sapette nnammurá.
Ve pare mo ca pe'na cosa 'e niente,
vuje me vulite subbeto lassa ?!
Si overo vuje me date stu dolore
io l'accido pe sempe chisto core.
Uocchie ammore *ecc. ecc.*

Guido Taranto

Prop. R. Izzo, Napoli.

Tutti i diritti riservati.

UOCCHIE RARE

VERSI E MUSICA DI G. TARANTO.

Moderato

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

CANTO

The first vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "Uoc - chie chine'e pas - sio - ne, uocchie ammo". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

The second vocal line continues with the lyrics: "- re, pe' vujechiagneno'a se - ra tut - te'e ste - - - le, e". The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

The third vocal line concludes with the lyrics: "van - noa lamen - tar - sec' o Si - gno - - - re: pec - chè 'e nuje l'he". The piano accompaniment concludes with a final chord.

fatto assai e chiù bel - - le? Sur - tanto'occhiù potente d'è ri - gnan - -

Poco più
- te se pu - te - va acca - tà stiduje brillan - - - te..... uocchie am -

- mo - re, uocchie'è pas - sio - - ne, priest'a - sci - te a stu bar -

- co - - ne, io pe vu - je sta se - re - na - - - ta tut - to

- le - gro ag - gio pur - ta - - to che bel - lez - za si ve -

- ni - te..... e nu rag - gio mo span - ni - - te Uocchie

ra - - re jam - - mo jà..... meh, splen - ni - - te

1.
mmie - zo ccà

2.
mmie - zo ccà

52558