GUIRLANDE LYRIQUE.

SIX MÉLODIES,

(Paroles de Mr. Clément Michaëlis fils)

Musique de

PIERRE L.L. BENOIT.

N°1. Les Voix de la Nuit, à Mme Lavisé.	N°4. Chanson du Forgeron, à Mr. V. Hanssens.
N°2. Le Chant du Rossignol, à Mr. F. Lavisé.	N°5. Le Castel d'Arundel, à Mlle Marie Robbe.
N°3. La Fée Urgèle, à Mlle H. Sotteau.	N°6. Les Cloches du village, à Mlle A. Serneels.

Propriété des Éditeurs.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES,
2, Rue de l'Orangerie.

LONDRES,
SCHOTT et C.ie

MAYENCE,
les fils de B. SCHOTT.

Déposé, Novembre 1854.

N°1.
Les Voix de la Nuit
à Mme Lavisé.

N°2.
Le Chant du Rossignol,
à Mr. F. Lavisé.

N°3.
La Fée Urgèle
à Mlle H. Sotteau.

N°4.
Chanson du Forgeron.
à Mr. V. Hanssens.

N°5.
Le Castel d'Arundel,
à Mlle Marie Robbe.

N°6.
Les Cloches du village,
à Mlle A. Serneels.

LES VOIX DE LA NUIT.

MÉLODIE.

Paroles de Ct. MICHAËLS fils. Musique de PIERRE L.L. BENOIT.

à Madame Marie LAVISÉ.

Andantino.

N° I.

PIANO.

sempre dolce.

Ped.

ben marcato canto.

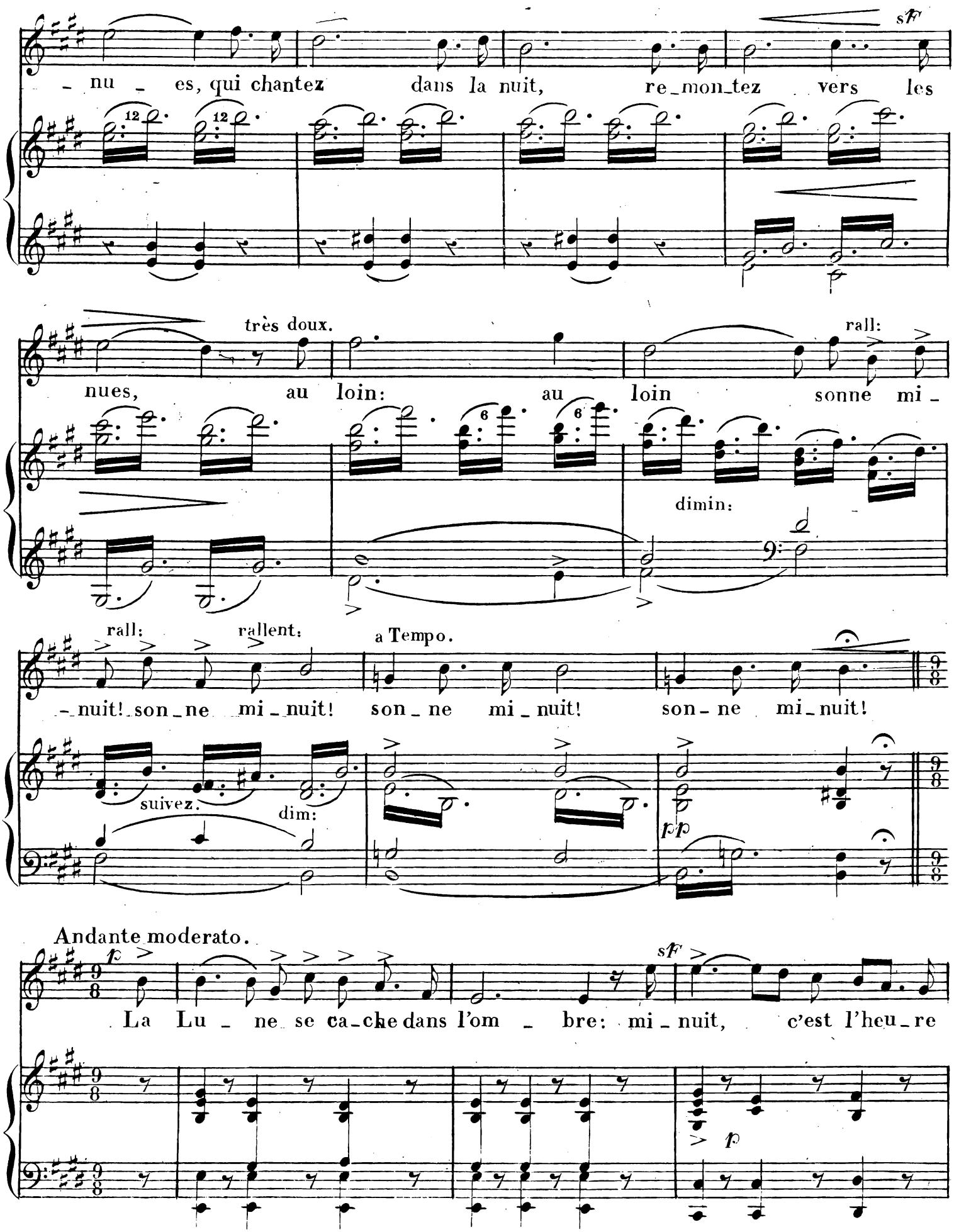
pp

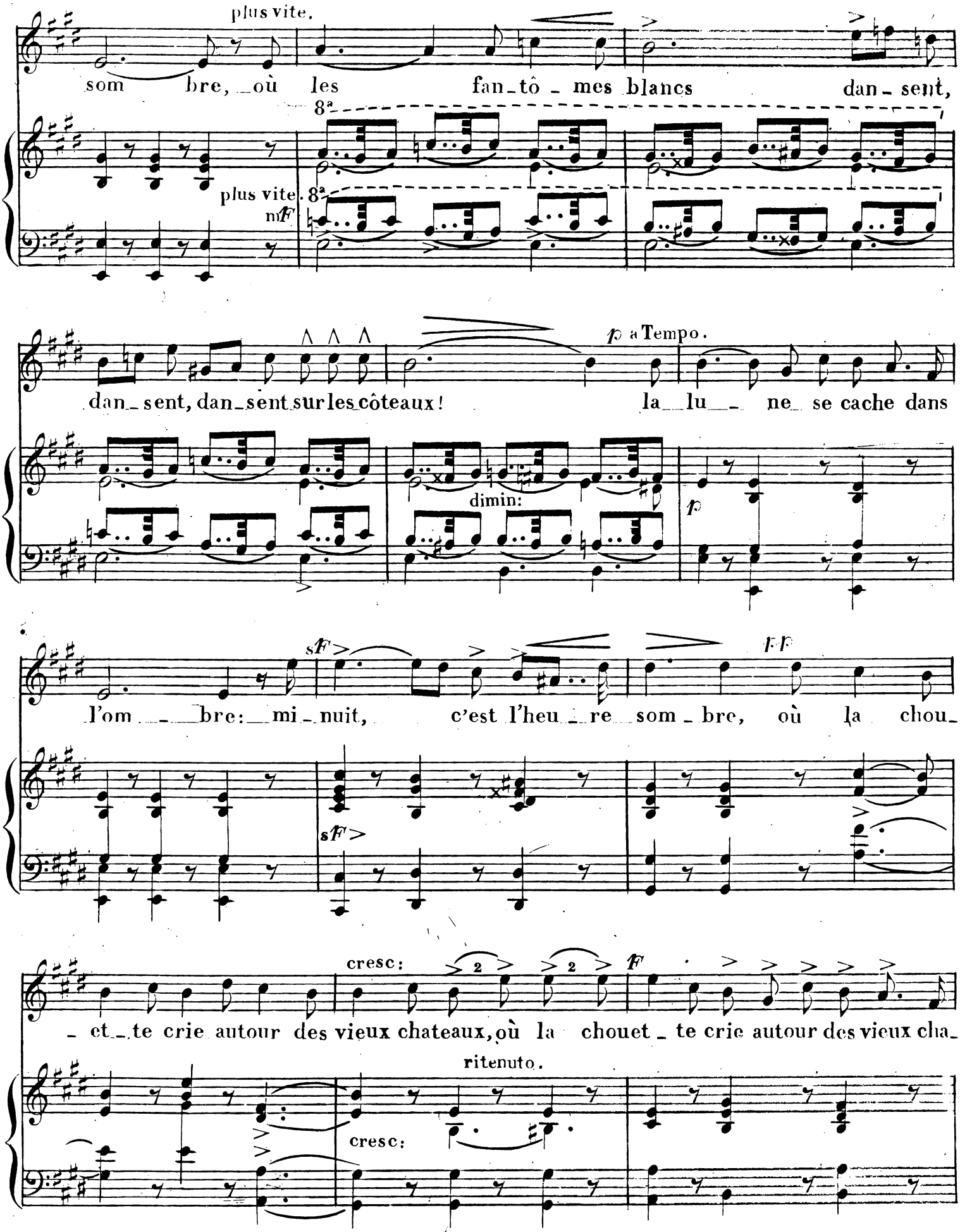
Mysterioso.

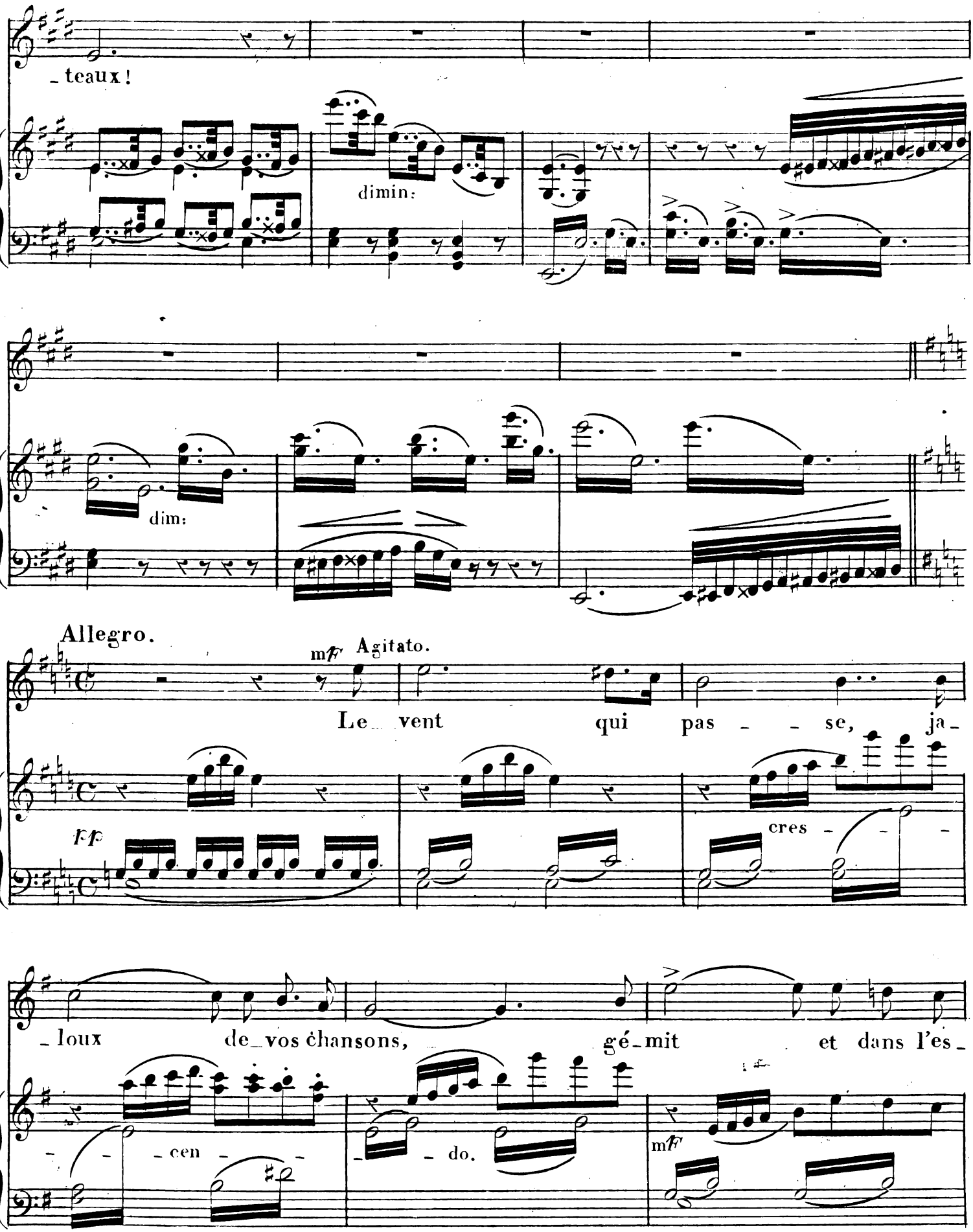
O voix in - con -

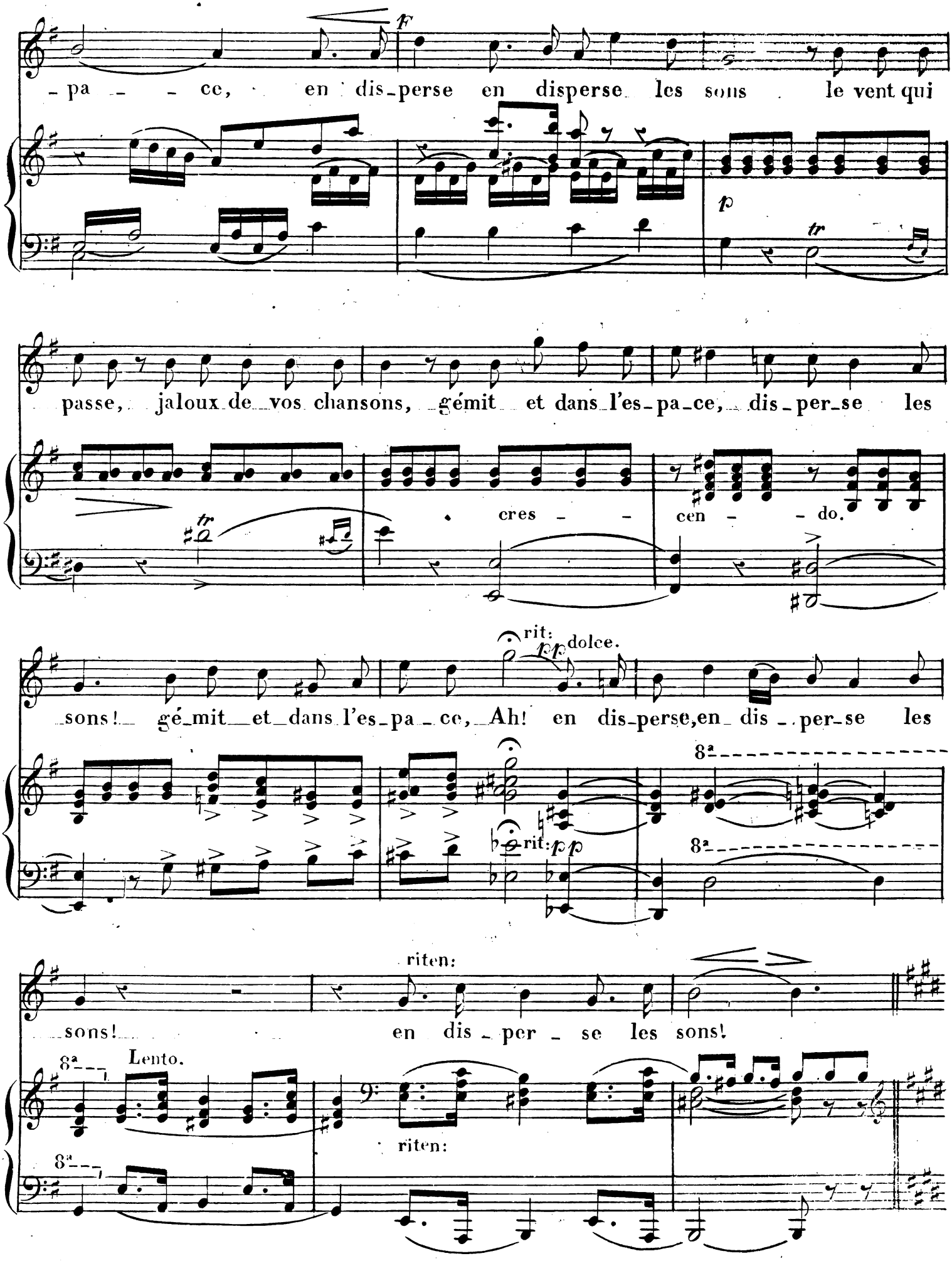
pp

Ped.


sf
- nu - es, qui chantez dans la nuit, re-mon-tez vers les
très doux.
rall:
nues, au loin: au loin sonne mi -
dimin:
rall:
rallent:
a Tempo.
-nuit! son-ne mi-nuit! son-ne mi-nuit! son-ne mi-nuit!
suivez.
dim:
pp
Andante moderato.
p
sf
La Lu - ne se ca-che dans l'om - bre: mi-nuit, c'est l'heu-re
p


plus vite.
som bre, où les fan_tô_mes blancs dan_sent,
8a
plus vite.
mF
dan_sent, dan_sent sur les côteaux! la lu_ ne se cache dans
p a Tempo.
dimin:
p
l'om bre: mi_nuit, c'est l'heu_re som_bre, où la chou_
sF
ff
sF
_ ct_te crie autour des vieux chateaux, où la chouet_te crie autour des vieux cha_
cresc:
2
2
F
ritenuto.
cresc:


_teaux!
dimin:
dim:
Allegro.
mf Agitato.
Le_ vent qui pas_ _ _ se, ja_
pp
cres_ _ _
_loux de_vos chansons, gé_mit et dans l'es_
_ _ _cen_ _ _
_ _ do.
mf


f
-pa - - cc, en dis-perse en disperse les sons le vent qui
p
tr
passe, jaloux de vos chansons, gémit et dans l'es-pa-ce, dis-per-se les
cres - - cen - - do.
tr
rit:
pp dolce.
sons! gé-mit et dans l'es-pa - ce, Ah! en dis-perse, en dis - per-se les
8a
rit:
pp
8a
riten:
sons! en dis - per - se les sons!
8a
Lento.
riten:
8a

Andante moderato.

La lu _ ne se cache dans l'om _ bre, mi_nuit: c'est l'heure som_bre où

pp dolce.

F > pp

les fan_tô _ mes_ blancs dansant dansent dansent sur les cô _

8ª

8ª

_ teaux, la lu _ ne se cache dans l'om _ bre; mi_nuit: c'est l'heure

8ª

8ª

dolce.

som bre_où_la_chou_ette_crie autour_des vieux chateaux, où la chouette crie autour des vieux cha.

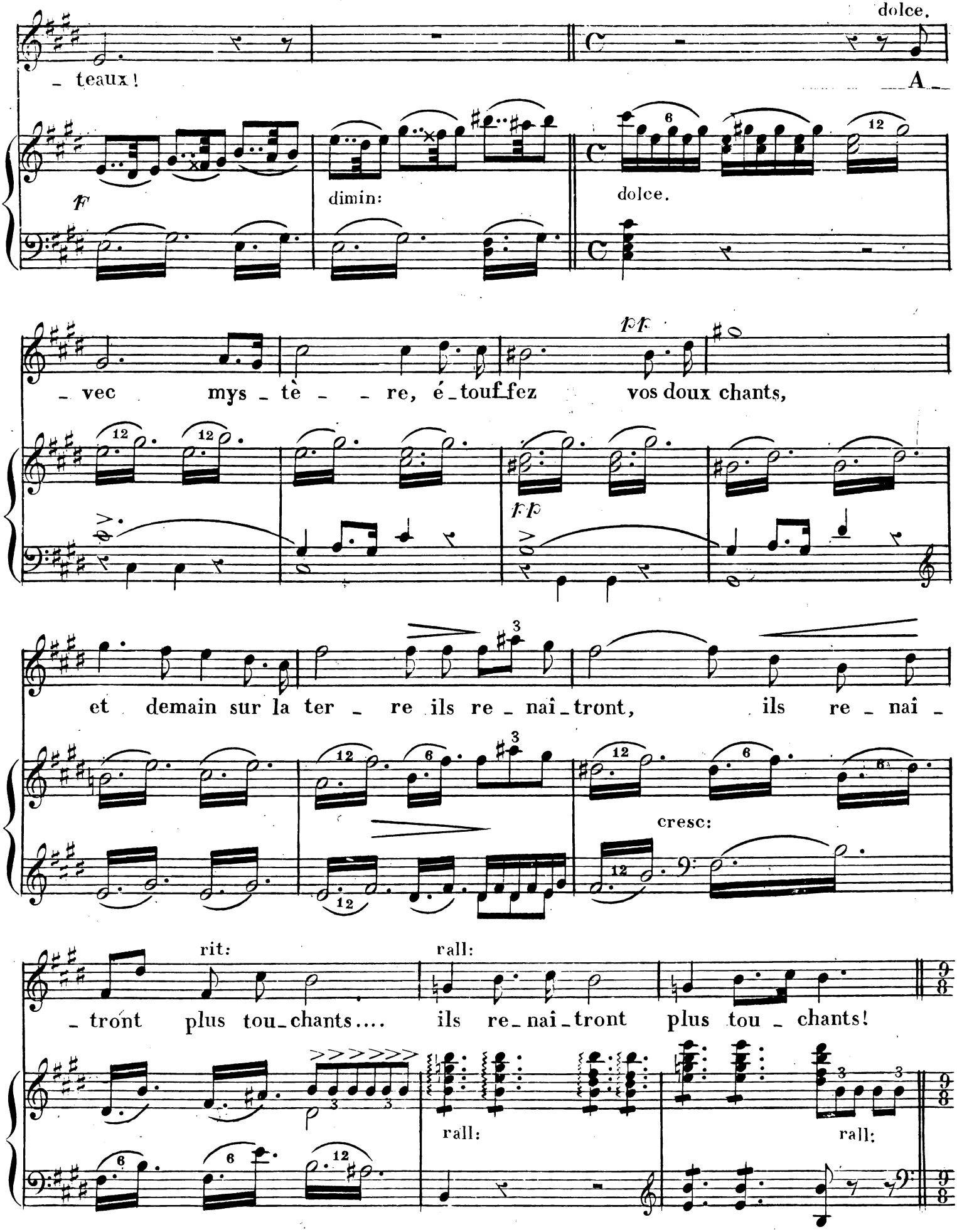
sF

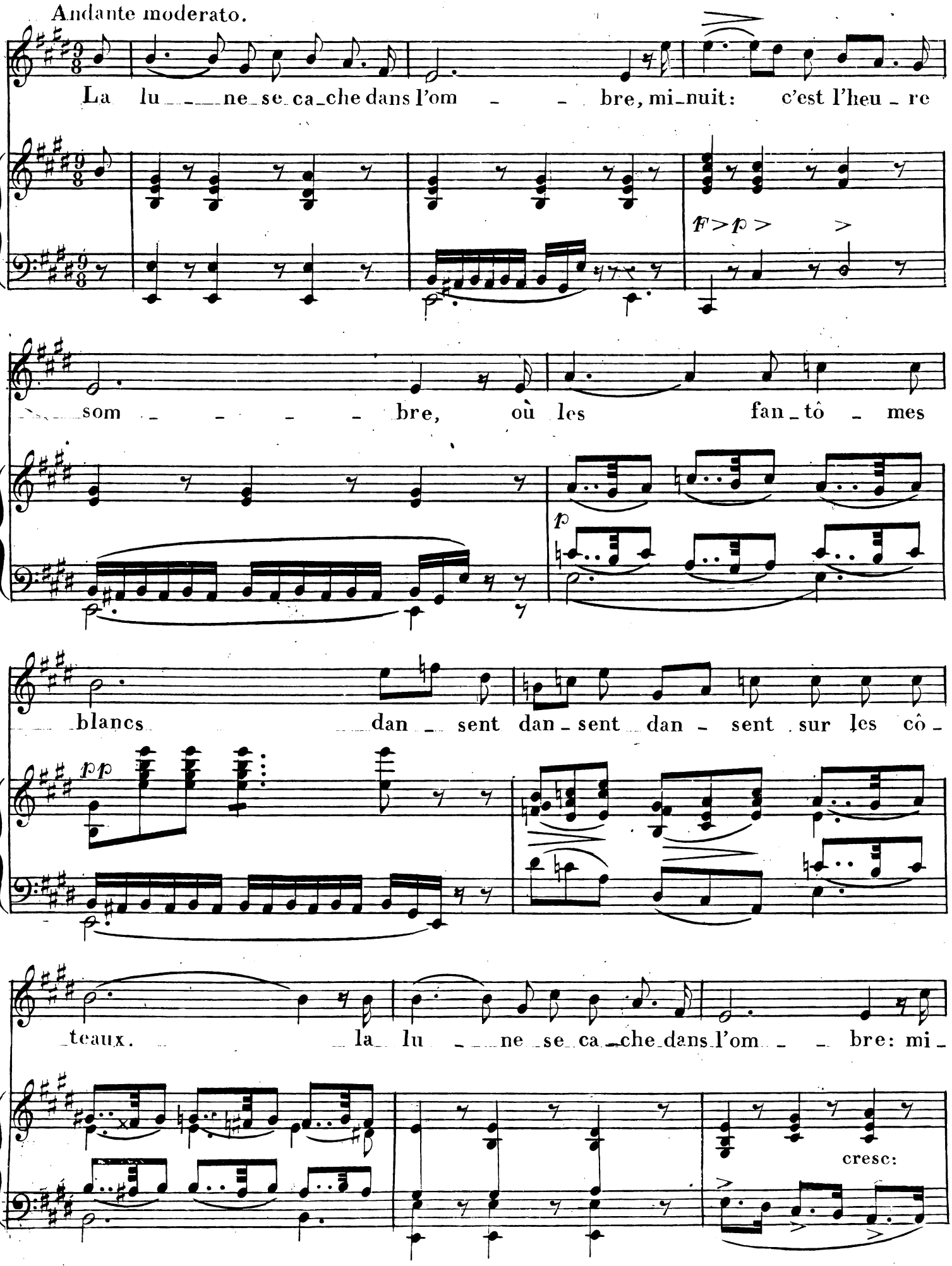
sF >

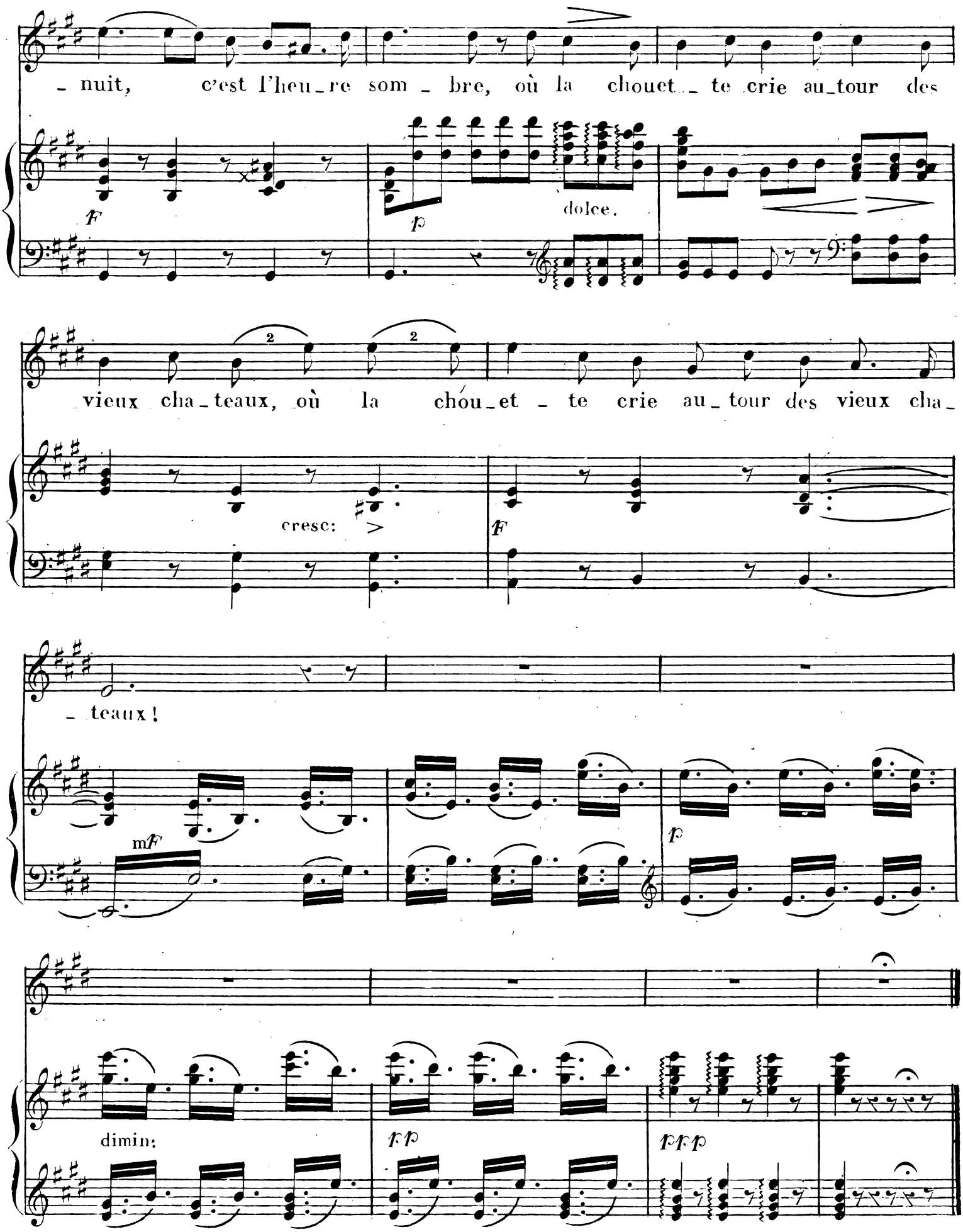
cresc:

F

tr


dolce.
- teaux!
A
dimin:
dolce.
- vec mys - tè - - re, é - touf fez vos doux chants,
et demain sur la ter - re ils re - nai - tront, ils re - nai -
cresc:
rit:
rall:
- tront plus tou - chants.... ils re - nai - tront plus tou - chants!
rall:
rall:


Andante moderato.
La lu ne se ca che dans l'om bre, mi nuit: c'est l'heu re
F > p >
som bre, où les fan tô mes
p
blancs dan sent dan sent dan sent sur les cô
pp
teaux. la lu ne se ca che dans l'om bre: mi
cresc:


- nuit, c'est l'heu-re som - bre, où la chouet - te crie au-tour des
F
p
dolce.
vieux cha-teaux, où la chou-et - te crie au-tour des vieux cha-
cresc:
F
- teaux!
mF
p
dimin:
pp
ppp