4 Mus. Pr. 60942

SÜDDEUTSCHER
MUSIKVERLAG
G.m.b.H.
STRASSBURG i/E.

Herrn Generalkonsul **Andor Saxlehner**
freundschaftlichst gewidmet

Sextett

(in Fmoll)

für

zwei Violinen, zwei Violen und zwei Celli

von

Hans Koessler,
ord. Prof. a. d. Kgl. Musikakad. i. Budapest.

Aufführungsrecht vom Componisten vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Copyright 1902 by Süddeutscher Musikverlag (G. m. b. H.), Strassburg i. E.

Musikalien, ... Stadt-Bibliothek ... Leipzig

4 Mus.Pr. 60942

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Aus dem Nachlaß Henri Marteau

Herrn Generalkonsul Andor Saxlehner freundschaftlichst zugeeignet.

SEXTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten!

Hans Koessler.

Adagio, non troppo.

Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Violoncello I.
Violoncello II.

pp ff pp ff pp mf

1

pp mf p

pp mf p dolce

pp mf p

pp mf p espress.

p

Süddeutscher Musikverlag (G.m.b.H.), Strassburg i/E.
Copyright 1902 by Süddeutscher Musikverlag (G.m.b.H.), Strassburg i/E.
S. M. V. 16

Stichu. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München

pp

pp

pp

pp

mf

f espress.

f

f

f

f

f

2

ter.
Allmählig etwas beweg-

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

heftig

ff

3

pp

cresc.

Allegro.

marc.

mf

4

mf

mf espress.

mf espress.

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

5

espress.

espress.

espress.

f

f

f

f

f

6

ff

ff

ff

ff

ff

7

espress.

p

p

p

Tranquillo.

8

pp

pp

p

pp dolce

pdolce

p

pp dolce

pizz.

arco

p

pp

p

pizz.

arco

pp

pp

p

pp

pp

pizz.

p

pp

arco

p

mf

f

f

f

9

arco

f

10

cresc.

ff

1.

p

marc.

mf

2.

11

p

pp

espress.

più p

12

mf

poco cresc.

mf marc.

13

ff

p

14

tr

cresc.

15

rit.

Breit.

Ruhig.

ff

p

p dolce

16

pp pp pp pizz. pp pizz. pp

espress. p cresc. -

espress. p cresc. -

arco cresc. -

arco p cresc. -

17

mf mf f f f f

p p p p

f pp

f pp

18

pp pizz. mp

pp pizz. mp

pizz. mp

pizz. mp

pp pizz. arco mp

pp pizz. mp

arco mp

19

mf arco

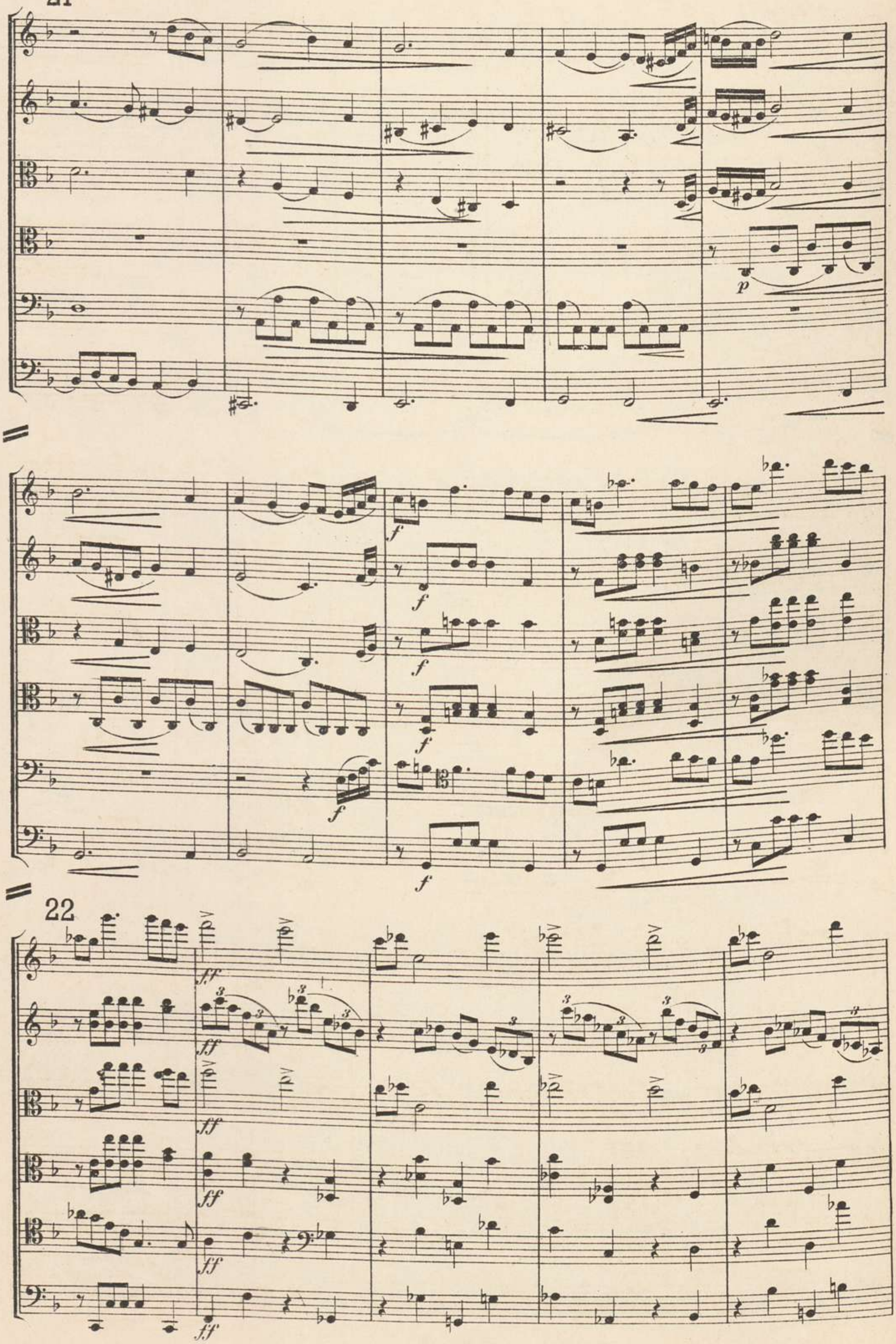
mf arco

mf

mf

più f
più f
arco
ff marc.
arco
ff marc.
più f
più f
20
mf
mf
mf
espress.
mf
mf
f
f
f
f
f
mf
espress.
mf espress.

21



22

23

ff

ff

ff

ff

ff

espress.

24

Tranquillo.

pp

pp dolce

p

pp

p

pp dolce

p

pizz.

pp

pizz.

arco

pp

p dolce

p

arco

p

p

25

pp

mf

pp

pp

pizz.

arco

pp

26

cresc.

ff

27

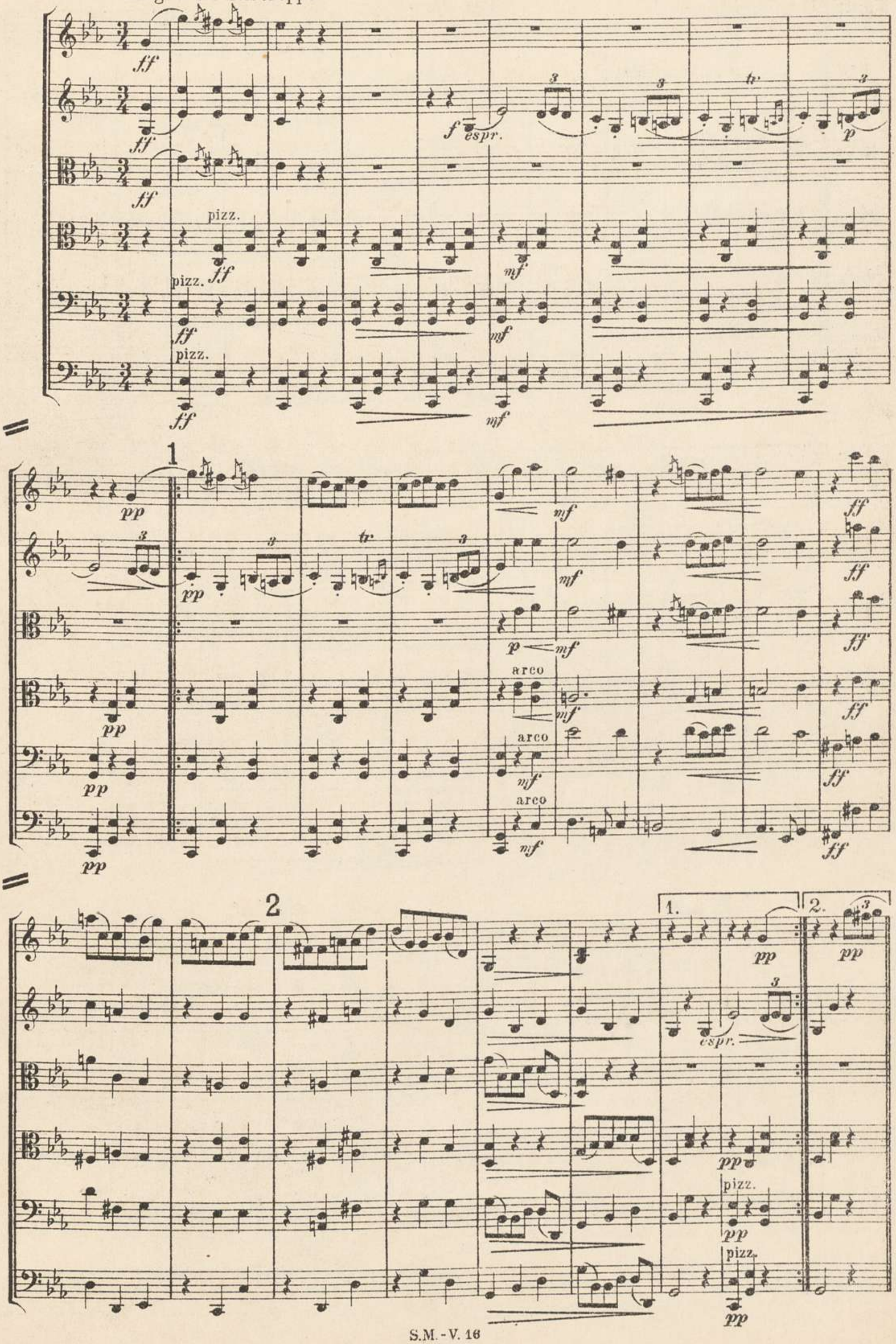
cresc.

28

fff

Scherzo.

Allegro ma non troppo.



3

pp pp pp pp pp pp pizz. pp pizz. pp pizz. pp mp arco p arco mp dolce

4

mp mp mp f f f f f f

ff ff ff ff ff ff

pizz. pizz. arco arco arco ff ff ff ff espr. ff

5

6

7

Meno mosso.

8

pp *p* *pp* *p* pizz. *pp* arco *p* *p* *espr.* *espr.*

9

f *f* *f* *f* *f* *p* *p* *dolce* *p espr.* pizz. *p* *p*

10

f *f* *f* *f* *f* *espr.* *p* *p*

pizz.

arco

11

12
poco a poco accelerando

1.

2.

p

mf

mp

f

mf espr.

Tempo I.

f *espr.* *f* *f* *f* *f* *f*

3 3 3

tr

13

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

14

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pizz. pizz. pizz.

15

tr

mp

mp

mp

arco

p

arco

mp

dolce

mp

16

f

f

f

pizz.

f

f

f

ff

ff

arco

ff

tr

ff espr.

ff

arco

ff

pp

pp

pp

pizz.

pp

17

18

19

fff
fff
fff
fff
fff
p
p
p
p
p
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

Adagio.

espr.

pp più p dolce pp espr. mp p p espr. mp mf mf pp pp mp pizz. pp f f espr. mf f f arco pizz. mf arco più f più f più f più f più f 2

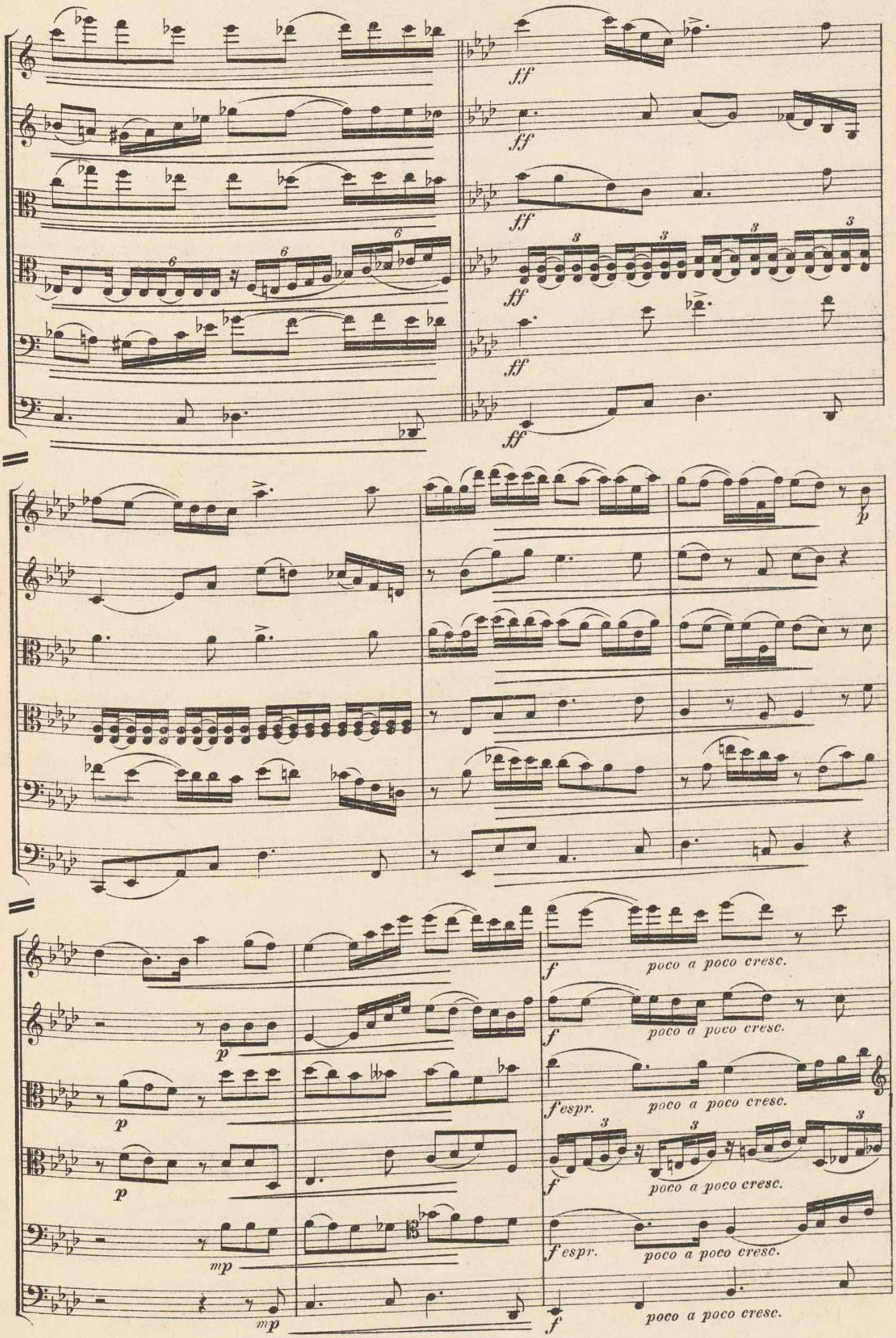
mp
mp espr.
p dolce
p
espr.
mp
mp
p
ed espr.
dolce ed espr.
f
p
p
ff
ff
ff
ff
ff

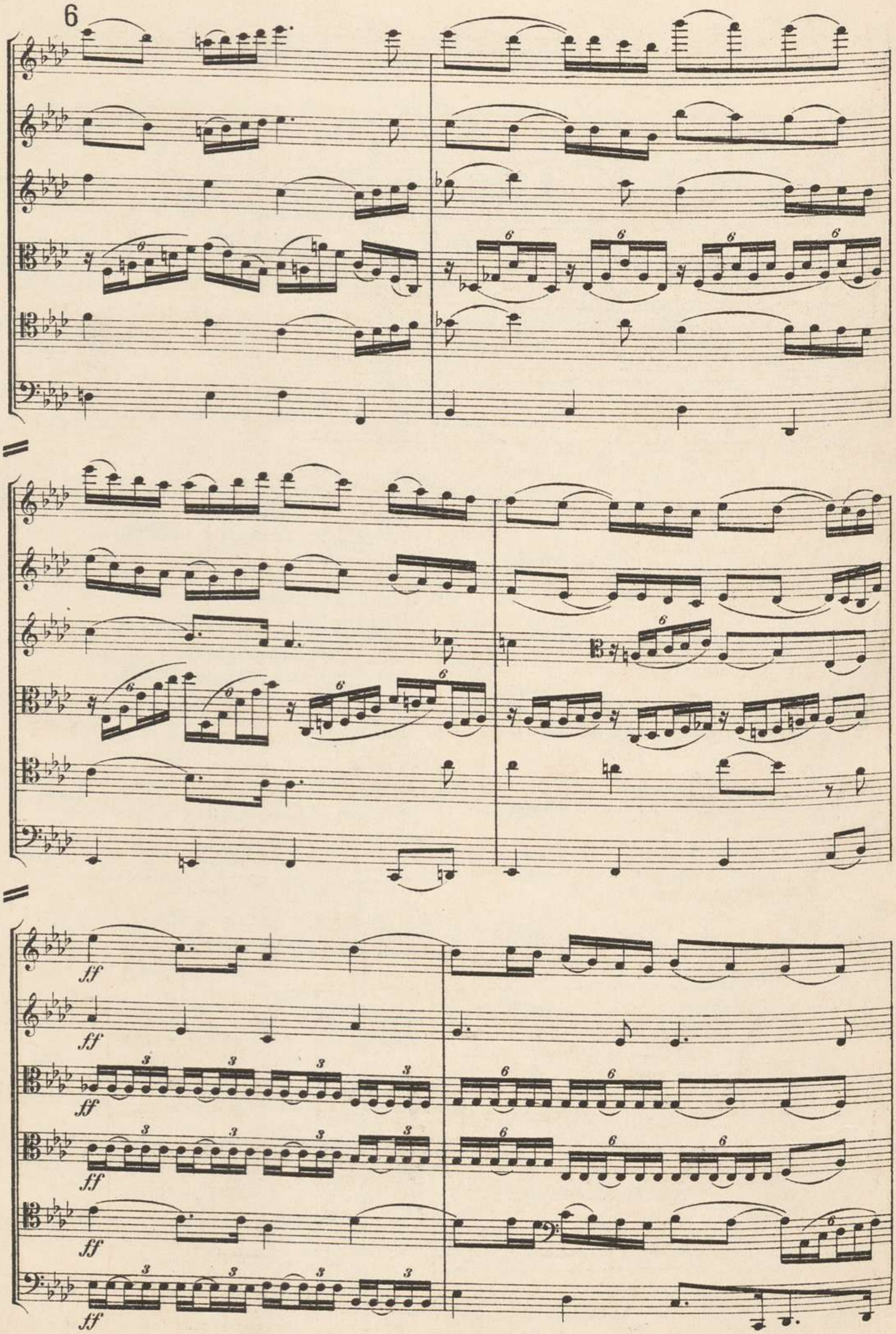
3

espr.

4 Tranquillo.

mf
mp
espr.
mf
mf
mf
arco
marcato
espr.
f
f espr.
f
f
f
f
f
6
espr.
più f
più f
più f
più f
più f


ff
ff
ff
ff
ff
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f espr.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f espr.
poco a poco cresc.
p
p
mp
mp


6
ff
ff
ff
ff
ff

7

espr.

p dolce

dolce

p dolce

pizz.

più p

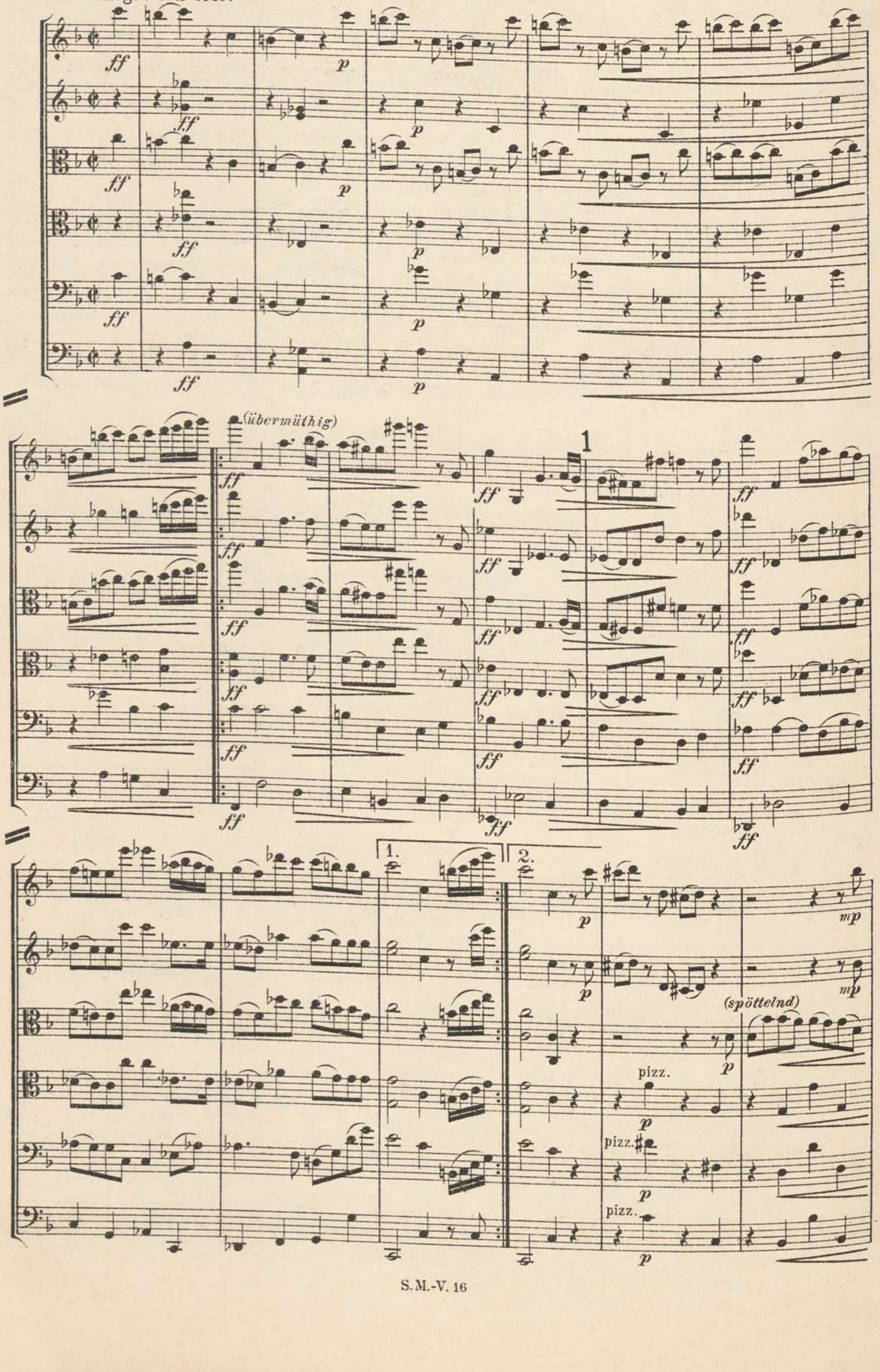
pp

dolce

arco

Finale.

Allegro con brio.



2

mf

mf espr.

mp

arco

mf

arco

mf

arco

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3

(spöttelnd)

p

(spöttelnd)

mp

mp

p espr.

mp

mf

pizz.

p

mp

pizz.

p

mp

pizz.

p

mp

mf
mf
arco
f
arco
f
mf
4
8
loco
ff
tr
ff
ff
ff
ff
3
3
3
3
3
3

5

Mit Überschwang und aller Kraft.

IV.

fff

6

zart

7

mp espr.

8

9

dolcissimo

p

pp

pp

pp

pp

(tändelnd)

pp

10

(tändelnd)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(tändelnd)

ff

ff

ff

ff

ff

11

ff

(spöttelnd)

pizz.

arco

12

13

ff

ff

ff

ff

ff

(*Schattenhaft hinhuschend.*) 14

pp

pp

pp

pp

pp

legg.

pp legg.

tr

pizz.

pizz.

pp

15

pp

pp

pp legg.

tr

pp

arco

p

tr

p

p

arco

p

p stacc.

16

tr

mf

mf

mf

mf

mf

17

(mit Wärme)

f espressivo

f

f

f

18

pp

(kichernd)

pp

(mit Wärme)

f espr.

(kichernd)

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

mf

mf

mf

tr

p

arco

p

mf

tr

arco

arco

mf

19

(mit Wärme)

f espr.

(mit Wärme)

f

f espr.

f

f

f

marc.

ff

ff

ff

ff

20

(spöttelnd)

(spöttelnd)

pizz.

pizz.

21

arco

arco

arco

8

loco

22

ff *tr*

23 *(nicht nachgeben zu Gunsten der Mittelstimme)*

fff IV. *(mit Überschwang)*

fff espr. *fff* *(mit Überschwang)*

fff espr. *fff* *(mit Überschwang)*

fff espr. *fff*

24

(zart)

p dolce

p

p

p

25

mf

mf espr.

mf

mf

mf

p espr.

p espr.

p

p

p

p

26

espr.

espr.

ff

ff

ff

ff

ff

(sehr zart)

p dolce

pp

pp

pp

pp

27

(tändelnd)

(tändelnd)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp

(tändelnd)

28

più f

più f

più f

più f

più f

29

30

(mit Überschwang)

ff

(übermüthig)

ff

(mit Überschwang)

ff

3 3 6

ff

6 6

(übermüthig)

ff

ff

31

fff

32

(scherzend)

S. M.-V. 16
Bayerische Staatsbibliothek München