

T E N O R E
IL PRIMO LIBRO
DELLE CANZONI
DA SONARE,

Con ogni sorte de stromenti, col suo Basso Generale
per comodita de gli Organisti.

A QVATRO ET CINQVE VOCI.
DI ANTONIO TROILO, MVSICO
Della Magnifica Communità di Vicenza.

Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino. MDCVI. B

AL MOLTO ILLVSTRE SIG. COMPADRE ET PATRONE COLENDISS.

IL SIGNOR IELLIO SCHIO.



Ogliono il più delle volte (Molto Illustre Signore) gli accorti, & aueduti Architetti abbellire, & ornare le facciate de i loro Edificij, con bellissime cornici, con rarissimi fregi, con nobilissime figure, con duplicato, & triplicato ordine di ben formate collone, & con altro adornamento in somma più vago, & più ricco, & questo accidà chi curiosamente gli mira, non solo appaia la magnificenza dell'opera; ma l'accortezza ancora dell'ingegnoso maestro (& quello che più fa a proposito mio) ciò fanno egli tal'hora, affia- che gli diffetti, ò dalla troppa strettezza, quero troppa larghezza del firo, ò pur da altro simile accidente cagionati, restino in guisa tale celati, & nascosti, che la vista de giuditiosi, allettata dalla vaghezza, & venustà del Frontispicio; non vadi penetrando più oltre i mancamenti; che nella fabrica per auentura si potriano scorgere: onde poi non solo rimane lodata la Facciata, quale essendo per se stessa nobilissima & meriteuole d'ogni vera lode, ma ancora tutta la fabrica insieme, benchè in qualche parte diffetosa ella sia, & degna forse di non lieue correctione. Questo considerando io, aueduto- mi, che la presente mia picciola Fabrica ò Compositione Musicale, haueua bisogno d'un Frontispicio nobile, acciò inuaghita l'intelligenza de saggi Cantori, & sonatori dalla grā- dezza di lui, restasse paga, & satia à prima fronte, & non considerasse più oltre i manca- menti, quali forse per poca auertenza mia vi si potrebbero iscoprire; più, & più volte son- andato pensando chi meglio mi potesse in tal occorrenza souenire, & quantunque molti mi si offerissero al pensiero, & per lo sapere attissimi, & per la grandezza poterissimi; & per le loro rare, & singolari qualità di dignissimi, hò voluto nulladimeno far ricorso à S.S. M. Il- lustre come à quella che frà intelligenti hà luoco honoratissimo, frà nobili, & per l'antichis- sima sua Famiglia, & gratiose sue doti nobilissima, & frà miei patroni beneuoli affettio- natissima, & quello che maggiormente mi hà spinto à ciò fare, è stato l'obbligo, & debito grande, che non solo io, mio Germano Girólamo, ma tutta la casa nostra insieme gli hab- biamo per li molti, & quasi infiniti beneficij da lei riceuuti à quali non potendo io debolissi- mo in ogni parte lodisfare; era cōuenueuole almeno, che gliene mostrasse quel segno di gra- titudine, che da me si poteua maggiore. Aggiungerò anco altra ragione, & è che hò pen- sato S.S. M. Illustre non esser per isprezzare ne il Donatore già tanto tempo à lei grato, ne lo stesso Dono benchè picciolo, & di poca consideratione. Al quale Dono però si degnerà S.S. per hora, & sempre seruire in luoco di Fregio, Cornice, Facciata, & Frontispicio, & riceuerlo anco con quell'affetto, & sincerità di animo, con il quale io glie lo dedico, & con sacro. Di Venetia il dì 15. Decembre 1605.

Di V.S. Molto Illustre

Deuotissimo, Scrittore

Antonio Troilo.

TENORE



TENORE

2

Canzon Seconda.



TENORE

3

Canzon Terza.



Canz. di Antonio Troilo. A 4. e 5.

B 3



Canzon Quarta.

Tripesi

Canzon Quinta.

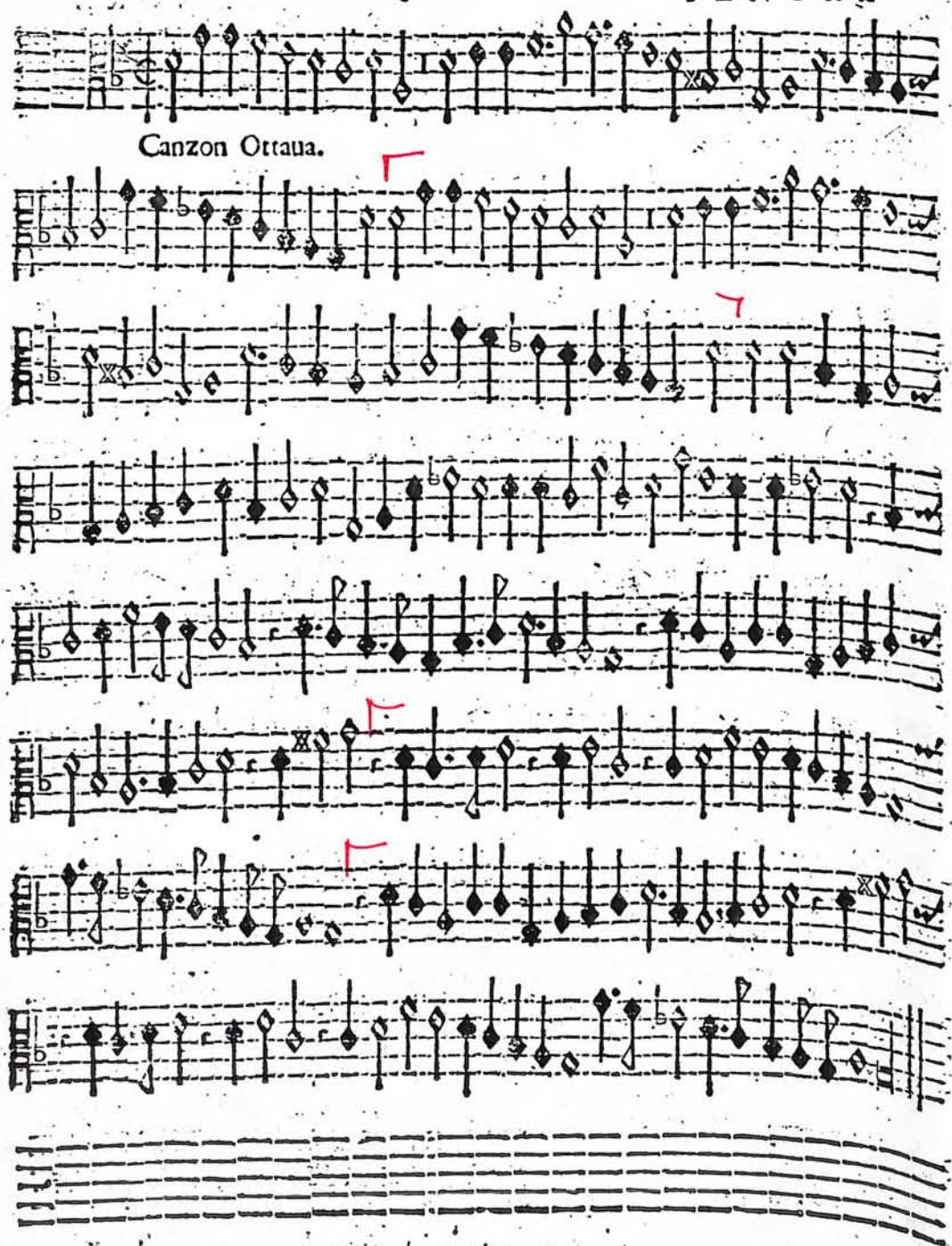
Canzon Sefta.

Canzon Sefta.

Canzon Settima.

Canzon Settima.

Canzon Ottava.



Canzon Nona.

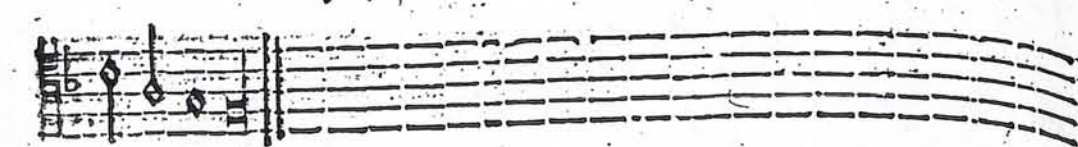


TENORE

10



Canzon decima.

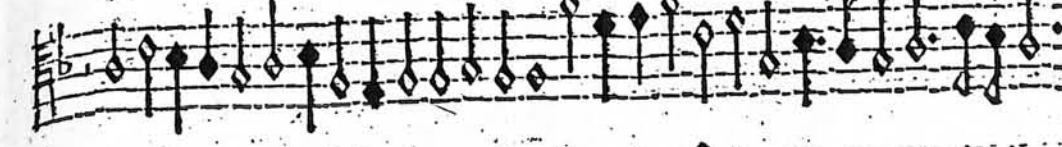


TENORE

11



Canzon undecima.



3/5

TENORE

Canzon Duodecima.

ROMA

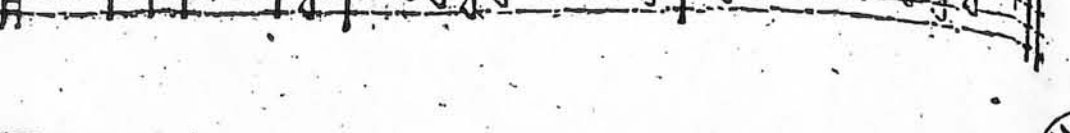
13

TENORE

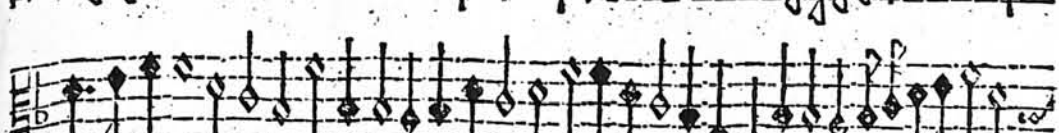
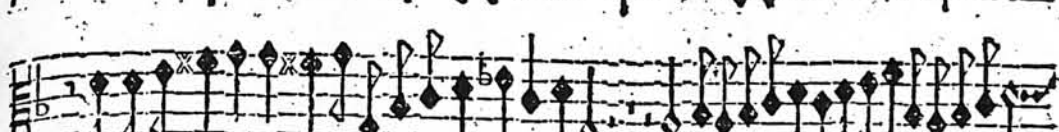
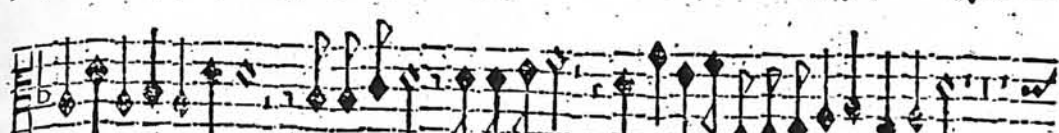
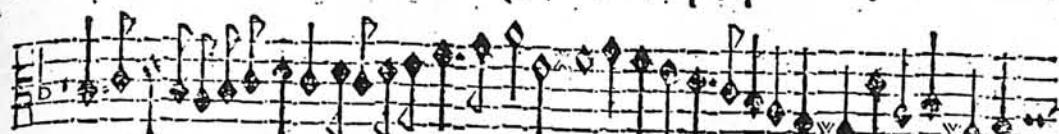
Canzon Terza decima.



Canzon Quarta decima.



Canzon Quinta decima.



Canzon Decima sesta.

Canzon Decima settima.

A Cinque

A Cinque.

18

TENORE



Canzon Decima ottava.



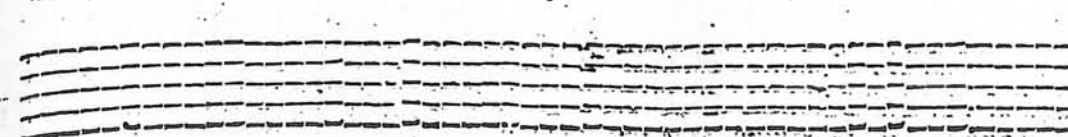
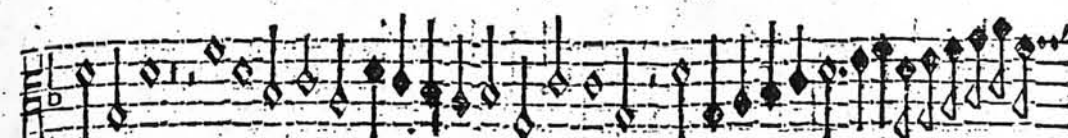
A Cinque.

19

TENORE



Canzon Decima nona.



A Cinque.

20

TENORE

Canzon Vigesima.



A Cinque.

21

TENORE

Canzon Vigesima prima.



TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	1
Canzon Seconda.	2
Canzon Terza.	3
Canzon Quarta.	4
Canzon Quinta.	5
Canzon Sesta.	6
Canzon Settima.	7
Canzon Ottava.	8
Canzon Nona.	9
Canzon Decima.	10
Canzon Undecima.	11
Canzon Duodecima.	12
Canzon Terza decima.	13
Canzon Quarta decima.	14
Canzon Quinta decima.	15
Canzon Decima sesta.	16
Canzon Decima settima.	17
Canzon Decima ottava.	18
Canzon Decima nona.	19
Canzon Vigesima.	20
Canzon Vigesima prima.	21