

Q V I N T O
IL PRIMOLIBRO
DELLE CANZONI
DA SONARE,

Con ogni sorte de stromenti, col suo Basso Generale
per comodita de gli Organisti.

A QVATRO ET CINQVE VOCI.
DI ANTONIO TROILO, MVSICO
Della Magnifica Communità di Vicenza.

Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino. MDCVI. E

AL MOLTO ILLVSTRE SIG.
COMPADRE ET PATRONE COLENDISS.
IL SIGNOR AELLIO SCHIO.



Ogliono il più delle volte (Molto Illustre Signore) gli accorti, & aueduti Architetti abbellire, & ornare le facciate de i loro Edificij, con bellissime cornici, con rarissimi fregi, con nobilissime figure, con duplicato, & triplicato ordine di ben formate collone, & con altro adornamento in somma più vago, & più ricco, & questo accipà chi curiosamente gli mira, non solo appaia la magnificenza dell'opera; ma l'accortezza ancora dell'ingegnoso maestro (& quello che più fa a proposito mio) ciò fanno egli uota Phora, affin che gli disceui, ò dalla troppa strettezza, uero troppa larghezza del sito, ò pur da altro simile accidente cagionati, restino in guisa tale celati, & nascosti, che la vista de giuditiosi, allettata dalla vaghezza, & venuta del Frontispicio; non vadi penetrando più oltre i mancamenti; che nella fabrica per auentura si potriano scorgere: onde poi non solo rimane lodata la Facciata, quale essendo per se stessa nobilissima è meriteuole d'ogni vera lode, ma ancora tutta la fabrica insieme, benché in qualche parte difettosa ella sia, & degna forse di non lieue correctione. Questo considerando io aueduto mi, che la presente mia picciola Fabrica ò Compositione Musicale, haueua bisogno d'un Frontispicio nobile; acciò inuaghita l'intelligenza de saggi Cantori, & sonatori dalla grandezza di lui, restasse paga, & laria à prima fronte, & non considerasse più oltre i mancamenti, quali forse per poca auertenza mia vi si potrebbero scoprire; più, & più volte son' andato pensando chi meglio mi potesse in tal occorrenza socchire, & quantunque molti mi si offerissero al pensiero, & per lo sapere attissimi, & per la grandezza potetissimi, & per le loro rare, & singolari qualiradi dignissimi, hò voluto nulladimeno far ricorso à S.S. M. Illustre come à quella che frà intelligenti hà luoco honoratissimo, frà nobili, & per l'antichissima sua Famiglia, & gratiose sue doti nobilissima, & frà miei patroni beneuoli affectionatissima, & quello che maggiormente mi hà spinto à ciò fare, è stato l'obbligo, & debito grande, che non solo io, mio Germano Girolamo, ma tutta la casa nostra insieme gli habbiamo per li molti, & quasi infiniti beneficij da lei riceuuti à quali non potendo io debolissimo in ogni parte sodisfare, era conuenueole almeno, che gliene mostrasse quel segno di gratitudine, che da me si poteua maggiore. Aggiungerò anco altra ragione, & è che hò pensato S.S. M. Illustre non esser per isprezzare ne il Donatore già tanto tempo à lei grato, ne lo stesso Dono benché picciolo, & di poca consideratione. Al quale Dono però si degnerà S.S. per hora, & sempre seruire in luoco di Fregio, Cornice, Facciata, & Frontispicio, & riceuerlo anco con quell'affetto, & sincerità di animo, con il quale io glie lo dedico, & con sacro.

Di Venetia il dì 15. Decembre 1605.

Di V.S. Molto Illustre

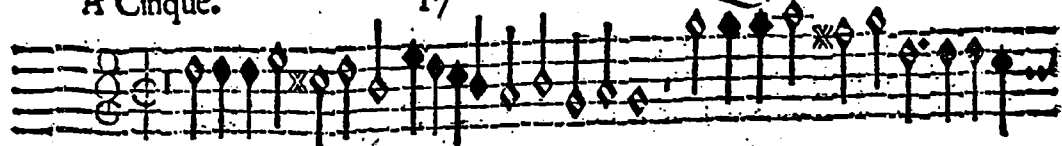
Deuotissimo Seruitore

Antonio Troilo.

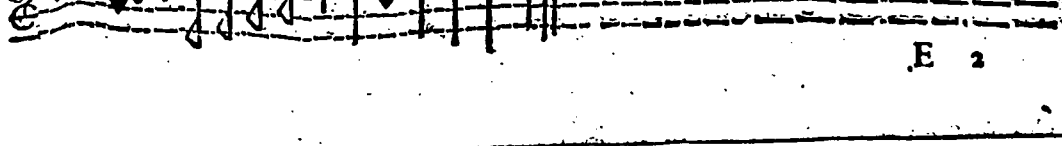
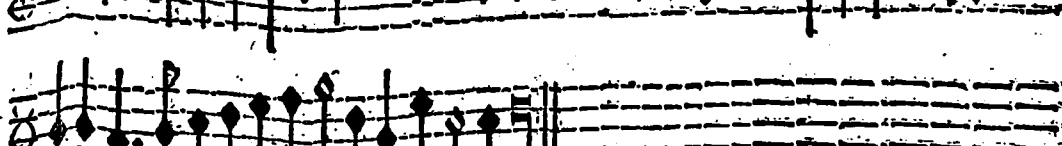
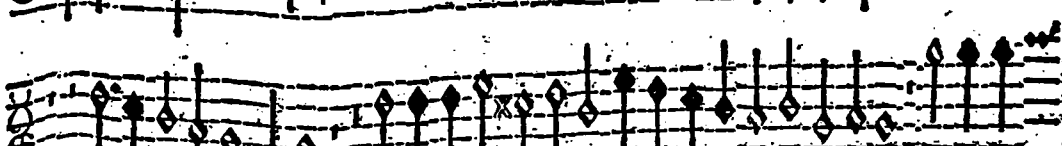
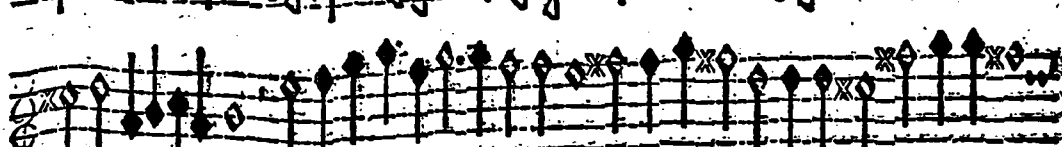
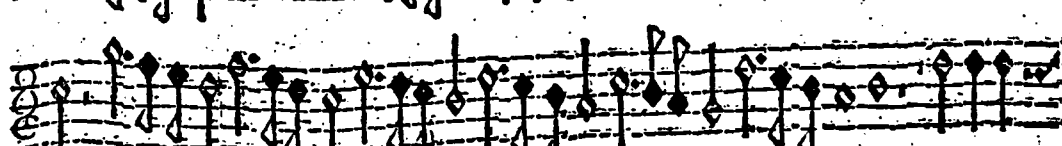
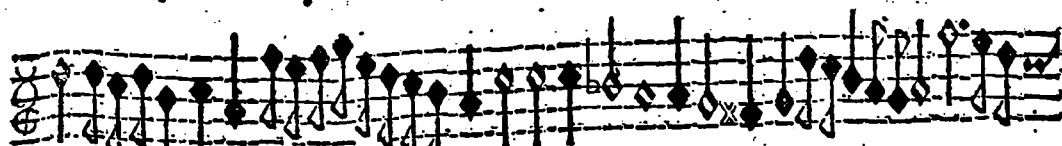
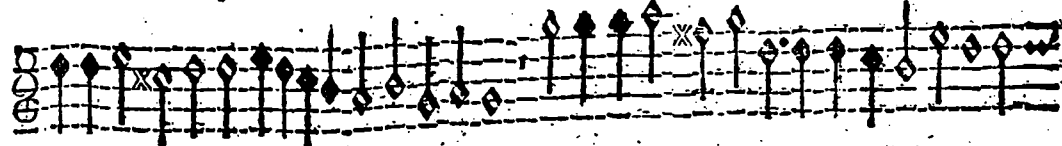
A Cinque.

17

QVINTO



Canzon Decima settima.



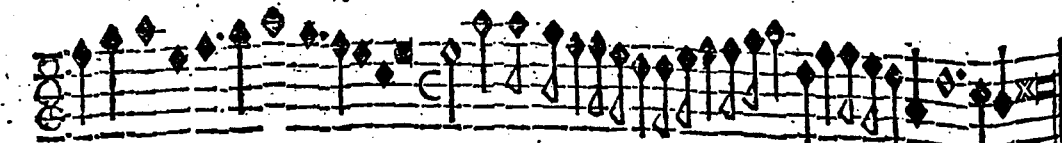
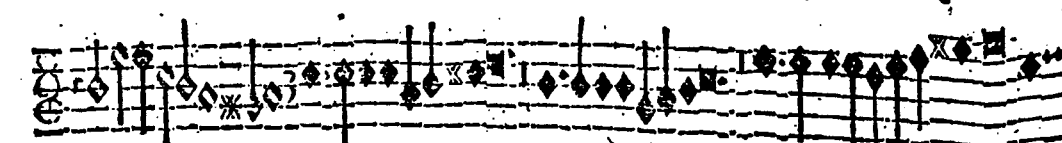
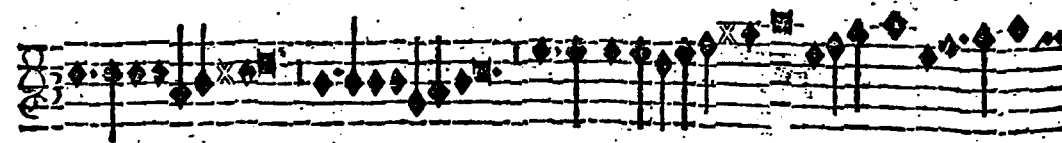
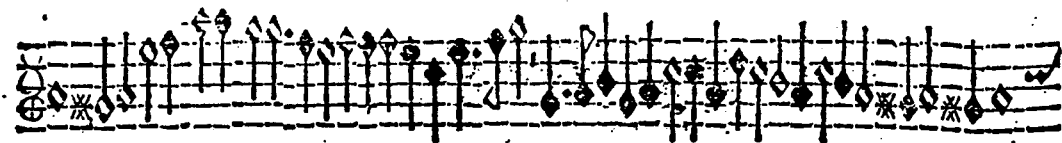
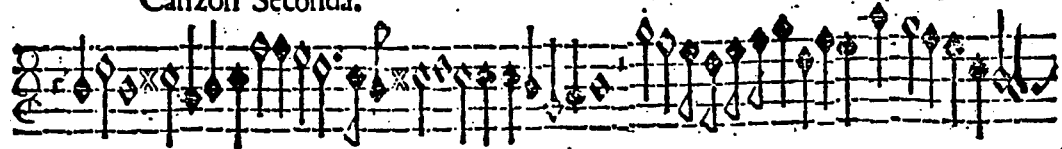
A Cinque.

18

QVINTO



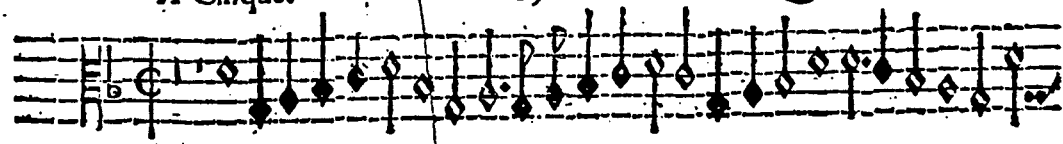
Canzon Seconda.



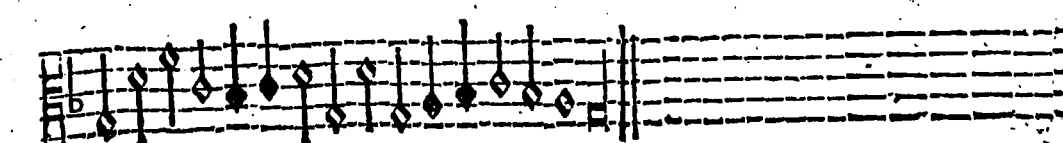
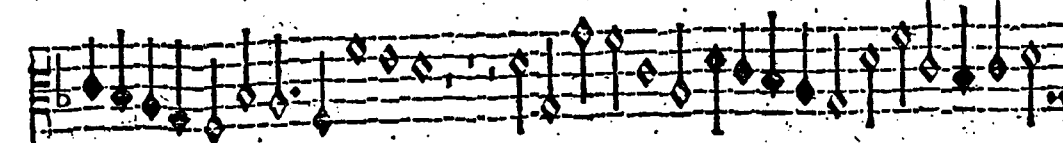
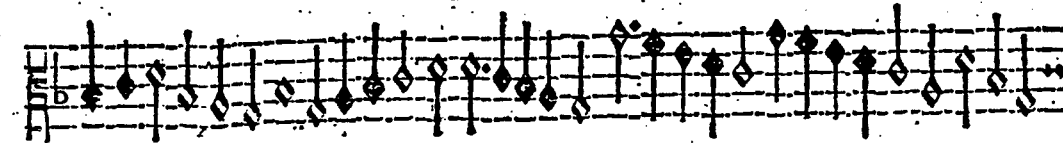
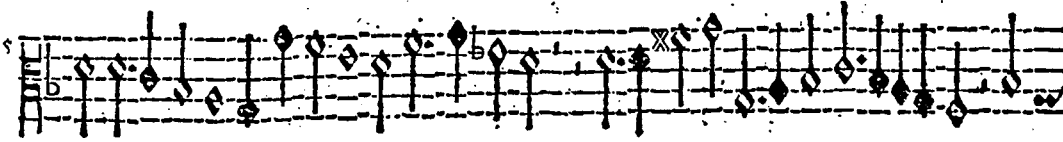
A Cinque.

19

QVINTO



Canzon Decima nona.



A Cinque.

20

QVINTO

Canzon Vigesima.



A Cinque.

21

QVINTO

Canzon Vigesima prima.



TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	1
Canzon Seconda.	2
Canzon Terza.	3
Canzon Quarta.	4
Canzon Quinta.	5
Canzon Sesta.	6
Canzon Settima.	7
Canzon Ottava.	8
Canzon Nona.	9
Canzon Decima.	10
Canzon Undecima.	11
Canzon Duodecima.	12
Canzon Terza decima.	13
Canzon Quarta decima.	14
Canzon Quinta decima.	15
Canzon Decima sesta.	16
Canzon Decima settima.	17
Canzon Decima ottava.	18
Canzon Decima nona.	19
Canzon Vigesima.	20
Canzon Vigesima prima.	21