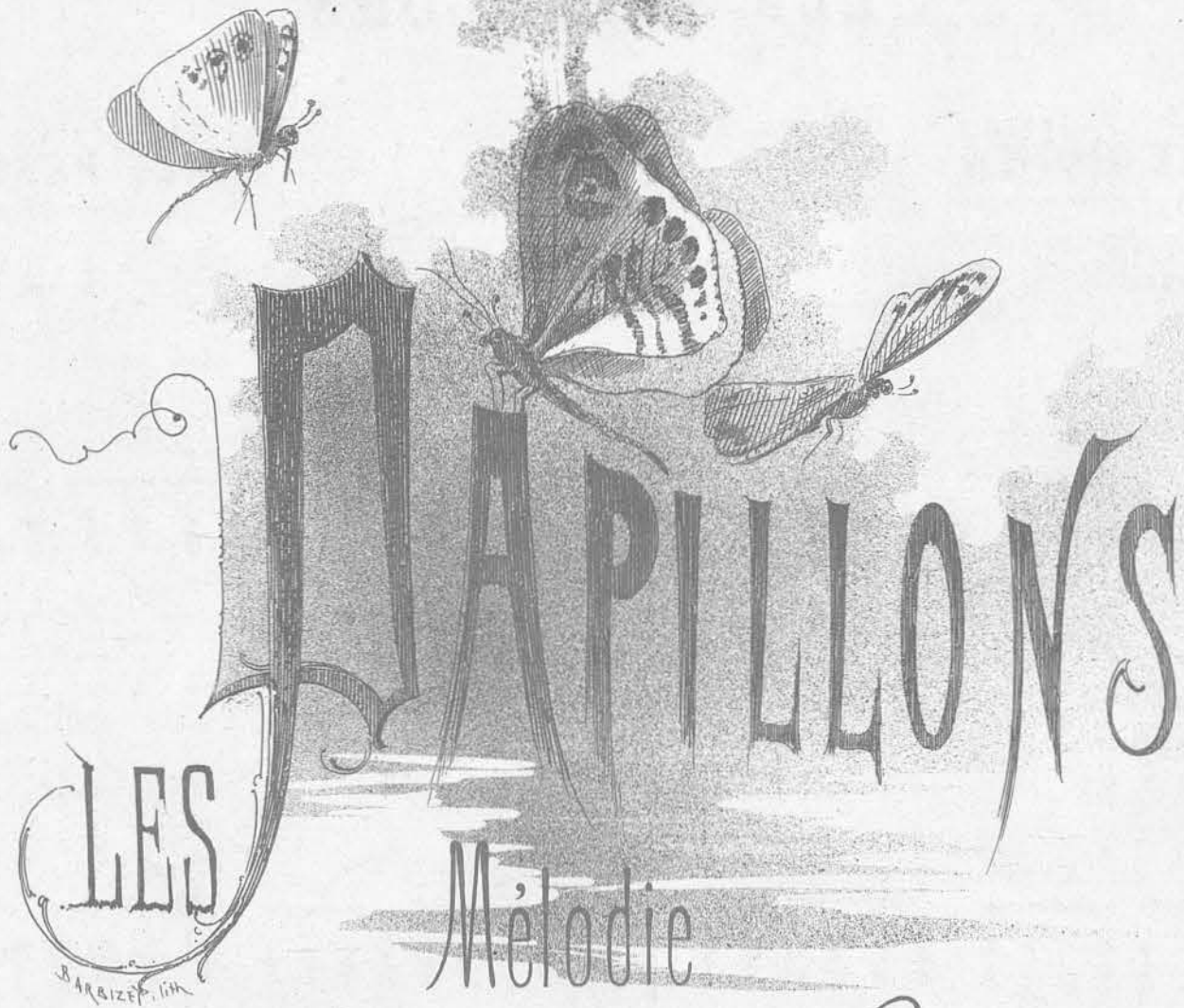


M<sup>o</sup>  
P  
3634 <sup>11</sup>

à Monsieur DIAZ de SORIA.

3<sup>me</sup> Edition



*poésie de Théophile GAUTIER.*

*Revue de la Musique*

MUSIQUE DE

**Emile BESSARD**

N<sup>o</sup> 1. (en Fa)

N<sup>o</sup> 2 (en La b)

N<sup>o</sup> 3 (en Si b)

*Pour Baryton ou Mezzo-Soprano*

*pour Soprano*

*pour Ténor*

la même avec paroles Italiennes :  
la Farfallette..... Pr. 3<sup>f</sup>

PR. 3<sup>f</sup>

la même in 8<sup>o</sup> 1<sup>f</sup>

PARIS,  
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.  
*Propriété réservée pour tous pays.*

109, Boulevard Paris.

*A. Leduc*

A mon Ami DIAZ de SORIA.

# LES PAPILLONS

Poésie de

THÉOPHILE GAUTIER

Musique de

ÉMILE PESSARD

N° 1, pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

Pas trop vite.

CHANT.

PIANO.

Les pa\_pil\_lons

couleur de nei - ge, Vo\_lent par essaims sur la mer; Beaux pa\_pillons blancs

quand pourrai - je Prendre le bleu chemin de l'air? Ritard. Savez-vous, ô

bel - le des bel - les, Ma ba\_ya\_dère aux yeux de jais, S'ils

1° Tempo.



me pou\_vaient — prè — ter leurs ai — les, Di\_tes, sa\_vez vous où j'i

*Rit.*

*Suivez le chant.*

\_rais? Sans prendre un seul baiser — aux ro — ses A travers vallons et fo —

*1° Tempo. Ten.*

*Rit. pp* *1° Tempo. Suivez.*

*M.G.*

\_rêts, J'i\_rais à vos lè\_vres mi clo — ses, Fleur de mon âme, et j'y mour —

*mf* *Rit. molto. Ten. P*

*Suivez le chant.*

\_rais. Et j'y mour\_rais.

*A volonté. pp* *1° Tempo.*

*ppp*