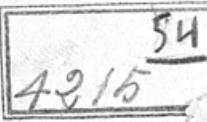


15 Juillet 85

280



## L'ORPHEON DES ÉCOLES - N° 4.

A mon cher Collègue A.PAURAUX

Inspecteur de l'Enseignement du Chant dans les Ecoles Communales de Paris.

## LA RÉCRÉATION

Poésie de

ERNEST DUBREUIL

Musique de

ÉMILE PESSARD

PRIX: 25<sup>e</sup> NET.

Modéré. (♩=104)

La cloche nous déli\_vre Al\_lons, fermons le li\_vre Et  
 La cloche nous déli\_vre Al\_lons, fermons le li\_vre Et  
 La cloche nous déli\_vre Al\_lons, fermons le li\_vre

prenons nos é\_bats! Al\_lons, fermons le li\_vre Et pre\_nons nos é\_  
 pre\_nons nos é\_bats! Al\_lons, fermons le li\_vre Et pre\_nons nos é\_

Et pre\_nons nos é\_bats! Et pre\_nons, pre\_nons nos é\_

\_bats! La classe est termi\_né\_e Ah! l'heure for\_tu\_né\_e Trop tot passée Hé\_

\_bats! La classe est termi\_né\_e Ah! l'heure for\_tu\_né\_e Trop tot passée Hé\_

\_bats! La classe est termi\_né\_e Ah! l'heure for\_tu\_né\_e

Trop



16                    17                    18                    19                    20                    21

— las! Ah! ne tardons pas Et prenons nos é — bats! la la la la la la la la la  
 — las! Ah! ne tardons pas Et prenons nos é — bats! la la la la la la la la la  
 tot passée Ah! ne tardons pas Et prenons nos é — bats! la la la la la la la la la

22                    23                    24                    25                    26                    27

la Oui, prenons nos é — bats, la la la la la la la la la Surtout ne tardons  
 la Oui, prenons nos é — bats, la la la la la la la la la Surtout ne tardons  
 la Oui, prenons nos é — bats, la la la la la la la la la Surtout ne tardons

28                    29                    30                    31                    32                    33                    34                    35 FIN.

*En diminuant.* pas! la Net tardons pas!  
*En diminuant.* pas! la Net tardons pas!  
*En diminuant.* pas! la Net tardons pas!

36                    37                    38                    39                    40                    41

*ff* A — dieu par — loirs, par — loirs et gril — les! *p* Là — bas, sous  
*ff* A — dieu par — loirs, par — loirs et gril — les! *p* Là — bas, sous  
 A — dieu par — loirs, par — loirs et gril — les! Là — bas,

Crescendo.

les charmilles      Il faut al \_ ler dan \_ ser      Là - bas sous les char \_ milles  
 les charmilles      Il faut al \_ ler dan \_ ser      Là - bas sous les char \_ milles  
 oui      sous      les char \_ milles      Vi\_te, vi \_ te      nous      al \_

*f*

Il faut al \_ ler dan \_ ser      Puis for \_ mer u \_ ne ron\_de, Ar \_ den \_ te,  
 Il faut al \_ ler dan \_ ser      Puis for \_ mer u \_ ne ron\_de, Ar \_ den \_ te,  
 lons dan \_ ser      Puis for \_ mer u \_ ne ron\_de, Ar \_ den \_ te,

va \_ ga \_ bonde      Et la re \_ commencer      Et la re \_ commen \_ cer.  
 va \_ ga \_ bonde      Et la re \_ commencer      Et la re \_ commen \_ cer. Il faut for \_  
 va \_ ga \_ bonde      Et la re \_ commencer      Et la re \_ commen \_ cer. Il faut for \_

*f*

Oui for \_ mer u \_ ne ronde, Ar \_ den \_ te va \_ ga \_ bonde      Et la re \_  
 - mer u \_ ne ron \_ de Ar \_ den \_ te va \_ ga \_ bon \_ de For \_ mer u \_ ne  
 - mer u \_ ne ron \_ de For \_ mer u \_ ne ron \_ de, For \_ mer u \_ ne



Musical score for three voices (Alphonse Leduc). The score consists of two systems of music. The first system (measures 62-66) includes lyrics: "commencer Et la re-commencer. Al\_lons! Al\_lons Il faut dan\_ser Al\_lons! Al\_ ronde Et la re\_com\_men\_cer Al\_lons dan\_sons Al\_". The second system (measures 67-71) includes lyrics: "lons Il faut sau\_ter Puis former u\_ne ronde ar\_dente Et la re \_commencer. La lons Il faut sau\_ter Puis former u\_ne ronde ar\_dente Et la re \_commencer. La lons sau\_tons Et la re \_commencer. La". Measure 70 has dynamic markings "mf" and measure 71 has "mf". Measure 71 ends with a double bar line and repeat dots.

Paris, Maison ALPHONSE LEDUC, [N.C.] Officier d'Académie, 3, rue de Grammont.  
MÉDAILLE D'OR à L'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1878 pour sa Collection L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

## L' ORPHEON DES ÉCOLES

Collection de  
PETITS CHOEURS  
à Trois Voix égales, sans accompagnement

		Pr. Net
N° 1 —	PESSARD (EMILE) . . . . .	n° 25
n° 2 —	Derlin din din . . . . .	n° 25
n° 3 —	Le Soir . . . . .	n° 25
n° 4 —	MINARD (J.) . . . . .	n° 25
n° 5 —	Vole Barque légère . . . . .	n° 25
PESSARD (EMILE) . . . . .	La Récréation . . . . .	n° 25
ROUGET DE LISLE . . . . .	La Marseillaise . . . . .	n° 25

NOTA.—Ces chœurs sont autorisés par la Commission de surveillance de l'Enseignement du Chant  
pour les Ecoles Communales de la Ville de Paris.

Sera continué.