

15 Julio 80

280

R.

54
4215

L'ORPHEON DES ÉCOLES — N° 4.

A mon cher Collègue A. PAURAUX

Inspecteur de l'Enseignement du Chant dans les Ecoles Communales de Paris.

LA RÉCRÉATION

Poésie de

ERNEST DUBREUIL

PRIN: 25^c NET.

Musique de

ÉMILE PESSARD

Modéré. (♩=104)

Handwritten note on the left: *Reçu de la bibliothèque de la ville de Paris*

La cloche nous déli-vre Al-lons, fermons le li-vre Et

prenons nos é-bats! Al-lons, fermons le li-vre Et pre-nons nos é-

Et pre-nons nos é-bats! Et pre-nons, pre-nons nos é-bats! La classe est termi-né-e Ah! l'heure for-tu-né-e Trop tot passée Hé-



16 17 18 19 20 *pp* 21

- las! Ah! — ne tardons pas Et prenons nos é - bats! la la la la la la la

- las! Ah! — ne tardons pas Et prenons nos é - bats! la la la la la la la

- las! Ah! — ne tardons pas Et prenons nos é - bats! la la la la la la la

tot passée Ah! — ne tardons pas Et prenons nos é - bats! la la la la la la la

22 23 24 25 26 27

la Oui, prenons nos é - bats, la la la la la la la Surtout ne tardons

la Oui, prenons nos é - bats, la la la la la la la Surtout ne tardons

la Oui, prenons nos é - bats, la la la la la la la Surtout ne tardons

28 *En diminuant.* 29 30 31 32 33 *ff* 34 35 FIN.

pas! la la la la la la la la la la — Ne tardons pas! —

En diminuant. pas! la la la la la la la la la la — Ne tardons pas! —

En diminuant. pas! la la la la la la la la la la — Ne tardons pas! —

36 *ff* 37 38 39 40 *p* 41

A - dieu par - loirs, par - loirs et gril - les! Là - bas, sous

ff A - dieu par - loirs, par - loirs et gril - les! Là - bas, sous

ff A - dieu par - loirs, par - loirs et gril - les! Là - bas, sous

Crescendo.

42 les charmil-les 43 Il faut al-ler dan-ser 44 Là-bas sous 45 les char-milles 46

les charmil-les Il faut al-ler dan-ser Là-bas sous les char-milles

oui sous les char-milles Vi-te, vi-te nous al-

Crescendo.

Crescendo.

47 Il faut al-ler dan-ser 48 Puis for-mer u-ne ron-de, 49 Ar-den-te, 50 51

Il faut al-ler dan-ser Puis for-mer u-ne ron-de, Ar-den-te,

lons dan-ser Puis for-mer u-ne ron-de, Ar-den-te,

52 va_ga_bonde 53 Et la re-commencer Et 54 la re-commen-cer. 55 56

va_ga_bonde Et la re-commencer Et la re-commen-cer. Il faut for-

va_ga_bonde Et la re-commencer Et la re-commen-cer. Il faut for-

57 *f* Oui for-mer u-ne ronde, 58 Ar-den-te 59 va_ga_bonde 60 Et la re- 61

-mer u-ne ron-de Ar-den-te va_ga-bon-de For-mer u-ne

-mer u-ne ron-de For-mer u-ne ron-de, For-mer u-ne

62 63 64 65 66

commencer Et la re-commencer. Al-lons! Al-lons Il faut dan-ser Al-lons! Al-
 ron-de Et la re-commencer. Al-lons! Al-lons Il faut dan-ser Al-lons! Al-
 ronde Et la re-com-men-cer Al-lons dan-sons Al-

67 68 69 70 71 8

lons Il faut sau-ter Puis former u-ne ronde ar-dente Et la re-commencer. La
 lons Il faut sau-ter Puis former u-ne ronde ar-dente Et la re-commencer. La
 lons sau-tons Et la re-commencer. La

Paris, Maison ALPHONSE LEDUC, [N.C.] Officier d'Académie, 3, rue de Grammont.
 MÉDAILLE D'OR à L'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1878 pour sa Collection L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

L'ORPHÉON DES ÉCOLES

Collection de
 PETITS CHŒURS
 à Trois Voix égales, sans accompagnement

N° 1 — PESSARD (EMILE).	Derlin din din.	Pr. Voix
» 2 —	Le Soir	» 25
» 3 — MINARD (J.).	Vole Barque légère	» 25
» 4 — PESSARD (EMILE).	La Récréation.	» 25
» 5 — ROUGET DE L'ISLE	La Marseillaise	» 25

NOTA.—Ces chœurs sont autorisés par la Commission de surveillance de l'Enseignement du Chant
 pour les Ecoles Communales de la Ville de Paris.

Sera continué.