

# In Festo Pentecostes.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus I.

Quintus.  
(Cantus II.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

Dum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co- - - - -stes,

Dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen-te-co- - -

Dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen-te-co- - - -

Dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen-te-co- - - -

Dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen-te-co- - - -

stes, dum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co- - - - -stes,

stes, dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen- - -te-co- - - -

- - -stes, dum com-ple-ren-tur,

Dum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co- - - - -stes,

Dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen-te-co- - - - -

- - -stes, dum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co- - - - -stes, e-rant

stes, dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen- - -te-co- - - -stes, e-rant

dum com-ple-ren-tur di- - -es Pen- - -te-co- - - -stes, e-rant

di- - -es Pen-te-co- - - -stes, e-rant o- - -

stes, di- - -es Pen-te-co- - - -stes, e-rant

<sup>1)</sup> Bemolle in Ed. anni 1585.

o - mnes pa - ri - ter di - cen - - tes. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

o - mnes pa - ri - ter di - cen - - tes. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

o - mnes pa - ri - ter di - cen - - tes. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

- mnes pa - ri - ter di - cen - - tes. Al - le - lu - ia, Al -

o - mnes pa - ri - ter di - cen - - tes. Al - le - lu - ia, Al -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia: et su - bi - to, et

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia: et

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia: et su - bi - to

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia: et

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia:

su - bi - to, et su - bi - to fa - ctus est so - - nus, so - - nus de cae - lo, de

su - bi - to, et su - bi - to fa - ctus est so - - nus de

et su - bi - to fa - ctus est so - - nus, so - - nus de

su - bi - to, fa - ctus est so - - nus de cae - lo, de

et su - bi - to fa - ctus est so - - nus de

1) *Naturalis* in Ed. anni 1585.



men - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum, et re - ple -

et re - ple - vit to - tam do - mum, et re - ple - vit

(#) - tis, et re - ple - vit to - tam do - mum, et re - ple -

et re - ple - vit to - tam do - mum, et re - ple - vit

- tis, et re - ple - vit to - tam do - mum, et re - ple -

vit to - tam do - mum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

to - tam do - mum. Al - le - lu - ia, Al - le -

- vit to - tam do - mum. Al - le - lu -

to - tam do - mum. Al - le - lu - ia, Al - le -

vit to - tam do - mum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

lu - ia, Al - le - lu - ia.

- ia, Al - le - lu - ia.

- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

## Secunda Pars.

Musical score for the first system of "Secunda Pars." It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Dum er-go es-sent, dum er-go es-sent in u-". The second staff is a vocal line with lyrics: "Dum er-go es-sent in u-". The third staff is a vocal line with lyrics: "Dum er-go es-sent, dum er-go es-sent in u-". The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system of "Secunda Pars." It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "num di-sci-pu-li con-gre-ga-ti pro-pter me-tum Ju-dæ-". The second staff is a vocal line with lyrics: "num di-sci-pu-li con-gre-ga-ti pro-pter me-tum Ju-dæ-o-". The third staff is a vocal line with lyrics: "num di-sci-pu-li con-gre-ga-ti". The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Musical score for the third system of "Secunda Pars." It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o-rum, pro-pter me-tum Ju-dæ-o-rum". The second staff is a vocal line with lyrics: "rum, pro-pter me-tum Ju-dæ-o-rum". The third staff is a vocal line with lyrics: "pro-pter me-tum Ju-dæ-o-rum, Ju-dæ-o-rum so-nus re-". The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

so - nus re - pen - te, so - nus re - pen - te, so - nus re - pen - te de  
 so - nus re - pen - te, so - nus re - pen - te de cœ -  
 pen - te de cœ - lo, de cœ - lo, de cœ -  
 nus re - pen - te de cœ - lo so - nus re - pen - te de cœ -  
 so - nus re - pen - te de cœ - lo, de

cœ - lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e - os, ve -  
 lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e -  
 lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e - os,  
 lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e -  
 cœ - lo ve - nit su - per e - os,

- nit su - per e - os.  
 - os, ve - nit su - per e - os. Al - le - lu - ia, Al - le -  
 ve - nit su - per e - os. Al - le - lu -  
 - os, ve - nit su - per e - os. Al - le -  
 ve - nit su - per e - os. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -  
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia. Tam - quam spi - ritus ve - he - men - tis, tam - quam  
 - - - lu - ia. Tam - quam spi - ritus ve - he - men - tis, tam - quam  
 ia, Al - le - lu - ia. Tam - quam spi - ritus ve - he - men - tis, tam - quam  
 ia, Al - le - lu - ia. Tam - quam spi - ritus ve - he - men - tis, tam - quam  
 Al - le - lu - ia. Tam - quam

spi - ritus ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam  
 spi - ritus ve - he - men - tis, ve - he - men - tis et re - ple - vit to -  
 spi - ritus ve - he - men - tis, ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam  
 spi - ritus ve - he - men - tis et re - ple - vit to -  
 spi - ritus ve - he - men - tis, ve - he - men - tis et re - ple - vit to -

do - - - mum, et re - ple - vit to - tam do - - - mum.

- - - tam do - - - mum, et re - ple - - vit to - - - tam do - -

do - - mum, et re - ple - - vit to - tam do - (h)

- tam do - - - mum, et re - ple - - vit to - tam do - -

tam do - - - mum, et re - ple - - vit to - - tam do - -

Al - - - le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - - ia,

- - - mum. Al - le - lu - - - ia, Al - le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia,

- - - mum. Al - - - le - - - lu - - - ia,

- - - mum. Al - le - - - lu - ia, Al - - - le - - - lu - -

- - - mum, Al - - - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - ia, Al -

- - - ia, Al - - - le - - - lu - - - ia.

Al - - - le - - - lu - - ia, Al - - - le - - - lu - ia

Al - le - - - lu - - - ia.

ia, Al - - - le - - - lu - - ia, Al - le - - - lu - - - ia.

le - - - la - - - ia, Al - le - lu - - - ia.