

РОМАНЪ СЪУЖ ДЪ СНАЖ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

съ аккомпанементомъ фортепiano.

ВИЕЛЬГОРСКИЙ, ГР. М. Ю.

№1. Бывало. _____ 30 к.	№2. Любила я твои глаза. _____ 30 к.
- 3. Волшебный сонъ. Какъ блудящая комета. Романсъ съ аккомп. фортепiano и скрипки. 40	- 4. Темнорусые кудри милаго. _____ 40
- 6. Je ne t'en pas. _____ 20	- 5. Колокольчикъ. Вотъ мчитъ тройка удалая. 40
- 8. Je t'aimais. _____ 20	- 7. Pour la première fois. _____ 20
	- 9. Нить я не лгу. _____ 50

ВИТЕЛЯРО, Н.

№1. Люби меня. Зачьмъ въ душу моей волеень. 50 к.	№2. Долго-ль мнѣ быть въ горь? _____ 40 к.
- 3. Элегія жонь: Даръ мгновенный даръ прекрасн. 50	- 4. Грустное чувство. Грустно сердцу жить одинокому. 40
- 5. Что это за сердце. _____ 40	- 6. Отвѣтъ въ цвѣтъкѣ. _____ 75

ГОЛИЦЫНЪ, КНЯЗЬ Л.

№1. О спой еще! _____ 20 к.	№2. На молодость твою смотрю. _____ к.
- 3. Ахъ не солнышко затмилось. _____ 20	- 4. Еще томлюсь тоской желаній. _____ 20
- 5. Я васъ люблю! _____ 20	- 6. Признаніе. Какъ взгляну я на Васъ. _____ 30
- 7. Какъ шпыль вы какъ граціозны! _____ 20	- 8. Только птичкой мимолетной. _____ 20
- 9. Темнорусою головкой. _____ 20	- 10. Нить, не черкешенка она. _____ 20
- 11. Какъ ты шила! _____ 20	- 12. Нить, не тебя такъ пылко я люблю. _____ 20
- 13. Спи дитя мое, усни Колыбельнаяписьня. 20	- 14. Люби, надься и молись! Дуэтъ. _____ 30
	№15 Я люблю тебя. _____ 20 к.

КОМАРОВСКИЙ, ГРАФЪ П. Е.

№1. Дайте крылья мнѣ. _____ 40 к.	№2. Я помню робкое желанье. _____ 40 к.
- 3. Подъ чаеъ излучившись тоскою. _____ 40	- 4. Тучи черныя собираются. _____ 40
- 5. Когда одинъ воспоминанья. _____ 40	- 6. Признанье. Мой другъ тебѣ хотѣлъ бы я. 40

КЮИ, Ц.

№1. Тайна. Я тайны моея не скажу. _____ 30 к.	№2. Спи мой другъ молодой. _____ 30 к.
- 3. Такъ и рвется душа. Дуэтъ. _____ 40	

—> СВОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ <—

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

СТ.-ПЕТЕРБУРГЪ у П. ЮРГЕНСОНА | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

ЛЮБИЛА Я

РОМАНСЪ

МУЗЫКА

ГРАФА М. Ю. ВІЕЛЬГОРСКАГО .

Новое изданіе.

Con moto e anima .

CHANT .

PIANO .

Лю - би - ла

я тво - и гла - за , ког - да ихъ

ра - дость о - жив - ля - ла : Лю - би - ла

sempre legato.

я ког - да сле - за не - воль - ной

гру - сти въ нихъ сі - я ла . Лю - би - ла

и Лю - би - ла и

— 2 —
 Любила я всегда встречать
 Твои задумчивые взоры ;
 Любила сердце понимать
 Очей темные разговоры .
 Любила я .

— 3 —
 Любила звукъ твоихъ рѣчей ;
 Онъ меня очаровали ;
 Любила къ тишинѣ почей
 Чтобъ сны мои ихъ повторяли .
 Любила я .

— 4 —
 Любила умъ пріятнѣйшей,
 И пылкія души желанья
 О незабвенный ! все съ тобой,
 Все было мнѣ очарованье !
 Любила я .