

**ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА**

4<sup>е</sup>

**СОБРАНИЕ  
РОМАНСОВЪ И ПЬЕСЕНЪ**

— Д Л Я —

**ПЪНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПЬАНО**

		К.			К.
№ 450	ПРИГОЖАГО. Нѣтъ, не къ добру. . .	30	№ 451	ПРИГОЖАГО. Въичальная свѣча. . . .	30
„ 452	ПОМАЗАНСКАГО. Плачь израильтянки. . .	30	„ 453	ПАСХАЛОВА. Дай на тебя наглядѣться. . .	30
„ 454	РОБАУДИ. Звѣзда повѣренная. . .	45	„ 455	ФАБІАНЪ-БІАНКИ. Прости. Романсъ. . .	30
„ 456	КОНСКАГО, Г. Что замолкнула моя пташ. . .	20	„ 457	КАРЦЕВА Н. Внимая ужасаемъ войны. . .	30
„ 458	ДВОРИЦКАГО Н. Отчего иногда предъ. . .	30	„ 459	АРЦЫБУШЕВА. Когда близъ тебѣ я бываю. . .	30
„ 460	ВРАГА J. Mon coeur sourit. . . .	15	„ 461	ДЮТША, О. Ор. 38. № 1 Туманно, красное солнышко. . .	40
„ 462	ЗАЙЦЕВА. Не роняйте звѣздъ съ очами. Ром. . .	20	„ 463	„ „ 38. „ 2 Ахъ, какъ звали молодца, купл. . .	20
„ 464	„ Не спрашивай о чемъ тоскую. Ром. . .	20	„ 465	„ „ 38. „ 3 Ахъ нынѣшня зима, пѣсни. . .	30
„ 466	Н. Н. Къ несправленной, Романсъ. . . .	30	„ 467	„ соч. 35. Я любила Его. Романсъ. . . .	20
„ 468	ФИЛИПОВА. В. Ор. 31. Когдабъ онъ зналъ. . .	20	„ 469	ДЕРФЕЛЬДТА, А. Соездка. Романсъ. . . . .	30
„ 470	ВОЛКОНСКАГО. С. Кн. Люби меня. . . .	30	„ 471	СОКОЛОВА, Влад. Когда я съ тобою. Романсъ. . . .	20
„ 472	ТИВОЛЬСКАГО, Ъ. Ор. 54. Слеза. . . . .	20	„ 473	„ „ „ Съ какою тайною отрадой Романсъ. . .	20
„ 474	„ „ „ „ 55. Ты чаруешь меня. . . .	20	„ 475	„ „ „ Не на землѣ ищи ты Вдохновенья . . .	30
„ 476	„ „ „ „ 81. Дивная женщина. . . .	30	„ 477	ПАСХАЛОВА, В. Богъ съ Тобой. . . . .	20
„ 478	АМАТ L. Oй vas tu petit oiseau. Птичка. . . .	20	„ 479	ДЕРВИЗЪ, ФОНЪ, Н. Все грустиѣ мнѣ становится . . .	30
„ 480	ЕМЪ, Е. Ночь на украинѣ. . . . .	15	„ 481	РЕЙССИГЕРЪ, Ор. 95. № 1. Два Гренадера. баллада . . .	10
„ 482	ПАСХАЛОВЪ. Я плачу твоими слезами. . . .	40	„ 483	ЛИШИНА, Г. Любовь на мигъ. . . . .	30
„ 484	Н. Н. Кудри. . . . .	20	„ 485	МИЛОРАДОВИЧЪ. Виноватъ ли былъ я? . . .	20
„ 486	ВІЕЛЬГОРСКОЙ. Гр. М. Отчего? . . . .	30	„ 487	ИВАНОВЪ Н. Молитва. . . . .	20
„ 488	КАЖИНСКАГО. Чума. . . . .	40	„ 489	РАХМАНИНОВА. Когда бъ онъ зналъ! . . . .	30
„ 490	РОМАНУСЪ. Мою любовь когда бъ ты зналъ . . .	30	„ 491	„ „ Ты скоро меня позабудешь! . . .	30
„ 492	ПОЕВА. А. Метла. . . . .	20			

изд. Русской Свадьбы

Собственность издателя

**МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА**

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ

С ПЕТЕРБУРГА у П. ЮРГЕНСОНА      В А Р Ш А В А у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА

# ОТЪ ЧЕГО РОМАНСЪ

Слова ЛЕРМОНТОВА. 1168-43

Музыка Графа М.Ю. ВІЕЛЬГОРСКАГО.

*Maestoso ma con moto.*

CANTO.

Мнѣ гру - - стно мнѣ

PIANO.

гру - - стно по - то - му что я те - бя лю - блю и

зна - - ю и зна - - ю Мо - лодость цвѣту - щую тво -

ю не поща - дить молвы ко - варно - е го - не

шь за каждый светлый день иль слад - ко - смно - венъ сле - за - ми - ли то -

ской за платишь ты судь - бѣ мнѣ гру - стно мгѣ

The musical score consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and slurs. The vocal line is in a single register with a key signature of one flat. The lyrics are in Russian and are printed below the vocal line.

Lyrics:  
 гру - - стно по - то - му что ве - се - ло те - бѣ по - то -  
 му что ве - се - ло те - бѣ мнѣ гру - - - -  
 стно по - то - му что ве - се - ло те - бѣ.