

# YAR BİZƏ QONAQ GƏLƏCƏK

**Allegretto**

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of six lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: '1. A - la gö - zün al - dı ca - nım, Əl - dən ge - dıb'. The second line continues: 'tab - tə - va - nım, Sə - nə qur - ban mə - nım ca - nım.' The third line: 'Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt'. The fourth line: 'gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.' The fifth line: 'Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt'. The sixth line: 'gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.' There are trill ornaments (tr) above the final notes of the fourth and sixth lines.

1. A - la gö - zün al - dı ca - nım, Əl - dən ge - dıb  
tab - tə - va - nım, Sə - nə qur - ban mə - nım ca - nım.  
Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt  
gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.  
Yar bi - zə qo - naq gə - lə - cək, ba - lam, Bil - mi - rəm nə vaxt  
gə - lə - cək, ba - lam, Ol - sun ki, sa - bah gə - lə - cək.

Ala gözün aldı canım,  
Əldən gedib tab-təvanım,  
Sənə qurban mənim canım.

Dara zülfün, sal hər yana,  
Gözləri bənzər ceyrana,  
Baxdım qaldım yana-yana.

Şamamalar xallı-xallı,  
Yar geyinib yaşıl-allı,  
Boyu bəstə, üzü xallı.

**N ə q ə r a t:**

Yar bizə qonaq gələcək, balam,  
Bilmirəm nə vaxt gələcək, balam,  
Olsun ki, sabah gələcək.