



Nocturne

von
F. CHOPIN

OP. 27 N° 2

Transcription
von
Reinhard Schmelz

A.	Für zwei Violinen mit Begleitung des Pianoforte	Pr. Mk 2.70 Pf.
B.	" " " Viola, Cello	" " 2.10 "
C.	" " " " Bass	" " 2.40 "
D.	" " " " " und 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotten und 2 Hörnern ad libitum " "	

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN, FRIEDRICH LUCKHARDT.
New-York, G. Schirmer.

Notturmo von Fr. Chopin.

Op. 27. N^o 2.

VIOLINE I.

R. Schmelz.

Lento sostenuto. $\text{♩} = 50.$

The musical score is written for Violin I and consists of 12 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The tempo is marked "Lento sostenuto." with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with a first finger trill (1), followed by a triplet (3), and a second finger trill (2). The dynamic is *dolce*.
- Staff 2:** Features a triplet (3) and a fourth finger trill (4). The dynamic is *f*.
- Staff 3:** Includes a triplet (3) and a second finger trill (2). The dynamic is *espress.*
- Staff 4:** Contains a fifth finger trill (5) and a triplet (3).
- Staff 5:** Shows a triplet (3) and a fifth finger trill (5).
- Staff 6:** Features a triplet (3) and a first finger trill (1). Dynamics include *cresc.*, *f con forza*, *p*, and *f*.
- Staff 7:** Includes a triplet (3) and a first finger trill (1). Dynamics include *mf*, *dim.*, and *ritenuto*.
- Staff 8:** Starts with a first finger trill (1) and a triplet (3). The dynamic is *pp a tempo p dolce*.
- Staff 9:** Contains a triplet (3) and a second finger trill (2). The dynamic is *cresc.*
- Staff 10:** Features a first finger trill (1) and a triplet (3). Dynamics include *f* and *p dolce*.
- Staff 11:** Includes a triplet (3) and a second finger trill (2). The dynamic is *cresc.*

VIOLINE I.

cresc.
f *f* *f*
f dim. *rit.* *p dolce*
sf *cresc.* *f* *tr.*
frit. con forza *P a tempo*
mf anima
sf cresc. con forza
apass. *sf* *sf* *rit.*
atempo *p dolciss.* *dim.*
dim. *calando*
smorz. *dolce e dim.* *pp*

Neue Instrumental-Compositionen

im Verlage von

Friedrich Luckhardt, Berlin S.W.

Orchester- und Kammermusik.

- Bungert, August**, Op. 42 No. 1. **Kaiser-Hymne**. Instrumentirt für Cavallerie-, Horn- und grosse Infanterie-Musik von *H. Saro*. Partitur netto *M* 1,—. Stimmen netto *M* 4,—.
- Op. 42 No. 2. **Bismarck-Hymne**. Instrumentirt für Cavallerie-, Horn- und grosse Infanterie-Musik von *H. Saro*. Partitur netto *M* 2,—. Stimmen netto *M* 4,—.
- Op. 42 No. 4. **Kaiser Friedrich-Hymne**. Instrumentirt für Cavallerie-, Horn- und grosse Infanterie-Musik von *H. Saro*. Partitur netto *M* 2,40. Stimmen netto *M* 4,80.
- Claassen, Arthur**, Op. 11. **Walzer-Idylle**, für Streich-Orchester. I. Andante. Abenddämmerung. II. Presto und Andantino. Bauerntanz und Abschied. Partitur netto *M* 2,—. Stimmen netto *M* 4,75.
- Gernsheim, Friedrich**, Op. 53. **Divertimento** für Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass (oder Flöte und Streichorchester), Andante, Allegretto vivace scherzando, Allegro ma non troppo ed energico Presto (Perpetuum mobile). Partitur netto *M* 6,—. Stimmen netto *M* 8,—.
- Heimendahl, W. Edward**, Op. 9. **Intermezzo** für grosses Orchester. Partitur netto *M* 10,—. Stimmen netto *M* 11,—.
- Herbert, Victor**, Op. 12. **Serenade** für Streichorchester. Partitur netto *M* 8,—. Stimmen netto *M* 8,40.
- Kretschmer, Edmund**, Op. 40. **Sextett** in 4 Sätzen für Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncell oder Contrabass. Allegro moderato. Larghetto. Vivace e scherzando. Allegro assai. Partitur netto *M* 7,20. Stimmen netto *M* 7,20.
- Krug, Arnold**, Op. 34. **Serenade**. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, Contrabass und Flöte (oder Streichorchester und Flöte). Partitur netto *M* 7,—. Stimmen netto *M* 7,50.
- Lund, John**, Op. 7. **Liebeslied für Streichorchester**. Partitur netto *M* —,60. Stimmen netto *M* 1,80.
- Schmelz, Reinhard**, **Träumerei** für Streichorchester. Stimmen netto *M* 1,80. Partitur netto *M* —,60.
- Stucken, Frank van der**, Op. 8. **Musik zu Shakespeare's „Sturm“**. Partitur netto *M* 12,—. Stimmen netto *M* 20,70. Streichquartett netto *M* 4,80.

Für Violine.

- Fitzenhagen, Wilhelm**, Op. 59. **Spinnlied** für 4 Violinen *M* 1,80.
- Op. 64. **Sarabande von Bach** für 4 Violinen. *M* 1,50.
- Freudenberg, W.**, Op. 31. **Zwei leichte Tänze**. No. 1. Polka. No. 2. Walzer *M* 2,—.
- Herbert, Victor**, Op. 12. Aus der **Serenade**.
No. 2. **Polonaise** für Violine und Clavier *M* 1,80.
No. 3. **Liebeszene** für Violine oder Violoncello und Clavier *M* 1,80.
No. 4. **Canzonetta** für Violine oder Violoncello und Clavier *M* 1,20.
- Heimendahl, W. Ed.**, Op. 13. **3 Fantasiestücke** für Violine und Clavier. No. 1. *M* 3,30. No. 2. *M* 2,40. No. 3. *M* 2,70.
- Liebe, Ludwig**, Op. 103. **Romanze**, für die Violine mit Begleitung des Pianoforte *M* 1,20.
- Oberdörffer, Ad.**, Op. 10. **Sonate** für Violine und Clavier *M* 7,—.
- Schuler, Carl**, Op. 15. **Zwei Stücke** für Violine u. Clavier.
No. 1. **Andante cantabile** *M* 1,80.
No. 2. **Scherzo** *M* 2,70.

Für Violoncell.

- Fitzenhagen, Wilhelm**, **Compositionen** für das Violoncell-Solo mit Begleitung des Pianoforte.
— Op. 40. **Capriccio** *M* 1,80.
— Op. 41. **Ave Maria** (Harmonium-Orgel ad libitum) *M* 1,20.
— Op. 42. **Gavotte** No. 2 *M* 1,—.
— Op. 43. **Impromptu** No. 2 *M* 1,20.
— Op. 44. **Notturmo** No. 2 *M* 1,20.
— Op. 45. **Menuetto** *M* 1,80.
— Op. 62. **Suite** für Violoncell-Solo mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte *M* 5,50.
— Op. 63. **Concert** No. 4 für Violoncell-Solo mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte *M* 6,—.
— Op. 41b. **Ave Maria** für 4 Violoncellos *M* 1,50.
— Op. 59 No. 2. **Die Spinnerin** für 4 Violoncellos *M* 1,50.
- Sachs, Jules**, Op. 106 No. 1. **Pregliera**, für Violoncello, mit Pianofortebegleitung *M* 1,20.
— No. 2. **Chanson slave**, für Violoncello mit Pianofortebegleitung *M* 1,—.

Für Flöte.

- Andersen, Joachim**, Op. 33. **24 kleine Exercitien** netto *M* 3,—.

Für Trompete.

- Steiner, Hans**, Op. 2. **Ständchen Jung Werners am Rhein**. Für Naturtrompete in Es mit Clavierbegleitung *M* 1,20.

