

MISSA O BONE JESU

GLORIA

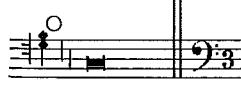
Robert Fayrfax

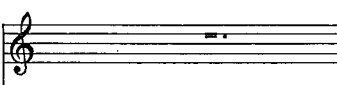
[Triplex] 

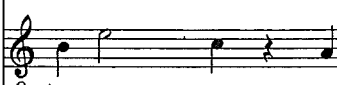
[Medius]  Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

[Contra-tenor]  ho - mi - ni - bus

[Tenor]  Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

[Bassus]  ho - mi - ni - bus bo -

5  Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

8  ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

bo - nae vo - lun ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

nae vo - lun ta - tis.

nae vo - lun ta - tis.

10  A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

8  A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

te. Gra-ti - as

8 - mus

mus

te. Gra-ti - as

te. Gra-ti - as

Gra-ti - as

Gra-ti - as

15

a - gi-mus ti - bi pro - pter mag - nam

8 a - gi-mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri -

a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

8 am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

20

le - -stis, De - -us Pa - ter o - mni -

Rex cae - le - -stis, De - -us Pa - ter o - mni -

le - -stis, De - -us Pa - ter o - -mni -

De - us Pa - - ter o - mni -

25

o-mni po - -tens. ||

- po - -tens. ||

- po - -tens. || Do - mi - ne

- po - -tens. || Do - mi - ne

- po - -tens. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni -

Fi - li u - ni ge - ni -

Fi - li u - ni ge - ni -

30

te Je - su Chri -

te Je - su Chri -

te Je - su Chri -

35

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

40

li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris.

Fi - li us Pa - tris.

i, Fi - li us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

45

Triplex Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re -

Medius 8 Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

Contra - tenor Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor mi-se-re - re

50

- re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta

8 mi-se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

no - bis.

55

mun - di, sus - ci-pe de-pre -

8 - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca -

di,

sus - ci-pe de-pre-ca -

60

ca-ti-o - nem no -

8 - ti-o - nem no -

ti - o - men no -

65

stram.

stram.

stram.

70 Contrà tenor

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Bassus

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

75

mi - se - re -

mi - se - re - re

80

re no -

no -

85

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

90

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

lus Al - tis - si - mus Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

95

su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu, in glo -

ste. Cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri -

Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a

Cum san - cto spi - ri - tu, in glo - ri - a

105

in glo - ri - a De - i

ri - a De - i Pa -

a De - i Pa

De - i Pa

De - i Pa

110

A - tris. A - tris. A - tris. A - tris.

115

- men. - men. - men. - men. - men.

CREDO

Pa - trem o-mni-po-ten - Pa - trem o-mni-po-ten - Pa - trem o-mni-po-ten - Pa - trem o-mni-po-ten - Pa - trem o-mni-po-ten -

5

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

8 - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -

- tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

- tem,

- tem,

10

o - mni - um, et in - vi - si - bi -

8 - mni - um, et in - vi - si - bi -

um, et in - vi - si - bi -

li - um. Et in u - num Do - mi - num

8 - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

- li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi -

Et in u - num Do - mi - num Je -

15

Je - - sum Christum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - - ni -
 Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni-tum. Et ex Pa -
 stum, Fi-li-um De - i u - ni-ge - - ni - tum. Et
 num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni-ge - ni -
 sum Chri - stum, Fi-li-um De - -i u - ni-ge - ni -

20

- tum. Et ex Pa - tre na - - tum De- um de
 - tre na - - tum an - te o - mni-a sae-cu-la. De - um
 ex Pa - tre na - - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.
 - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um
 - tum; Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae-cu-la. De-um

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve-
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De-um ve - rum de
 De-um de De - o, lu - men De - - um ve -
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
 de De - o, lu - men de lu - -mi - -ne De - um, ve -

25

rum de De - o ve - ro.

8 De-o ve - ro.

rum de De - o ve - ro.

rum de De - o ve - ro.

rum de De - o ve - ro.

Contratenor

Tenor

Bassus

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a

30

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

lem Pa - tri: per quem o - mni - a

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

35

cta

fa - cta sunt.

cta

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

8 Qui propter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

40 de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus

8 tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus

scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus

sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

tem de - scen - dit de cae - lis.

45 est de Spi - ri - tu San -

8 est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

50

-cto ex Ma-ri-a Vir-gi

Tenor

-cto ex Ma-ri-a Vir-

55

ne: Et ho-mo fa-

ne: Et ho-mo fa-ctus

-gi- ne: Et ho-mo fa-

60

ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-

est. Cru-ci-fi-xus et-i-

Contra-tenor

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

-ctus est.

65

am sub Pon-ti-o

am pro no bis: sub Pon-

no bis: sub Pon-ti-

70

Pi - la - to

ti - o Pi - la - to

o Pi - la - to

75

pas - sus, et se - pul - tus est.

pas - sus, et se - pul - tus est.

Tenor
pas - sus, et se - pul - tus est.

80

Contratenor
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Bassus
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

85

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

90

cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

95

Et i - te -

Et i - te -

- tris.. Et

- tris. Et

100

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

105

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

110 115

non e - rit fi - - nis A -

8 non e - rit fi - - nis A -

e - rit fi - nis. A -

non e - rit fi - nis. A -

e - rit fi - nis. A -

120

#

125

men.

men.

men.

men.

men.

men.

SANCTUS

5

San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,
San - ctus,

San - ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San -

10

San - ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San -
San - ctus, San -

15

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

8 ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us Sa -

Sa -

Sa -

20

- ba -

Musical score for measures 1-24. The score is written for five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: - ba -

Musical score for measures 25-29. The score is written for five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: oth.

Musical score for measures 30-34. The score is written for three staves. The first staff has a bass clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Ple - - ni sunt cae -

Musical score for measures 35-39. The score is written for three staves. The first staff has a bass clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: li et ter -

The image displays a musical score for a piece titled "Gloria". It consists of five staves. The top two staves are vocal parts, with lyrics "glo - ri - a" written below them. The bottom three staves are instrumental parts, likely for strings or woodwinds, with lyrics "- ra" and "glo - ri - a" written below them. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

40

- a tu -

tu -

- a tu -

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in 3/4 time and features a simple melody with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

45

8

- a.

- a.

- a.

50

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in

Ho - san - na in

Ho - san - na in

Ho - san - na in

ex - cel -

ex -

ex -

ex -

ex -

55

- cel -

- cel -

- cel -

- cel -

- cel -

60

sis.

sis.

sis.

sis.

sis.

65

Be -

Be -

Be -

- ne -

- ne -

- ne -

70

- di -

- di -

- di -

75

ctus

qui

ctus

qui

ctus

qui

qui

80

ve -

85

ve -

90

95

- nit

- nit

- nit

- nit

in no - mi - ne

in no - mi - ne

100

Do -

Do -

Do -

105

110

- mi -

- mi -

- mi -

115

120

- ni.

- ni.

- ni.

125

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

- san -

- san -

- san -

- san -

- na

- na

- na

- na

in

in

in

in

130

in ex - na in ex - in ex -

135

- cel - cel - cel - cel -

140

145

- sis.
- sis.
- sis.
- sis.
- sis.

AGNUS DEI

5

A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,

Triplex

qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta

10

mun - ta mun - ta
mun - ta mun - ta
mun - ta mun - ta

15

di: mi - se - re -

di: mi - se - re -

di: mi - se - re -

di: mi - se -

mi - se - re -

re no -

- re - no -

no -

- re - re

- re no -

20

- bis.

- bis.

- bis.

- bis.

no - - bis.

Contratenor 25

A - gnus De -

Tenor - gnus De - i

Bassus - gnus De -

A -

30

- i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

qui tol - lis pec-ca - ta mun -

- i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

35

mi - se - re -

mi-se-re -

- di: mi - se - re -

- di: mi-se-re - re

- di: mi - se - re -

35 36 37 38 39

- re

- re no

no

- re

40 41 42 43 44

- re no

no

-bis.

-bis.

-bis.

-bis.

no - -bis.

45 46 47 48 49

Triplex

A -

Bassus

A -

50 51 52 53 54

#

55

- gnus De -

60

65

- i,
qui tol - lis pec - ca -
qui tol - lis pec - ca -
qui tol - lis pec - ca -

70

- ta
- ta mun -
- ta mun

75

mun-

80 85

do - na no -

-di: do - na no -

-di: do - - na no -

-di: do - - na no -

do - - na no -

90

95

- bis pa -

- bis pa -

- bis pa -

- bis pa -

- bis pa -

100

105

110

-cem.

-cem.

-cem.

-cem.

-cem.