

1. Vorspiel. Prélude.

Violine II.

Carl Bohm, Hausmusik, N^o 1.

Moderato. breit. *Ein wenig bewegter.*

f *p* *mf* *rit.*

Tempo I. *Etwas bewegter.*

p

f

Tempo I. *breiter werdend.* *rit.*

cresc. *ff* *ff*

sempre ff

2. LOURE.

Violine II.

Carl Bohm, Hausmusik, N^o 2.

Munter.

mf

f

ff

f

p

f

dimin.

cresc. molto

f

poco rit.

p

f

Adagio.

ten.

sempre p

ff

ff

CANON.

Violine II.

Carl Bohm, Hausmusik, N° 3.

Mässig bewegt.

2 $\text{\textcircled{S}}$

mf

rit. *Im Tempo.*

mf

rit. 1. 2.

mf cresc. *cresc.*

ff

rit. *dim.* *Im Tempo.*

zögernd. *p*

rit. *Im Tempo.*

mf *mf*

breit. *rit.* *pizz.* *f* *Fine.*

p

rit. 1. 2. *Im Tempo.*

f *mf*

p *cresc.*

poco rit. *Tempo I.* *rit.* $\text{\textcircled{S}}$

p

4.

Im Fugenstyl.

Einleitung.

Violine II.

Carl Bohm, Hausmusik, N^o 4.

Markig u. nicht zu langsam.

ff

marc.

ff

Fugato.

Gemässigt, mit festem Strich.

sehr zögernd.

f

tr

3

1

0

2 p

nach u. nach zögernd.

p

3 rit.

4

p

mf

cresc.

ten.

1

breit u. zögernd.

ff

Erstes Tempo, markig u. breit.

ff

marc.

tr

sehr zögernd.

à la Mazurka.

Carl Bohm, Hausmusik, No 5.

Gemächlich.

Violine II.

1

p

f

1. 2.

p *cresc.* *dimin.*

poco rit. *Im Tempo*

mf

cresc.

cresc.

Im Tempo

f *dimin.* *züglernd.* *p*

f *p*

p

p

p

p

6.

Ständchen.

Violine II.

Carl Bohm, Hausmusik, No 6.

Moderato e comodo.

1

p

poco rit. **Im Tempo.**

pp *pizz.* **Etwas bewegter.**

f *arco.* *p*

f *f* *p*

Tempo I.

f *mf*

p

f *p*

poco rit. *f* **Tempo I.**

poco rit. *pp* *pizz.* **Im Tempo.**

f *poco rit.* *f* *arco.*

p *pizz.* *arco.*

p