

Missa carminum

Kyrie

S. Ky - ri - e e - lei

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T.

B. son.

5

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - - - ri - e e - lei -

lei - son. Ky -

e e - lei -

son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

son.

10

ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste - lei -

lei - son. Chri - ste -

Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste - lei -

15

son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
 son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
 lei - son, e - lei - son. Chri - ste e -
 son.

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei -
 lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - lei -
 son.

20

- son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.
 son. Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son. Ky -
 - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son, e -
 son.

Ky - ri - e - lei - son.
 - ri - e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e - lei - son.

Gloria

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ
A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun
T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun
B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
ta - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
te. A - do - ra - mus te.

10 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as pro -
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. a - gi - mus ti - bi
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

15

am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De -

am. De - us Pa - ter o - mni - po -

am. De -

20

tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi -

Fi - li u - ni - ge ni - te Je su

Fi - li u - ni - ge ni - te Je su

Fi - li u - ni - ge ni - te Je

ne Fi - li u - ni - ge ni - te Je

25

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De

Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De

30

i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
 di, mi - se - re - re no - bis.

35

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 bts. pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

de - pre - ca - ti - o - nem no -
 de - pre - ca - ti - o - nem no -
 de - pre - ca - ti - o - nem no -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

40

stram. mi - se - re - re no -
 stram. mi - se - re - re no -
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

45

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu | so - lus Al - tis -
no . bis. Tu so - lus Do - mi -
bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al -

si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

50

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri -

a De - i Pa - tris, a - men, in
Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a De - i, in
a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa -

55

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
tris. A - men.
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Credo

S. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

A. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

T. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

B. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

5 ræ,

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

ræ,

10 Et ex

num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

.u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa -

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

15

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a
de De - o ve - ro.
de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a
de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - etum, con - sub - stan - ti - a

20

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - eta sunt.
Qui pro - pter nos ho - mi -
a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - eta sunt. Qui
a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - eta sunt.

25

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - nes, de - scen - dit de cæ -
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

30 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

35 est.
 est.
 etus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon -

pas - sus, et se - pul - tus
 pas - sus, et se - pul - tus
 Pon - ti - o Pi - la - to
 ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

40 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -
ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad
ras. se - det ad dex - te - ram Pa -

45 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju - di - ca -
dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju - di - ca -
tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

50 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis. et vi - vi - fi - can -
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tu in San - ctum Do - mi - num, et vi - vi -
e - rit fi - nis. et vi - vi - fi - can - tem,
e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

55 tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre
fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -
tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

60

Fi - li - o - que pro - ce - dit.
ce - dit, pro - ce - dit.
Li - o - que pro - ce - dit.
o - que pro - ce - dit.

Qui cum Pa - ce - dit.
Qui cum Pa - b -
Qui cum Pa - tre

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
Fi - li - o, Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

65

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

san - ctam ca - tho - li - cam
ctam ca - (ho - li - cani, ca - tho - li - cam) et a - po - sto - li -
tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

70

Con - fi - te - or u - num ba - pti -
cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is B-flat major. The vocal parts are labeled 'sma'. The lyrics are: 'in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - rum.' The score consists of three staves, each with a different vocal line.

75

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
to rum. Et ex - spe - clo re - sur - re - cti - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

80

rum.

sæ - eu - li. A - men. Et

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - eu - li. A - men. A -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - eu - li. A - men.

rum.

Et vi - tam ven - tu -

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 - - - men.
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus

17

mi - nus De
De - us, Do mi - nus, De
us,

20

us, Do mi - nus, Do
Do mi - nus
us, Do mi - nus De us,
Do mi - nus,

25

mi - nus De
De - us, Do mi - nus De
Do mi - nus De
Do mi - nus De
Do mi - nus De

30

us Sa ba oth.
us Sa ba oth.
mi - nus De us Sa ba oth.
Sa ba oth.

S.
A.
B.

Ple ni sunt cæ li, plenit sunt cæ li,
Ple ni sunt cæ li, plenit sunt cæ li,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on page 35. The vocal parts are labeled 'ple', 'ni sunt cæ', 'li et ter', 'ra, et' in the first measure; 'li, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple' in the second measure; and 'ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,' in the third measure. The music consists of six staves of musical notation with corresponding lyrics.

40

ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

ni sunt cæ - li et ter -

ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are: Soprano: 'ra, et ter - ra, et ter -'; Alto: 'ra, et ter -'; Tenor: 'et ter -'; Bass: 'et ter -'. The music consists of eighth-note patterns. The vocal parts are aligned under their respective staves.

Musical score for orchestra and choir, page 45. The vocal parts shown are Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Bass. The lyrics are: "ra glo ri a tu a. ra glo ri a tu a. ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a." The score includes three staves for the orchestra and one staff for each of the four vocal parts.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts sing the title 'Ho-San' in unison. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts continue with 'na, ho-san-na' and 'na, ho-san-na'. The bass part adds 'in ex-cell-sis.' The piano part concludes with a final rhythmic pattern.

8 in ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel sis.
 8 na, ho - san na in ex - cel sis. Ho - san
 8 Ho - san na in ex - cel sis. Ho - san
 san na in ex - cel sis. Ho - san

55 8 Ho - san na in ex - cel sis. Ho - san
 8 na in ex - cel sis.
 8 Ho - san na in ex - cel sis.
 na, ho - san

8 na in ex - cel sis. Ho - san
 8 Ho - san na in ex - cel sis. Ho - san
 8 Ho - san na in ex - cel sis.
 na in ex - cel

60 8 na in ex - cel sis.
 8 na in ex - cel sis.
 8 Ho - san na in ex - cel sis.
 sis, in ex - cel sis.

S. 65 Be - ne - di - ctus, be - ne -
 B. Be - ne - di - ctus, be - ne - di

70

ni, in no - mi - ne Do - mi -

ni, in no - mi - ne Do - mi -

ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

mi - ni, Do - mi - ni.

85

Hosanna ut supra

Agnus Dei I

S. A. T. B.

Agnus De

Agnus De

Agnus

Agnus De

5

tol lis, qui tol lis, qui
pec - ca - ta mun - di, qui tol
lis, qui tol
tol lis, qui tol lis, qui
tol lis, qui tol
pec - ca - ta mun - di, qui tol lis
tol lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
di: mi - se - re re no bis.
re no bis.
mi se re - re no bis.
re re no bis.
re re no bis.

Agnus Dei II

T.
Agnus Dei

Agnus Dei

20

T.
Agnus Dei

Agnus Dei

20

Agnus Dei

25

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

30

bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

35

bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei III

S. A - gnus De - i, A -

A. A - gnus De - i, A -

T₁ A - gnus De - i, A -

T₂ A - gnus De - i, A -

B. A - gnus De - i, A -

40

gnus De - i, qui tol -

gnus De - i, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

na no bis,
bis, do na no bis,
do na no bis,

do na no bis pa - cem, do na, do na, do na no bis pa -
do na no bis, do na, do na, do na no bis,
na no bis pa - cem, do na .
na no bis pa - cem, do na no -
na, do na, do na no -

65

cem, do na no bis pa - cem, do na, do
do na no bis, do na no bis, do na no -
no - bis pa - cem, do na no -
na no bis pa - cem, do na no -
bis, do

70

na no bis pa - cem, do na no bis pa - cem.
bis, do na no bis, do na no bis, do na no bis pa - cem.
do na no bis pa - cem.
bis, do na no bis pa - cem, pa - cem.