

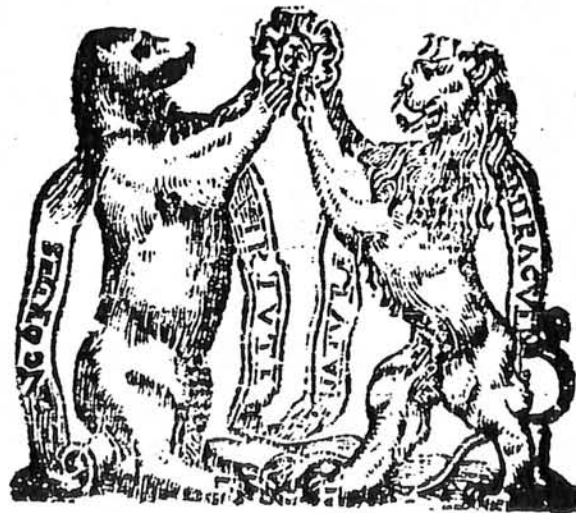
ALTO

DI BALDESSAR DONATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATRO VOCI NOVAMENTE DA LVI

Composti & per Antonio Gardano stampati & dati in Luce.

A QVATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.



G

1568

CANZON Prima Parte.

I

ALTO



Qualunqu' animal alber ga' in ter ra se non s'alquan ti c'hano' in

ozio'l sole Tempo da trauagliar tempo da trauagliar e qua' e' il giorno ma poi ch' il

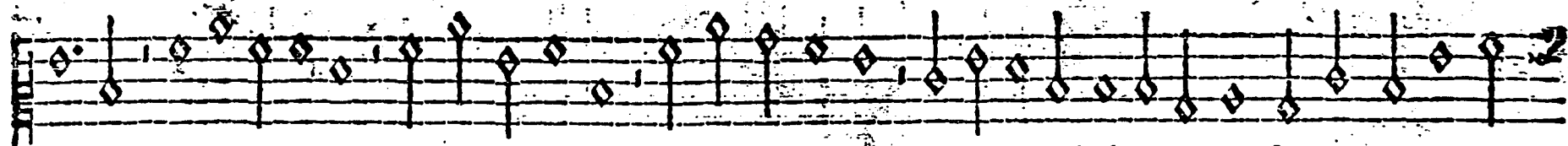
ciel accende le sue stel le Qual torn'a casa Qual torn'a casa' e qual s'annida' in sel ua Per hauer

pos'almen' in fin' a l'al ba in fin' a l'alba in fin' a l'alba.

seconda parte.



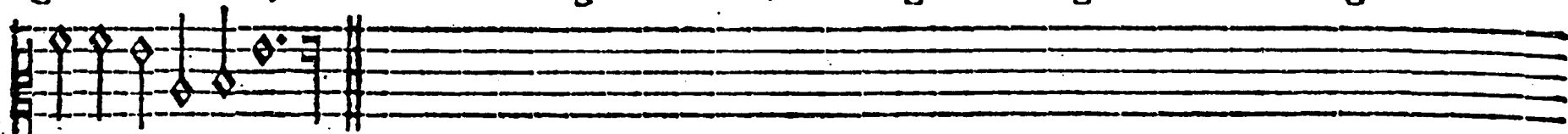
T to da che comincta la bell'alba A scuoter l'ombr' intorno de la terra suegliando gl'anti



mali in ogni selua Non ho mai triegua Non ho mai triegua di sospir co'l sole Poi quand'io ueggio fiammeg-

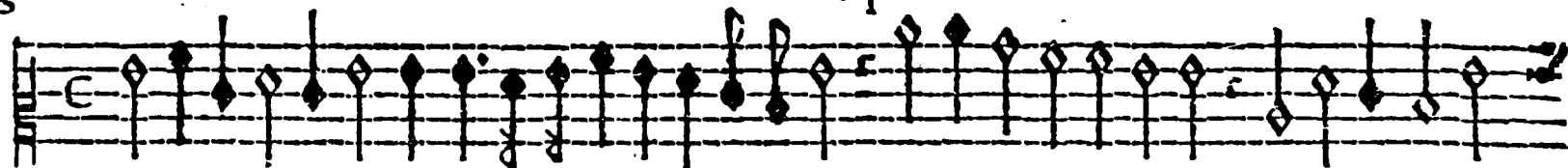


giar le stel le vo lagrimando' e desfiando' il giorno vo lagritman do vo lagrimando' e



desfiando' il gior no.

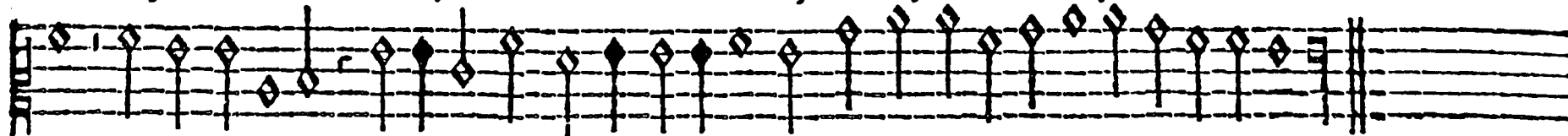
Terza parte.



vando la sera scaccia'l chia ro gior no E le tenebre nostre altrui fan' alba



mira pensoso le crudeli stel le chem'hanno fatto di sensibil di sensibil terra E maledico' il

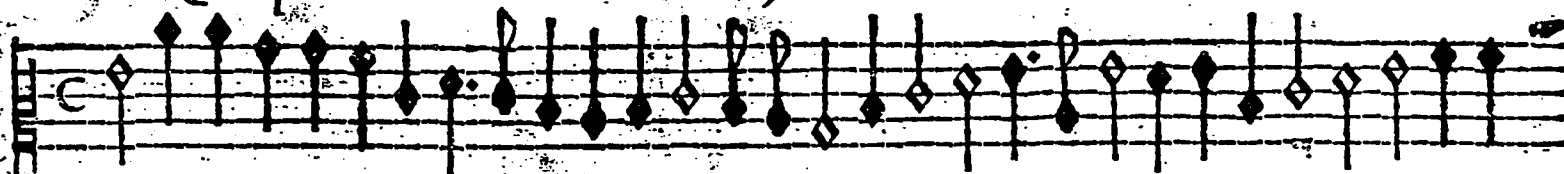


di ch'io uid' il sole che mi fa' in uist' un huō che mi fa' in uist' un huō nudrito' in selua nudrito' in selua.



Quarta parte.

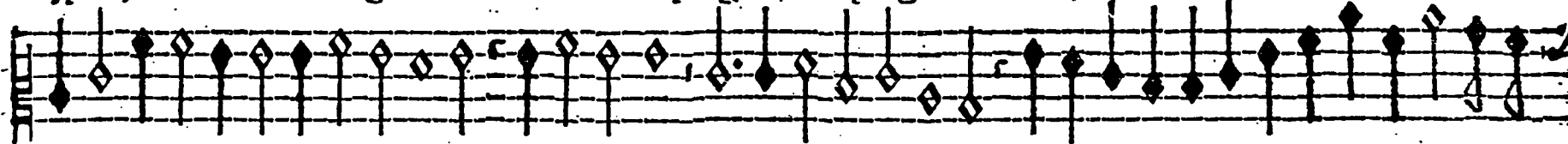
ALTO



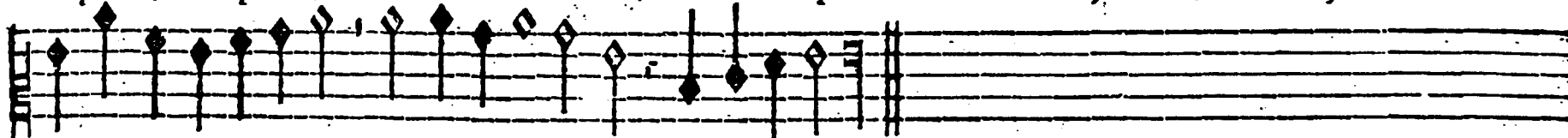
Non credo che pascesse ma i per sel ua si aspra fe ra si aspra fera si



aspra fer' o di notte' o di giorno Come costei ch'io piango ch'io piang'a l'ombr'e'al sole E non mi stanca E non mi stanca



ca primo sonno primo sonn' od alba Che ben ch'io sia mortal corpo di terra Lo mio fermo desir Lo mio fermo de-

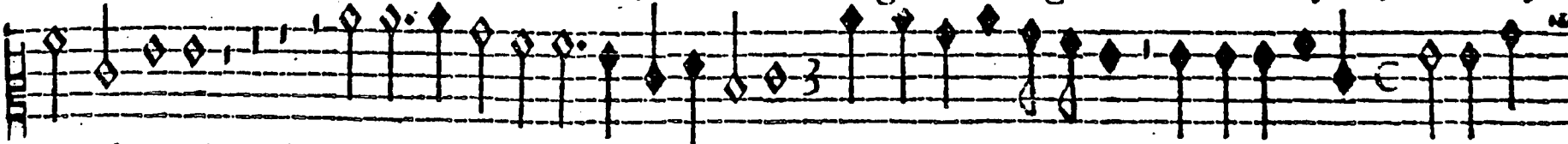


sir Lo mio fermo desir uien da le stelle uien uien da le stelle.

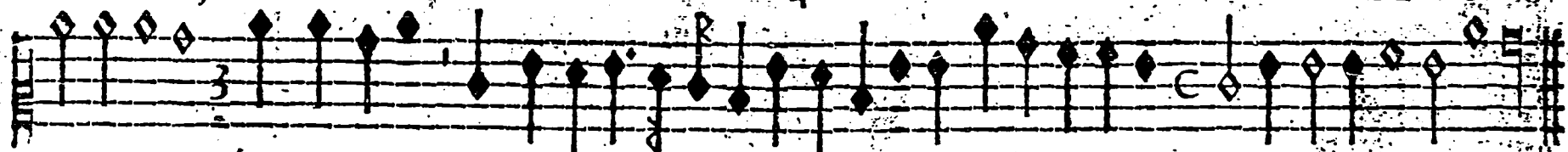
Quinta Parte.



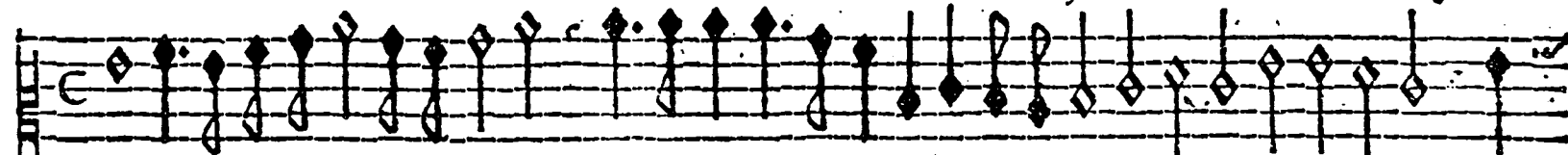
Rima ch'io torni'a uoi lucenti stel le o tomi giu o tomi giu ne l'a morosa selua Las-



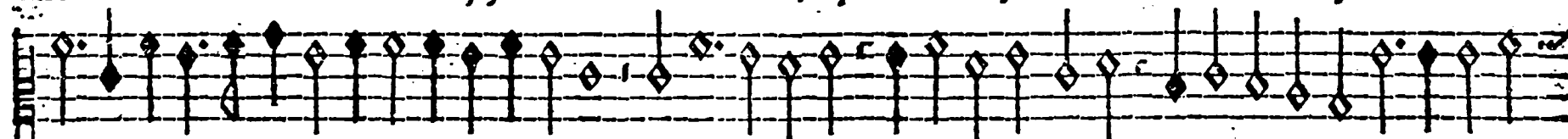
sando'l corpo vedes' in lei pieta ch'in un sol giorno puo ristorar puo ristorar molti' anni'e'ina



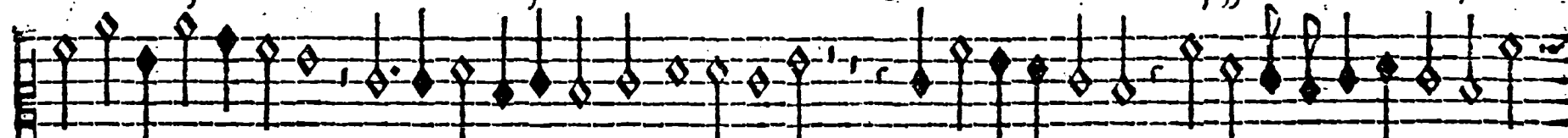
nanzi l'alba puõmi' arrichir puõmi' arrichir dal tramõtar da' tramõtar del sole dal tramõtar del sole.



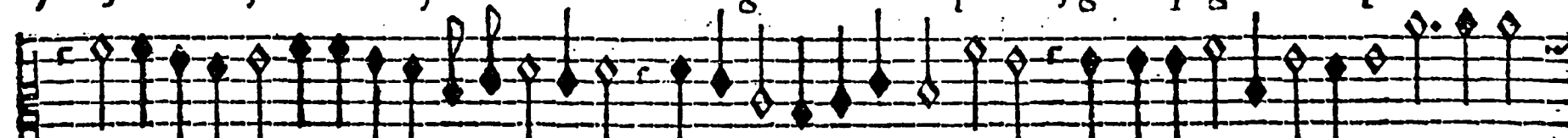
on lei foss' to da che si part' il sole E non ci uedes' altri E



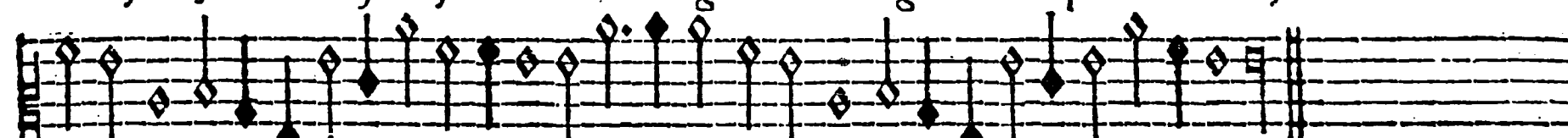
non ci uedes' s'altri altri che le stelle sol una notte sol una nott' e mai non fosse l'alba E non si trass



formass' in uerde selua per uscirmi di braccia com' il giorno ch' Apollo la seguia quagiu per terra ma



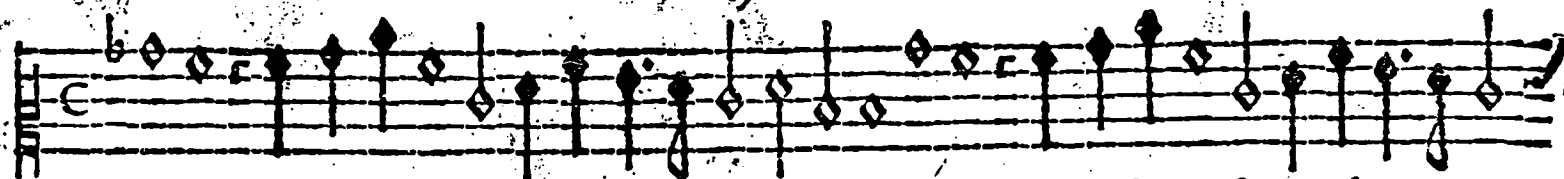
to faro sotterra in secca selua E' l'gorno andra E' l'gorn' andra piendi minute stel le prima ch'a



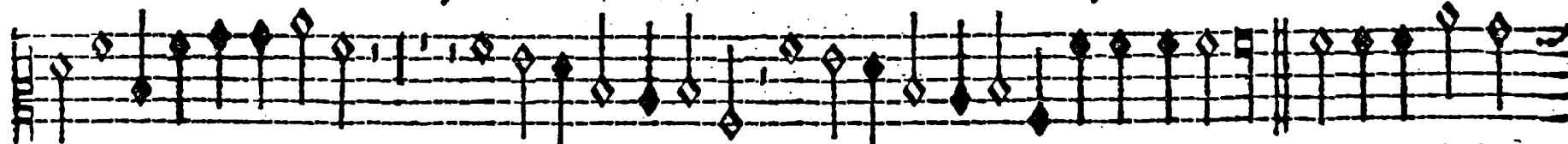
si dolc'alba' arriu' il sole arriu' il sole prima ch'a si dolc'alba' arriu' il sole arriu' il sole.



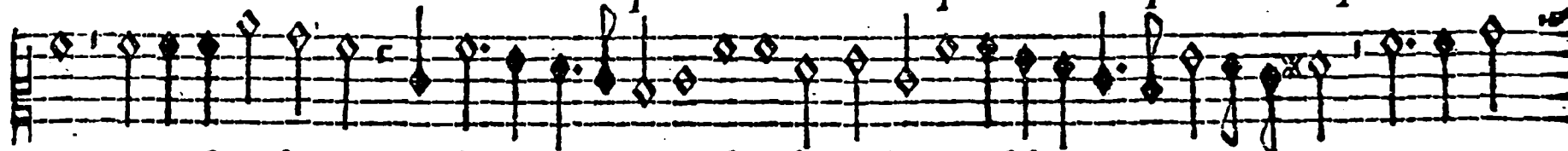
ALTO



olor se'l mio dolor altri no'l cre de Dolor Dolor. se'l mio dolor altri no'l cre



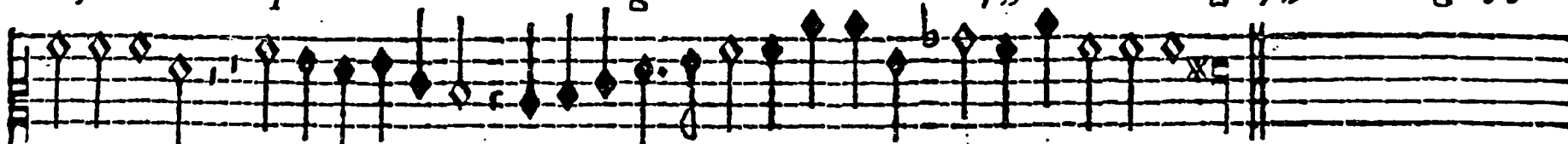
de Alza tanto la uoce Oda le mie querele Oda le mie querele le mie querele. E quando det'has



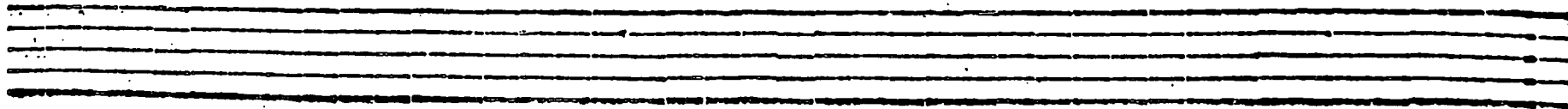
urai E quando det'haurai quel che piu nuoce Dile c'homai fra tanti dolor mie i io contenz



to sarei se quant'e la mia doglia Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la uoglia foss



se la uoglia Tanto d'amar in lei fosse la uoglia fosse la uoglia fosse la uoglia.

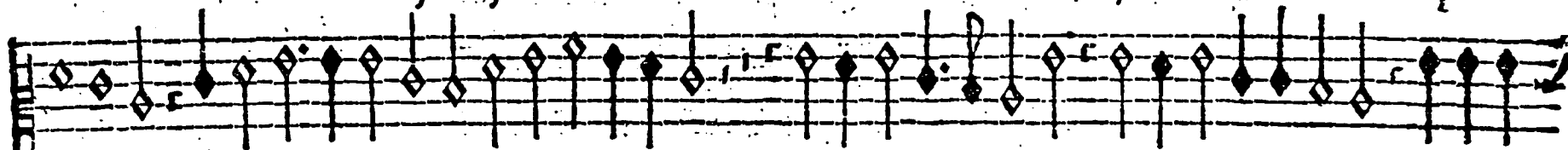




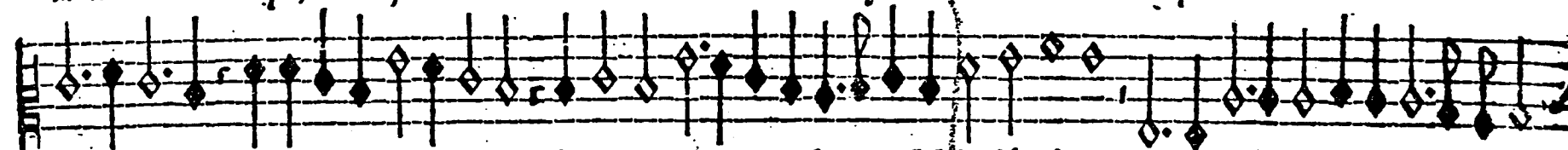
Menti colli et uoi fioriti cam pi Ch'in questi temp'hauete Fru ti fuor di stagios
ne et uerdi fio ri et uerdi fiori. vostra merce non e ma de quel lampi Del mio sol ui uo che puo
far nel uer no Le secche piagge rinfiort' e lie te E ricche l'herbe di soau' odo:
ri ond'io ch'in me discerno Quant'e'l suo gran ualor punto non celo Ch'ardo nel uer n'e'a meza state
gie lo ch'ardo nel uer no e'a meza state gielo e'a meza state gielo.



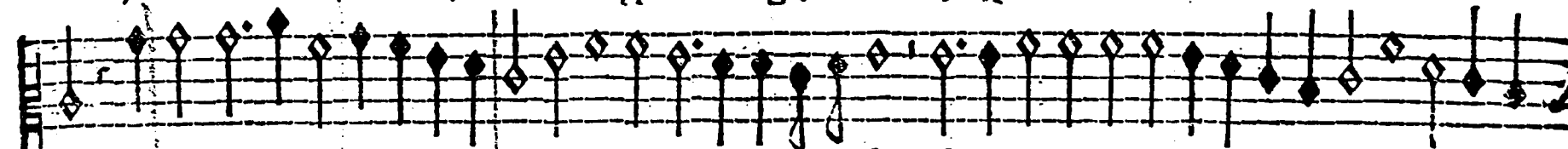
Rder non sol mi sen to m'aicenerir Tanto m'infiam' il co re piccio:



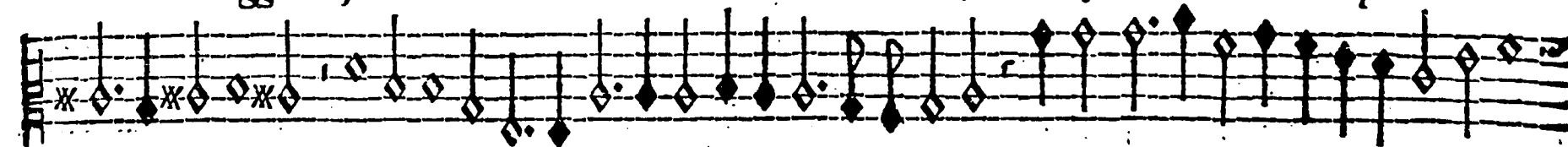
la luce Et io quasi Farfall' al lum' auez za Tanto pur d'abruciarmi Tanto pur d'abruciarmi Et altro



non desio Et altro non de sio che troppo ua go son del suo splendore o miracol d'amo:



re Fe mai raggio di foc' incendio ta le che stimo'l consumarsi poco



male poco male o miracol d'amo re Fe mai raggio di foc' incens



dio ta le che stimo'l consumarsi poco male poco male.



ALTO

2

Olce mio ben dolce colomba mi a se'l ueder uo i m'ha tol to Dis

spett'e gelosia Tolto non mi fia gia che quel bel uol to Dètr'al mio cor Dètr'al mio cor non si

a E ch'io nò porti nel la ment' impresso Quel che ueder nò può quel che ueder nò può gl'occhi d'appres

so Quel che ueder non può quel che ueder non può gl'occhi d'appres so Quel che ueder non può quel che ueder non

può gl'occhi d'apres so.



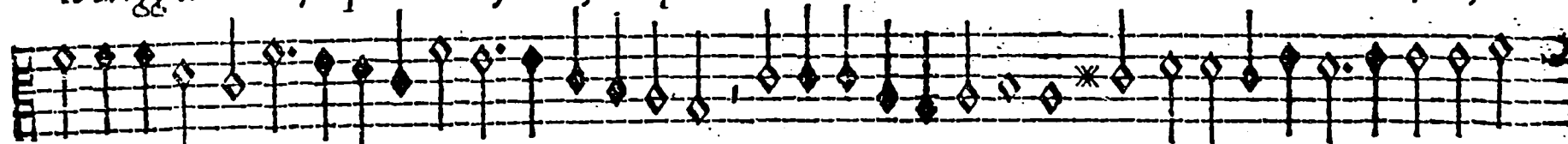
ALTO



Come la notte ogni fiamma
la ogni fiamma è uita E riman spenta subita



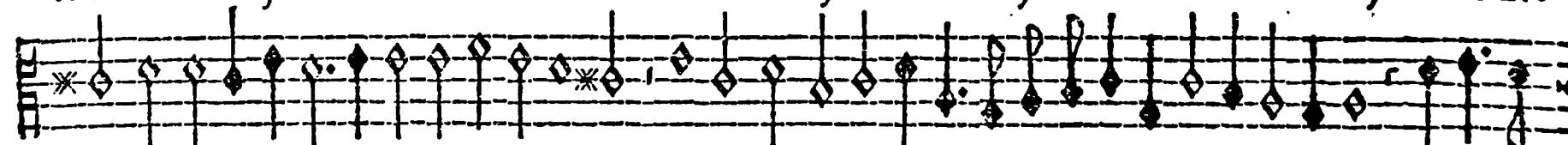
to che oggi ora non c'è quando il mio sole di se mi priva
mi leu' incontro il mio timore del cuore ma non si tosto



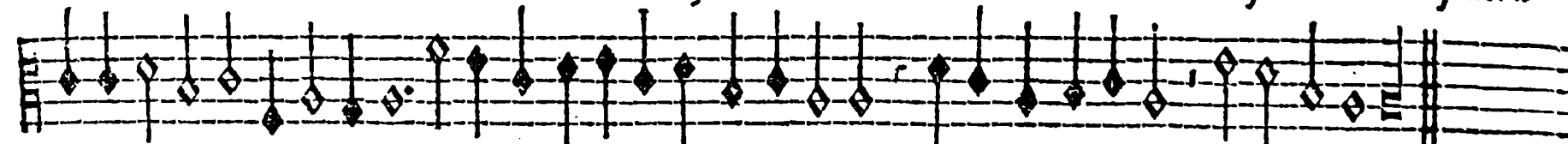
ma non si tosto a l'orizzonte arriva che il timore fugge
e la speranza torna Deh torna me deh torna o caro



lume E scacci il mio timore che mi consuma
E scacci il mio timore che mi consuma Deh



torna me deh torna o caro lume E scacci il mio timore che
mi consuma E scacci il

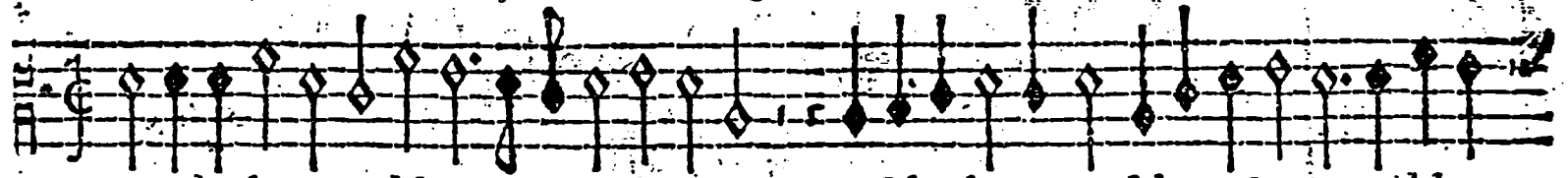


mio timore che mi consuma E scacci il mio timore che mi consuma
E scacci il mio timore che mi consuma.



IO

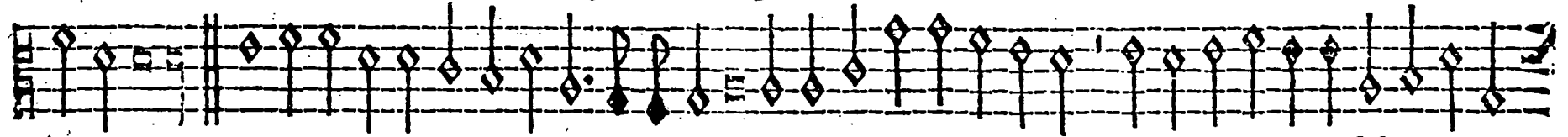
ALTO



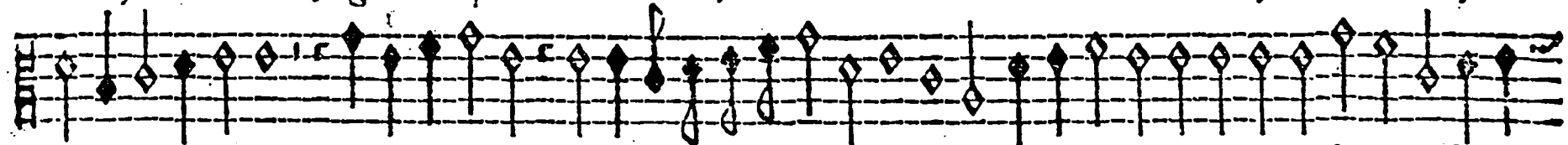
Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolce catene o dolci



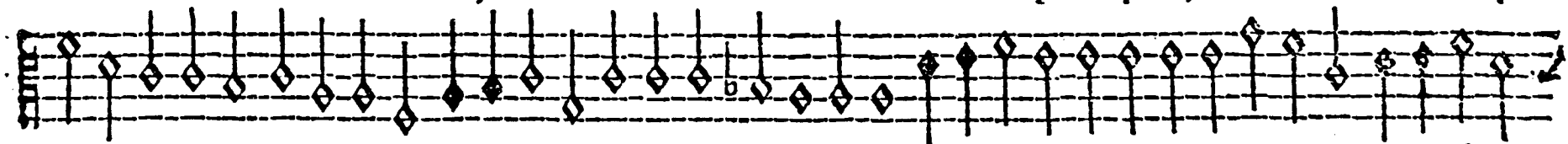
lacci miei dolce catene o dolcissime pene ch'in quest'amar amor di e notte sento ch'in quest'amar' amor di e



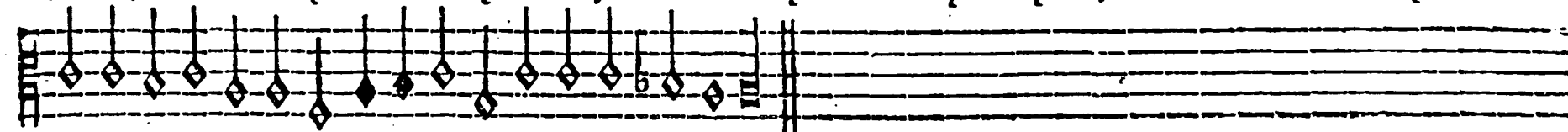
notte sento. io non so gia come possibil fia che da radice' amara si dolce nasca si dolce nasca



la dolcezza mia si dolce nasca la dolcezza mia ma tuo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impos-



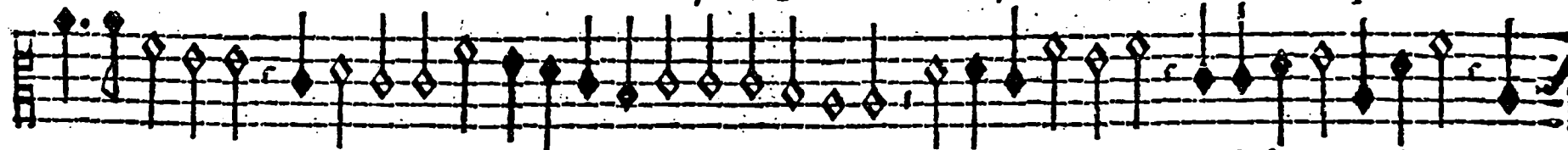
sibil sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara ma tuo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil



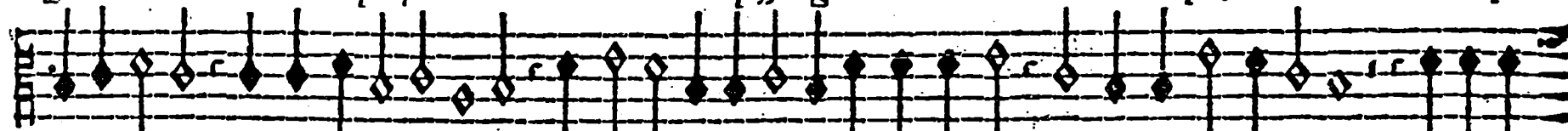
sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara.



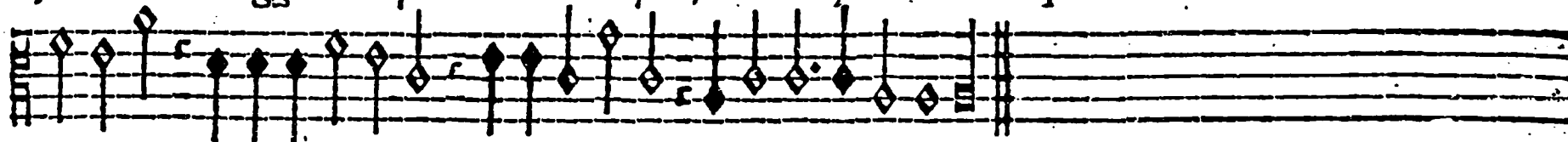
Andide ros'et uoi ben nati fiori et uoi ben nati fiori che ue n'andat' a quella Alm'ans



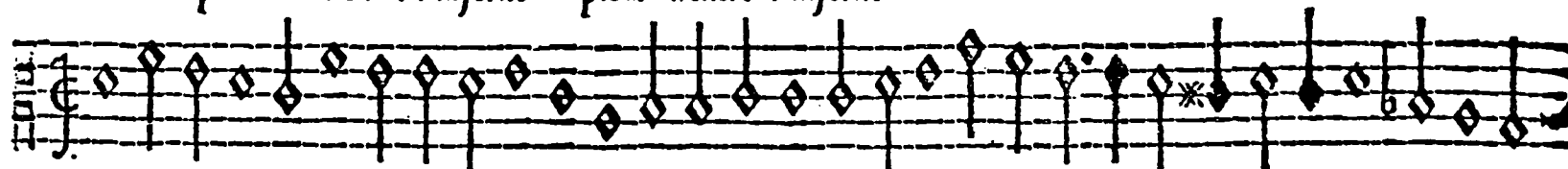
gelica' e bella A cui per piu mio mal non posso gire Dehdite'a lei c'homai per sua bontate c'homai per



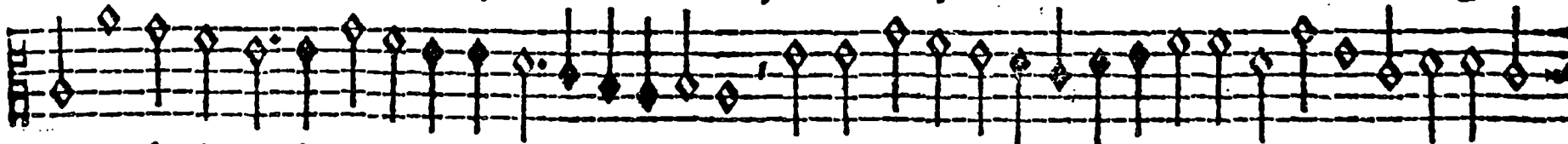
sua bontate Haggia di me pietate che s'io potessi dire quat'e'l mio duol quat'e'l mio duol interno io troues



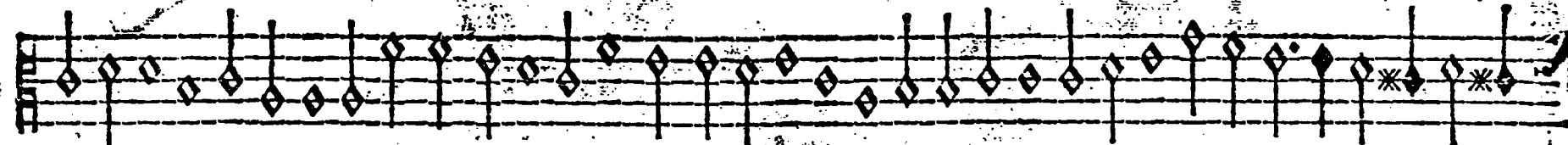
rei pieta io troueret pieta dentro l'inferno pieta dentro l'inferno.



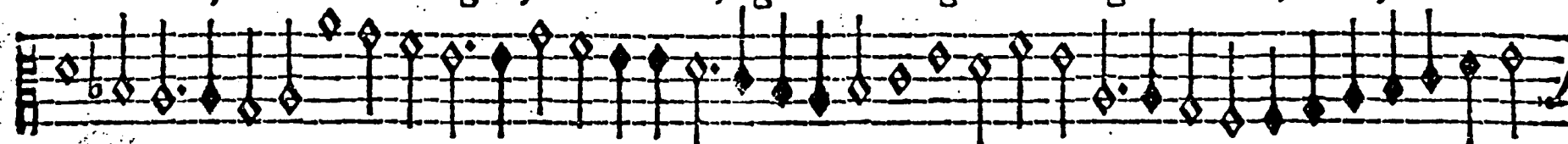
Lma felice che souente torni A consolar A consolar le mie notti dolen et Congl'occhi



tuoi con gl'occhi tuoi che morte non ha spen et soua'l mortal mo do fati'adorni et soua'l



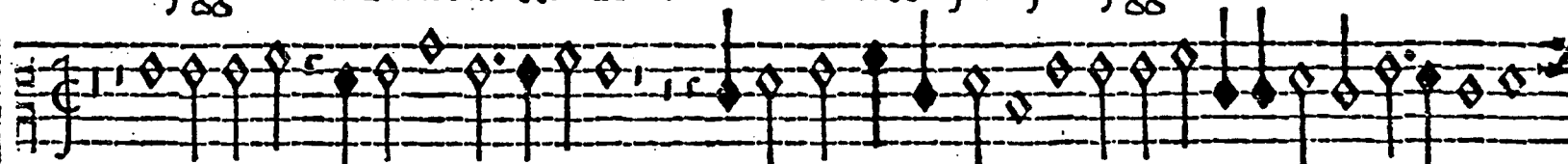
mortal modo fatt'adorni Quanto gradisco che miei tristi giorni A rallegrar A rallegrar di tua uista consens



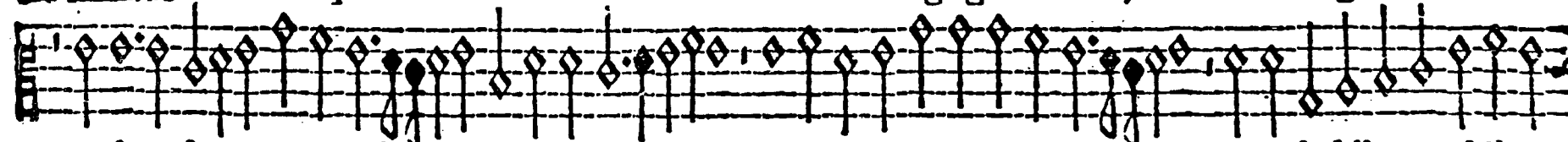
ti Così'incomincio Così'incominci'a ritrouar presen ti Le tue bellezze Le tue bellez



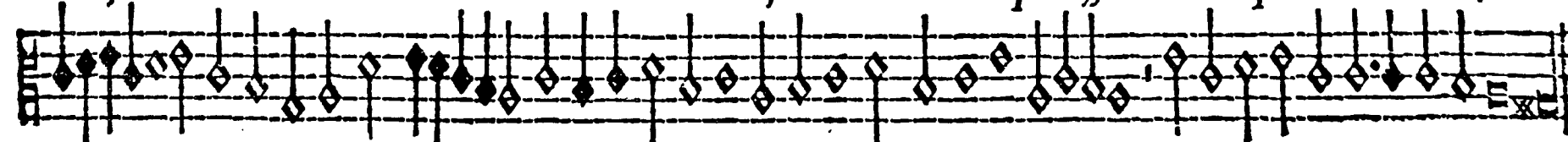
z'a suoi'usa ti soggior ni Le tue bellezze Le tue bellezz'a suoi'usati soggiorni.



E quel dolor che u'a'ināz'al morire E tal ch'aguagl'al mio ciascun mortale si doglia d'esser nato



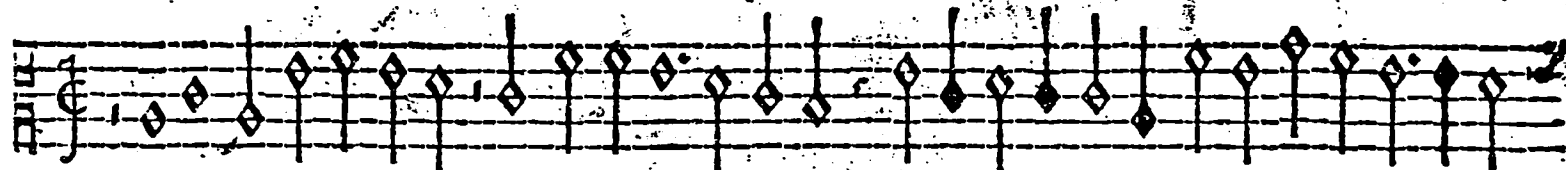
o se n'adi re Manō cred'i o Manō cred'i o ij che morte quāt'assa le E quādo della uita'il filo'ins



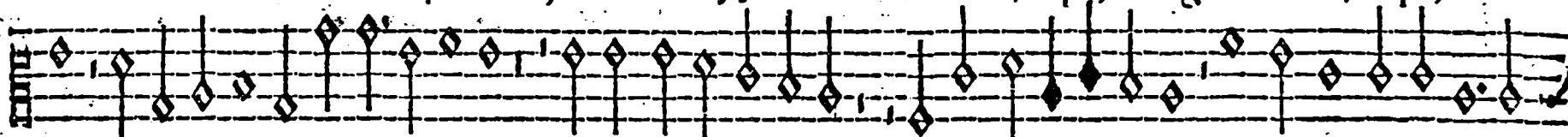
ci de Porga dolor ch'al mio sen uad'eguale Porga dolor ch'al mio se uad'eguale ij



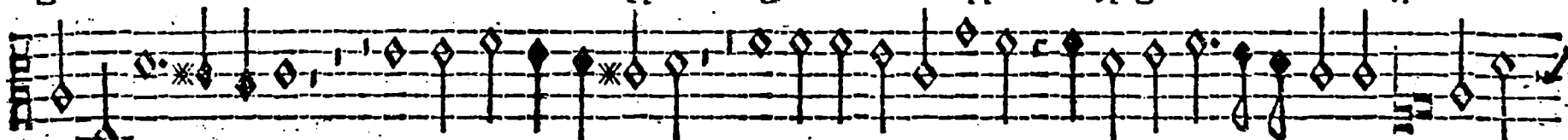
'io ueggi' in altra donn'una belta de mille ne trou'in uoi mille ne trou'in uoi Con mille gras
zie mille ne trou'in uoi mille ne trou'in uoi Con mille gratie colme d'honestade. Et s'io ueggi' uel ris
so in altre labra in altre labra nelle uostre po i Tanti ne ueggi' in uoi mirando fiso Con tante
gratie insieme ch'al'hor pro uo in terr'il paradi so Cofi per me non trouo
Donna fra noi che dar mi possa pa ce se non Chia ra ch'a me tanto mi piace se non chiara ch'a
me tanto mi piace tanto mi piace.



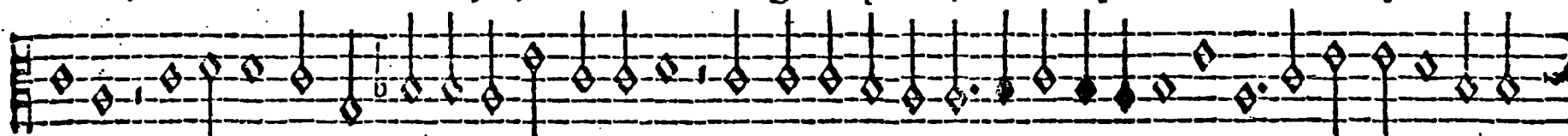
Mor perche mi fai con disufati modi Cofi presto cangiar uita Cofi presto can-



giar uir' e costumi uir' e costumi In tropp'acerbi guai E tropp'altiere spoglie voich'amand'e sperando



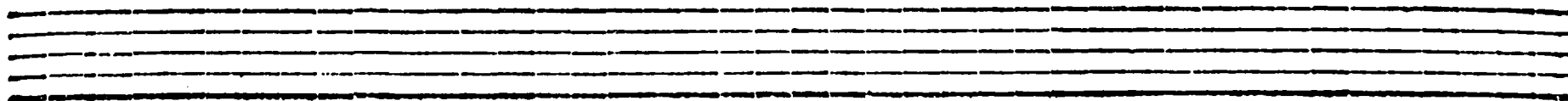
mi consu mi Abi non son suoi bei lumi Degni che per lor peni Et per si ca ra faccia Puo-

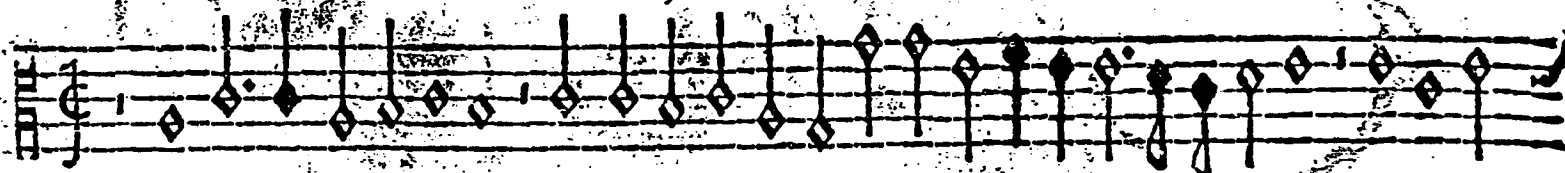


esser che ti spiaccia Languir crudel com'el desio com'el desio raffre ni Ama che prim'el core uien

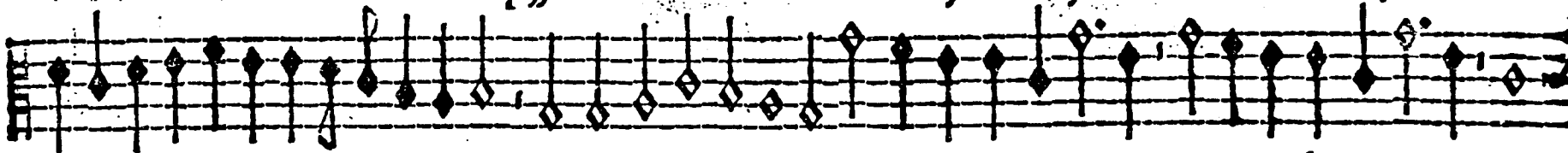


ser u'e poi signore A ma Ama che prim'el core uien ser u'e poi signore.

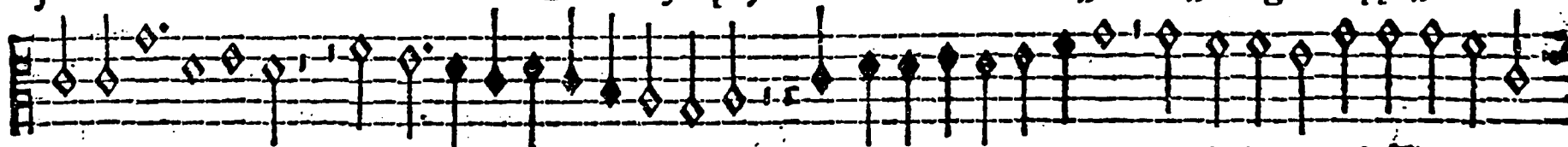




nchor ch'io possa dire che d'hauer uita' il cor sol tanto sen te sol tanto



sen te Quant'a uoi son presente poi che non m'e concesso Esseru'ogn'hor appresso Mai



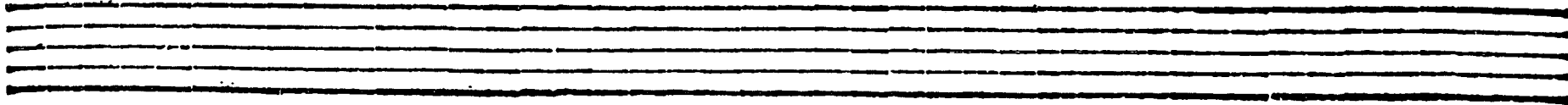
non uorrei uenire Mia uita' innan z'a uoi Tant'ho dolor ij Tant'ho dolor della partita



pot. Tant'ho dolor ij Poi che non m'e concesso Esseru'ogn'hor appresso Mai non uorrei uenire



Mia uita' innan z'a uoi Tant'ho dolor ij della partita pot.

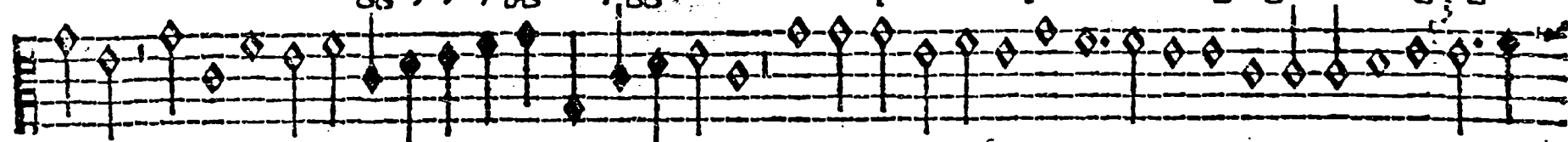




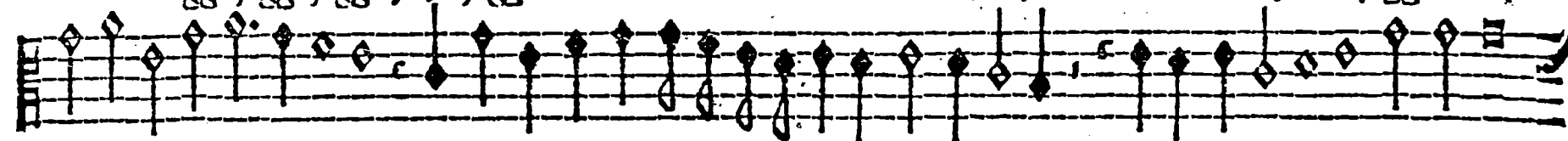
sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colet si dol'et pia si dol'et pia
a che fu gia contra me si acerb'et fiera Deh foss'il uer che per uentura mia che per uentura mi a mai non
fosse piu'altiera com'hor la trouo com'hor la trouo E' il com'hor dir non lice ch'infìn ne la radice Cofi lieto del
sogno Cofi lieto del so gn'il mio cor par mi il mio cor parmi che sognando uorrei uorrei sempre so-
gnarmi che sognando uorrei uorrei sempre sognarmi.



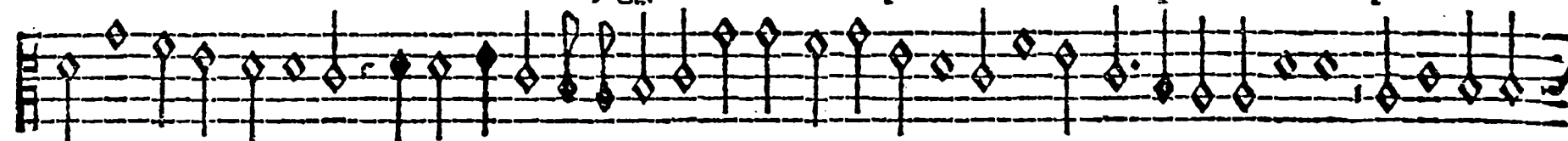
vggi se sai fuggir che fuggir tanto Tu non potrai Tu r.ō potrai che non ti giunga che non ti giung'a



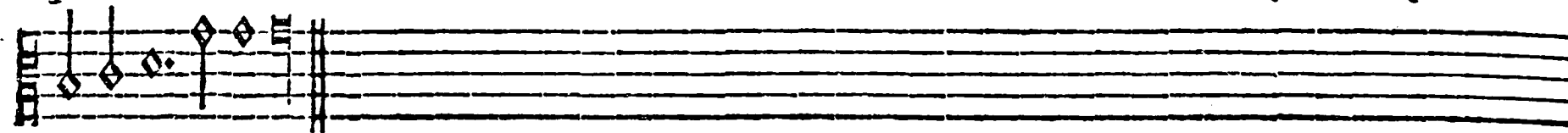
more Fuggi fuggi fuggi se sai fuggir ch'atutte l'hore con l'ale del desir sarot' a canto E se ben fuggi non



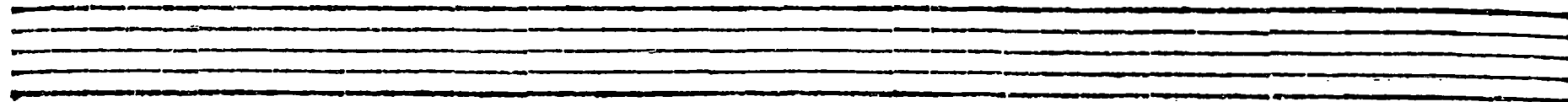
te ne dar uan to perche uincer fuggen d'e poc'honore e poc'honore per premio duna



que ch'iotti died'il core ti died'il core Tu uoi crudel Tu uoi crudel ch'io mi consum'in pianto in pianto ch'to



mi consum'in pianto.

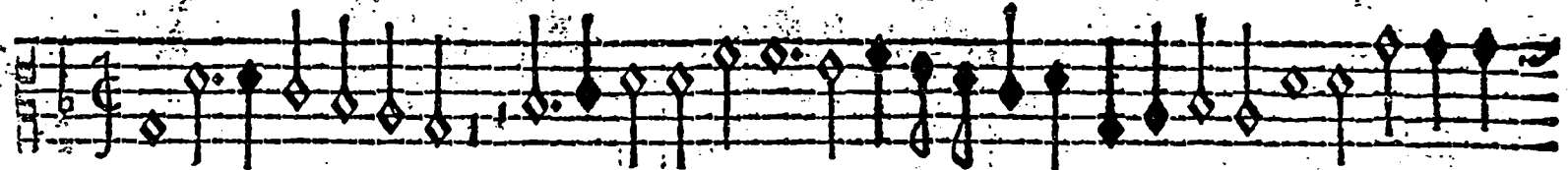




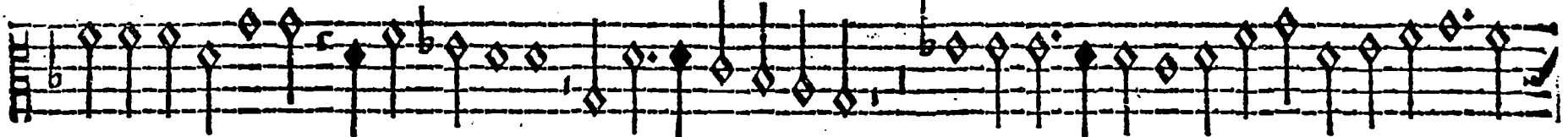
o no la nott'al lume della luna Quando senz'altro ue lo E piu ses
ren' il cielo Le stell' annouerand' ad un' ad una Ne ueder posso quel la Tramonta na mia
stella Che qui fra noi fu scort' al mio utaggio Perche non uedend' io pur un sol raggio Del suo splendor come ueder soa
lea Fra le stelle uederl' in ciel credea Fra le stelle uederl' in ciel in ciel credea.



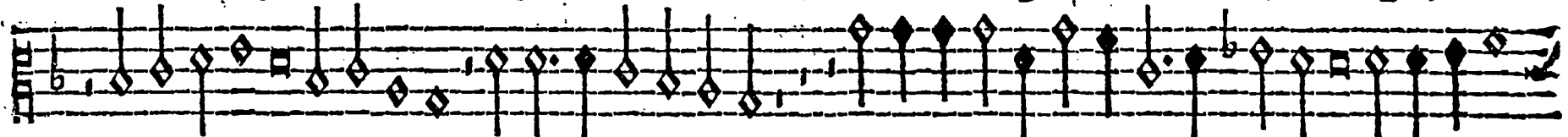
val pena Lass'e si spietat' e cruda Giu nel gran piant'eterno che nel mio pett'inter-
 no via maggior non la senta l'alma stanca La qual danat'a que sto uiu'inferno Trema Trema nel fuoc'ignus-
 da trema E tra spe m'e paura arossa e'nbianca cosi die notte manca Ne col mancar de gl'anni Mans-
 ca di tant'affanni ch'amor del mio mal uago del mio mal uago uol che sempre si strugg'e si distempe E per es-
 menda de passati danti Habbi'a cercar Habbi'a cercar le pen' ad un' ad una ad un' ad una Et in se sola
 poi Et in se sola poi soffrir ciascuna poi soffrir soffrir ciascuna.



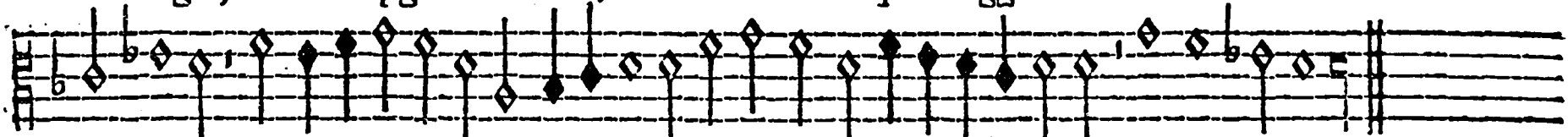
He ual esser nudrita vna donna gentil leggias dr'ebel la Da'una fera Les



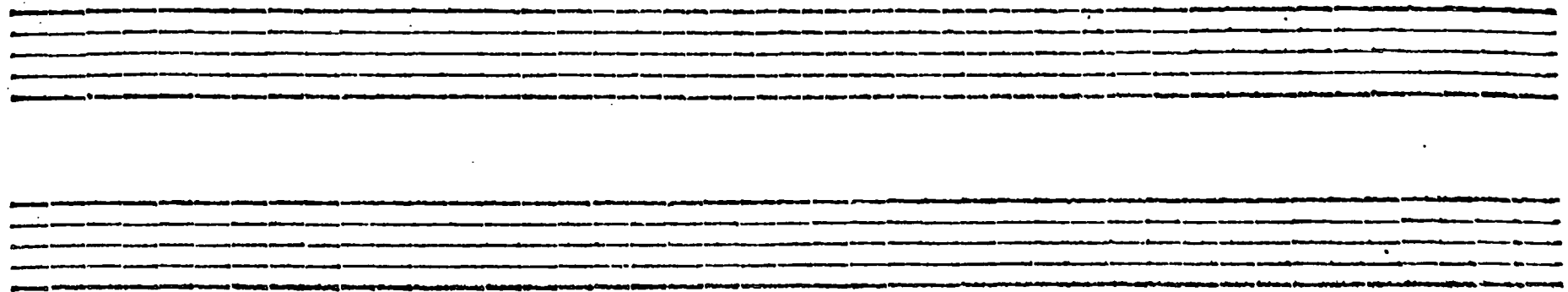
onza'o da'una Tigre o da'una Tigre che ual esser creata sotto gelida stella che fa le uoglie fredde



le uoglie fredde lent'e pigre che ual lo star rubella A quella legge che d'amor n'e da ta s'un'amoro



so strale piu che natur' assai piu che natur' assai piu ch'il ciel uale le piu ch'il ciel uale.





A uerginel la'esimil alla rosa ch'inbel giardin ch'inbel giardin su la natiaua spis
na mentr'e sola sicura si riposa sicura si riposa Negregge ne pastor Negregge ne pas
stor se gl'auci na Laura soaue Laura soaue e l'alba ruggiadosa L'acqua la terr'al
suo fauor s'inchina Giouent uagh'e donn'inamorate Aman'hauern' e sen' e tempi'ornate Giouent uas
gh'e donn'innamorate Aman'hauern' e sen' e tempi'ornate Giouent ua gh'e donn'innamorate
Aman'hauern' e sen' e tempi'orna te.

TAVOLA Delli Madrigali.

Canzon A 4.

Aqualunqu'animal	I
Et io da che comincia	I
Quando la fera	2
Non credo che pascesse	3
Prima ch'io torni a uoi	3
Con lei foss'io	4

Madregali A 4.

Ameni colli	6
Arder non sol mi sento	7
Alma felice	II
Amor perche mi fai	14

Anchor ch'io possa di dire	15
Come la notte	9
Candide rose	11
Che ual esser nudrita	20
Dolor se'l mio dolor	5
Dolce mio ben	8
Deh lascia l'antr'ombroso	21
Fuggi se fai fuggir	17
Io uo la notte	18
La uerginella	22
O dolce seruitu	10
O sogno mio felice	16
Qual pena lasso	19
Se quel dolor	12
S'io ueggio in altra donna	13

