







Violino I.



Violino II.

Andante maestoso.
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
 #
5 9 9 5 7. Ł 10100 404 ----Allegro vivo. 7 . . 7 •• 6 · · · · · · -<u>57</u> 6 74 17 1 3 4 4 6 ff 9 9 Te bo 7 ×) / 10 5 l d 600 • P ß

Kéler Béla, Op. 73.

Violino II.



Violino II.



Ì





Viola.



4315



Violoncello.





Basso.









Flauto II.

Kéler Béla, Op. 78.

1



7.

....

Flauto II.



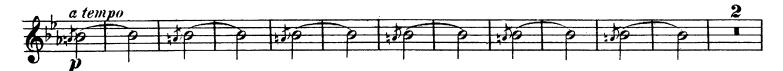
Oboi.

Kéler Béla, Op. 73.



Oboi.

























Clarinetto II in B.

Kéler Béla Op. 73.



ł

Clarinetto II in B.





Fagotto I.





Fagotto II.



Corno I in F.



Corno I in F. p cres - cen - do f ff <u><u><u></u></u></u>



Corno II in F.



4315





















⁴⁸¹⁵

Corno III u. IV.



Tromba I inF.

Kéler Béla, Op. 73.



Tromba II in F.

Kéler Béla, Op. 73.





18.



Gran Cassa e Piatti. Triangulo.

Andante maestoso2 Allegro vivo. Triangulo. 3 Gran Cassa. J. Y J. Y J. Y L 191 1.4 3 Gran Cassa. 143 17 Più mosso. 1 *

6

Te

Kéler Béla, Op. 73.

192

Tympani in Es.B.

Kéler Béla, Op. 73. Andante maestoso. 9 0. **?** 1 Allegro vivo. 21 -FF 0 <u>16</u> <u>16</u> Solo Ar 9 Dy k T -0 p ŊŊ rallent in tempo <u>S</u> Ģ 6 16 74 Ŧ Più mosso 6 Ľ 9 9 ø 2) 4 9 Ø fr ĴĴ