

HÜSNÜ BAĞINDA

### **Allegretto**

A musical score for a vocal piece. The music consists of five staves of music with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time (indicated by a '4'). The lyrics are written below each staff in both Turkish and English. The first staff starts with 'Hüs - nü - ba' followed by a break, then 'ba - - - -'. The second staff continues with 'gün - da - gə - ze -' followed by a break, then 'sən - ki - mi - - -'. The third staff continues with 'sən,' followed by 'ba - gü - lü - sün - bü'l - də - rə - sən,' then 'ba - gü - i - çin - də - gö - rə - sən.' The fourth staff starts with 'Ba - xa - san' followed by a break, then 'lə - - li - lə - bi - -'. The fifth staff starts with 'nə, o - la - san' followed by a break, then 'məs - ti - xu - mar,' then 'nə, o - la - san' followed by a break, then 'məs - ti - xu - mar,' then 'De - yo - sən,' followed by 'bir be - lə is - -'. The sixth staff starts with 'rət o - la - maz' followed by a break, then 'gər gö - rə - sən.' The lyrics are in a mix of Turkish and English words, likely representing a traditional song or a folksong.

Hüsün bağında gəzəsən, gülü-sünbül dərəsən,  
Sən kimi bir gözəli, bağın içində görəsən.  
Baxasan ləli-ləbinə, olasan məsti-xumar,  
Deyəsən, bir belə işrat olamaz gər görəsən.