

UCA DAĞ BAŞINDA

Moderato

The musical score is written on six staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes. Trills are marked with 'tr' above specific notes. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding notes.

U - ca dağ ba - şın - da cey - ran yol ey - lər,
Ü - rə - yim ba - şın - da pey - kan yol ey - lər,
Sev - gi - sev - gi - si - nə can qur - ban ey - lər.
Ah, mə - nim ma - ra - lım, Səb - ri - qə - ra - rım, Yu - sıf - cə - ma -
- lım. Ey dil - bə - ri - ca - nım mə - nim, Gə - li - şin mü - ba -
- rək! Ey Yu - sıf kə - na - nım mə - nim, Ye - ri - şin mü - ba - rək!

Uca dağ başında ceyran yol eylər,
Ürəyim başında peykan yol eylər,
Sevgi-sevgisinə can qurban eylər.
Mənim maralım,
Səbri-qərarım,
Yusif-cəmalım.
Ey dilbəri-canım, mənim,
Gəlişin mübarək!
Ey Yusif-kənanım mənim,
Yerişin mübarək!