

50279

Conv. Napol. C. 57lla

# Piedigrotta Piërro

compilato da S. RAGOSTA



**SCRITTI** di:

- G. Morelli
- A. Torelli
- N. Misasi
- A. Costagliola
- D. Petriccione
- O. Giordano
- G. Capurro
- L. Postiglione
- R. Chiurazzi
- A. Califano
- S. Ragosta



**MUSICHE** di:

- G. Napoli
- G. F. Buongiovanni
- E. Nardella
- G. Scognamiglio
- G. Chiarolanza
- E. Scutto
- G. Lama

Prezzo cent. 70

# 1909

# AMMORE A FFORZA!

(Proprietà della Casa Editrice R. Izzo - Napoli)

Versi di S. RAGOSTA

Musica di G. F. BUONGIOVANNI

1.  
Trase pe' sta fenesta sunnulenta  
'nu raggio 'e luna e 'nzuonno t'accarezza;  
tu si' felice, duorme e stai cuntenta,  
mentr' io aggio perzo suonno e cuntentezza!  
Ritorno 'a fore e 'mmiez' 'o vicenato  
aggio saputo ch' io perdevo 'a vita  
si 'a ccà passavo!... Embè, ce so' passato  
pecchè pe' me stu vico è calamita;

pecchè t'aggia vedè!

Affaccete, Carmè!

2.  
Stanotte 'o core mio sta 'nsentimento  
e sonna ancora o tempo antico e canta  
'ncopp' a nu tuono doce doce e lento  
'a smania 'e st: passiona tutta quanta!  
Ch'io so' turnato forse 'un ha saputo;  
chi dint' 'o core tuo s'è 'nzinnato?  
E va dincello! Di' chill' è venuto  
e me vo bene comm' a 'nu dannato!

Affaccete, Carmè,

ca te voglio vedè!

3.  
Sott' 'a nu cielo trapuntato 'e stelle,  
'na notte 'e maggio accarezzaie sj'ammorè,  
e tu c' 'o chianto dint' 'a st'uocchie belle,  
tennera e doce, suspiraste: Core...  
'O ppenzo e tremmo, e pazzo 'e ggelusia,  
'o vico sceto e disperatamente  
canto: Carmela è 'nfama, ma é d' 'a mia;  
pe' forza 'a voglio! E chi se ne risente  
se facesse avvedè!

Affaccete, Carmè!

*Mod<sup>10</sup>*

PIANO

CANTO

*8<sup>2</sup>*

Trase pe' sta fe... ne sta

sun... nu... len ta 'nu rag... gin è la... na e' nzuonno t'acca...

... rez za tu si' fe... ce duor... me e stai cun...

... ten... la men... tr' i aggio perzo 'suon... na e cun... ten...

-tez-za! Re-tor-ni'a to:.... re e maliez-z'o vi-ci-  
 -na-----to ag-gio sa-pu-to ch'io per-de-vo a  
 vi-----ta siac-ca pas-sa-----vo Em-be ce sa pas--  
 -sa-----to pecche p'èstu vi-co è ca-la---mi ta  
 pec-che i'aggi ve... de af-fac-cia-te... Lar-me-me

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso R. IZZO - Piazza Dante

# BELLA CHE TE PRETIENNE..

Versi di S. RAGOSTA

(Proprietà della Casa Editrice R. Izzo - Napoli)

Musica di E. NARDELLA

1.  
 Quann'essa arape 'e llastre,  
 'nu raggio 'e sole d'oro  
 lle 'ndora 'e ricciulille  
 ca vanno nu tesoro.,,  
 Doppo c' 'o specchio mmano  
 cuntenta se 'nce mmire;  
 vede ca è bella, tite,  
 e me fa cchiù dannà!  
 Sole lucente, nun lle fa cchiù luce,  
 specchio 'e cristallo nun 'a fa mmirà,  
 ca chella se pretenne:  
 vede ca è bella e me fa cchiù dannà!

2.  
 Me guarda; po' se pettena,  
 bella, tutta cianciosa,  
 mmustannome doi' trezze  
 ca songo 'na gran cosa.  
 P' 'e spalle s' 'e fa scennere  
 comm' a nu manto d'oro,  
 i' 'e guardo e me ne moro  
 p' 'o sfizzio 'e c' 'e vasà!  
 Viento ca passe nun lle vasà 'e trezze,  
 petten' 'avorio nun 'a pettenà,  
 ca chella se pretenne:  
 vede ca è bella e me fa cchiù dannà.

**PIANO**

**CANTO**

*f*

*R*

Quan -

n'es - saa - ra - pee lla ... stre 'nu rag - gia 'e sa - le d'o - ro lle

'nda - ra 'e ric - ciu - til - le ca van - na 'au - te - sa - ro

Dop - po c' 'o spec - chio 'mma - na tua tea ta ce se

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano part is marked 'PIANO' and 'f' (forte). The vocal part is marked 'CANTO'. The score includes two verses of lyrics. The first verse is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal part is a single line with lyrics written below the notes. There are dynamic markings like 'f' and 'R' (ritardando). The score is arranged in systems, with piano and vocal staves grouped together.

*tran*  
 'mmi ra ve... de ch'è bel la; ri... re e me fa cchiù dan nà!...  
*trall*  
*col canto*  
*Più lento*  
 Sa... le lu... cen... te nun 'a fa cchiù lu... ce  
 Spec chio erri... stal... la nun 'a fa 'mmi... ra...  
*rit.*  
 chel la se pre... ten... ne ca chel la se pre... ten... ne  
*col canto*  
 ve... de ch'è bel la me fa cchiù dan nà!...  
*sf* *col canto* *f* *fff*  
 1e 2. al fine Per finire  
 3.

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. Izzo — Piazza Dante



lu... na met. te ar. gien. te mie... z'o... ma... re, e ma... re...

mio che suon... ne ra... re tu sta... not. te fa. je sun...

na va... ca, va... ca, do... ce a lu... na met. lar...

gien. to mie... z'o... ma... re, ma re... mio che suon. ne ra...

re lu. sta not. te fa. je su na

musical notation includes: treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 7/8, dynamics (f, p, pp, ff, cres., ritardando, marcato, all.), and performance instructions (con grazia, con slancio).

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso R. IZZO - Piazza Dante

# CHITARRATA ALLERA

Versi di S. RAGOSTA

Musica di GENNARO NAPOLI

1.  
 Che fa ca si' spusata? Io sto' sunanno  
 sott' 'a fenesta toia pe' te vedè,  
 pe' te dicere ancora 'o stesso 'e quanno  
 ire zetella e te 'mpurtava e 'me.  
 Che fa ca si' spusata? Io sto sunanno...  
 Mammeta l'ha fernuta? Finalmente  
 l'ha mmaetata? E va, fall'accapi  
 ca ce putimmo amà cchiù seriamente,  
 nun 'mporta ch'essa 'un me pò alligieri!  
 Mammeta l'ha fenuta? Finalmente!

2.  
 Statte cuntenta: io t'aggio perdunata,  
 'n'amica toia ca m'ha parlato 'e te,  
 m'ha ditto ch'ogne tanto int' 'a jurnata  
 chiagne, suspire e parle sempe 'e me!  
 Che chiagne a fa? Io t'aggio perdunata.  
 Ma arape 'e llastre; sient' 'a serenata,  
 cuntiente 'o sposo ch'io songo sem' 'i;  
 Si te fricceca 'o sango int' 'a nuttata,  
 quann'è dimane fammell' accapit!  
 Ma arape 'e llastre... sient' 'a serenata!

*Allegro vivace*

PIANO

CANTO

*ff* *p* *ff*

*pp* *p*

*rall* *ff*

*p* *rall*

*rall* *rall assai*

Ch e fa ca si spu...

sa la 'sto su nan... no sot l'ale nesta toia pete ve de

Pe te di ce re anto ca o stesso è

quan... no re zetella e te mpurtava e me

Ch e fa ca si spu...

- sa - ta? i' sto su - nan - no sto su - - - nanno ..... Mamma Lucia  
 - nu - to fi - nal - men - - - te!... t'hammare ta - ta e va fal - le ac - ca -  
 - te ..... La nce pulimmo a ma chiù seria - men -  
 - te ..... nun mporta chessa un me po' all'eg - ge - ri ..... Ah!.....  
 Mamma Lucia fer - nu - ta fi - nal - mente fi - nal - mente!.....

*len*  
*lento*  
*tempo*  
*rit*  
*deciso*  
*ff*  
 D.C.

# IO NUN 'O CCREDO

Versi di S. RAGOSTA

(Proprietà della Casa Editrice R. Izzo - Napoli)

Musica di G. F. BUONGIOVANNI

1.  
'Ncopp' 'e piante, 'e rose 'e maggio,  
ca te dette n'anno fa,  
stammatina, for' 'a loggia,  
se so' mise a suspirà,  
e hanno ditto, nientemeno,  
ca tu 'e cuoglie p' 'e menà  
a 'nu giovane cu' 'e llente  
ca s'affaccia 'a coppa llà!

Io nun 'o ccredo, ma si fosse overo  
spàssete pure, si te vuò spassà,  
ch'io nun m'accido e nun cagno quartiere;  
ma si te servo....

tu manname a chiammà!

2.  
E hanno ditto 'e rose rosse  
ca nun vonno cchiù vedè  
ca tu smanie e t'arravuoglie  
comm' 'a serpe, 'ncuell' 'a me;  
mentre po' quann' 'io me n' esco,  
vene spisso 'ncoppa cca  
'nu sturente 'e medicina  
ca nun vò cchiù studià!

Io nun 'o ccredo, ma si fosse overo  
spàssete pure, si te vuò spassà,  
ch'io nun m'accido e nun cagno quartiere  
ma si te servo....

tu manname a chiammà!

3.  
Che vuò fa? vuò fa carriera?

Gioia mia, fa comme vuò...  
Sì' sincera? Embè, sincera!  
nun songh' io che dico: no....  
Ma 'o frungillo ca ce sente  
sta cantanno e dice: sì,  
si pur' 'io ll'aggio 'ncucciata,  
cchiò, cchiò, cchiò... cevozzommi!!

Io nun 'o ccredo, ma si fosse overo  
spàssete pure, si te vuò spassà,  
ch'io nun m'accido e nun cagno quartiere  
ma si te servo....

tu manname a chiammà!

*Allegro*

PIANO

CANTO

*Mod<sup>o</sup>* *Ncopp' e pian... te' rra. se è*

mag--gio ca te det-te n'anno fa, stamma-li-ria for' 'a

log-gia se so mi-se a su-spi-ra E hanno dit-to rien-te--

me--no ca tu è cuoglie p' e me-na a nu gio--ve-ne cu' è

*len. ten. ca saf. fac. cia a coppa* *lla...* *Io nun o*  
*credo* *ma si fas se a. ve. ro,* *spas. se. te pu. re si te*  
*vuo* *spas... sa:* *chio nun m'ac... ci... da e nun*  
*ca\_ gno quar\_ tie\_ re.* *ma si te ser... vo*  
*lu. manne. ma a chiam. ma* *e nun metra. scu... ra....*

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. IZZO — Napoli. Piazza Dante

# NUTTATA SETTEMBRINA

( Proprietà della Casa Editrice Capolongo - Feola )

Versi di S. RAGOSTA

Musica di E. SCUOTTO

1.  
E' nu suonno 'e serena  
sta notta settembrina...  
Ah, st' aria fresca e fina  
quanto me fa gudè!  
Pur' int' 'o suonno bella  
si tu, Napule mia:  
mo duorme e n' armonia  
suspira attuorn' 'a te...  
Na voce amabbile  
me parla a 'o core  
murmuliannome:  
« Ammore, ammore »  
Ah, che fantasia,  
ah, che frennesia  
pe dint' 'e vene me sento 'e passà!

2.  
'ta luna s'è fermata  
comm' una ca fa 'a spianant'  
'a fenesta mia, ncantannose a guardà...  
'O vico dorme; io veglio  
e sento 'n luntanza  
n' arpeggio 'e 'na rumanza  
ca me fa 'ntenneri...  
Na voce amabbile  
me parla a 'o core  
murmuliannome:  
« Ammore, ammore »  
Ah, che fantasia,  
ah, che frennesia  
pe dint' 'e vene me sento 'e passà!

3.  
Napule mia, durmenno  
nu canto scanuscio  
tu cante, e i' cchiù speruto  
cchiù m'annammoro 'e te.  
E me serpa p' 'e vvene  
'nu desiderio 'e vase...  
Che smania doce trase  
stanotte 'mpiett' a me!  
Na voce amabbile  
me parla a 'o core  
murmuliannome:  
« Ammore, ammore »  
Ah, che fantasia,  
ah, che frennesia  
pe dint' 'e vene me sento 'e passà!

**PIANO**

**CANTO**

*Larghetto*

E nu suonno e se -  
re - na stanotte settembrina... Ah! st'aria fresca e  
fi - na... Quanno me fa gu de... Pure int' a suonno  
bel - la si tu Na - po - le mia Tu dorme e n'arma

ni... a sushi-ra all'unt. noa te...

Na vo - ce ten. ne ra me par. la o co - re

Mur mu - li - an - no. me ammo... re ara mo... re

Ah' che fan. ta... si... a Ah' che fre. ne... si... a

pe din l'e ve ne me sen- l'ap. pic... cià

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. Izzo — Piazza Dante

Versi di S. RAGOSTA

# OI GIUVENTÙ

Musica di ERNESTO SCUOTTO

1.  
Passa 'o tiempo e c' 'o tiempo  
quanta cose sperdute;  
quanta vase cugliute  
'ncopp' 'a 'na bella vocca!  
Mo ce penzo e penzanno  
'ntenneruto rummano,  
e suspiro n'ammote  
'e nu tiempo luntano....  
Oì giuventù,  
che suonno bello ca si';  
ma nun 'iss' 'a passà,  
nun aviss' 'a feni!

2.  
Cu' 'nu fascio d'amenta  
p' 'a strata campagnola  
'a truvate ca veneva  
cantanno sola sola...  
'Na mmasciata lle fece  
cu' 'e llacreme int' 'a voce  
e avette pe risposta  
'nu vase doce doce...  
Oì giuventù,  
che suonno bello ca si',  
ma nun 'iss' 'a passà,  
ma nun aviss' 'a feni!

3.  
Oì bella, ca nu tiempo  
stu core t'he pigliato,  
addò staie? T'arricorde  
d' 'e vase ca m'he dato?  
Se dice: 'O primm'ammore  
nun se scorda! Ma nuie  
nun l' 'imme cchià penzato  
nisciuno 'e tutt' 'e duie!  
Oì giuventù,  
che suonno bello ca si',  
ma nun iss' 'a passà,  
nun aviss' 'a feni!

*Andante*

PIANO

CANTO

Pass' o tiempo e 'o tiempo quanta cose sperdu... te quanta vase cu gliu... te

ncopp' a n' a bella vocca mo ce penzo e penzanno n'ntenneruto rummano e suspiro n'ammote

'e nu tiempo lun... ta... no Oje giuventù che suonno bello che si' ma nun issa passà

nun aviss' fer... ni Oje giuventù... che suonno belle che si' ma nun issa passà nun aviss' fer... ni

# SERENATA BELLA

Parole di SALVATORE RAGOSTA

Musica di GENNARO NAPOLI

1.  
Ride 'nu suonno a st'anema mia sperta,  
oi fenestella aperta,  
mmiez' a malincunia cupa 'e stu verde.  
E vola a te, fenesta suspirata,  
addò 'a passiona mia se ne' è fermata,  
nu vase 'e fuoco ca saglie e se perde  
pe ll'aria d' 'a nuttata...

2.  
Fenesta mia, speranza de chi spera  
dint' 'a sta notte nera  
quanto si bella cumangiata argiento!  
Te ride 'a luna e te conta ch'io sonne  
'e sta cu' Carolina arret' 'e fronne  
d' 'e teste toie e tutta sentimento  
me vasa e i' lle responne...

3.  
Me ride 'o core, fenestella verde,  
e st'anema se sperde  
dint' 'a nu mare 'e tenerezza nova...  
E veco si, veco ca' na manella  
me fa nu segno e na mmasciata bella  
me porta 'o viento e acantato me nchiava  
sott' 'a sta fenestella...

*Fnd no Massu*

PI. NO *mf*

CANTO

*mf*

Ri - de - nu suon - - - no 'a sta - ne - ma mia

*allarg*

sper - ta oi, fe - ne - stel - la a - per - - - ta, mmiez' a ma -

*allarg*

lin - - - cu - nia cu - pa e stu ver - - de mmiez' a ma - lin - cu -

*p rall*

*Piu mosso*

nia cu pa' e' stu ver... de E va... la a

*rit*

te... fe... ne sta su spi... ra... ta... ad...

da' pas... sia ne mia nces' e fer... ma... ta Nu va so' e luo... co

*rit*

ca sa... glie ese per... de bell'aria da' nut... ta... ta

*fe sten*

pe... li' a ri a d' a nut... ta... ta sot' ta sta fe ne stel... la

*inferit* *ferit* *ff*

1c2 3v.

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. Izzo — Piazza Dante

# STONGO FRISCO!

Versi di S. RAGOSTA

( Proprietà della Casa Editrice Capolongo - Feola )

Musica di G. LAMA

1.  
L' uocchie miei tutt' a iurnata  
stanno ngopp' a stu bbalcone,  
ma tu pure tiene mente  
cu' ciert' nocchie 'e passione...  
Tu s' sposa, io so' nzurato  
venaria 'na brutta guerra,  
pechè 'a 'nziria se nei afferra  
ce strascina chi sa addò!

Ncap' a tte, te pare poco?  
Tu 'nce suoffre, io ce patisco,  
e, sciuciano int' a stu ffuoco,  
stongo frisco!

2.  
Sa che d' è? Ch' a sti bbalcone  
nui guardammo verde e mare,  
e ce passano p' 'a mente  
cierti suonno antiche e care...  
Tutt' 'e vase avute e date,  
tanta cose scunparute,  
tutt' 'e llacreme chiagnute  
cierti sere 'mbracci' a te....

E.... che fa, te pare poco?  
Tu 'nce suoffre, io ce patisco,  
e, sciuciano int' a stu ffuoco,  
stongo frisco!

3.  
Ch' aggia fa? aggia cagnà casa?  
Ma si 'a cagno tu che dice?  
Tu cu' st' ommo, cu' stat' ommo  
si' felice è si' fel ce?  
Ah, tu ride? Ma int' a st' nocchie  
ca chiagnessero 'e curriwo,  
io nce vevo Ammore vivo  
comm' a tanto tiempo fa!

Ncap' a tte, te pare poco?  
Tu 'nce suoffre, io ce patisco,  
e, sciuciano int' a stu ffuoco,  
stongo frisco!

*Allegra*

PIANO

CANTO

*l' uocchie*

*poco meno*

*cres. s poco a poco*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegra'. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a rhythmic melody and the left hand providing harmonic support. The vocal line is written on a single staff with lyrics in Italian. The lyrics are: 'mieie tutt' a iur - na ta stan na ncapp' a sti bar - co - ne ma tu pu - re tie - ne men - te cu ciert' uocchie e pas - sia - ne Tu si' spo - sa io so' rizu - ra - to ve - nar - ria 'na brut - ta guer - ra pec - che a'. The score includes dynamic markings such as 'f' (forte), 'p' (piano), and 'cres. s poco a poco' (crescendo poco a poco). The tempo is marked 'Allegra'.

*len.*  
 'nzi-ria si nciaf...fer-ra ce stra-sci-na chi sa ad-do Nca p'a  
*len:*  
 te te pa-re po...co tu te suof-fre io ce pati-sco e sciu...  
*legg.*  
 -scianna int'a stu fuo-co stanga fri-sco stanga fri-sco Nca p'a  
*len.*  
 te te pa-re po-co tu ce suof-fre io ce pa-li-sco e sciu...  
*meno*  
 -scianna int'a stu fuo-co stanga fri-sco, stanga fri-sco  
*deciso* *f* *f* *f* *f*  
 1. 2. 3.

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. IZZO — Napoli. Piazza Dante

# TARANTELLA D'ATI TIEMPE...

Versi di S. RAGOSTA

Musica di G. CHIAROLANZA

1.  
*Tarantella* (Sò cine 'anne  
 ca sta faccia aggraziata  
 t' 'a sfreggiaie cu 'na tagliata  
 pe riflesso 'e 'nfamità.  
 Pure siente, si cchiù bella...  
 anze addò t'aggio signato  
 c' 'o curtiello, mò azzeccato  
 nce vurria c' 'o musso sta!)  
*Tarantella* (Cca' guardan' 'a gente...  
 Pe t' 'o fa 'ntennere comm'aggia fa?  
 Damme pe' ll'unnece n'appuntamente  
 stanotte aspietteme, t'aggia parlà!)

2.  
*Tarantella* ('O sposo tuio,  
 stu buon'ommo cumpiacente  
 sta guardanno 'a miez' 'a gente,  
 comm'abballe, Nanninè!  
 E chi sa che diciarria  
 si sapesse, scellarata,  
 ca 'nu tempo, 'nzanguinata,  
 si caduta 'nnanz' 'a me!)  
*Tarantella* (Cca' guardan' 'a gente...  
 Pe t' 'o fa 'ntennere comm'aggia fa?  
 Damme pe' ll'unnece n'appuntamente  
 stanotte aspietteme, t'aggia parlà!)

3.  
*Tarantella* (E' fuoco o è sango  
 ca ce tengo int' 'a sti vene?  
 Ma che tiene? ma che tiene  
 ca me faie sberticellà?  
 Si te fuio tu me secute,  
 si te vatto cchiù t'accuoste;  
 ah, Nanni, st'ammore nuste  
 ce strascina a zeffunnà!)  
*Tarantella* (Cca' guardan' 'a gente...  
 Pe t' 'o fa 'ntennere comm'aggia fa?  
 Damme pe' ll'unnece n'appuntamente  
 stanotte aspietteme, t'aggia parlà!)

PIANO

CANTO

Ta raan tel la so cin chianne che sta fac cia ag gra...

zia ta t'a sfreggiaiecu na ta glia ta pe mu ti vee nfa mi...

ta... Pu re sien te si chiu

bel la anze ad dà t'aggio si gna to o cur tiel lo moazze...

ca to ce vur. ria in mussu

Ta. ran... tel la ca guarda no a gente pe l'ò fa ntenne. re comm'aggia

fa damme pe l'unne ce n'appunta mento Sta notte a spietteme l'aggia parla ... *cres.*

Ta i an tella ca guarda no a gen. te pe l'ò fa ntenne re comm'aggia

f damme pe l'unne ce n'appuntamento Sta notte a spietteme l'aggia parla

Le migliori canzoni napoletane si vendono presso la Casa Editrice Musicale R. Izzo — Piazza Dante