

**Solo e pensoso**- for five madrigalists\* -

**Slow** ( $\text{♩} = 40$ )  
**always very flexible**

**Antonio Politano**

Mezzosoprano

Alto

Counter-tenor

Tenor

Bass

Mezzosoprano:  $\text{♩} = 40$

Alto:  $\text{♩} = 40$

Counter-tenor:  $\text{♩} = 40$

Tenor:  $\text{♩} = 40$

Bass:  $\text{♩} = 40$

Mezzo

A

CTen

T

B

Mezzo:  $\text{♩} = 40$

A:  $\text{♩} = 40$

CTen:  $\text{♩} = 40$

T:  $\text{♩} = 40$

B:  $\text{♩} = 40$

\* : to be sung without vibrato

7

Mezzo: cam- pi vo mi - su - ran- do a pas - si tar - di e

A: pas - si tar - di e len - ti, a pas - si tar - di e

CTen: len - ti, e len -

T: mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

B: ran - do a pas - si tar - di e len - ti, e

a little faster ( $\text{J}=44$ )

10

Mezzo: len - ti, e

A: gl'oc - chi por - to per fug - gir in -

CTen: gl'oc - chi por - to per fug - gir in -

T: gl'oc - chi por - to per fug - gir in -

B: len - ti, e

12

Mezzo: gl'oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti do-ve ve-stig-gio hu-

A: -ten-ti, e gl'oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti do-ve ve-

CTen: -ten-ti, e gl'oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti

T: 8 e gl'oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti

B: e gl'oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti do-ve ve-stig-gio hu-man

**Dynamics:** *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *mp*

14

Mezzo: -man l'a-re-na stam-pi.

A: -stig-gio hu-man l'a-re-na stam-pi.

CTen: 3 do-ve ve-stig-gio hu-man l'a-re-na stam-pi.

T: 8 do-ve ve-stig-gio hu-man l'a-re-na stam-pi.

B: l'a-re-na stam-pi.

**Dynamics:** *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*

\* : falsetto

16

Mezzo: Al-  
A: tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi  
CTen: Al-  
T: tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi  
B: Al-  
Al-  
-tro scher-  
-mo non  
non  
tro-  
-vo che mi scam-

*mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al-  
tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi dal

*mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al-  
tro scher-  
-mo non  
non  
tro-  
-vo che mi scam-

*mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al-  
tro scher-  
-mo non  
non  
tro-  
-vo che mi scam-

*mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al-  
tro scher-  
-mo non  
non  
tro-  
-vo che

18

Mezzo: dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,  
A: ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,  
CTen: -pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,  
T: -pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,  
B: mi scam-pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

*p* *mp* *mf* *p*

dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

*mp* *mf* *p*

ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

*pp* *p* *mf* *p*

-pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

*pp* *p* *mf* *p*

-pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

*mp* *mf* *p*

mi scam-pi dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

Mezzo

20 *p < mp >* *mf* *pp* *p*

A

CTen

T

B

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti, d'al-le-grez-za

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti di

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti di

per-ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za spen-ti di fuor

Getting gradually faster until bar 25

Mezzo

22 *< mp >* *pp* *p* *mp* *mf*

A

CTen

T

B

spen-ti di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi

di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi

fuor si leg-ge co-m'io den-tr'av-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi

< mp > *pp* *p* *mp* *mf*

spen-ti di fuor si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi

si leg-ge co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi

Mezzo

A

CTen

T

B

24

*co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi.*

*-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi a-vam-pi.*

*co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi, a-vam-pi.*

*co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi.*

*-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi.*

*-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi, co-m'io den-tr'a-vam-pi.*

Tempo I° ( $\text{♩} = 40$ )

Mezzo

A

CTen

T

B

26

*Sì ch'io mi cre-d'ho-*

*Sì ch'io mi cre-d'ho-*

*p*

*Sì ch'io mi cre-d'ho-mai*

*p*

*Sì ch'io mi cre-d'ho-mai*

*p*

*Sì ch'io mi cre-d'ho-*

*Sì ch'io mi cre-d'ho-*

a little faster ( $\text{♩}=44$ )

28

Mezzo: -mai e fiu- - - - mi e sel- - ve

A: pp mp pp p mp mp  
che mon-ti e piag- - ge e fiu- - - - mi e sel- - ve

CTen: mp p mp  
che mon- - ti e piag- - ge e fiu- - - - mi e sel- - ve

T: pp mp p mp  
che mon-ti e piag- - ge e fiu- - - - mi e sel- - ve

B: mp p mp  
-mai che mon-ti e piag- - ge e fiu- - - - mi e

Mezzo:  $p$  mp  
sap- - pian di che tem- - pre sia la mia vi - ta,

A:  $p$  mp p  
sap- - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce - la -

CTen: pp p  
-ve di che tem - - pre sia la mia vi -  
sap- - pian

T:  $p$  mp p  
sap- - pian di che tem- - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce-la - - ta al -

B:  $p$  mp  
sel- - ve sap- - pian di che tem - - pre sia la mia vi -

Mezzo

32

**p** ————— **mf**

ma pur sì a- -spre

A

**mp** **p** **mp** **mf**

-ta al- -tru- -i, ma pur sì a- -spre

CTen

**p** **mp** **mf**

-ta, ma pur sì a- -spre vie

T

< **mp** **pp** **mp** **mf**

-tru- -i, ma pur sì a- -spre vie

B

**p** **mf**

-ta, ma pur sì a- -spre vie

Mezzo

34

**f** **p** **mf**

vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so

A

**f** **p** **mp** **mf** > **mp** <

vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-

CTen

**f** **p** **mp** **mf** > **mp**

né sì sel-vag- -ge cer-car non so, cer-car non

T

**f** > **mp** < **mf** > **mp**

né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-car

B

**f** > **mp** < **mf** > **mp**

né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-car non

37

**p** < **mp**

Mezzo ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

A (b) car non so ch'A- -mor non

CTen so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

T 8 non so ch'A- -mor non ven- -ga

B (b) so ch'A- -mor non ven- -ga p mp

so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

38

**mf**

Mezzo -nan - do con me- -co et io (b) con lu-

A ven- -ga sem- -pre ra - gio- -nan - do con me- -co et io

CTen -nan - do con me- -co et io (b) con lu- -i

T 8 sem- -pre ra - gio- -nan - do con me- -co et io

B -nan - do con me- -co et io (b) con lu- -i

**p** < **mp** < **mp**

**mf** < **p** < **mp** < **p** < **mp** < **pp**

**mf** < **p** < **mp** < **p** < **mp** < **pp**

39

Mezzo

A

CTen

T

B

42

Mezzo

A

CTen

T

B