

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)

Son sì belle le rose

a cinque voci



Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali

a cinque voci... di Simone Molinaro

Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Son sì belle le rose

Che in voi natura pose

Come quelle che l'arte

Nel vago seno ha sparte ;

Non so mirando poi

Se voi le rose, o sian le rose voi.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in common time (C). The lyrics are in Italian.

Soprano: Son sì bel - le le ro -

Alto: Son sì bel - le le ro - se, son _____ sì bel - le le ro - se

Tenor 1: Son sì bel - le le ro - se, son sì

Tenor 2: Son _____ sì bel - le le ro - se, son sì bel - le le ro - se Che in voi na-

Bass: Che in voi na - tu - ra po - se

7

se Che in voi na - tu - ra po - - - se Co-me quel - le che l'ar -

Che in voi na - tu - ra po - se, Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -

bel - le le ro - - - - se Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -

8 tu - ra po - se, Son sì bel - le le ro - se Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -

Son sì bel - le le ro - se Che in voi na-tu - ra po - se

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#), which is D major or B minor. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The score begins with a measure rest on the first staff, followed by the lyrics 'se'. The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, suggesting a slow tempo. The lyrics are: 'se Che in voi na - tu - ra po - - - se Co-me quel - le che l'ar -', 'Che in voi na - tu - ra po - se, Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -', 'bel - le le ro - - - - se Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -', '8 tu - ra po - se, Son sì bel - le le ro - se Che in voi na-tu - ra po - se Co-me quel - le che l'ar -', and 'Son sì bel - le le ro - se Che in voi na-tu - ra po - se'.

14

te Nel va-go se-no ha spar - - - te; Non so,

- - te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no ha spar - - - te;

te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no'ha spar - te;

8 te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no'ha spar - te;

Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no ha spar - te;

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in Italian and are written below the staves. The first staff begins with a measure rest followed by a quarter note, then a half note, and then a quarter note. The second staff begins with a quarter note, then a half note, and then a quarter note. The third staff begins with a quarter note, then a half note, and then a quarter note. The fourth staff begins with a quarter note, then a half note, and then a quarter note. The fifth staff begins with a quarter note, then a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "te Nel va-go se-no ha spar - - - te; Non so," for the first staff; "- - te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no ha spar - - - te;" for the second staff; "te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no'ha spar - te;" for the third staff; "8 te Nel va-go se-no ha spar - te, Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no'ha spar - te;" for the fourth staff; and "Co-me quel - le che l'ar - te Nel va-go se-no ha spar - te;" for the fifth staff. The number 14 is written above the first staff. The number 8 is written below the fourth staff.

21

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The first staff has the lyrics: "non so mi-ran - do po - i Se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -". The second staff has the lyrics: "Non so mi-ran - do po - i Se voi le ro-se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi-". The third staff has the lyrics: "Se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -". The fourth staff has the lyrics: "Non so mi - ran - do po - i Se voi le ro - - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -". The fifth staff has the lyrics: "Non so mi-".

non so mi-ran - do po - i Se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -

Non so mi-ran - do po - i Se voi le ro-se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi-

Se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -

Non so mi - ran - do po - i Se voi le ro - - se, o sian le ro - se vo - i. Non so mi -

Non so mi-

28

ran - do po - i Se voi le ro - se, se voi le ro - se, o

ran - do po - i Se voi le ro - - - se, o sian le ro - se vo - i, se

ran - do po - i Se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - - - i, se voi le

8 ran - do po - i Se voi le ro - se, o sian le ro - - - se vo - i, se

ran - do po - i Se voi le ro - - - se, o sian le ro - se vo - i, se voi le

34

sian, o sian le ro - se vo - - i. non so mi-ran-do po - i Se voi le ro -

voi le ro-se, o sian le ro-se vo - - i. Non so mi-ran-do po - i Se voi le

ro-se, o sian, o sian le ro - se vo - - i. Se voi le

8 voi le ro - - - se, o sian le ro-se vo - i. Non so mi - ran - do po - i Se voi le ro -

ro - se, o sian le ro - se vo - - i.

48

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The notation includes treble and bass clefs, various note values (quarter, eighth, and half notes), rests, and slurs. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line on each staff.

se voi le ro-se, o sian, o sian — le ro - se vo - - - i.

sian le ro - se vo - i, se voi le ro - se, o sian le ro-se vo - - - i.

- se vo - - - i, se voi le ro - se, o sian, o sian le ro - se vo - - - i.

8 — ro - - - se vo - i, se voi le ro - - - se, o sian le ro - se vo - i.

sian le ro - se vo - i, se voi le ro - se, o sian le ro - se vo - - - i.