

Mus.ant.pract. R 30

LUPACCHINO Bernardino

Il primo libro a note negre a due voci...con
alcuni di Gian Maria Tasso nuovamente stampa-
to...

Venetia, / 2 vol. / Scotto, 1565, 4^o

C - s.32

sygn.: A - D⁴

T - s.32

" : AA - DD⁴

Opr.: sk., tłocz. śl.

/Współopr. z: / Ragazzo P.: Li Madrigali...

Inw.nr 8106

Inw.nr 8110



IL PRIMO LIBRO A NOTE NEGRE
A DVE VOCI, COMPOSTO PER BERNARDIN
LVPACHINO DAL VASTO CON ALCUNI

DI CIAN MARIA TASSO NUOVAMENTE STAMPATO.

Con la nuoua giunta di alcuni Canti di nuouo ristampati.



In Venetia appresso Girolamo Scotto.

M D L X V.

Lapachino

2



3

CANTO

Na de tem pur gre ui mar ti
ri mar tiri che'l viuer me sia noia che'l morir mi sia gio
ia gio ia Malasciate pur ir
gl'estrem miei sospiri A trouar quella che e cagion ch'io muo
ia muo ia Et dir all'empia e fer
ra Ch'honor non gli e che per amar la io per

A 4

Gian Maria Tasso.

4

ra ch' hono- non gli e che per amar la io pe ra.

The musical score for Gian Maria Tasso consists of a vocal line (soprano) and a lute accompaniment. The vocal line is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The lute accompaniment is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked '4'.

Lupachino.

5

C. A. N. 10

The musical score for Lupachino consists of a single system of lute accompaniment. It is written in a treble clef with a key signature of one flat. The tempo is marked '5'.



P Vngente dardo che'l mio cor con sumi con su
mi Contal dolcezza che'l morir mi pia ce Dolci fiam
mel le y che de i vaghi lumi v
sci te Ou' amor sue stanze fa ce Che fan de gliocchi
miei vscir dui fia mi pel grā desir che m'ard'eg mi disfa ce che m'ard'eg
mi disface porget' al cor afflitto quel che chie de O mor
te prend' al men di me merce de. y

12

XIII. **R**

Agion' e ben ch'io can ti poi ch'io ho sospira to si

gran tem po Che mai nō incomincio assai per tempo Per acquetar co'l ri-

so i dolor tan ti Et s'io potessi far ch'a

gl'occhi santi porgeß' alcun dilet to ij

qualche dolce mio detto O me bea to ij

sopr' ogn' altr'a-

mante Ma piu quand'io diro Ma piu quand'io diro senza menti-

Lupacchino. 13 CANTO

re Donna mi prega che io voglia dire ij

XIII. **C**

XV. *141*

I bianch' & dol *ce Cigno cantando mo* *re*

Et io *piangendo giungo*

al fin viver *mio strana & diversa for-*

te ch'ei more sconsola *to Et io* *moro bea-*

to Morte che nel mori *re m'empie di gioia tutt' & di desire*

se nel morir altro do *lor non* *sen* *to Di* *mille mor-*

e' il di faria con *tento* *Di* *mille mort' il di faria con* *tento.*

XVI.

Lupacchino. *15* *CANTO*

XVII.





co re pietoso co re Et se'l vostro veder voi
nō pote te guardat' el mio ch' in voi chiuso te nete te nete.
XXV. Cchi miei laffi mentre ch' io uigi ro Nel
bel viso di quella ij che u' ha mor ti Pregoni siat accorti
Che già mi, sfid' amor ond' io fossi, ro Morte puo chiu-
der sola a miei pensie ri L'amoroso camin che gli 'conduce Al
dolce porto de la lor sa lute Ma puoss' a voi celar la no-
stra lu se per men oggetto perche men
io poi sete, format' o di minor virtute pero

però dolenti anzi che sien venute l'hore del pianto che son già vicini
ne prender'hora la fine brava
ne conforti a sì lungo martiro.

XXVI.