

Desvelado Dueño Mio

a 7 con acompañamiento

Tomás de Torrejón y Velasco (1644 - 1728)

Villancico a la Navidad. Archivo del Seminario de San Antonio de Abad, Cuzco- Perú

The musical score consists of six staves for voices and one staff for continuo. The voices are Soprano I, Soprano II, Bajete, Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The continuo part is represented by a bassoon-like instrument.

Partitura:

- Soprano I:** Starts with a melodic line. The lyrics "Des - ve - la do Due - ño mi - - -" are written below the staff.
- Soprano II:** A harmonic voice, mostly silent.
- Bajete:** A harmonic voice, mostly silent.
- Soprano:** Harmonic voice, mostly silent.
- Alto:** Harmonic voice, mostly silent.
- Tenor:** Harmonic voice, mostly silent.
- Bajo:** Harmonic voice, mostly silent.
- Continuo:** Bassoon-like instrument providing harmonic support.

Continuo Part (Measures 8-9):

- Measure 8:** The continuo part begins with a melodic line. The lyrics "o que_A tan - tos ri - go - res na ces duer - - -" are written below the staff.
- Measure 9:** The continuo part continues with a melodic line.

15

me a la rro a la rro a la rro al

15

22

a - rru - - - llo al a - rru - llo que tier - nas en

22

29

to - nan las a - - - ves Duer - - - me

29

Duer - - -

Duer - - -

Duer - - -

Duer - - -

29

36

Duer - - - - me

36

me

me

Duer

me

me

Duer

me

me

Duer

me

me

Duer

me

36

43

al a - rro

al a - rro

al a - rro - yo_ins - tru-men to de

43

50

al a - rro - - - rro al a - rro

al a - rro - - - rro

al a -

pla - ta sua - - - - ve

al a - rro - - - rro

50

57

rro

rro

rro

al a - rro_yo_ins tru

al a - rro_yo_ins tru

al a - rro yo_ins tru

57

al a - rro - - - rro

al a - rro

Ro - - - - - rro

al a - rro

al a - rro

al a - rro

al a - rro

57

rro

rro

rro

rro

rro

64

men - to de pla - ta su - a ve
men - to de pla - ta su - a ve
men - to de pla - ta su - a - ve se

64

sua - - - ve
sua - - - ve
sua - - - - ve - - - -

64

sua
ve

71

se se ce - se mi ni - ño des - ve - lo tan gran -
se se ce - se mi ni - ño des - ve - lo tan gran -
se se ce - se mi ni - ño des - ve - lo tan gran -

71

78

de al a - rro al a - rro

de se se ce se

de al a - rro al a - rro

78

se se se al a - rro yo_ins tru

se se se al a - rro yo_ins - tru

8 se se se al a rro-yo_ins tru

se se se al a rro-yo_ins tru

78

al a rro-yo_ins tru

85

al a - rro

al a -

85

men to de pla ta su a ve

men to de pla - ta su a ve

men - to de pla - ta su a ve

men to de pla ta su a ve

men to de pla - ta su a ve

85

men to de pla ta su a ve

92

a rru - llo al a - rru - llo que tier - nas en - to - nan las

rro al a - rru llo que tier - nas en - to nan las

rru - - - - - llo al a - rru - llo que tier - nas en - to nan las

92

rru - - - - - llo al a - rru - llo que tier - nas en - to nan las

99

a - - - ves se

a - - - ves se

a - - - ves se

99

se ce se mi ni - ño des ve lo tan gran

ce se mi ni - ño des ve - lo tan gran -

ce - se mi ni - ño des ve lo tan gran - - - - -

99

ce se mi ni - ño des - ve - lo tan gra de tan gran

Musical score for orchestra and choir, page 106. The score consists of six staves. The top three staves are for the orchestra: Violin 1 (G clef), Violin 2 (F clef), and Cello/Bass (C clef). The bottom three staves are for the choir: Soprano (G clef), Alto (C clef), and Bass (F clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '106'). The vocal parts sing the lyrics 'se' and 'ce - se mi ni - ño des ve - lo tan'. The instrumental parts play eighth-note patterns.

106

se se ce - se mi ni - ño des
se se ce - se mi ni - ño des ve - lo tan
se se ce - se mi ni - ño des ve - lo tan

106

de se se
de se
de se
de se
de se

8

de se

106

113

ve lo tan gran - de tan gran - de
de tan gran - de
gran - de tan gran - de
Duer - - - -

Fine

Duer - - - -

Fine

Fine

113

tan gran - de
tan gran - de
tan gran - de
tan gran - de

Fine

Fine

Fine

113

tan gran - de

Fine

120

me so - be - ra - no ni - - - - - ño

me so - be - ra - no ni - - - - - ño

me so - be - ra - no ni - - - - - ño

120

me so - be - ra - no ni - - - - - ño

127

ne - to _al jo - far no de - rra - - mes que - de_e sosque llo ras
 ne to _al jo far no de - rra mes que de_e - sosque llo ras
 ne - to _al jo far no de rra - - mes que de_e - sosque llo - ras

127

134

néc - ta-res ná - ca-res ná - ca-res son tusme - ji - llasro -
 néc - ta-res ná - ca-res ná - ca-res son tusme ji - llasro
 néc - ta-res ná - ca-res ná - ca-res son tusme ji - llasro -

134

141

sa - dasfra - gan - - tes ná - ca-res son tusme - ji - llasro - sa dasfra -
 sa dasfra gan tes ná - ca-res son tusme ji - llasro - sa das fra
 sa dasfra - gan tes ná - ca-res son tusme ji llasro - sa dasfra

141

148

gan - - - tes al a - rro

ga tes al a rro

gan tes al a - rro

al a rro

148

al a rro

al a -

148

al a rro

al a -