



JM SCHMETTERLINGSREICH.
(BUTTERFLY-LAND.)

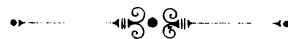
Worte nach
DEM ENGLISCHEN VON EDWARD TESCHEMACHER,
Deutsch von LUDWIG HARTMANN,

für eine
Singstimme mit Pianofortebegleitung

komponiert von

L. DENZA.

Nº 15846.



Ausgaben:

hoch in Es Mk. 1,50.
mittel in Des Mk. 1,50.
tief in C Mk. 1,50.

Verlag und Eigentum für das deutsche Reich und Oesterreich-Ungarn
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A./MAIN.

LONDON, BOOSEY & CO

Im Schmetterlingsreich.

(BUTTERFLY LAND.)

Worte, nach dem Englischen von Edward Teschemacher.

Deutsch

VON LUDWIG HARTMANN,

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung komponiert von

L. Denza.

Allegretto. *grazioso*

GESANG. Sü-sses Kind, o komm her-

PIANO. *grazioso* *teggiero*

aus, hell der Mor - gen lacht —; tän - zelnd wiegt ein sanf - ter Wind

un poco rit. *a tempo*

gold - ne Aeh - ren sacht; Blu - men schütteln ab den Tau, Vög - lein singt im Ge - zweig -, es

cresc. *col canto* *a tempo*

Tief.

freut sich Al - les des Son - nen - tags im glück - li - chen Schmetter - lings - reich — , im

cresc.

glück - li - chen Schmetter - lings - reich !

dim. *mf*

Und die Dros - sel ruft „Will - komm“ — , der Mohn nickt grü - ssend drein — , im Flu - ge

p

Bien - lein sum - men dir zu — : „Beim Spiel lass froh uns sein“ ! Flech - ten Ket - ten fein zum

rit. *a tempo*

Kranz —, Ver-steck-spiel folgt so - gleich —, kein Seuf-zen giebt's, nur Freud' und Lust, im

col canto *a tempo* *f*

glück-li - chen Schmet-ter-ling-reich —, im glück-li - chen Schmet-ter-ling-reich!

p

Un poco meno mosso

Doch-, wenn der Tag zu En - de geht —, die Blu - men schlum-mern fest —, wenn die

p *p*

animandosi

Welt in Frie - den ruht —, jed' Vög - lein liegt im — Nest —, wenn auch

p

poco a poco *cresc.*

dich der Schlaf um - fängt. : Fass' dei - ne Hand ich weich

animandosi, col canto

cresc.

animandosi

deciso *Tempo I.*

und füh - re dich durch Trau - mes - nacht in's

f *Tempo I.*

glück - li - che Schmet - ter - lings - reich, in's glück - li - che Schmet - ter - lings - reich!

f *deciso*

Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

***** in der gleichen Besetzung *****

bietet mein

Sonderkatalog No. 16.

Werke für:

1 Singstimme.

Mit Orchester- od. Streichquartett-
Begleitung.

Mit Begleitung d. Piano & mehrerer
Instrumente.

Mit Begleitung des Piano & eines
anderen Instruments, als: Violine od.
Violoncello od. Contrabass od. Flöte od.
Clarinete in B od. Horn od. Trompete od.
Cornet à pistons od. Harmonium.

Mit Piano-Begleitung
nebst Uebersicht der Jugendlieder, ernste & heitere
Balladen, Dialektlieder, für Commerce geeignete, so-
wie heitere & komisch-humoristische Lieder, Tanz-
lieder, sowie der Lieder für besondere Gelegenheiten,
als: Konfirmations-Feier, Trauungs-Feierlichkeiten,
silberne Hochzeit, Einsegnung eines Verstorbenen,
Allerseelentag, Weihnachtsfest, Sylvester (Neujahr),
Faschingszeit, Jubiläum eines Lehrers, Kriegervereins-
festlichkeiten, Preisung von bestimmten Landschaften
& Gegenden, sowie

Uebersicht beliebter & neuerer Gesänge für 1 Sing-
stimme mit Piano, geordnet nach deren Stimmlage:
für Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Tenor-
Bariton, Alt oder Bariton, Contra-Alt oder Bass:
a) die Singstimme im Violinschlüssel — b) die Sing-
stimme im Bassschlüssel.

Uebersicht der Lieder mit fremdländischem
Text mit Orchester-Begleitung, mit Begleitung des
Piano & eines od. mehrerer Instrumente od. mit Piano
od. Orgel od. Harmonium od. Gitarre allein, wie:

- a) mit englischem Text
- b) mit französischem Text
- c) mit italienischem Text
- d) mit lateinischem Text.

Mit Orgel- od. Harmonium- & Vlo.-
Begleitung.

Mit Orgel- oder Harmonium-Begl.

Mit Gitarre-Begleitung.

Mit Zither-Begleitung.

Ansichts- und
Auswahl-Sendungen

werden bereitwilligst von
jeder Musikalienhandlung ge-
liefert; wo durch diese nicht
erhältlich, von der Verlagshandlung.

Dieser Katalog
sowie meine anderen
Sonder-Kataloge, event.

Verzeichniss derselben, wer-
den Interessenten gratis und
franco zugesandt.

JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

* Offenbach a. M. *

Gegründet 1774.

Zu beziehen durch: