100

BRUCKNER

ANDANTE

AUS DER NACHGELASSENEN SYMPHONIE F MOLL

KLAVIER ZU 4 HÄNDEN

UNIVERSAL-EDITION

No. 5258

ANDANTE

AUS DER NACHGELASSENEN

SYMPHONIE F MOLL

VON

ANTON BRUCKNER

(KOMPONIERT 1863)

Für Klavier zu vier Händen

Nach der Partitur bearbeitet von CYRILL HYNAIS

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1913 by Universal-Edition LEIPZIG

ANDANTE

aus der nachgelassenen Symphonie F moll.

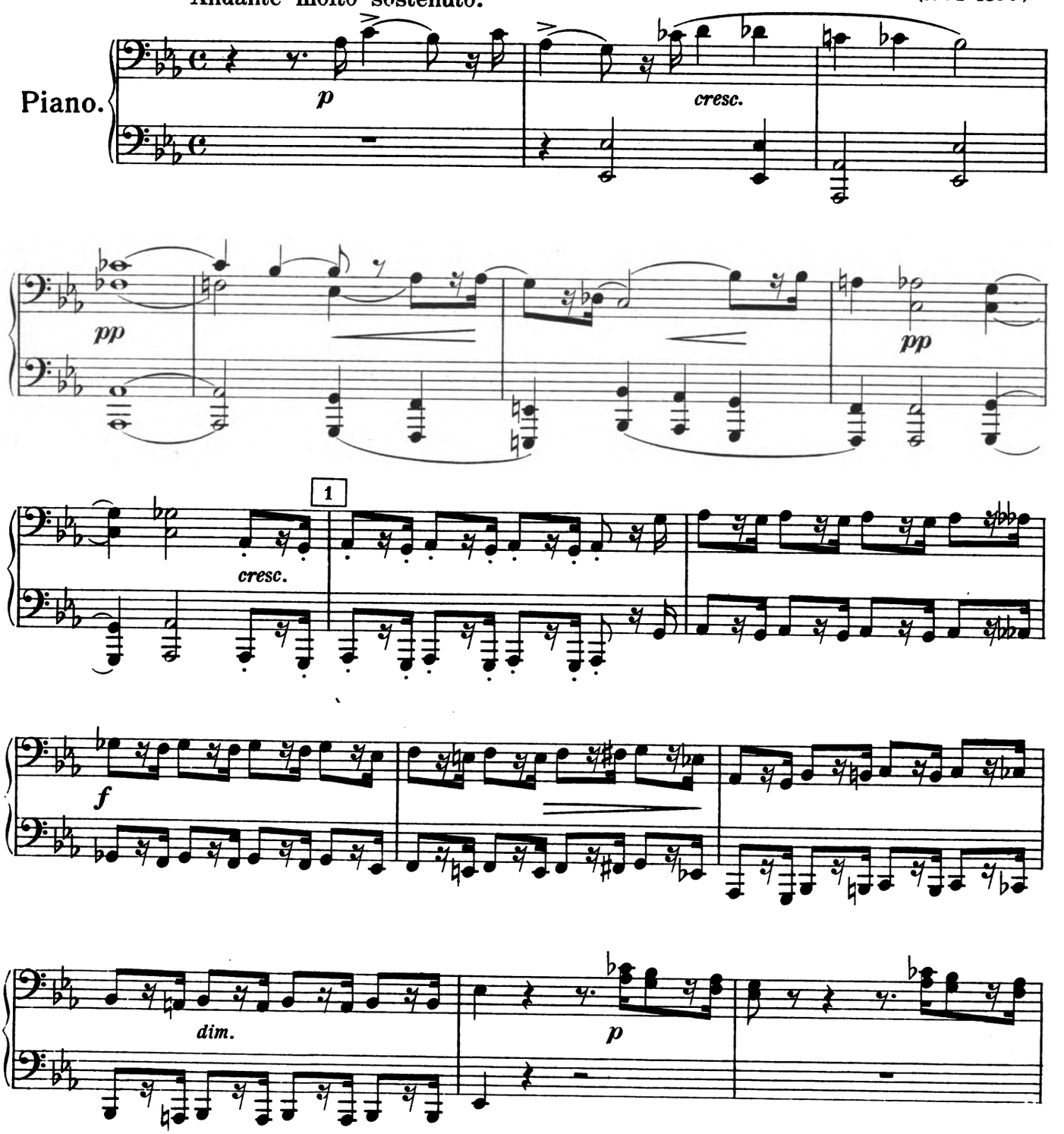
(Komponiert 1863.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

SECONDO.

Anton Bruckner.
(1824–1896.)

Andante molto sostenuto.



Copyright 1913 by Universal-Edition.

Andante

aus der nachgelassenen Symphonie F moll.

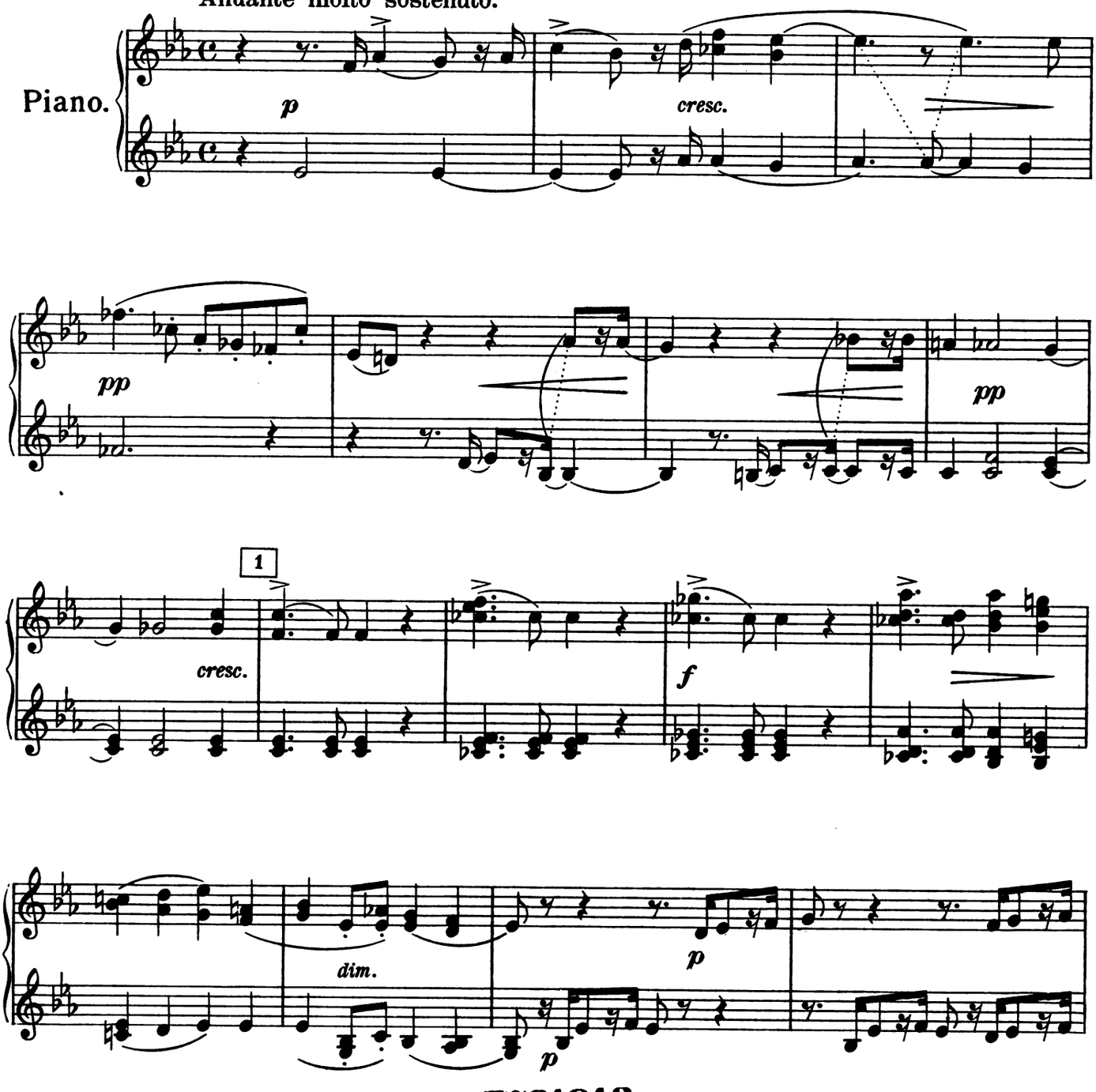
(Komponiert 1863.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits dèxécution rèservés.

PRIMO.

Anton Bruckner.
(1824–1896.)

Andante molto sostenuto.

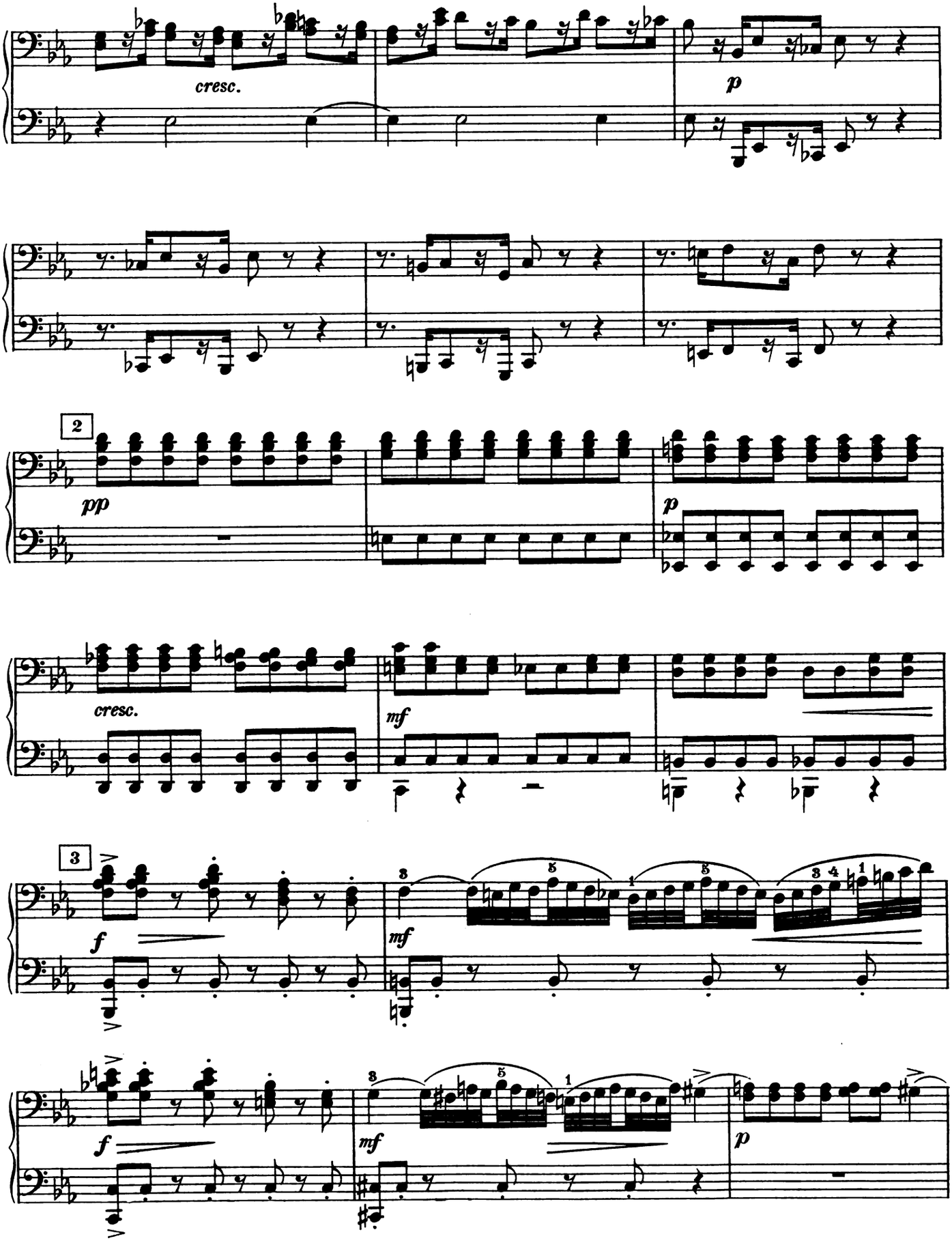


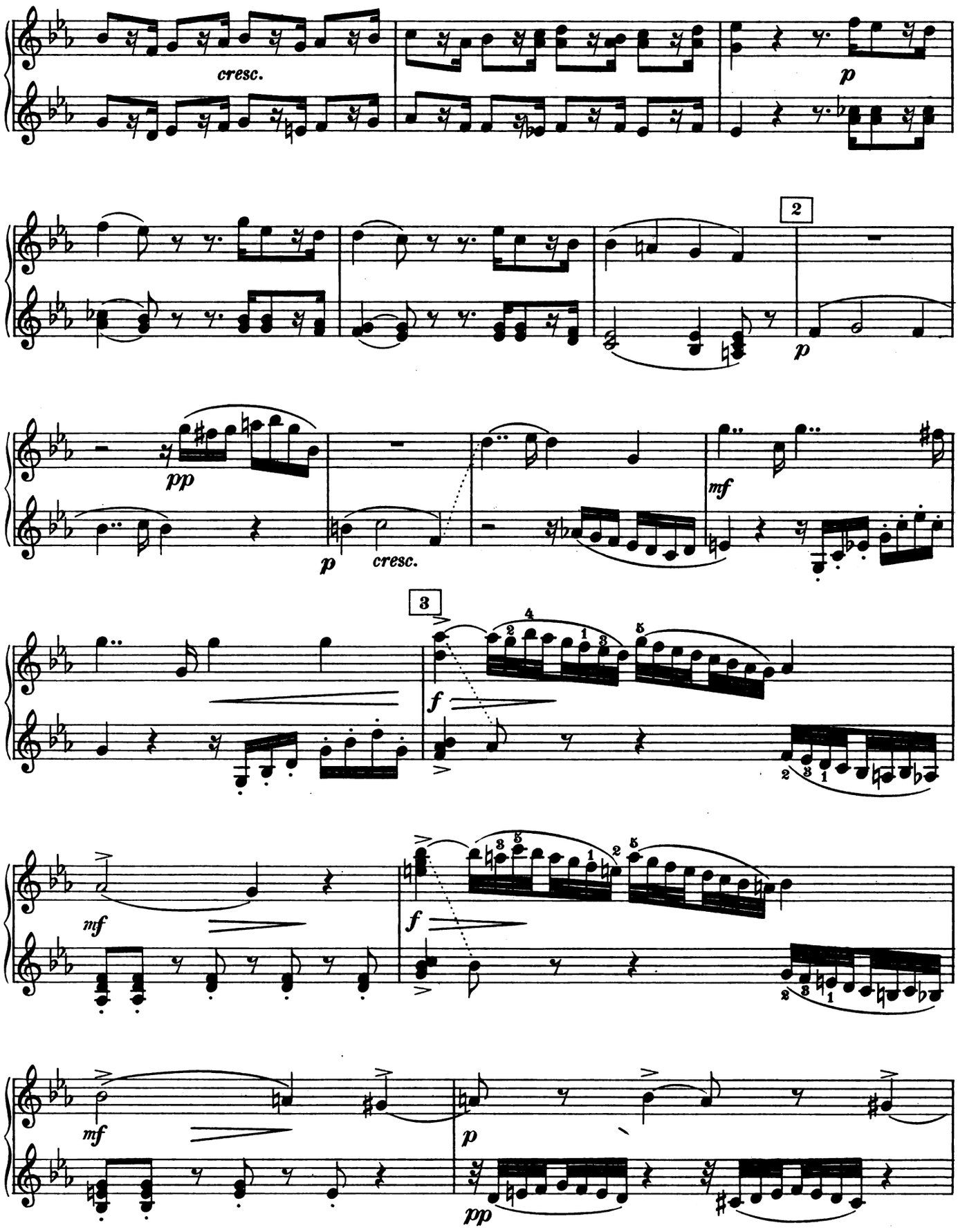
M 761913

Copyright 1913 by Universal-Edition.

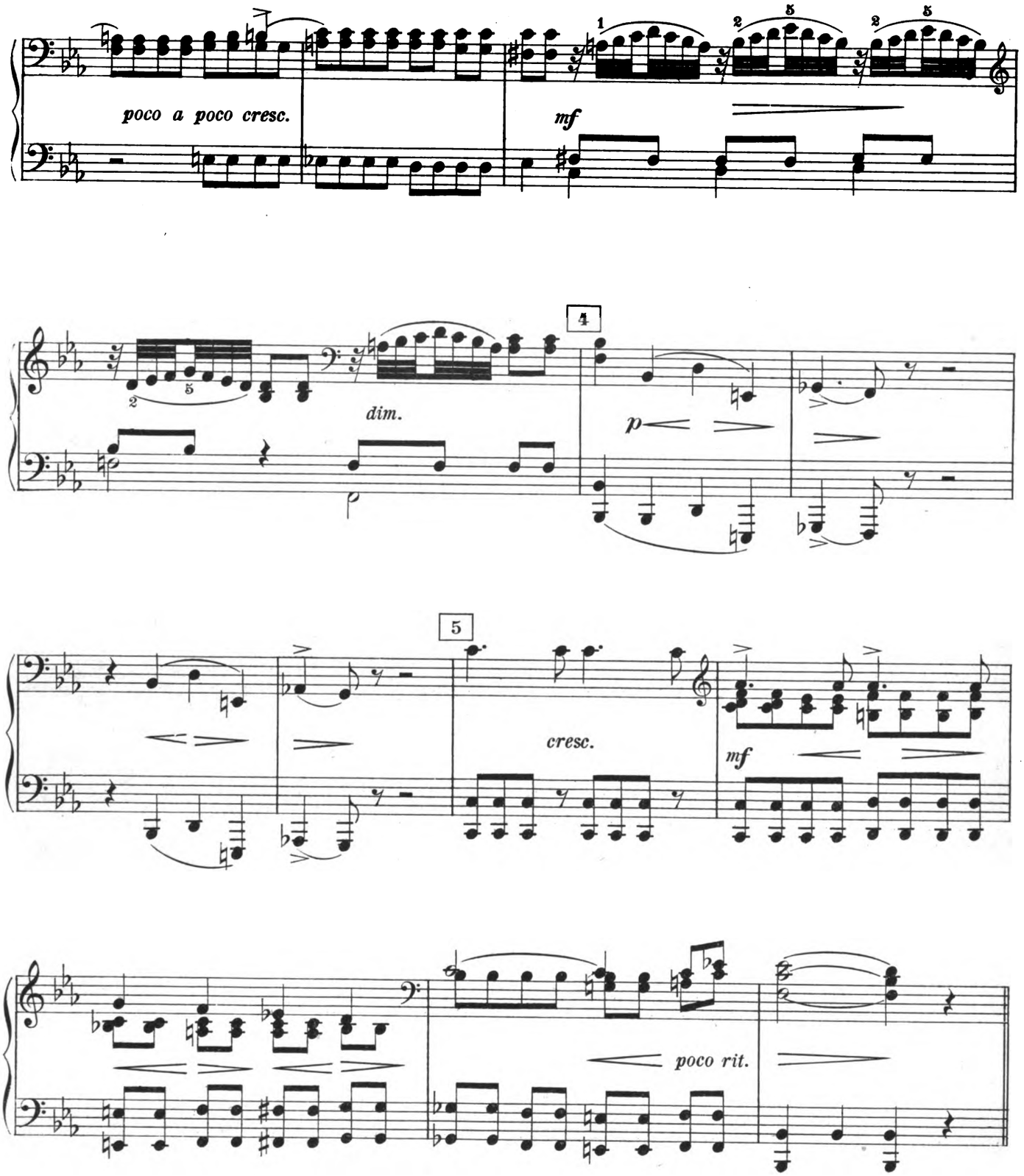
Universal-Edition Nr. 5258.

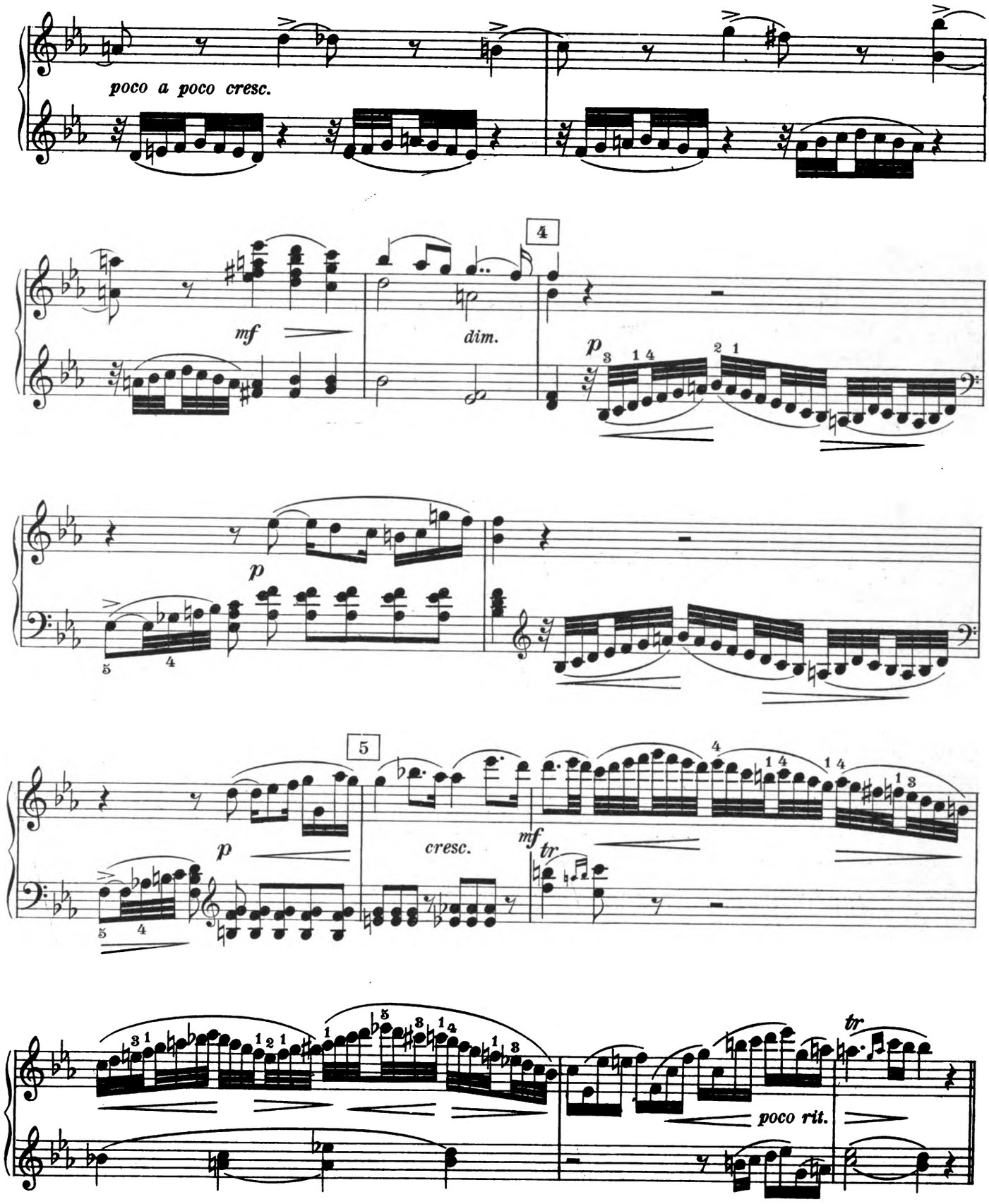
SECONDO.



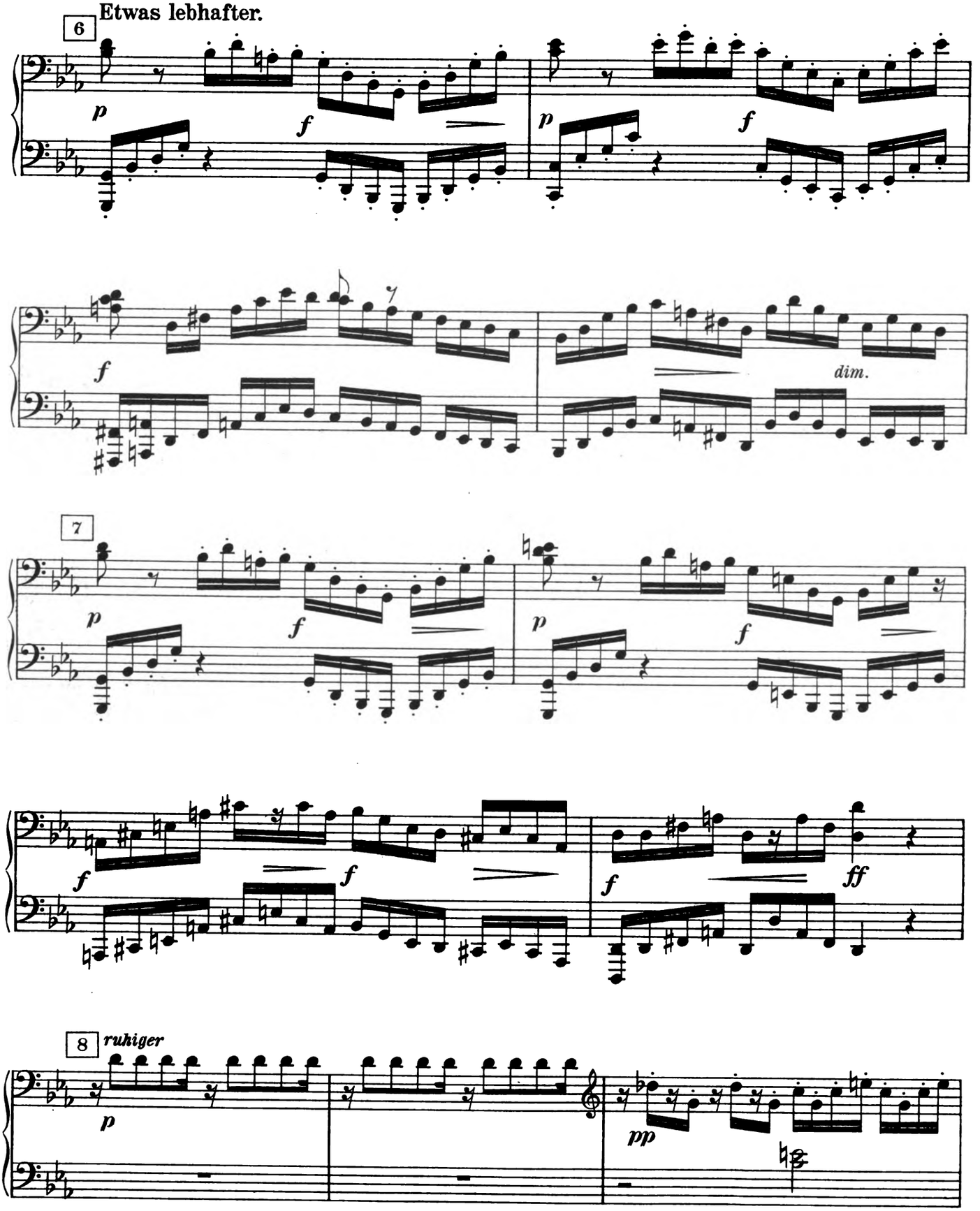

cresc.
p
2
p
pp
p
cresc.
mf
3
f
mf
f
mf
p
pp

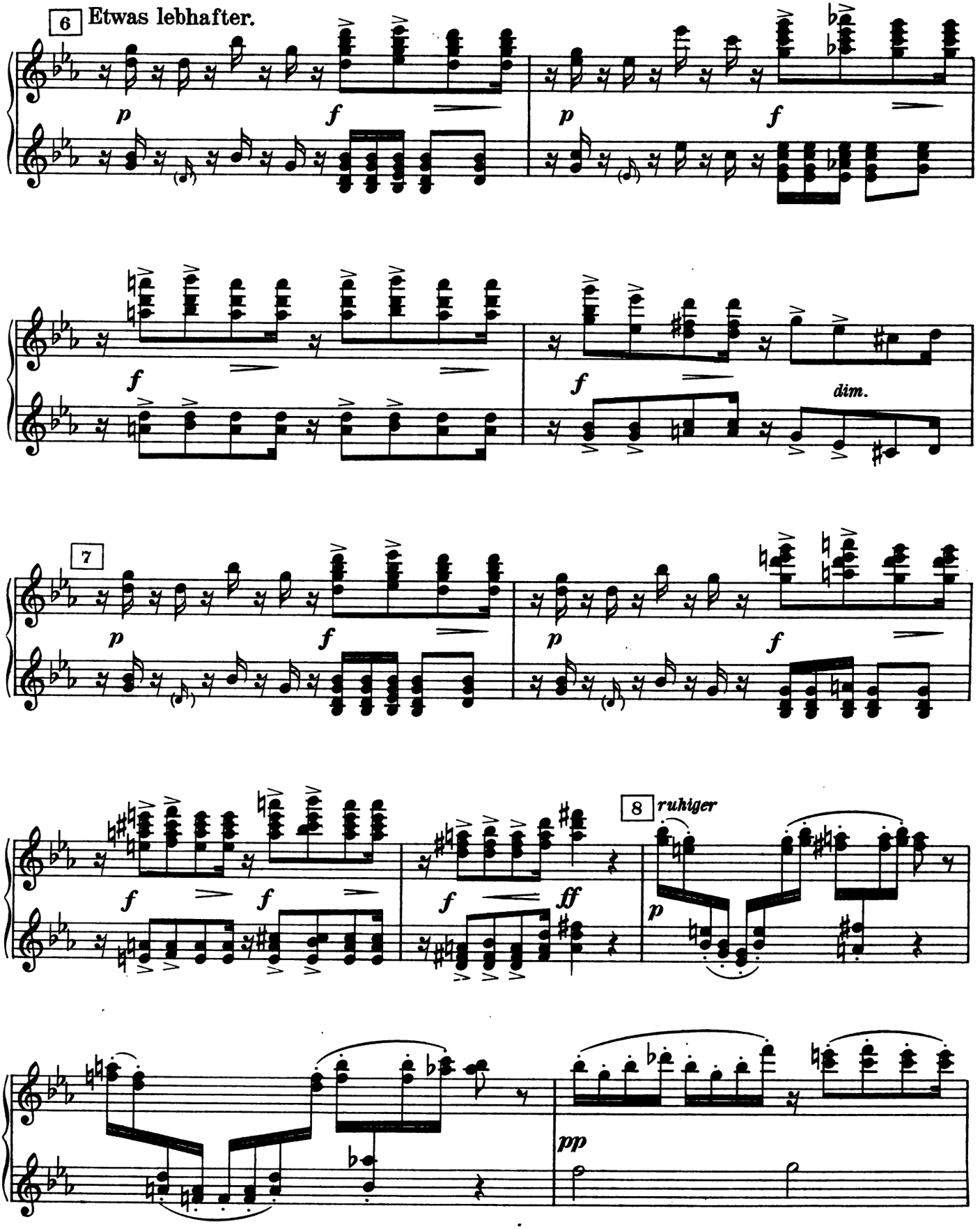
SECONDO.



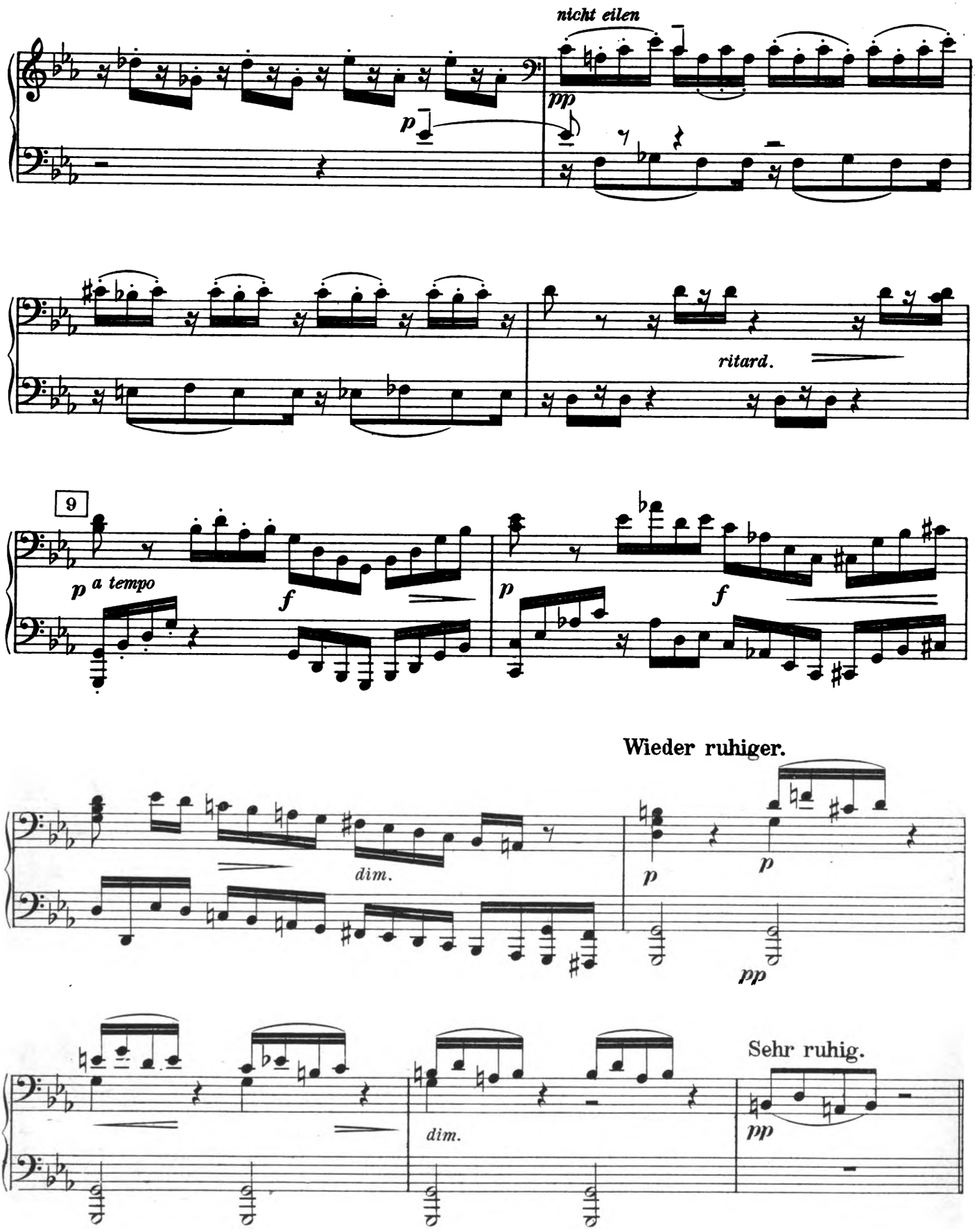

poco a poco cresc.
4
mf
dim.
p
p
5
p
cresc.
mf
tr
tr
poco rit.

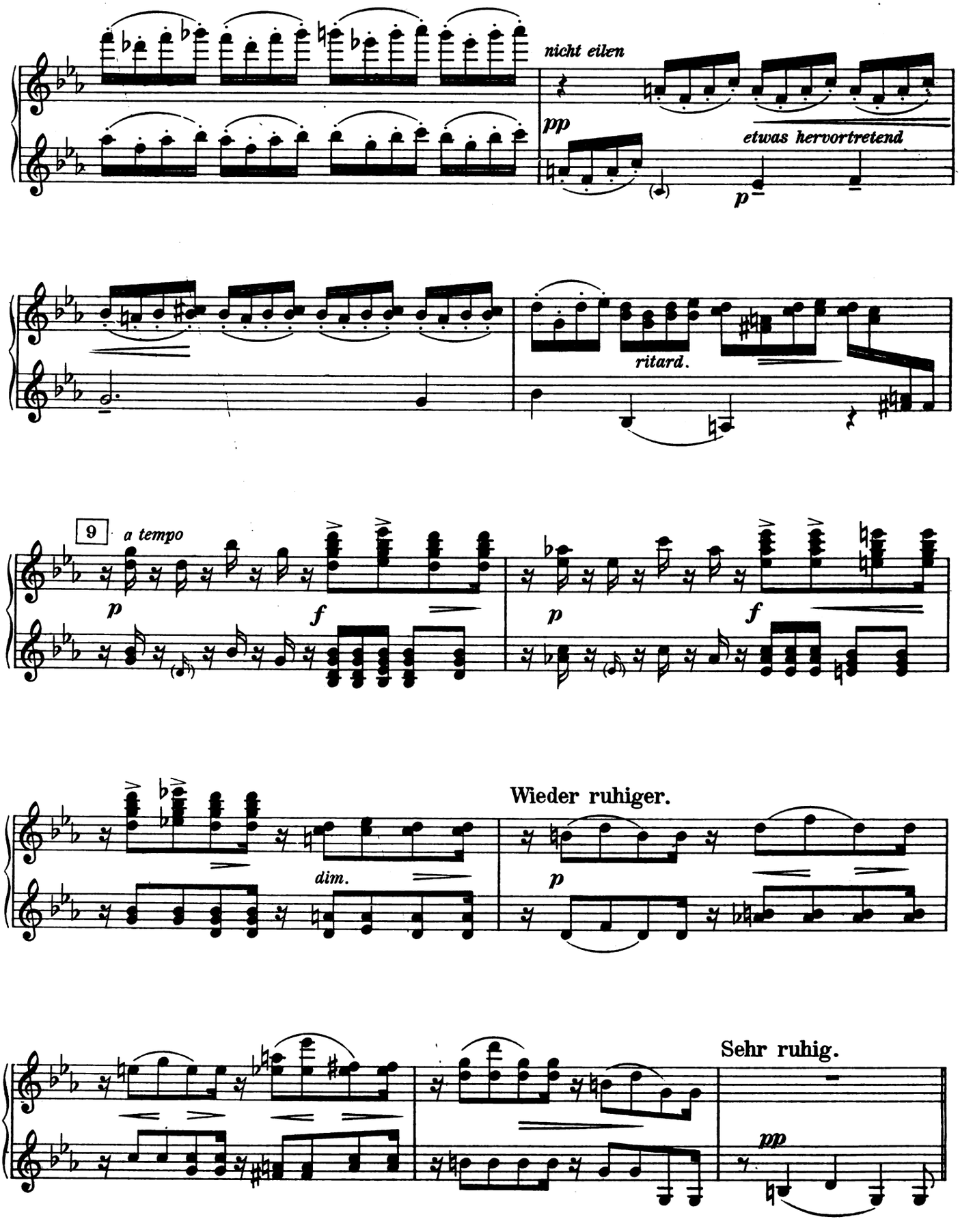
SECONDO.



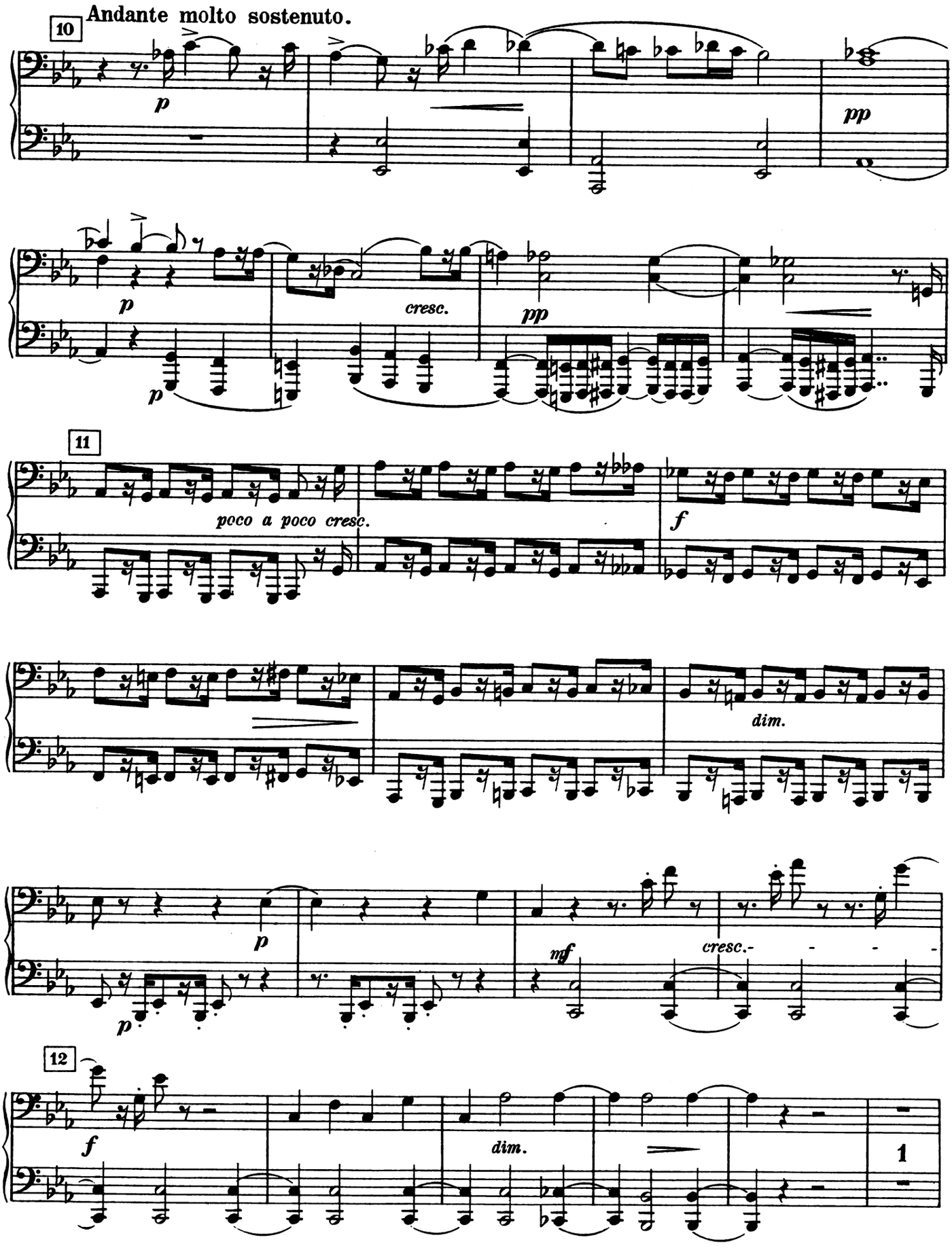

6
Etwas lebhafter.
p
f
p
f
f
f
dim.
7
p
f
p
f
f
f
ff
8
ruhiger
p
pp

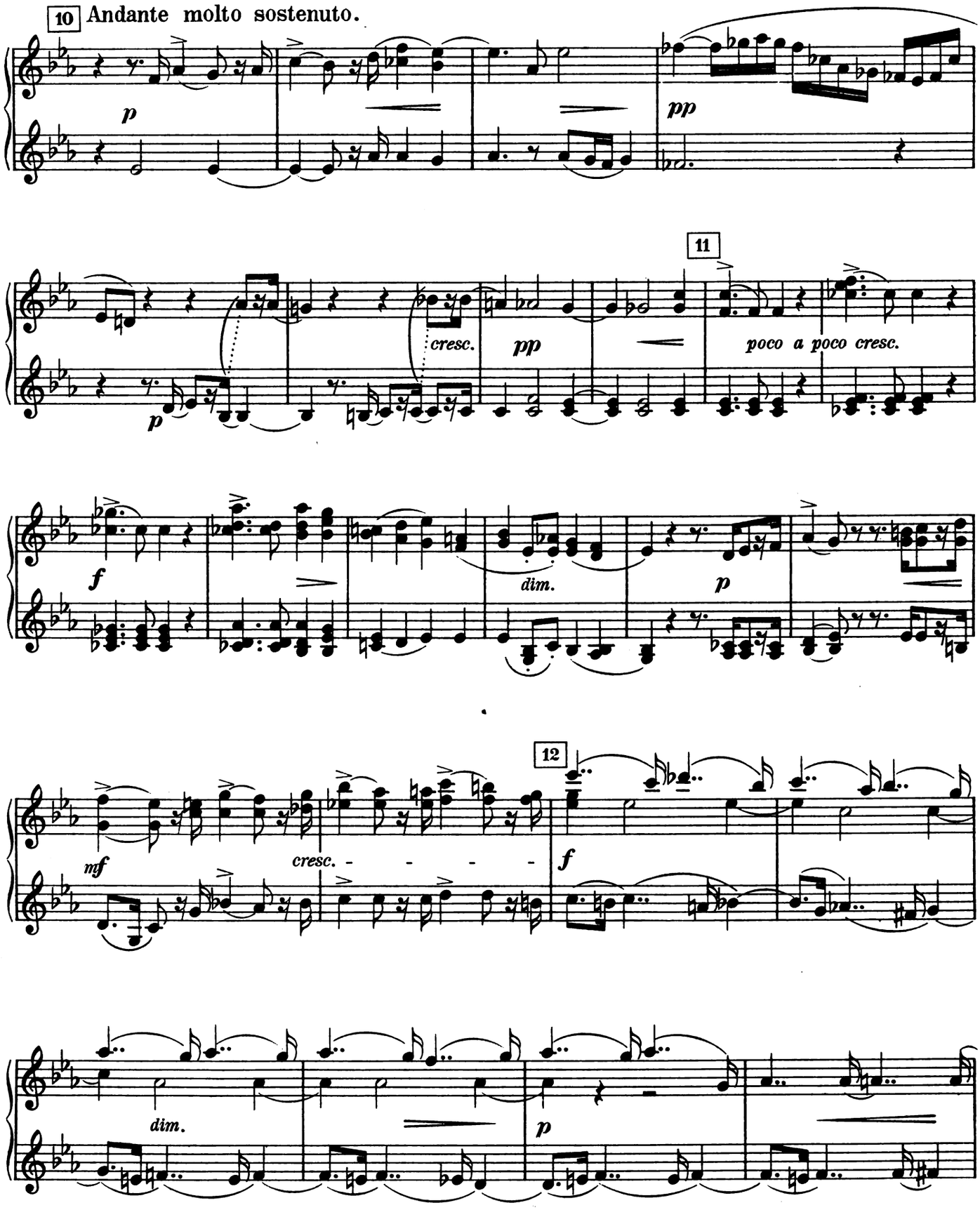
SECONDO.

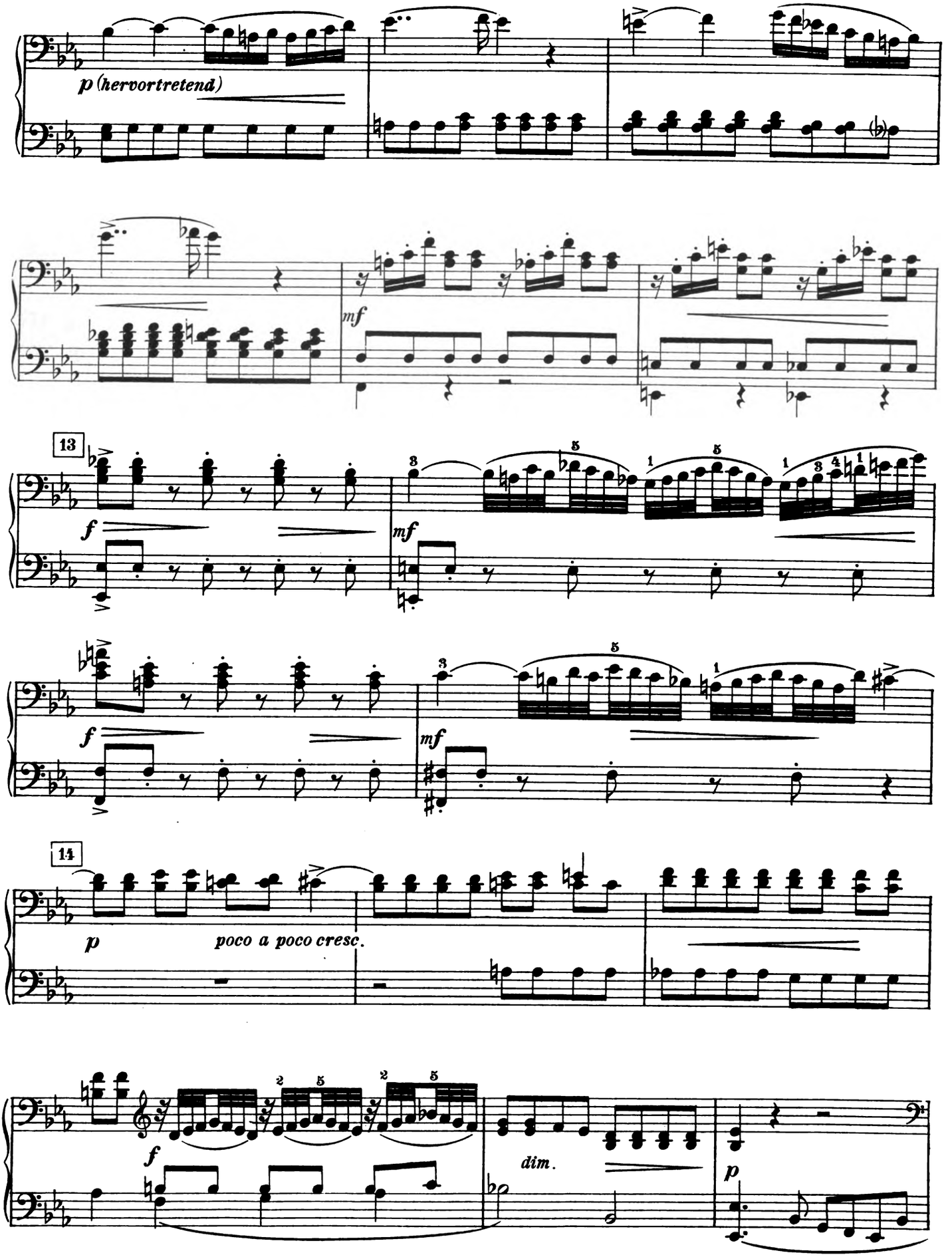

nicht eilen
pp
p
ritard.
9
p a tempo
f
p
f
Wieder ruhiger.
dim.
p
p
pp
Sehr ruhig.
dim.
pp

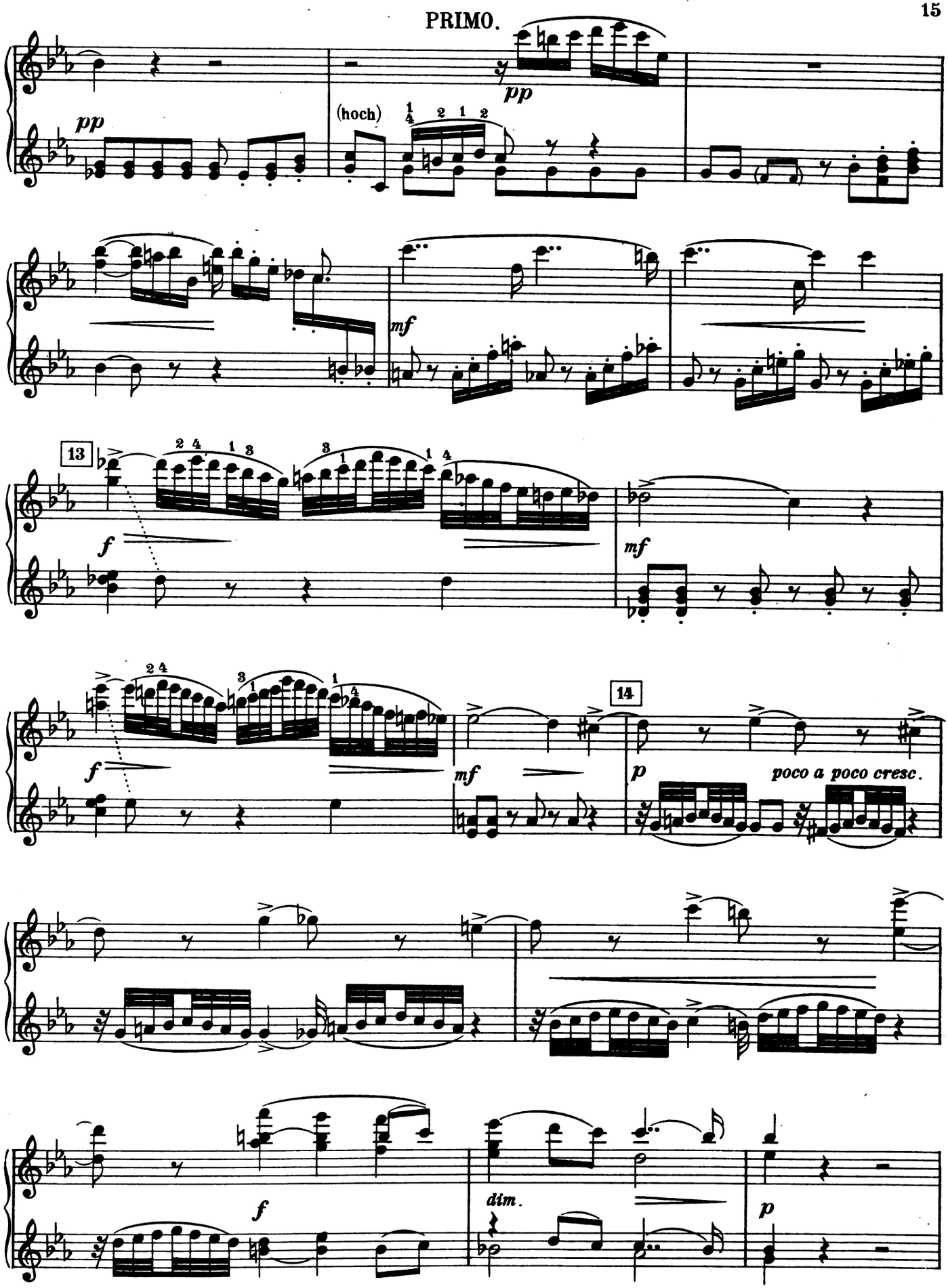

nicht eilen
pp
etwas hervortretend
p
ritard.
9
a tempo
p
f
p
f
Wieder ruhiger.
dim.
p
Sehr ruhig.
pp

SECONDO.

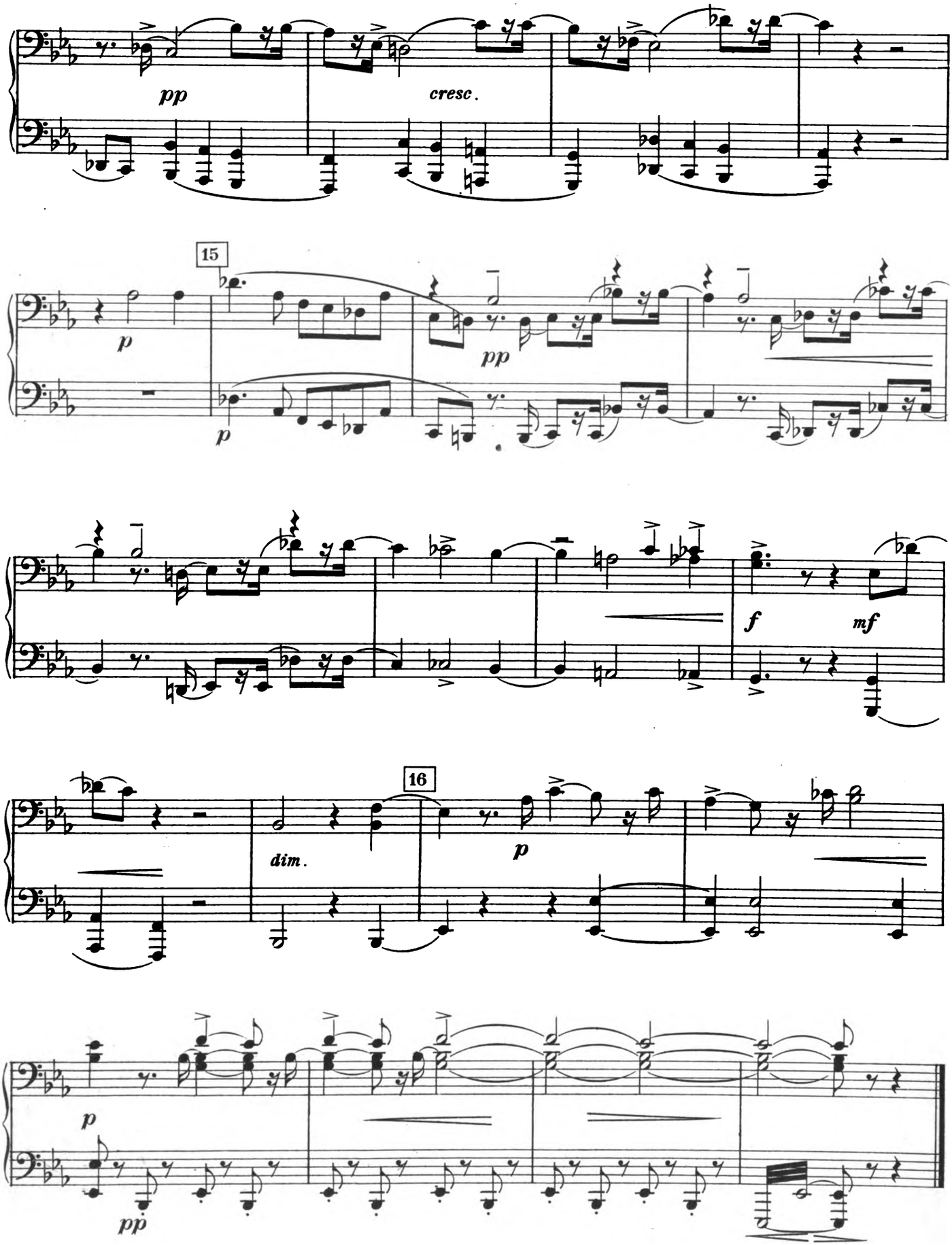

Andante molto sostenuto.
10
p
pp
p
cresc.
pp
p
11
poco a poco cresc.
f
dim.
p
p
mf
cresc.
12
f
dim.
1

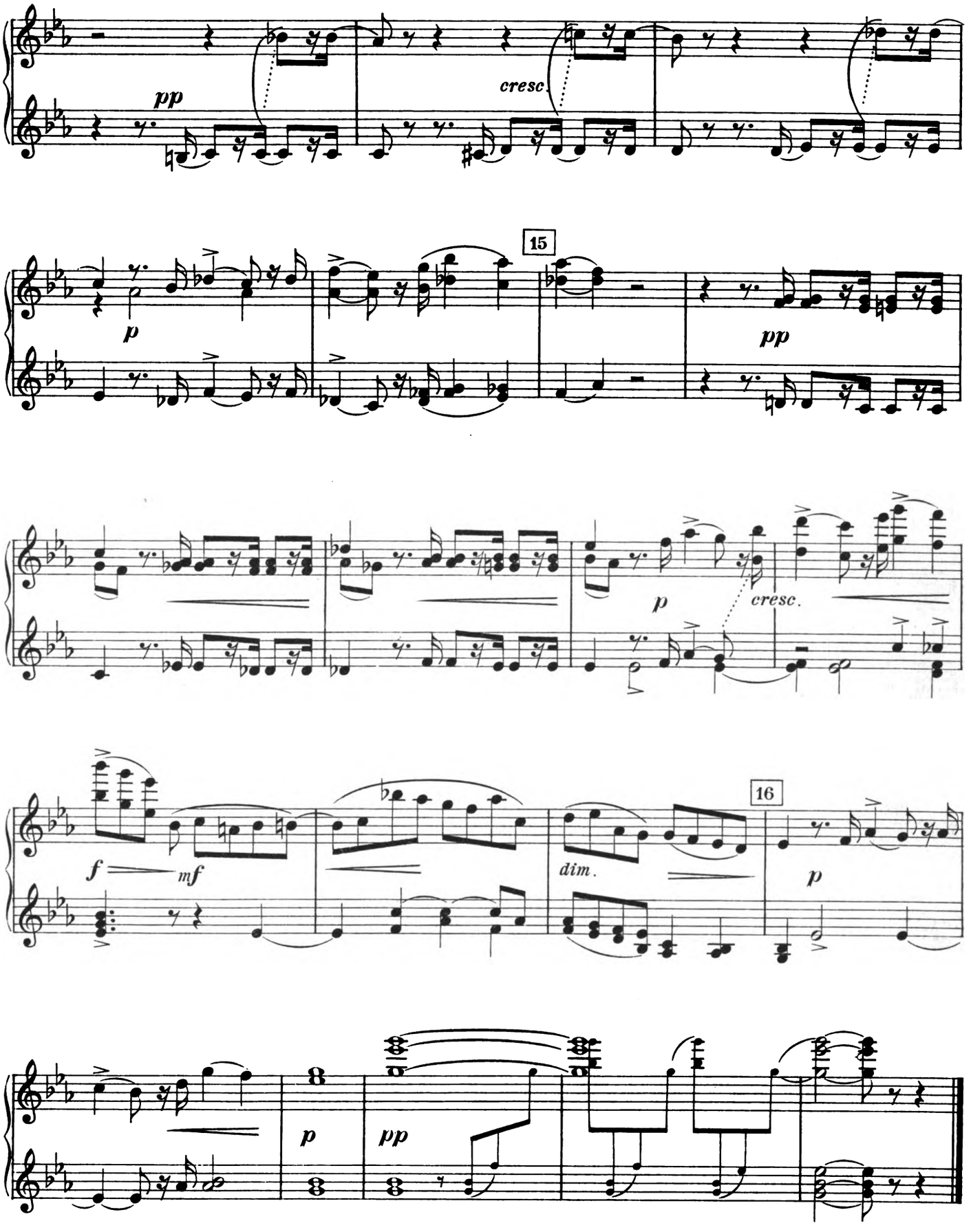

10
Andante molto sostenuto.
p
pp
11
cresc.
pp
poco a poco cresc.
p
f
dim.
p
12
mf
cresc.
f
dim.
p


p (hervortretend)
mf
13
f
mf
f
mf
14
p
poco a poco cresc.
f
dim.
p


pp
(hoch)
pp
mf
13
f
mf
f
mf
14
p
poco a poco cresc.
f
dim.
p

SECONDO.




pp
cresc.
15
p
pp
p
cresc.
f
mf
dim.
16
p
p
pp

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.
In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klavier-Musik zu vier und acht Händen.

Klavier zu vier Händen.

Nr.
799 **Beethoven,** Original - Kompositionen (*W. u. L. Thern*).
970/71 — Symphonien (*Scharwenka*). I (Nr. 1—5) II (Nr. 6—9)
200 — op. 20. Septett.
643/44 — Klavier-Trios I/II
744 — dto III (Supplement).
641/42 — Streich-Trios und Seren. I/II
468/74 — Streichquartette, Bd. I/VII
645 — op. 4, 29, 137. Streichquintette.
646 — op. 16, 71, 81. Klavierquintett und Sextette.
599 — op. 15, 19. Klavier-Konzerte.
600 — op. 37, 58. dto.
601 — op. 73 dto. u. Phantasie op. 80.
602 — op. 61. Violin-Konzert.
71 — Sämtliche Ouvertüren.
375 **Behr, F.,** op. 451. Schneeglöckchen
1775 — Bunte Schmetterlinge.
131 **Bertini,** op. 97. 25 Etüden (*Köhler*).
2358 **Brahms, J.,** op. 8. Klaviertrio.
1666 — op. 23. Variationen über ein Thema v. *R. Schumann*.
2139 — op. 25. Klavierquart. I G-moll.
2140 — op. 26. Klavierquart. II A-dur
1667 — op. 39. Walzer.
2262/63 — op. 51. Zwei Streichquartette C-moll und A moll.
2141 — op 60. Klavierquart. III C-m.
2264 — op. 80. Akadem. Fest-Ouvert.
2226 **Bruckner,** Quintett.
420 — Symphonie I C-moll (*F. Löwe*)
421 — dto. II C-moll (*J. Schalk*).
422 — dto. III D moll (*Löwe, Schalk*).
2282 — dto. IV Es-dur (*Löwe*).
424 — dto. V B-dur (*Schalk*).
425 — dto. VI A-dur (*Schalk*).
2838 — dto. VII E-dur (*Fr. u. J. Schalk*).
2494 — dto. VIII C-moll (*Schalk*).
844 — dto. IX D-moll (*Löwe*).
2988 — dto. IX u. Te Deum zus.
897/98 **Chopin,** Sämtl. Walzer (*Wöss*) I/II
899/900 — Sämtl. Mazurkas (*Wöss*) I/II
901/02 — Sämtl. Nocturnen (*Wöss*) I/II
903/04 — Sämtl. Polonaisen (*Wöss*) I/II
374 **Chován, Col.,** Ungarische Tänze.
769 **Clementi,** Sonaten (*Tyneček*).
1500 **Cornelius, Peter,** Der Cid, Ouv.
35 **Diabelli,** op. 149. Melodische Übungsstücke (*W. Rauch*).
111 — op. 24, 54, 58, 60 Sonatinen.
112/13 — Sonaten I/II
114 — op. 150. 2 Sonaten u. Rondo militt.
115 — op. 163. Jugendfreuden (6 Sonatinen).
1879 **Dohnányi,** op. 1. Quintett C-m.
2112/43 **Dvořák, Ant.,** op. 46. Slavische Tänze 2 Bde.
2146 — op. 95. Symphonie V „Aus der neuen Welt".
1901 **Erkel, Fr.,** Hunyady László. Ouvert.
2654 **Foerster, J. B.,** op. 7. In d. Bergen.
2812 — Meine Jugend Symph Dichtg.
2084 **Fuchs, Rob.,** op. 28. Sehr leichte Stücke (ohne Daumenuntersatz)
2147/48 — op. 42. Wiener Walzer I/II
418 — op. 51. Serenade Nr. IV
2649 — op. 58. Streichquartett.
419 — op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres und der Liebe Wellen".
391 — op. 63. Andante grazioso und Capriccio.

Nr.
280/03 **Fuchs, Rob.,** Vier Serenaden in 2 Heften.
2505 **Godard, Benjamin-Album** (1ère, 2èmeMazurka, 1ère Valse, Brésilienne).
1903 **Goldmark,** Sakuntala. Ouvertüre.
1609/14 **Goldner, H.,** Suites I/VI
1359 **Gouvy, Th.,** op. 90. Petite Suite gauloise (*Max Reger*).
936/37 **Händel,** 16 Orgelkonzerte Bd. I II
1555 — dto. Bd. III
97/100 **Haydn,** Symphonien (*W.* und *L. Thern*). Bd. I/IV
802/03 — Klavier-Trios (*Thern*). Bd. I II
826/29 — 15 berühmte Quartette (*W. u. L. Thern*) Bd. I/IV
1714 **Hofmann, H.,** op. 19 Italienische Liebesnovelle
1712 — op 52. Trompeter von Säkkingen.
697 **Hummel,** Septett. op. 74 (*Spigl*
Jensen Adolf, Kompositionen Neu revidiert v. *De Wilh Kienzl*
1695 — op. 18. Drei Klavierstücke
2614 — op 43. Idyllen
2615 — op. 45 Hochzeitsmusik.
2624 — op 59. Abendmusik.
2625 — op 60. Lebensbilder.
2626 — op. 62. Silhouetten
2616 — op. 65. Zwei Stücke (Rosenlaube, Holländertanz)
2473 **Kalliwoda-Album.**
1907/09 **Köhler, L.,** op 141 100 melod Übungsstücke, Heft, I/III
2767 **Korngold, E. W.,** op 1. Trio.
1754/55 **Koschat,** Walzeralbum, I/II
681 **Koessler,** Symph Variationen.
21 **Kuhlau,** Sonatinen, op 44 und 66 (*W. u. L. Thern*).
1375/77 **Lachner, Franz,** op. 175/77 Drei Orgel-Sonaten (F-moll, C-moll, A-moll (*Cavello*)
804 **Lanner-Album** (*Ed. Kremser*)
2281/82 **Liszt, Ung** Rhapsodien Nr 1/2
613/4 — dto. Nr. 16 Nr 19
1718 — Transkriptionen a. *R Wagners* Opern.
947 **Mahler, G.,** I. Symphonie D-dur (*B. Walter*).
949 — II Symphonie. C-m (*Walter*).
951 — III Symphonie. D-moll (*Wöss*).
953 — IV. Symphonie G-dur (*Wöss*).
2775 — VI. Symphonie (*Zemlinsky*).
2984 — VII. Symphonie (*Casella*)
638 **Mendelssohn,** Original - Kompositionen (*R. Fischhof*).
13/14 — Symphonien I/II.
639 — op 25, 40 Klavier-Konzerte
606 — op. 61. Violin-Konzert
692 — Lieder ohne Worte (*M. J. Beer*)
825 — op. 49, 66 Trios (*O. Singer*).
880 — op 20. Oktett (*W. u. L. Thern*)
759 — Märsche (*G. Kremser*).
— Ouvertüren. Neue Ausgabe in 2 Bänden.
15 Bd. I (Die beliebtesten Ouvertüren: Sommernachtstraum, Hebriden, Meeresstille und glückliche Fahrt etc.)
941 Bd II (5 Ouvert.: Die Hochzeit des Camacho, Athalia, Heimkehr aus der Fremde etc.)
920 — 3 Klavierquartette (*Thern*)
935 — Sämtl. Streichquart. (*Thern*)

Nr.
1631 **Moszkowski,** op. 8. 5 Walzer.
524 **Mozart,** Original - Kompositionen (*J. Epstein*).
251/52 — Symphonien (*Brandts-Buys*) I/II
649/50 — Trios (*Aggházy*) Bd. I/II
651 — Klavierquartette und Quintett (*Aggházy*)
652/54 — 10 berühmte Streichquartette (*Aggházy*), Bd. I/III.
655/56 — Streichquintette (*Aggházy*) I/II
109 — Ouvertüren (*Brandts-Buys*).
1719/20 **Neumann F.,** op. 1. 16 Klavierstücke für Anfänger, Heft I/II
2818 **Novák, V.,** op 26. In der Tá ra.
889 **Opernmelodien-Album** (*Blasser*).
152/55 **Ouvertüren - Album** (*Brandts-Buys*) I/IV
2466 **Pick-Mangiagalli, R.,** op 4. Trois Miniatures.
1360 **Raff,** Zwei Märsche zu „Bernhard von Weimar" (*Rich. Strauss*)
1175 **Reger, Max,** op. 22. Sechs Walzer
1191/92 — op. 34 Cinq pièces pittoresques, I, II
1973 — op 90. Sinfonietta.
1982 — op 95 Serenade.
2675 — op. 100. Variat u. Fuge über ein lust Thema von Miller (*Singer*).
1289 — Variationen u. Fuge über „Heil unserm König" und „Heil dir im Siegeskranz" (Orgel).
1361 **Rheinberger, Josef,** op. 65. Phantasie-Sonate (Orgel)
1362 **Ritter, Alex.,** op. 22. Olafs Hochzeitsreigen (*H. Bischoff*).
1849 — op. 23 Sursum Corda (*Thuille*).
2149 **Rubinstein, A.,** Ballettmusik und Hochzeitszug aus „Feramors"
686/87 **Salon-Album,** Sammlung der beliebtesten Salonstücke (*Ed. Kremser*). I/II
(*Ascher, Eggbard, Kontsky, Ch. Mayer, Oesten, Richards, Tschaikowsky, Wollenhaupt*).
1915 **Sauer, Emil,** Echo de Vienne, Valse de Concert.
246/47 **Schmitt, Jac.,** op. 208, 209. Sonatinen (*R. Epstein*)
2546 **Schreker, Fr.,** Rococo.
2545 — Tanz - Suite: Der Geburtstag der Infantin
464/67 **Schubert,** Orig - Komp. (*Wöss*). I-IV
353/54 — 8 Symphonien. (*Brandts-Buys*) I/II
1554 — Symphonie H-moll (unvollendet) (*Brandts-Buys*).
1579 — Symphonie C-dur.
30 — Märsche
758 — Tänze (*G. Kremser*).
595 — „Die schöne Müllerin" (*Bibl.*)
596 — „Winterreise". (*Bibl.*)
597 — „Schwanengesang" (*Bibl.*)
598 — Ausgewählte Lieder (*Bibl.*)
903 — Klavier-Trios, op 99, 100 (*Brandts-Buys*).
818/22 — Quartette (*Brandts-Buys*). Band I/V
875 — dto. Band VI
805 — op 114, 163. Quintette (*Brandts-Buys*)
876 — op. 166. Oktett in F-dur (*Brandts-Buys*).
443 — Ouvertüren (*Brandts-Buys*).

Nr.
192 **Schumann,** Orig. - Kompositionen (*Rob. Fuchs*).
193 — Symphonien (*Brandts-Buys*)
591 — op 15. Kinderszenen (*Erney*).
693 — op. 41. Streichquart. (*Bibl*).
746 — op. 44. Klavierquint. (*Erney*).
823 — op 46. Andante u. Variationen (*O. Singer*).
747 — op. 47. Klavierquart. (*Erney*)
907 — op. 52 Ouvertüre, Scherzo, Finale (*Erney*).
906 — op. 54. Konzert in A-moll.
657 — op. 66 Bilder a. Osten (*Fuchs*)
748 — op. 68. Jugendalbum (*Erney*).
842 — Sämtl. Trios op 63 D-moll, op. 80. F-dur, op. 110. G-moll in neuer verb. Bearb. (*Singer*).
2150 **Schütt, Ed.,** op 54a Walzer-Märchen.
734 **Smetana,** Ouvertüren (*Wöss*)
2512 **Spindler, Fr.,** op. 94 Tannhäuser Transkriptionen-Album.
2513 — op. 122. Fliegender Holländer Transkriptionen-Album
Strauss, Rich.,
1003 — op. 2 Streichquartett A-dur (*R. Kleinmichel*).
1005 — op. 3. 5 Klavierstücke (*Ley*)
1008 — op. 7. Serenade für Blasinstrumente Es-dur.
1015 — op. 8. Lento ma non troppo a. d. Violinkonz. (*Ley*)
1423 — op. 9. Stimmungsbilder, 5 St kompl. (*O. Singer*).
1416/20 — Dieselben einzeln:
1. Auf stillem Waldespfad 2. Au einsamer Quelle 3. Intermezzo 4 Träumerei. 5. Heidebild.
1041 — op. 12 Symph. F-moll.
1043 — op. 13. Klavierquartett C-moll (*O. Singer*).
1045 — op. 16. Aus Italien.
1062 — op 20. Don Juan (*L. Thuille*).
1076 — op. 23. Macbeth (*L. Thuille*).
1079 — op. 24. Tod und Verklärung (*O. Singer*).
1036/37 — op. 25. Guntram. Vorspiel z. I und II Aufzuge (*H. Ley*).
1104 — op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (*H. Ley*).
1114 — op. 30 „Also sprach Zarathustra" (*O. Singer*)
1133 — op 35. Don Quixote (*Singer*)
1783 — op. 40 Heldenleben (*Singer*).
2867 — op. 53 Sinfonia Domestica
2823 **Suk, Jos.,** Ein Sommermärchen. Symphonische Dichtung.
1170 **Suppé,** Ouvertüren-Album.
1919 **Volkmann, R.,** op 3. Trio, F-dur
1920 — op. 5. Trio, B-moll.
1921/22 — op 21. Visegrád, Heft I/II
1923/24 — op. 24. Ung Skizzen, 7 Stücke. Heft I/II
817 **Volksmelodien-Album** (*Blasser*)
2513 **Wagner, Rich.,** Fliegender Holländer-Album (*Spindler*).
2516 — Rienzi-Album
2512 — Tannhäuser-Album (*Spindler*)
10 **Weber,** Original - Kompositionen (*Fritz Volbach*).
905 — op. 65. Aufforderung zum Tanz. (*G. Kremser*)
125 — Ouvertüren (*Brandts-Buys*).

Nr.
891 **Wiener Marsch-Album.**
892 **Wiener Walzer-Album.**
1363/64 **Wilm, Nic. von,** op. 31. Völker und Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Orig.-Klavierst. I/II
1408 — op. 53 Nordlandfahrt Suite IV
2497 — op. 70. 3 charakteristische Märsche
1409 — op. 86. Walzersuite C-dur
2493 — op. 147. Vier charakteristische Klavierstücke
1677 **Wolf, H.,** Penthesilea (*Reger*).
1672 — Italien. Serenade (*Reger*).

Ouvertüren zu vier Händen.

71 **Beethoven,** Sämtl. Ouvertüren
1500 **Cornelius, P.,** Der Cid
1901 **Erkel,** Hunyady László-Ouv
419 **Fuchs, R.,** op. 59. Ouvertüre zu „Des Meeres u d. Liebe Wellen"
1903 **Goldmark,** Sakuntala-Ouvertüre.
15 **Mendelssohn,** Sämtl. Ouvertüren.
941 Neue Ausgabe in 2 Bänden Inhalt s Klav. zu vier Händen
109 **Mozart,** Sämtliche Ouvertüren.
152/55 **Ouvertüren-Album** I/IV
443 **Schubert,** Ouvertüren.
734 **Smetana,** Ouvertüren
1086/87 **Strauss, Rich.,** op. 25. Vorspiel zu Guntram I. u. II. Aufzug.
1170 **Suppé,** Ouvertüren-Album.
1170a/f — 6 Ouvertüren einzeln: Dichter und Bauer, Schöne Galathé, 10 Mädchen und kein Mann, Flotte Bursche, § 3, Isabella.
125 **Weber,** Ouvertüren.

Klavierauszüge zu vier Händen.

(Nach den Partituren neu bearbeitet von **M. J. Beer, G. Kremser, A. Schönberg, G. Volk und A. v. Zemlinszky.)**

690 **Beethoven,** Fidelio.
607 **Bellini,** Norma
640 **Donizetti,** Lucia.
736 **Haydn,** Die Schöpfung.
785 — Die Jahreszeiten.
838 **Kreutzer,** Das Nachtlager.
879 **Lortzing,** Der Waffenschmied.
861 **Mendelssohn,** Elias.
872 — Paulus.
590 — Sommernachtstraum.
638 **Mozart,** Don Juan
708 — Zauberflöte.
767 — Die Hochzeit des Figaro.
709 **Nicolai,** Lustige Weiber.
890 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla
909 **Schubert,** Rosamunde
910 **Schumann,** Der Rose Pilgerfahrt
921 — Paradies und Peri
1728 **Wagner R.,** Lohengrin (mit hinzugefügtem Text).
707 **Weber,** Freischütz.

Zwei Klaviere zu vier Händen.

(Zur Aufführung sind je zwei Exemplare erforderlich.)

625 **Bach, J. S.,** Konzert, D-moll (*Röntgen*).

Nr
301/05 **Beethoven,** Konzerte (*W. u. L. Thern*) I/V.
1315 **Beethoven-Bülow,** op. 80, Phantasie für Klavier, Orch u. Chor, für 2 Kl. zum Konzertvortrag. Partitur-Ausgabe.
1796 **Berlioz, H.,** Ouvertüre, Benvenuto Cellini (*Singer*).
1797 — Ouvertüre, Le Carnaval romain (*Singer*).
— Romeo et Juliette
1793 Nr. 1. Grande Fête.
1794 Nr. 2. Scène d'amour
1795 Nr. 3. La Reine Mab.
2200 **Brahms, J.,** op. 68. Symphonie I C-moll.
2359 — op 83. Konzert B-dur.
2278 — Ungarische Tänze I.
2890 **Bruckner,** Symph VII E-dur.
1315 **Bülow-Beethoven s Beethoven**
841 **Chopin,** op 73 Rondo
2937 **Mahler, G.,** Symph. II C-moll
636/37 **Mendelssohn,** Konzerte, op. 25. op 40. (*R. Fischhof*).
312 **Mozart,** D-moll-Konz., Köchel-V. Nr. 466 (*C. Aggházy*).
417 — C-dur-Konzert, Köchel-V. Nr. 467 (*C. Aggházy*).
487 — Sonate und Fuge (*Epstein*)
1970 **Reger, Max,** op. 86. Variationen und Fuge über ein Thema von *Beethoven*.
1983 — op 96. Introduktion, Passacaglia und Fuge.
832 **Schumann,** op 46 Andante und Variationen (*Thern*)
722 — op. 54 Konzert in A-moll (*Schütt*).
Strauss, R., Symphon. Dichtungen arrang. v. *O. Singer*.
1046 — op. 16 Aus Italien.
1063 — op. 20 Don Juan.
1077 — op 23 Macbeth
1080 — op. 24. Tod und Verklärung.
1088/89 — op. 25. Guntram. Vorsp I/II
1105 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche.
1115 — op. 30. „Also sprach Zarathustra".
1134 — op. 35. Don Quixote.
1785 — op 40. Ein Heldenleben
2868 — op. 53. Sinfonia Domestica.
866 **Weber,** op. 79. Konzertstück (*W. u. L. Thern*)

Zwei Klaviere zu acht Händen.

2205 **Brahms, J.,** op. 73. Symph. II D-dur
944 **Bruckner, Ant., V.** Symphonie, bearbeitet v. *H. v. Bocklet*.
1395 **Strauss, Richard,** op. 20. Don Juan (*H. von Bocklet*).
1350 — op. 24. Tod und Verklärung (*H. v. Bocklet*).
1385 — op. 28. Till Eulenspiegels lust. Streiche (*H. v. Bocklet*)
2549 — op 30. Also sprach Zarathustra (*H. v. Bocklet*)
1784 — op. 40. Ein Heldenleben. (*O. Singer*)

X. 1913. **Vollständige Verzeichnisse** der „Universal-Edition", sowie der „Einzel-Ausgaben" der „U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.