

# CLAUDIA FRANCESCA RUSCA

## MOTTETTI CON STRUMENTI

DA

*SACRI CONCERTI A UNA, DUE, TRE, QUATTRO  
E CINQUE VOCI.*

*CON SALMI E CANZONI FRANCESI à 4.  
VARII MOTETTI, MAGNIFICAT, FALSI ORDONI  
& GLORIA PATRI A 8*

MILANO, 1630

*IUBILATE DEO A 3*

CANTO O TENORE, VIOLINO E VIOLONE

*GAUDETE GAUDIO MAGNO A 4*

CANTO, ALTO, VIOLINO E VIOLONE O FIFFERA E TROMBONE

*CANTATE DOMINO A 4*

CANTO, ALTO, VIOLINO E VIOLONE O FIFFERA E TROMBONE

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2016

# Iubilate Deo a 3

Alla M. Ill. & R. Madre D. Giulia Aresa,  
Monaca nel Vener. Monastero du S. Vincenzo in Milano  
[Sinfonia]

Violino

Canto o Tenore

Violone

5

11

16

24

30

- te di-ci-te no- mi-ni e - ius, al-le-lu - ia, al-le-lu-

36

- ia, Da-te da-te glo-ri - am lau - di e - ius lau-

44

di e - ius Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu - ia,

52

al-le-lu-ia, al-

58

le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.

# Gaudete gaudio magno a 4

Alla Virtuosiss. & M. R. Signora Tecla Francesca Roma  
Soprano dolcissimo nel nostro Monastero  
con Violino e Violone, ovvero Fiffera, e Trombone

[Sinfonia]

19

al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, al -  
 mar - ty - res Chri - sti, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia,

26

le - lu - ia, gau - de -  
 al - le - lu - ia, gau - de - te gau - de -

31

- te et e-xul - ta-te, et e-xul - ta-te, qui-a mer-ces ve - stra ma -  
 - te, et e-xul - ta-te, et e-xul - ta-te, qui-a mer-ces ve - stra ma -

38

gna est in Cae - lis,  
 gna est in Cae - lis,

43

50

57

64

# Cantate Domino a 4

Alla Virtuosiss. & M. R. Sig. la Sig. Suor Angela Flaminia Confaloniera  
Soprano dolcissimo nel nostro Monastero  
con Violino e Violone, ovvero Fiffera e Trombone

Violino o Fiffera

Canto

Alto

Violone o Trombone

Can-ta-te can - ta-te can-ta - te Do-mi-no can-ti-cum no-

6 Sinfonia

- vum.

Can - ta-te can-ta-te can-ta-te Do-

- vum.

Can - ta-te can-ta-te can-ta-te Do-

14

Al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.

- mi-no can-ti-cum no - vum. Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia.

21

Qui - a mi - ra - bi - li - a  
 Qui - a mi - ra - bi - li - a

29

mi-ra-bi-li-a fe-cit Do-mi-nus, al-  
 mi-ra-bi-li-a fe-cit Do-mi-nus, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

35

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

42

le-lu-ia. An-te co-spec-  
 al-le-lu-ia. An-te co-spec-tum gen-ti-um



49

- tum gen-ti - um re - ve-la-vit re - ve-la-vit iu - sti-ti-am su - am,  
re - ve-la-vit re - ve-la-vit iu - sti-ti - am su - am, Al-le-

56

Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia,  
lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-

64

al- le-lu - ia, al - le lu - ia, al-le-  
ia, al- le-lu - ia, al - le lu - ia, al - le-

71

- lu-ia, al-le - lu-ia, al- le-lu - ia.  
lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.