

PARAPHRASE FOR
STRING ORCHESTRA

PARAPHRASE FOR
STRYGEORKESTER

Violino 1

mf

Te - çe vo - da, te - çe

Violino 2

mf

Viola

mf

Violoncello

mf

Contrabbasso

mf

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' features five staves. The vocal parts (VI.1 and VI.2) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal melody is marked with a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment includes a Violoncello (Va.) in alto clef, Violoncello (Vc.) in bass clef, and Contrabasso (Cb.) in bass clef. The piano parts are marked with a piano 'p' dynamic. The system includes a 7-measure rest for the vocal parts at the beginning. The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4.

14

VI.1

mf

dim.

f

dim.

VI.2

mf

dim.

f

dim.

Va.

Vc.

mf espressivo

pp

f

p

Cb.

rall. a tempo ma tranq.

VI. 1 *f* *dim.* *p* *pp*

VI. 2 *f* *dim.* *p* *pp*

Va. *pp*

Vc. *f* *molto dim.* *pp*

Cb. *pp*

VI. 1 *dim.*

VI. 2 *dim.*

Va. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

2 (♩ = ♩) (♩ = 66) (♩ = ♩)

VI. 1 Solo *poco f espressivo* *pp* *f*

VI. 2 Solo *pp* *f*

Va. Solo *poco f espressivo* *pp* *f*

Vc. Solo *pp* *f*

VI. 1 *pp* *f*

VI. 2 *pp* *f*

Va. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

39 $(\text{♩} = \text{♩})$ tutti

VI. 1 Solo *più f* *f* tutti

VI. 2 Solo *più f* *f* tutti

Va. Solo *più f* *f* tutti

Vc. Solo *più f* *f* tutti

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* div.

3 poco rall. a tempo

46

VI. 1 Solo *dim.* *poco f*

VI. 2 Solo *dim.* *poco f*

Va. Solo *dim.* *poco f*

Vc. Solo *dim.* *poco f*

VI. 1 *dim.* *p*

VI. 2 *dim.* *p*

Va. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

62

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

66

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

72

5

pizz.

ff

di - - - mi - - - -

di - - - mi - - - -

di - - - mi - - - -

di - - - mi - - - -

di - - - mi - - - -

79

div.

VI. 1

nu - - - - en - - - - do

p *dim.* *pp*

VI. 2

nu - - - - en - - - - do

p *pizz.* *dim.* *pp*

Va.

nu - - - - en - - - - do

p *pizz.* *dim.* *pp*

Vc.

nu - - - - en - - - - do

p *dim.* *pizz.* *dim.* *pp*

Cb.

nu - - - - en - - - - do

p *dim.* *pizz.* *dim.* *pp*

poco tranq.

86

arco

VI. 1 Solo

mf

Dronning Dag - mar lig - ger i Ri - be syg *

VI. 2 Solo

arco

mf

Va. Solo

arco

mf

Vc. Solo

arco

mf

93

VI. 1 Solo

f

VI. 2 Solo

f

Va. Solo

f

Vc. Solo

f

* Thomas Laubs Melodiform
 * Thomas Laub's version of the tune

122

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

ff

f

130

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

137

7

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

molto

p

molto

p

molto

p

molto

p

molto dim.

ppp

molto

p

un poco più lento ($\text{♩} = 60$)

143 segue

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

molto f

ff

148

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

div.

154

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do

marcato

marcato

marcato

div.

160 8

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

un po - - - co me - - no

166

VI. 1 *div.* *sempre ff*

VI. 2 *div.* *sempre ff*

Va. *div.* *sempre ff*

Vc. *sempre ff*

Cb. *sempre ff*

a tempo ral- - len- - tan- - do

172

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.