

POETRY IN SONG AND MUSIC
FOR THE INAUGURATION OF
THE PUBLIC SWIMMING BATHS

DIGTNING I SANG OG TONER
VED SVØMMEHALLENS INDVIELSE

Frejdigt (♩. = 69)
Cheerfully

No. 1

Clarinetto (A)

1

2

Fagotto

1

2

Corno (F)

1

2

T. 1

2

CORO

B. 1

2

Vendt i - mod den fri - ske Sø, yngst blandt Nor - dens Lan - de,

Vendt i - mod den fri - ske Sø, yngst blandt Nor - dens Lan - de,

6

T. 1

2

CORO

B. 1

2

døb - tes Dan - mark, Ø for Ø, af de ly - se Van - de. Klø - ved af sin un - ge Magt

døb - tes Dan - mark, Ø for Ø, af de ly - se Van - de. Klø - ved af sin un - ge Magt

12

T. 1

2

CORO

B. 1

2

Bøl - gens stej - le Kam - me ... Eet med Ha - vets sal - te Pragt blev vor blon - de Stam - me.

Bøl - gens stej - le Kam - me ... Eet med Ha - vets sal - te Pragt blev vor blon - de Stam - me.

Tekst trykt med tilladelse af Hans Hartvig Seedorffs arving.

No. 2

Tempo giusto

Clarinetto (A)

1 2

Fagotto

1 2

Corno (F)

1 2

Trombone basso

T. 1 2

CORO

B. 1 2

Fg.

1 2

Cor. (F)

1 2

Recitation:

Spurgte en Verden os fordom om Danskernes Idræt, svared vi ikke med Ord, men lod Vaabnene tale. Langøxens vældige

Fg.

1 2

Cor. (F)

1 2

poco rall.

Sukke gav Genlyd i Dagen. Spydkastet sang paa sin Flugt, og de vingede Pile skar gennem Luften som Svaler, naar Strengen var sluppet.

Andantino quasi allegretto

poco rall.

10

Cl. (A) 1 *p*

2

Fg. 1 *p*

Sent fik vi Del i den Aand, som
blev fostret i Hellas,

13

Cl. (A) 1

2

Fg. 1

Landet hvor Idrættens Løn stod i Forhold til Daaden: Ærens Olivengren, lagt om den Sejrendes Hoved!

16

Cl. (A) 1

2

Fg. 1

Men de kom til os, omsider, Olympias Drømme, mægtigt fortættet i Skraberens evige Skønhed.

19

maestoso

Cl. (A) 1 *ff*

2 *ff*

Fg. 1 *ff*

2 *ff*

Cor. (F) 1 *ff*

2 *ff*

Trb.b. *ff*

f *p*

Maalet er endnu at spænde
hver Muskel og sejre,

men efter Kampen at møde den

Fig. 1

Cl. (A) 1

Frejdigt (♩. = 69)
Cheerfully

Cor. (F) $\frac{1}{2}$

T. 1 2 

B. $\frac{1}{2}$

33

T. 1 2

COLO

B. 1
2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

rall. ff

[illegible]

CORO

1 *p* *ff*

No. 3

Andantino

Clarinetto (A)

1

2

Fagotto

1

2

Corno (F)

1

2

Trombone basso

1

2

Recitation:

Du er kort, fagre Sommer. Før vi ved det, er du flygtet. Skoven plyndret, Stranden øde, Havets

CORO

T. 1

2

B. 1

2

Cl. (A)

1

2

Fg.

1

2

Bølge barsk og kold. Vinterstorm med Frost i Følge slænger Kystens stride Skumsprøjt over Tangens grønne Vold.

7

Cl. (A)

1

2

Fg.

1

2

Men idag har Drømmen sejret!
Vi har standset dig paa Flugten.
Spærret Sø og Solskin inde,
holdt den stærke Bølge fast.

Fin og glasklar hviler Fladen, som for

10

Cl. (A) 1

1

Fg.

1

2

første Gang skal røres af en Svømmers rappe Kast. Sommerhav – trods Vinterdage – vi har kaldt din Pragt tilbage, ej

13

Cl. (A) 1

1

Fg.

1

2

din Brændings stolte Rejsning, men din Hviles blide Skær. Blev din frie Vove lænket, – al den Sundhed, du har

Frejdigt (♩. = 69)
Cheerfully

16 *accel.*

Cl. (A) 1 *molto* *f*

2 *molto* *f*

Fg. 1 *molto* *f*

2 *molto* *f*

Cor. (F) 1 *molto* *f*

2 *molto* *f*

Trb.b. *molto* *f*

skænket, vil en Ungdom værne her.

T. 1 *f*

2

CORO Mørk - ned Sun - dets ly - se Kyst un - der Høs - tens Vin - ge,

B. 1 *f*

2

Mørk - ned Sun - dets ly - se Kyst un - der Høs - tens Vin - ge,

21

Cl. (A) 1

2

Fg. 1

2

Cor. (F) 1

2

Trb.b.

T. 1

2

CORO end - nu løf - tes mod dit Bryst Sø - ens glat - te Brin - ge. Tvæt dit Sind for

B. 1

2

end - nu løf - tes mod dit Bryst Sø - ens glat - te Brin - ge. Tvæt dit Sind for

26

Cl. (A)

1

2

Fg.

1

2

Cor. (F)

1

2

Trb.b.

T. 1

2

CORO

B. 1

2

31

Cl. (A)

1

2

Fg.

1

2

Cor. (F)

1

2

Trb.b.

T. 1

2

CORO

B. 1

2

rall.

p *ff* *p* *ff* *p* *ff* *pp* *f* *p* *ff* *p* *ff*

Vin - ter - savn un - der Bøl - ge - daa - ben: Ha - vets sto - re, stær - ke Favn

Vin - ter - savn un - der Bøl - ge - daa - ben: Ha - vets sto - re, stær - ke Favn

er dig at - ter aa - ben, er dig at - ter aa - - - ben!

er dig at - ter aa - ben, er dig at - ter aa - - - ben!