BIAGIO MARINI

SONATA PRIMA A DUE VIOLINI

E BASSO CONTINUO

DA

SONATE, SYMPHONIE
CANZONI, PASS'EMEZZI, BALETTI,
CORENTI, GAGLIARDE, & RITORNELLI
A 1, 2, 3, 4, 5, & 6 VOCI
PER OGNI SORTE D'INSTRUMENTI

OPERA OTTAVA

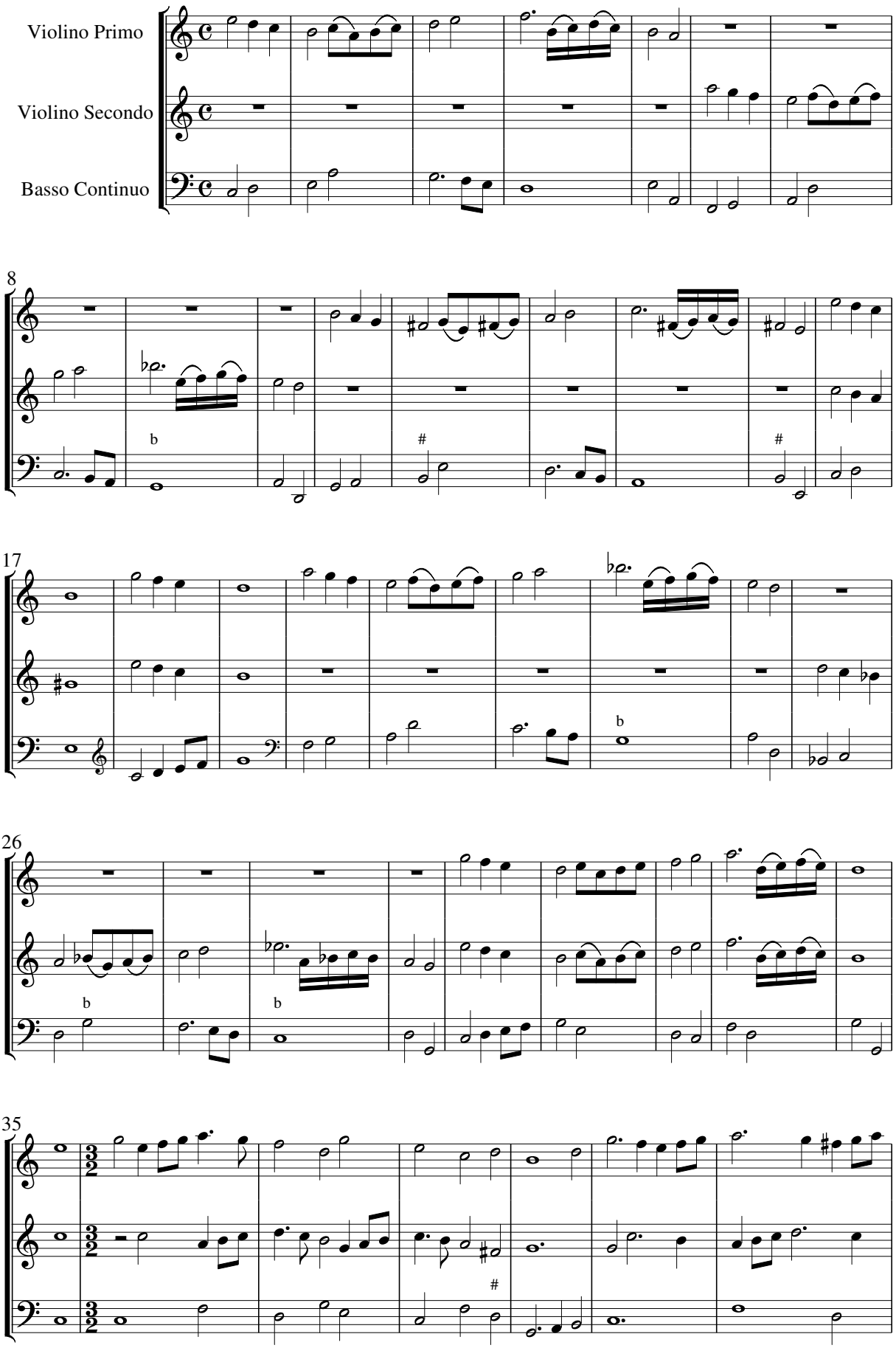
VENEZIA 1629

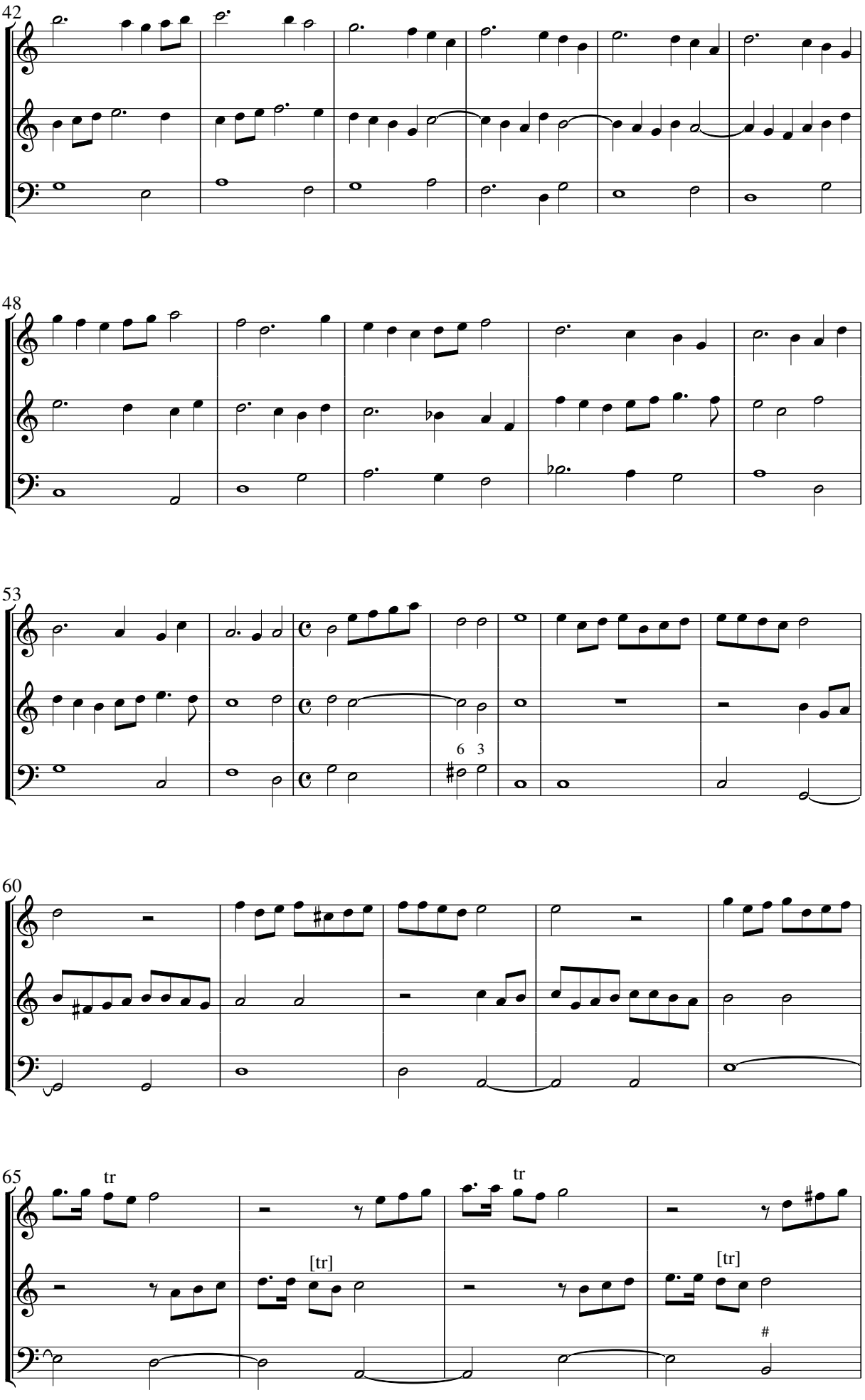
TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2015

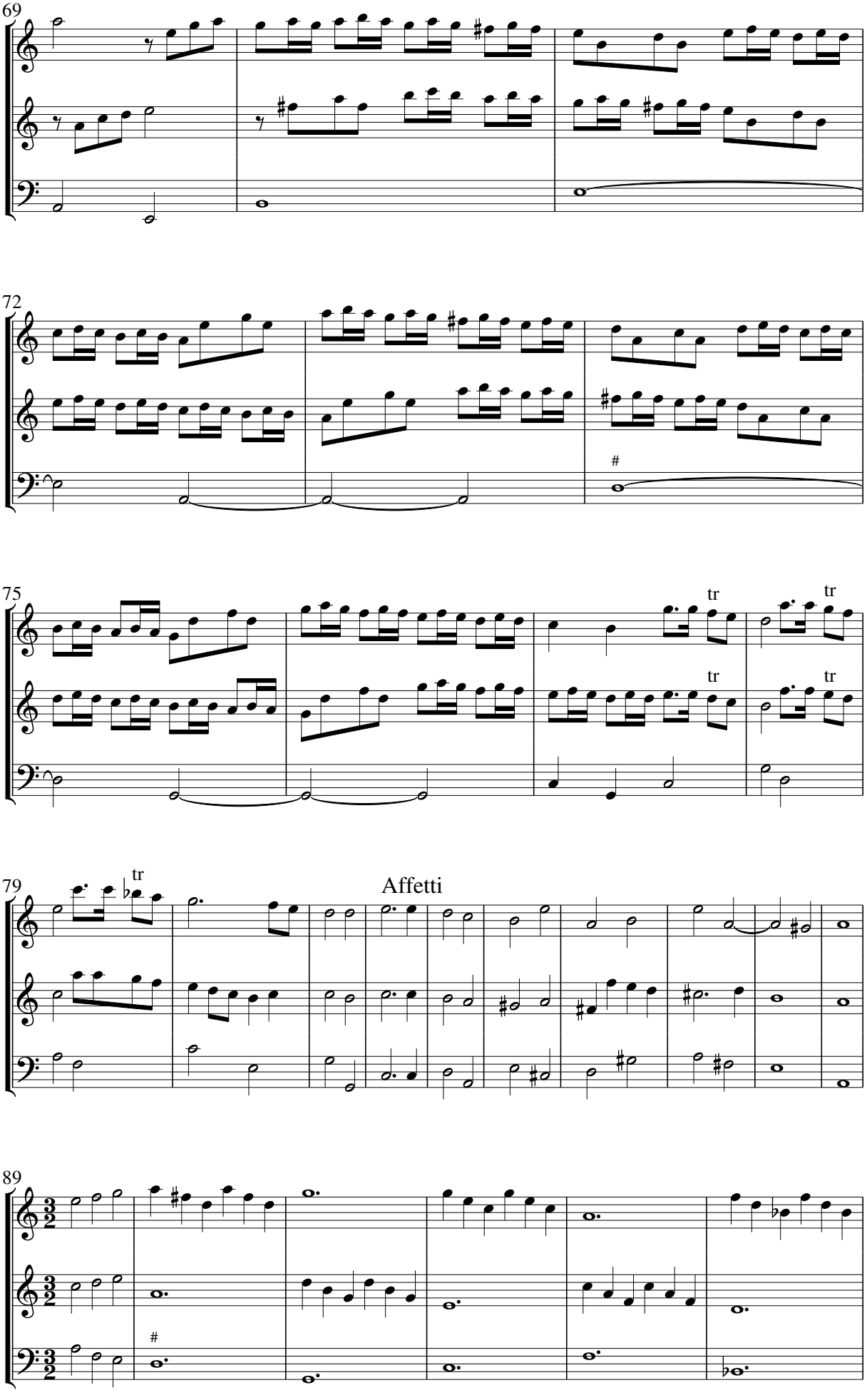
TAVOLA DELLE CORREZIONI

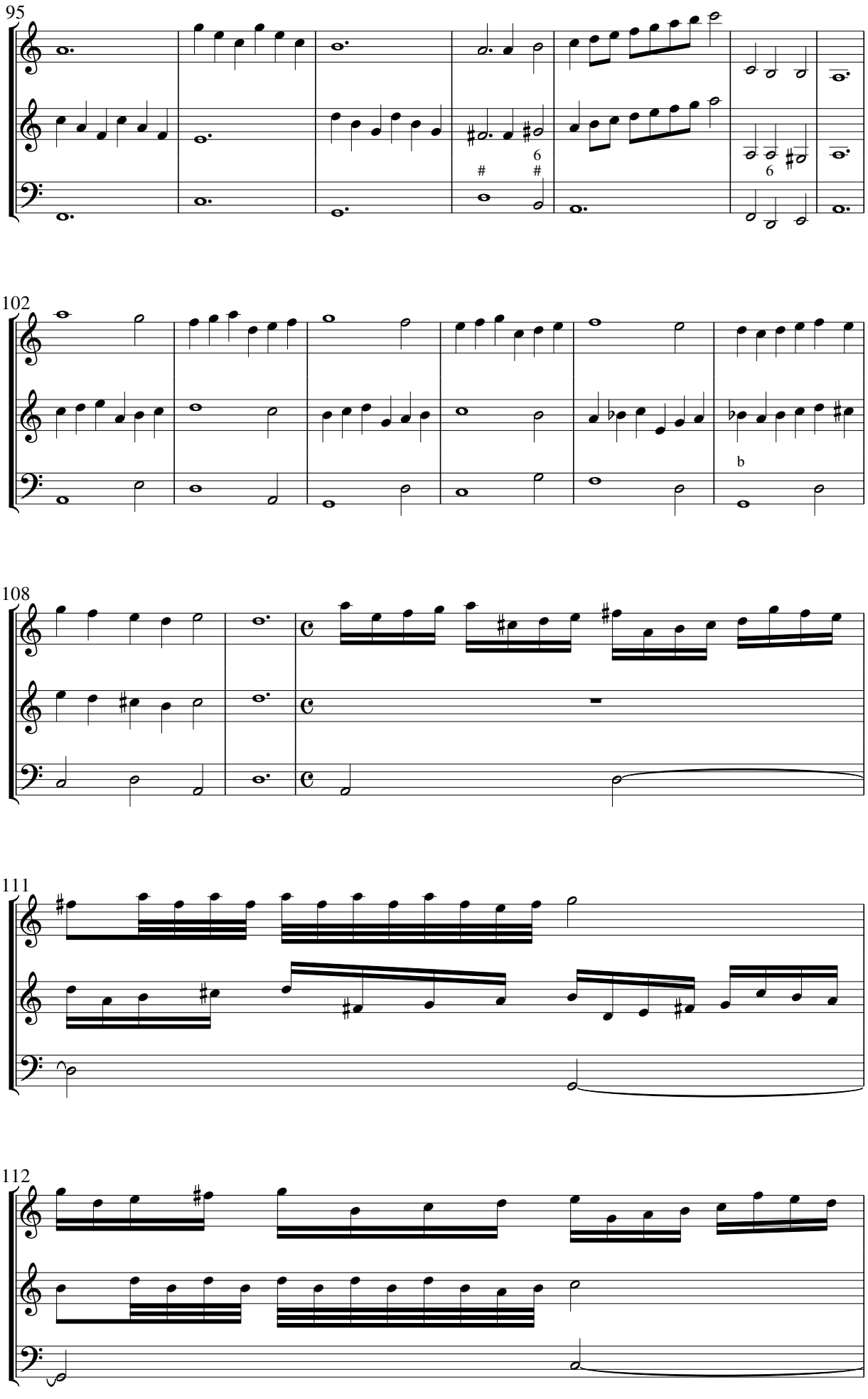
misura	parte	riferimento	originale	correzione
4	violino I	legature	mancanti	aggiunte
4	violino II	pausa	mancante	aggiunta
5	violino II	pausa	mancante	aggiunta
6	violino II	prima nota	sol	la
9	violino II	prima nota	semiminima col punto	minima col punto
26	violino II	legatura	mancante	aggiunta
28	violino II	quarta nota	semiminima	semicroma
28	violino II	ultima nota	croma	semicroma
31	violino II	seconda legatura	mancante	aggiunta
33	violino I e II	legature	mancanti	aggiunte
45	violino II	terza nota	croma	semiminima
47	violino II	quinta nota	la	si
62	violino II	pausa	mancante	aggiunta
63	violino II	prima nota	semiminima	croma
110	violino I	dodicesima e quindicesima nota	diesis aggiunti a penna sulla stampa	
111	violino II	quarta, sesta e dodicesima nota	diesis aggiunti a penna sulla stampa	

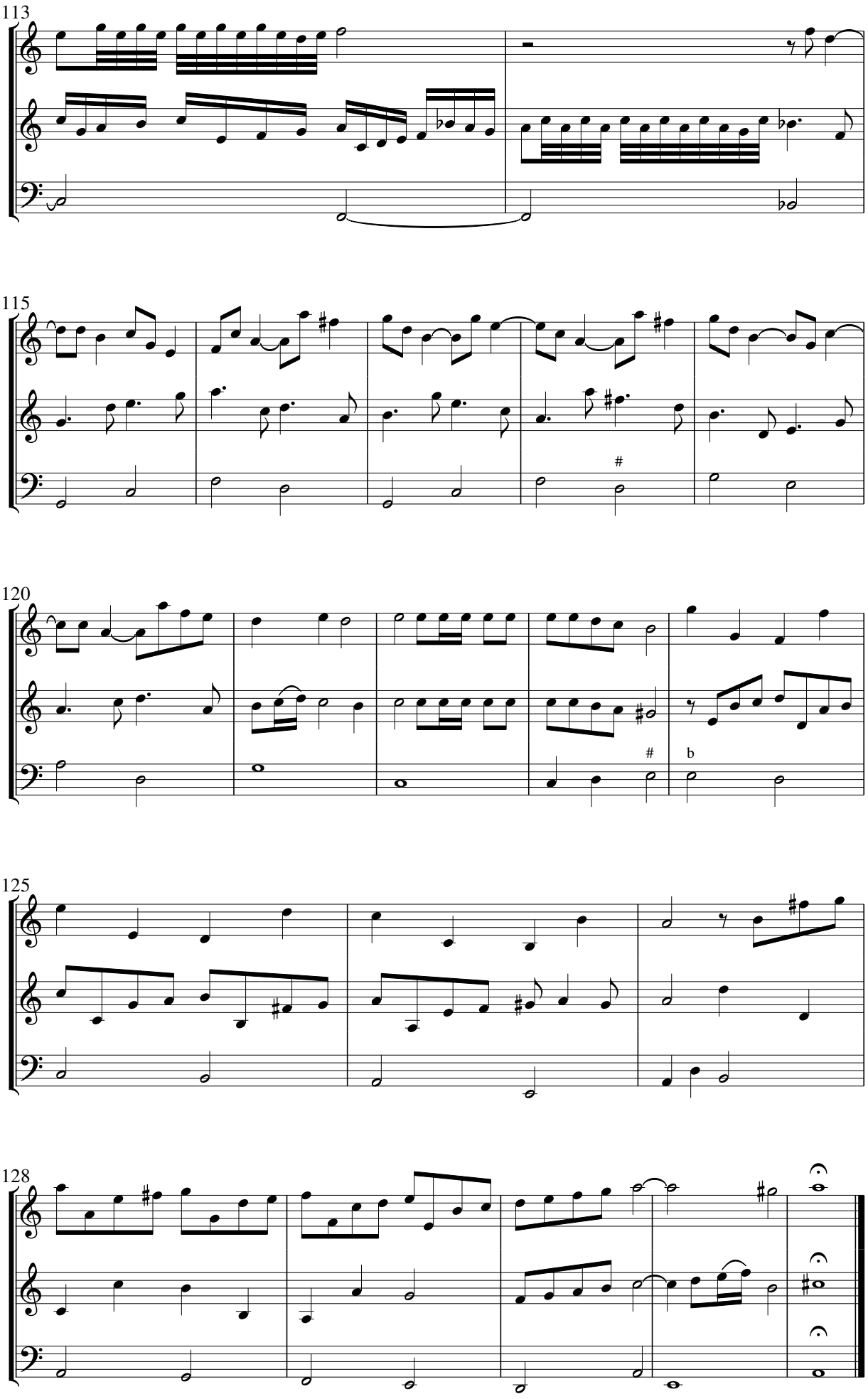
Sonata Prima à doi Violini




42
48
53
6 3
60
65
tr
[tr]
tr
[tr]
#


69
72
75
79
89
tr
Affetti


95
102
108
111
112


113
115
120
125
128