

MAX REGER

EIN DRÄNGEN

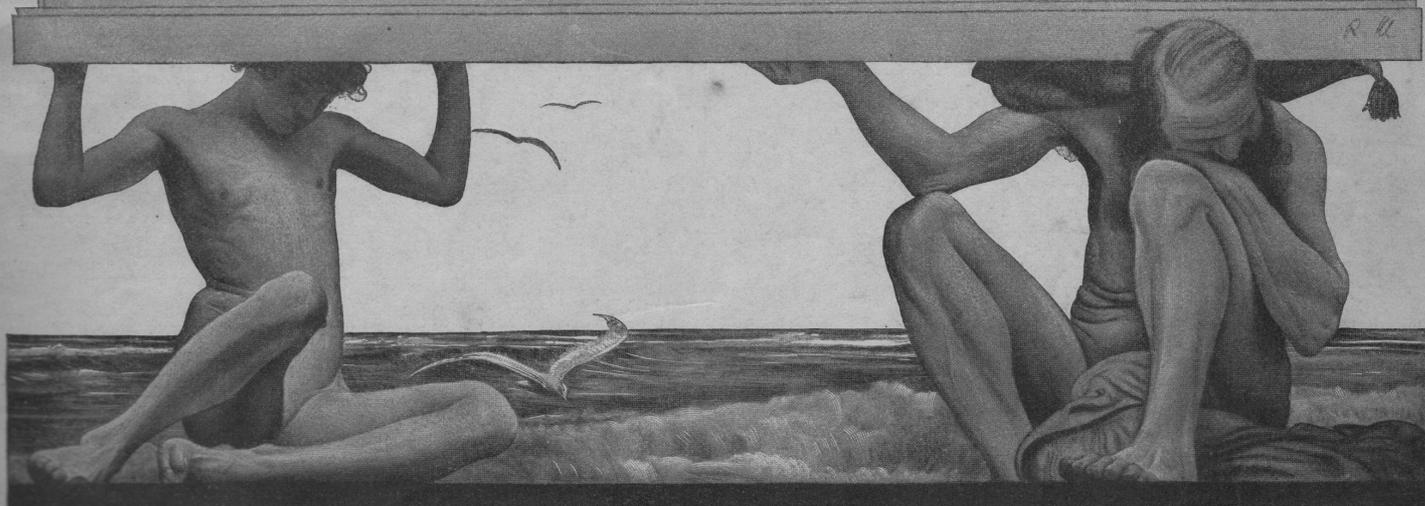
„EIN DRÄNGEN IST IN MEINEM HERZEN“

OPUS 97, No. 3
TIEFE AUSGABE

PREIS M. 1.—

♣ VERLAGS-No. 319 ♣

LAUTERBACH & KUHN, LEIPZIG



Ein Drängen.

(St. Zweig.)

Für tiefe Stimme.

Max Reger, Op. 97. No. 3.

Sehr bewegt und ausdrucksvoll. (♩ = 116-126)

f e cre

Ein Drän - - - gen

(drängend)

mf

f e cre

ben marcato

- - - scen - - - ri -

ist in mei - - nem Her - - - zen, ein

ri -

- - - scen -

te - - nu - to - - do

Be - - ben nach ei - - nem gro - - - ßem,

ff

te - - nu - to

- - do

ff

Vier Lieder. No. 3.

Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

L. & K. 317

Aufführungsrecht vorbehalten!

Copyright 1906 by Lauterbach & Kuhn.

con tutta forza

seg - - - nen - dem Er - - - le - - -

ff

rit. - - - etwas langsamer

- ben,

rit. - etwas langsamer

espress.
cre -

mp

nach ei - - - ner Lie - - - be, die die

p

scen -

poco rit. - - -

do f a tempo ben marc.

See - - - le wei - - - tet und - - -

poco rit. - - - *do f* *a tempo*

scen - *ben marc.*

je - de frem - de Re - gung

cre

scen - do *ff* (con tutta forza)

nie - der - strei -

scen - do ff

poco a poco rit. -

- tet!

poco a poco rit. -

Langsamer. (mesto)

p *p* *rit. - - - molto - - - p*

Ich har - re Ta - ge, Stun - den, lan - ge Wo - chen -

Langsamer.

p *rit. - - - molto*

noch langsamer *espress.*

piu p *espress.* *pp* *espress.*

mein Herz bleibt stumm, die Wor - te

espress.

noch langsamer

espress.

p *pp* *pp*

un - ge - spro - chen,

p
in mü - de Lie - der

espress.

pp

molto espress.

rit. - - - quasi a tempo (nicht zu schnell)
molto (quasi f) *pp* *f* *molto espress.*

flüch - tet sich mein Seh - nen, und hei - - - Be,

rit. - - - quasi a tempo (nicht zu schnell)

quasi f *pp* *f* *agitato*

vols.

(sempre con moto)

ff

hei - - - - - Be Näch - - - - - te

(sempre con moto)

8

trin - - - - - ken mei - - - - - ne

8

rit.

mp - subito

Langsamer. sempre molto espress. p

rit. f

Trä - - - - - nen, mei - - - - - ne

8

Trä - - - - - nen.

8