

Metzel, Laura borslange

Edelwein.

Chör

för

Funtimmersröster

af

Lago

N^o I.

2.

Allegretto

Edeleweiss

Knolsky

Sop. 1^o: På fjellet der mobnet sik - - tar sin

Sop. 2^o: På fjellet der mobnet sik tar sin

Alt 1^o: På fjellet der mobnet sik - tar sin

Alt 2^o: På fjellet der mobnet sik tar sin

Piano:

Snö öfver ö - - de topp Der knappast ett

Snö öf - - - ver ö - - de topp Der knappast ett

Snö öf - ver ö - - de topp Der knappast ett

Snö öf - - ver ö - - - de topp Der knappast ett

Piano:

gräs - strå swig - tar, Och alpro - - sen, alpro - sen

grässtrå swig - tar, Och alp - ro - - -

gräs - strå swig - tar, Och - alp - ro - - - sen,

gräs - strå swig tar, Och alp - ro - - - sen,

dim.

sjelf hör opp Bland isarne hit den

- sen sjelf hör opp, Bland i - sar - ne

dim.

alp - ro - sen sjelf hör opp, Bland i - sar - ne

alp - ro - sen hör opp Bland i - sar - ne

spi - - rar En blom - ma ur grund af gneiss, Hon gränsen för
 hit der spirar En blomma ur grund af gneiss, Hon grän -
 hit der spirar En blomma ur grund, ur grund af gneiss, Hon
 hit der spirar En blomma ur - grund, ur grund af gneiss, Hon

lif - vet si - - rar Och kallas för Edelweiss, för E - del -
 - sen för lif - - vet si - - rar, Och kallas Edel -
 gränsen för lif - - vet si - - rar, Och kallas Edel -
 gränsen för lif - - vet si - - rar, Och kal - - las Edel -
 cresc: dim: rit:.....

weiss. Da' hosten sin dodsang rin - ger for

weiss. Da' hosten sin dodsang rin - ger for

weiss. Da' hosten sin dodsang rin - ger for

weiss. Da' hosten sin dodsang ringer for

ped. *ped.*

blomster i lagre zon, Ach stry - ker med frostigt

blomster i la - - gre zon, Ach stry - ker med

blomster i la - - gre zon, Ach stryker med

blomster i lagre zon, Ach stry - ker med

fin...ger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

fröstigt finger På kindernas skära ton, Då

rosen sin Krona lu - tar, Och stor - onar dess blad för.

rosen sin Krona lu - tar och stormar dess

rosen sin Krona lu - tar och stor - onar

rosen sin Krona lu - tar och stor - onar dess

rosen sin Krona lu - tar och stor - onar dess

rosen sin Krona lu - tar och stor - onar dess

rosen sin Krona lu - tar och stor - onar dess

2

stro, - Da' skon. he - tens walde slu - - tar
blad, dess blad for stro, Da' skonhetens walde slu - tar star
dess blad for - stro, Da' skonhetens walde slu - tar star
blad for - stro, Da' skonhetens walde slutar star

star Edelweiss sa' frisk i smö. -
Edelweiss, Edelweiss sa' frisk i smö. -
Edelweiss, star sa' frisk i smö.
Edelweiss, sa' frisk i smö. - Pa'

2/2 *Lento.*

star E-del-weiss

E-delweiss E-del-weiss frisk

star E-del-weiss frisk

star E-delweiss E-delweiss frisk

Lento.

morendo.

frisk i snö.

i snö.

i snö.

i snö.

Metzel, Laura bondage

KbP/Sv.

Det vel inges

(Chör

för

Fruntimmersröster

af

Lago

N: II.)

Allegro.

Det vet ingen.

Jopelius.

Sop. 1:
Der stodo rosor i grönandal uti grällen Och afton.

Sop. 2:
Der stodo rosor i grönandal uti grällen Och afton.

Alt 1:
Der stodo rosor i grönandal uti grällen Och afton.

Alt 2:
Der stodo rosor i grönandal uti grällen Och af - ton.

Piano.

- vinden han kom så sval, öfver fjäl - len.

- vinden han kom så sval, öf - ver fjäl - len,

- vinden han kom så sval, öf - ver fjäl - len, öfver

- vinden kom så sval, öf - ver fjäl - len, öf -

Ach när han kom, Ach säg sig om, Ach säg sig om, Ach säg dem

dim:
 äfver fjäl - len. Ach när han kom, Säg sig om, Säg dem

dim:
 fjäl - - - len, Ach när han kom, Säg sig om, Säg dem

dim:
 - - - ver fjäl - len, När han säg sig om, Säg dem

dim:

ni - - - - ga, Ach

ni - - - - ga, Så innerliga, För mer - li - ga,

ni - - - - ga, Så innerliga, För mer - li - ga,

ni - - - - ga, Så innerliga, För mer - li - ga,

säg dem gunga och säg dem
och säg dem gunga säg dem
och säg dem gunga, och säg dem
och säg dem gunga, och säg dem

cresc:

glö - - da, På hjertans un - ga, Hvad sad han
glö - da, På hjertans un - ga,
glöda, På hjer - - tans un - ga, Hvad sad han
glöda, På hjertans un - ga, Hvad sad han

da?
 Och klipp-te
 Hvad sad' han da, Och klipp-te vingen, och klipp-te
 da, hvad da, Hvad sad' han da? Och klipp-te
 da, hvad da, Hvad sad' han da? Och klipp-te

This system contains five staves. The top four staves are vocal lines with lyrics in cursive. The fifth staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line. The lyrics are: "da?", "Och klipp-te", "Hvad sad' han da, Och klipp-te vingen, och klipp-te", "da, hvad da, Hvad sad' han da? Och klipp-te", and "da, hvad da, Hvad sad' han da? Och klipp-te".

vingen At blomster-ingen, at blom - - - ster - -
 vingen, At blomster-ingen, at blomster -
 vingen, At blomster-ingen, at blomster -
 vingen, At blomster-ingen, at blomster -

This system contains five staves. The top four staves are vocal lines with lyrics in cursive. The fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "vingen At blomster-ingen, at blom - - - ster - -", "vingen, At blomster-ingen, at blomster -", "vingen, At blomster-ingen, at blomster -", and "vingen, At blomster-ingen, at blomster -". There are "cresc." markings above the vocal lines.

-ringen Hvad sad' han da, Hvad? Hvad sad' han da, at blommar
 -rin - gen Hvad sad' han da, Hvad? Hvad sad' han da, at blommar
 -rin - gen Hvad sad' han da, Hvad? Hvad sad' han da, at blommar
 -gen Hvad sad' han da, Hvad? Hvad sad' han da, at blommar

dim.
 somä? Ja, Det vet in - gen
dim.
 somä? Det vet in - gen
dim.
 somä? Det vet in - gen
dim.
 somä? Det vet in - gen
cresc.

Handwritten musical score for a song. The score consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are "Nej, nej" and "Nej, det vet ingen." The tempo markings are "a tempo." and "rit:..... a tempo." The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are "Nej, nej," and "Det vet ingen." The tempo markings are "rit:..... a tempo." and "a tempo." The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are "Nej, nej," and "Nej, det vet ingen." The tempo markings are "rit:..... a tempo." and "a tempo." The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are "Nej, nej," and "Nej, det vet in-gen." The tempo markings are "rit:..... a tempo." and "a tempo." The fifth system has a piano accompaniment line. The score is written in a cursive style with a treble clef and a key signature of two flats.

Five sets of empty musical staves, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs).