

# КРАСНЫЙ САРАФАН

Слова Н. ЦЫГАНОВА

Умеренно скоро (♩ = 80)

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

Скорее

Second system of piano introduction. The tempo marking *Скорее* (Allegretto) is placed above the staff. The right hand features a more active melody with accents and slurs. The left hand continues with a steady bass line.

Third system of piano introduction. The right hand continues with a rhythmic pattern of eighth notes, often beamed together. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.

В темпе

*mp*

Не шей ты мне, ма - туш - ка, крас - ный са - ра -

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Не шей ты мне, ма - туш - ка, крас - ный са - ра -". The piano accompaniment consists of two systems: the first system shows the vocal line and the beginning of the piano accompaniment, and the second system shows the piano accompaniment continuing. The piano part features chords and a rhythmic bass line.

-фан, не вхо-ди, ро - ди - ма - я, по-пу - сту в изъ - ян.

Рано мою косынку  
На две расплетать,  
Прикажи мне русую  
В ленту убирать!

То ли житье девичье,  
Чтоб его менять?  
Торопиться замужем  
Охать да вздыхать!

Пускай не покрытая  
Шелковой фатой  
Очи молодецкие  
Веселит собой!

Золотая волюшка  
Мне милей всего!  
Не хочу я с волюшкой  
В свете ничего!

Более медленно (♩ = 60)

Ди - тя мо - е, ди - тят - ко, доч - ка ми - ла - я! Го - лов - ка по - бед - на - я,

не - раз - ум - на - я! Не век те - бе пта - шеч - кой звон - ко рас - пе - вать,

лег-ко-кры-лой ба - боч-кой по цве-там пор - хать. За-блек-нут на

ще - чень-ках ма-ко-вы цве - ты, при-ску-чит за - ба - вуш-ки,

сто-ску-ешься ты! При-ску-чат за - ба - вуш-ки, сто-ску-ешься ты!

**более оживленно**

А мы и при ста - ро - сти се - бя ве - се - лим,

мла - дость вспо - ми - на - ю - чи, на де - тей гля - дим!

Первоначальный темп (♩ = 80)

И я мо - ло - де - шень - ка бы - ла та - ко - ва,

и мне те же в де - вуш - ках пе - ли - ся сло - ва.

Скорее