



# Kirchen-Chöre.

N<sup>o</sup> 1.

## ANTIPHON

für gemischten Chor  
und  
Orgel.

N<sup>o</sup> 2.

## AVE MARIA

für Sopran, Alt, I, II Tenor I, II  
und  
Bass I, II.

von

# ANTON BRUCKNER.

N <sup>o</sup> 1	Antiphon.	Partitur und Stimmen	Pr.	M 1,25.
				fl —,75.
N <sup>o</sup> 2	Ave Maria.	Partitur und Stimmen	„	M 1,—.
				fl —,60.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

**WIEN, EM. WETZLER.**

Julius Engelmann.

Leipzig, Rob. Fritsch.

Deposé à Paris

Ent. Sta. half. London.

# Ave Maria.

Andante. (*Sehr langsam.*)

Ant. Bruckner.

Soprano. *p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

Alto I. II. *p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

Tenore I. II.

Basso I. II.

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta tu in

te - cum.

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta tu in

mu - li - e - ri - bus

mu - li - e - ri - bus

*pp*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

*pp*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

*f*

Je -

*p*

Je - sus, *f* Je -

*p*

tu - i, Je - sus, Je - sus, *f* Je -

tu - i, Je - sus, Je -

*mf*

sus. San - cta Ma - ri - a, san - cta Ma -

*mf*

sus. San - cta Ma - ri - a, san - cta Ma -

*mf*

sus. San - cta Ma ri - a, San - cta Ma ri - a,

*mf*

sus. San - cta Ma -

ri - a, san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

ri - a, san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

ri - a, san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

- i, o - ra pro no - bis

- i, o - ra pro no - bis

- i, o - ra pro no - bis

- i, o - ra pro no - bis

- i, o - ra, o - ra pro no - bis

pec - ca - to - ri - bus,

pec - ca - to - ri - bus,

pec - ca - to - ri - bus,

pec - ca - to - ri - bus,

*cresc.*

nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ,

mor-tis no-stræ. San-cta Ma-ri-a, o-ra pro  
 mor-tis no-stræ. San-cta Ma-ri-a, o-ra pro  
 mor-tis no-stræ. San-cta Ma-ri-a, o-ra pro  
 mor-tis no-stræ. San-cta Ma-ri-a, o-ra pro

no - bis. A - men.  
 no - bis. A - men.  
 no - bis. A - men.  
 no - bis. A - men.

# Ave Maria.

SOPRANO 1.2.

Andante. (*Sehr langsam.*)

Ant. Bruckner.

*p* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

Do - mi - nus te - cum. *f* Be - ne - di - cta tu in

mu - li - e - ri - bus, **6** ALTO I. *ff* Je - sus, Je - sus.

*mf* San - cta Ma - ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, san - cta Ma -

ri - a, ma - ter De - i, *p* o - ra pro no - bis

*dim.* pec - ca - to - ri - bus, *cresc.* nunc et in ho - ra

mor - tis nostræ, mortis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

o - ra pro no - bis. A - men.

## Ave Maria.

ALTO 1. 2.

Andante. (*Sehr langsam.*)

Ant. Bruckner.

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na  
te - cum.

Do - minus te - cum. Be - ne - di - eta tu in mu - li - e - ri -  
bus, Je - sus, Je - sus, Je - sus.

Sancta Ma - ri - a, sancta Ma - ri - a, sancta Ma -  
ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra  
mor - tis no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma -  
ri - a, o - ra pro no - bis. A - men.

## Ave Maria.

TENORE 1. 2.

Andante. (*Sehr langsam.*)

Ant. Bruckner.

SOPR. *pp*

8 mu - li - e - ri - tus Et be - ne - di - ctus

*p*

fructus ventris tu - i, Je - sus, Je - sus,

*ff* *mf* *ff*

Je - sus. San - eta Ma - ri - a, san - eta Ma -

ri - a, ma - ter De - i,

*p* o - ra pro no - bis *dim.*

*p* o - ra pro no - bis pec - ca - to -

*cresc.*

- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

mor - tis

no - stræ, mor - tis no - stræ. San - eta Ma - ri - a,

o - ra pro no - bis. A - men



## Ave Maria.

## BASSO 1. 2.

Andante. (*Sehr langsam.*)

Ant. Bruckner.

SOPR. *pp*

8 mu - li - e - ri - bus Et be - ne - di - ctus

fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus,

San - cta Ma - ri - a,

Je - sus. *mf* San - cta Ma -

san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

ri - a, *ff* san - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

*p* i, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to -

*dim.*

*cresc.*

- ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

no - stræ, mor - tis no - stræ. San - cta Ma - ri - a,

o - ra pro no - bis. A - men.