



Oreste Ravanello

1871 – 1938

JESU REDEMPTOR OMNIUM

Opus 66, Number 4

Edited and arranged for TTB voices by Skip Purdy



© 2016 Bruce A. Purdy

Use pseudonym (Skip Purdy) for attribution.

For information on original compositions and arrangements by Skip Purdy, please contact the composer at: skip_purdy@yahoo.com

Cantus Sacri Tribus Vocibus Aequalibus, Opus 66, is currently in the public domain and was first published in *Secunda Anthologia Vocalis* in Torino by Marcello Capra, 1913, for which Oreste Ravanello was also the editor.

This arrangement is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International.

The full text of the license and disclaimers can be found at:

creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode



JESU REDEMPTOR OMNIUM

Opus 66, Number 4

ORESTE RAVANELLO

Allegretto $\text{♩} = 88$

mf

Tenor 1

8 1. Je - su Re - demp - tor om - ni - um, quem lu - cis
3. Me - men - to, re - rum Con - di - tor, no - stri quod

mf

Tenor 2

8 1. Je - su Re - demp - tor om - ni - um, quem lu - cis
3. Me - men - to, re - rum Con - di - tor, no - stri quod

mf

Bass

8 1. Je - su Re - demp - tor om - ni - um, quem lu - cis
3. Me - men - to, re - rum Con - di - tor, no - stri quod

6

T 1

8 an - te o - ri - gi - nem pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
o - lim cor - po - ris, sa - cra - ta ab al - vo Vir - gi - nis

T 2

8 an - te o - ri - gi - nem pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
o - lim cor - po - ris, sa - cra - ta ab al - vo Vir - gi - nis

B

8 an - te o - ri - gi - nem pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
o - lim cor - po - ris, sa - cra - ta ab al - vo Vir - gi - nis

13

T 1
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit. 5. Hunc a - stra, tel - lus, ae - quo -
na - scen - do, for - mam sump - se - ris.

T 2
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit. 5. Hunc a - stra, tel - lus, ae - quo -
na - scen - do, for - mam sump - se - ris.

B
Pa - ter su - pre - mus e - di - dit. 5. Hunc a - stra, tel - lus, ae - quo -
na - scen - do, for - mam sump - se - ris.

20

T 1
ra, hunc om - ne quod _____ coe - lo sub est, sa - lu - tis Auc -

T 2
ra, hunc om - ne quod _____ coe - lo sub est, sa - lu - tis Auc -

B
ra, hunc om - ne quod _____ coe - lo sub est, sa - lu - tis Auc -

26

T 1
to - rem no - vae no - vo sa - lu - tat can - ti - co.

T 2
to - rem no - vae no - vo sa - lu - tat can - ti - co.

B
to - rem no - vae no - vo sa - lu - tat can - ti

33

T 1
7. Je - su, — ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi -

T 2
7. Je - su, — ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es — de Vir - gi -

B
7. Je - su, — ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es de — Vir - gi -

40

T 1
ne, cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

T 2
ne, cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

B
ne, cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

Poco meno $\text{♩} = 84$

47

T 1
sae - cu - la. *ff* A - men. _____

T 2
sae - cu - la. *ff* A - men, A - men.

B
sae - cu - la. *ff* A - - - - men. _____