

Prière à la Madonne

Musique de
M.ME MALIBRAN

CANTABILE

Introduction in 6/8 time, marked Cantabile. The music features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. A fermata is placed over the first measure of the right hand.

Bien-heu-reu - se Ma -
A sa mou-ran - te

ri - e pro-tè - ge l'or - phe-lin, Seu-le à toi je con - fie, de ses
mè - re ser-rant la main je dis: Cal - me ta plain-te a-mè - re j'a -

jours le des-tin seu - le à toi je con - fie de ses jours le des -
dop - terai ton fils cal - me ta plain te a-mè - re j'a - - dop - terai ton

tin Di - ri - ge sa car - riè - re dans ce mon - de trom-
 fils. Mais je suis de la vi - e aux trois quarts du che-

peur E-xau - ce ma pri - è - re, don - ne lui du bon-
 min Re-çois donc, o Ma-ri - e le fils du pé - le-

heur e-xau - ce ma pri - è - re don - ne lui du bon-heur.
 rin re-çois donc o Ma-ri - e le fils du pé - le - rin.

dal % al \oplus