Действие четвертое.
Картина I.

Лъсная прогалина подъ Кромами. Справа спускъ и за нимъ стѣна города. Отъ спуска черезъ сцену дорога. Прямо лѣсная чаща. У самаго спуска большой пень.

192. Allegro. ♩ = 132.

2 Flauti (I-II)

2 Oboi

I-II

3 Clarinetti in la♭

III

2 Fagotti

4 Corni in la♭

I-II in la♭

3 Trombe

III (c-alta) in la♭

3 Tromboni e Tuba.

192. Allegro. ♩ = 132.

I

Violini

II

Viole

V-celli.

C-Bassi.

2 Fl.
2 Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
Fr-be
Fr-bni
e Tuba.
Timp.
I
Viol.
II
Vle
V-c.
C-b.

2 Fl.

2 Ob.

I-II

Clar. III

Fag.

Cor.

Tr-be

Tromi e Tuba

Timp.

I

Viol. II

Vle

V-c.

C-b.

2Fl.

Ob. II

I-II

Clar.

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tuba

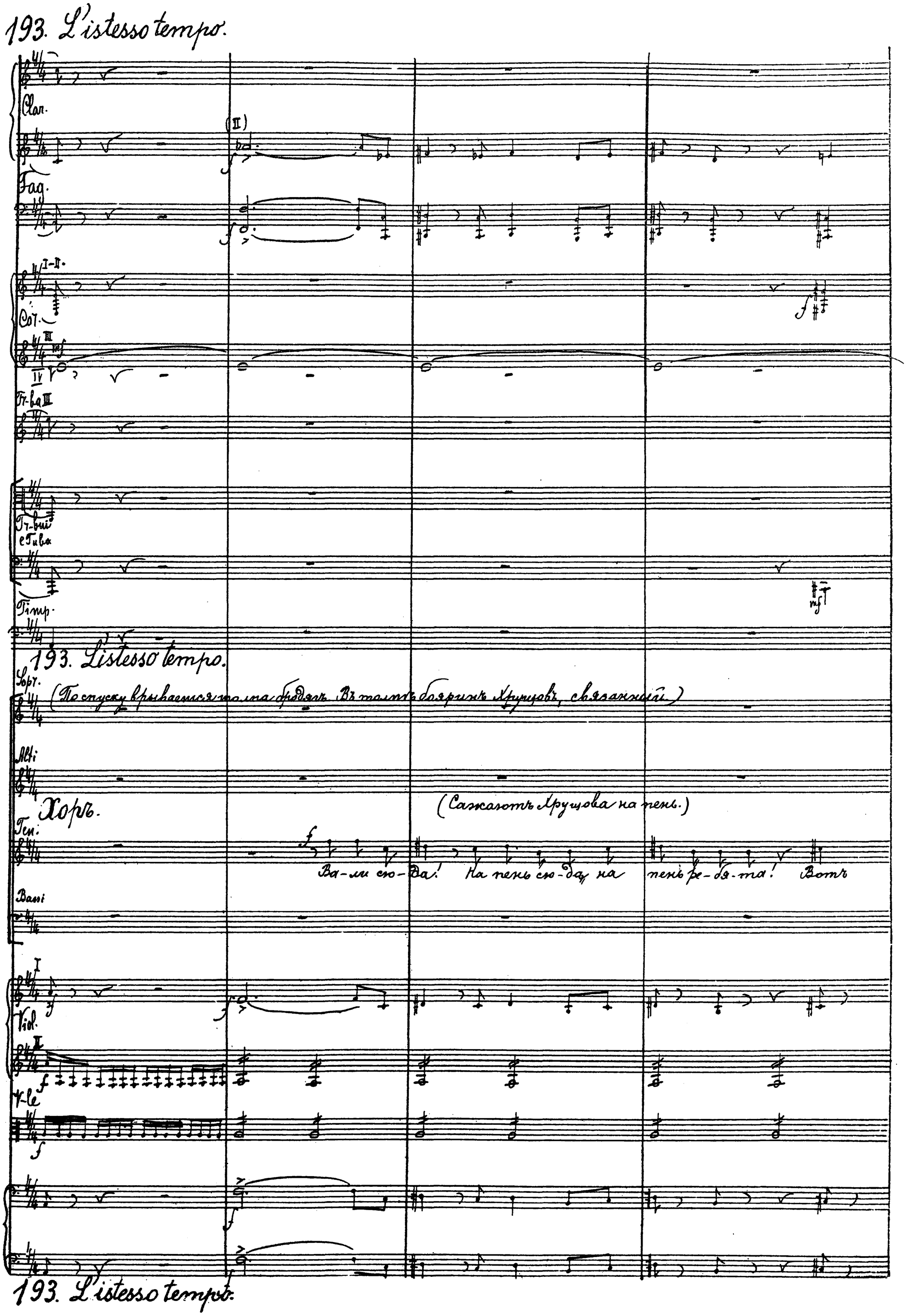
Timp.

I

Viol. II

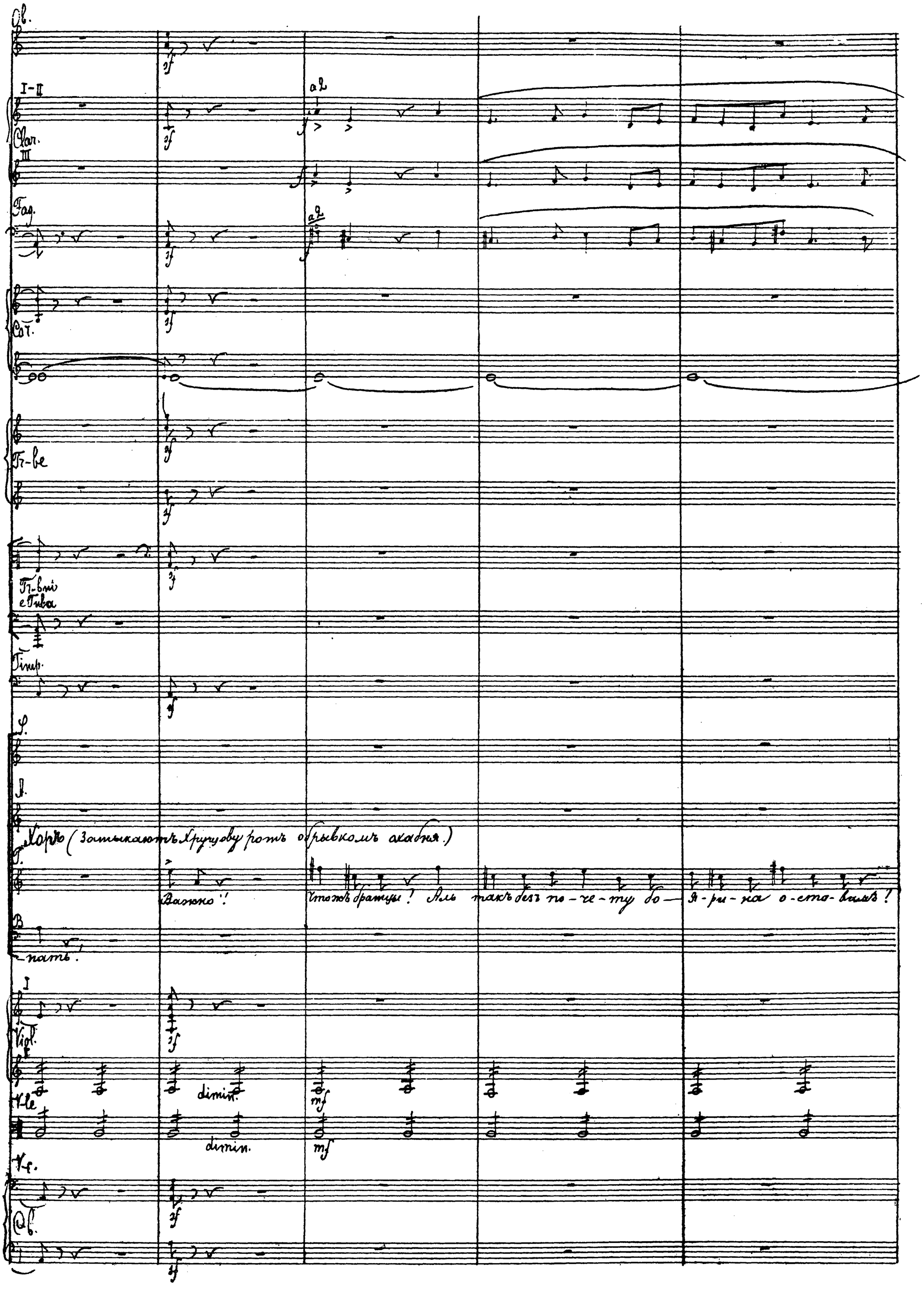
Vc.

C-b.


193. L'istesso tempo.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-ba III
Tr-bni e Tuba
Timp.
193. L'istesso tempo.
Sopr.
(По спуску врывается толпа бродягъ. Въ толпѣ бояринъ Хрущовъ, связанный.)
Alti
Хоръ.
(Сажаютъ Хрущова на пень.)
Ten.
Ва-ли сю-да! На пень сю-да, на пень ре-бя-та! Вотъ
Bassi
Viol.
V-le
193. L'istesso tempo.

Cl

I
Clar.
II
Fag.
mf
f
Cor.
III
Fl-be
Fl-bi
eTub
Timp
Ten. хоръ.
танъ!
Bas.
А чтобъ не больно было, чтобъ горлышко бо- ярско-е не пор-тилъ, зи-ко-но-
I
Vid.
II
Vla
V-c.
C-b.
mf
mf
ff
ff


Ob.
I-II
a2
Clar.
III
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Timp.
S.
A.
Хоръ (Затыкаютъ Хрущову ротъ обрывкомъ охабня.)
T.
Важно!
Чтожъ братцы! Аль такъ безъ по-че-ту бо-я-ри-на о-сто-вилъ!
B.
-пать!
I
Viol.
II
dimin.
mf
Vle
dimin.
mf
Vc.
Cb.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

marcato

Tr-bni
eTiba.

T.

Tak ne ladno;

mf

Vsekh ochъ Bo-ri-sovъ bo- e - - bo - - - - da.

A.

mf

T. Narъ

B.

tak skъ no-re-my!

Bo - -

I

Viol.

I

Vle

Vc.

f

Cb.

f

Ob.
Fl. I
Clar. I
Fag.
I-II
III-IV
T. Хоръ
B. 194.
Viol. II
V-le
V-c.
Cb.
194.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

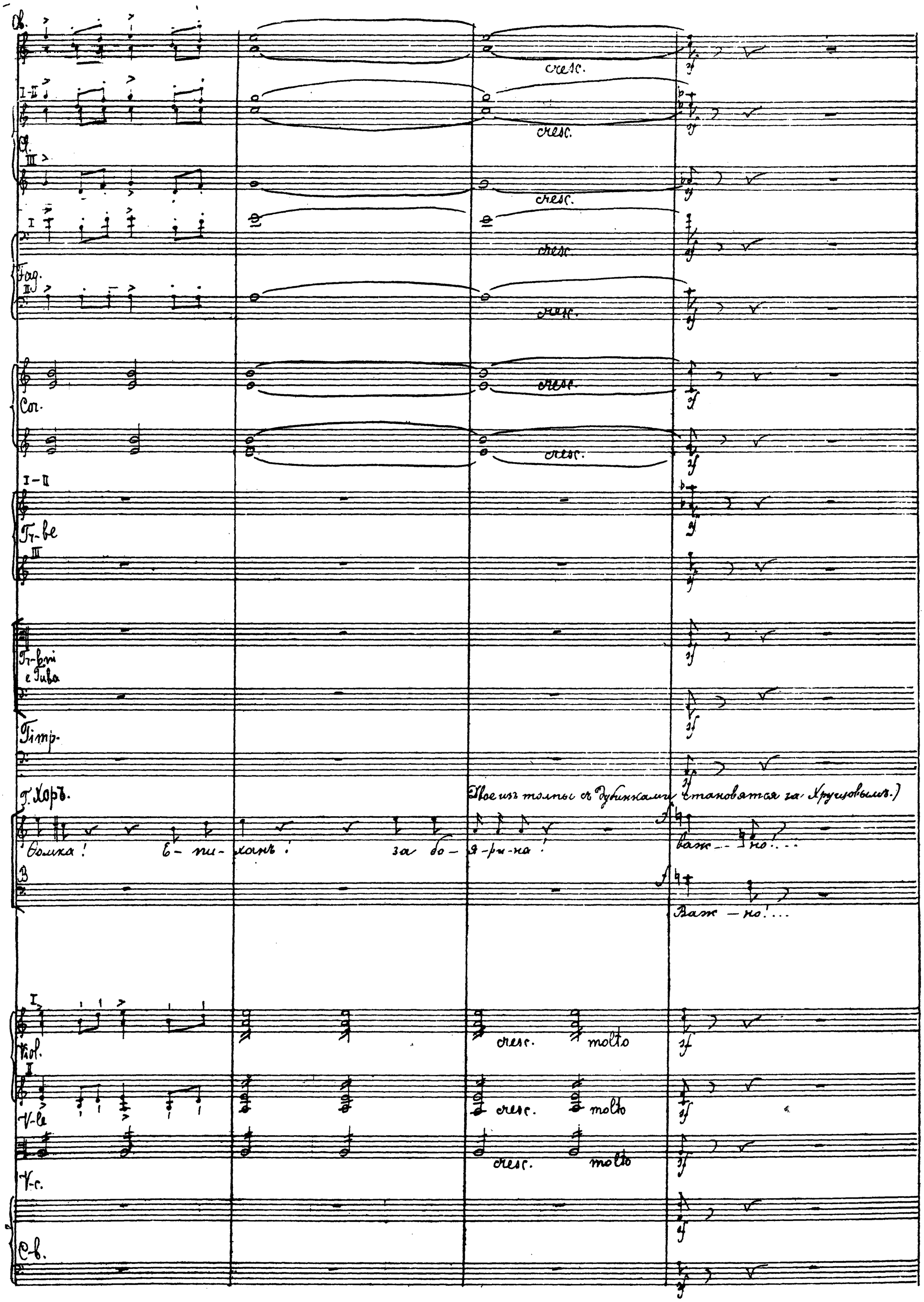
ff
ff
f
f

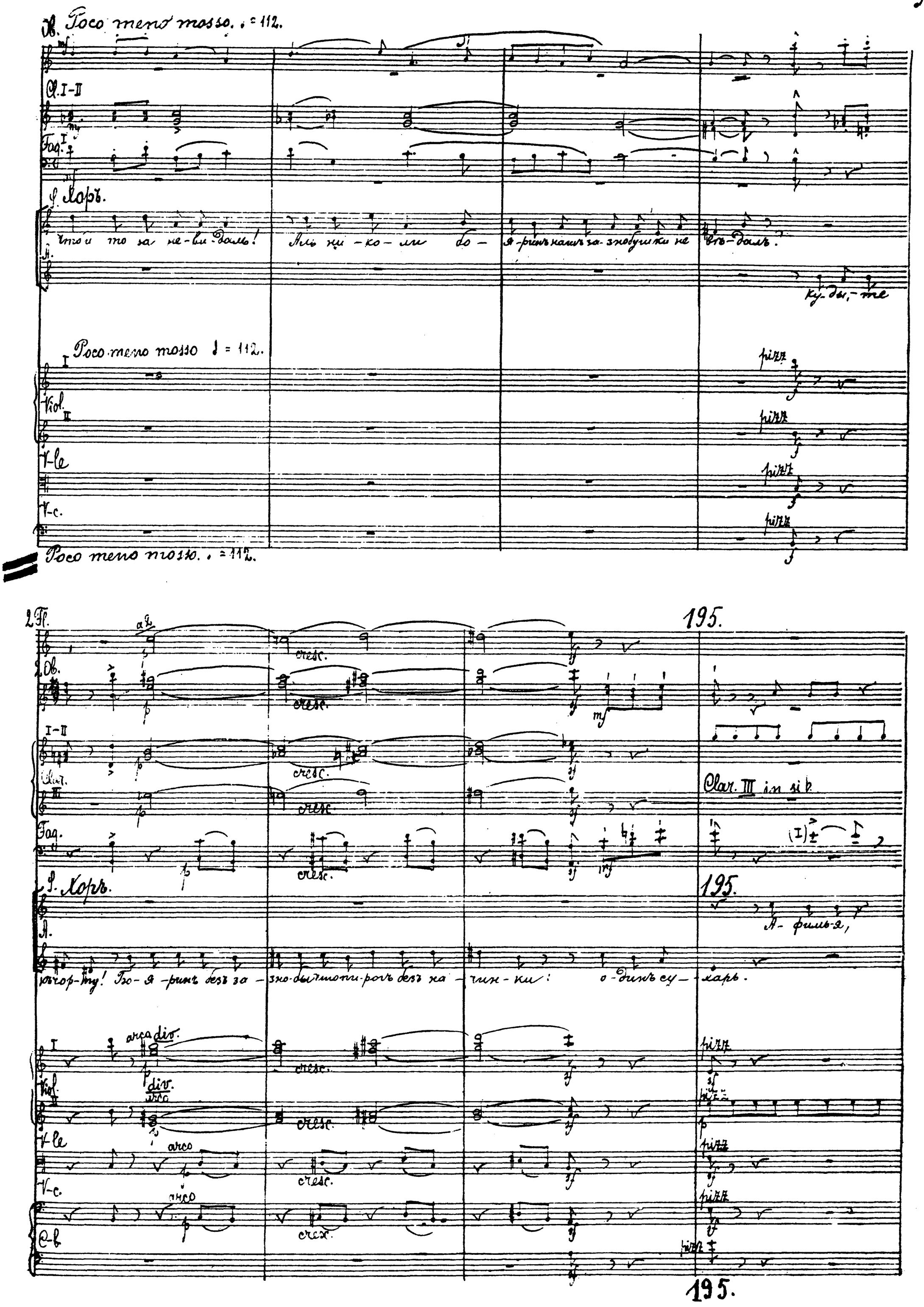
mf
mf
mf

Ob. stacc.
I-II stacc.
Clar. II
Fag. stacc.
Cor.
Ten.
I
Viol. I
V-le

mf
mf
f
f
f
f

cresc.
cresc.


Ob.
cresc.
I-II
cresc.
Cl.
III
cresc.
I
cresc.
Fag.
II
cresc.
Cor.
cresc.
cresc.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Timp.
Г. Хоръ.
(Двое изъ толпы съ дубинками становятся за Хрущовымъ.)
Ѳомка! Е-пи-ханъ! за бо-я-ри-на!
важ-но!...
B
Важ-но!...
I
Viol.
cresc. molto
II
V-le
cresc. molto
V-c.
cresc. molto
C-b.


Poco meno mosso. ♩ = 112.
Cl. I-II
Fag.
Хоръ.
Что и то за не-ви-даль! Аль ни-ко-ли бо-я-ринъ нашъ за-зно-бушки не вѣ-далъ.
ку-ды-те
Poco meno mosso ♩ = 112.
Viol.
V-le
V-c.
pizz
Poco meno mosso. ♩ = 112.
2 Fl.
a 2
cresc.
195.
2 Ob.
I-II
Clar.
Clar. III in si b.
Fag.
Хоръ.
195.
А-фимь-я,
ю чор-ту! Бо-я-ринъ безъ за-зно-бы что пи-рогъ безъ на-чин-ки: о-динъ су-харь.
arco div.
Viol.
V-le
V-c.
C-b
pizz
195.

Ob.

Cl. I-II

Fag. (I)

T.

Я.

Viol. II

Vle

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

III Тр-вие е Тива

T.

Я.

B.

I

Viol. II

Vle

Vc.

Cb.

ssai

tem- assai

Го- луб- - ка.

Те- бя ужъ да- - ждать

вино- ра- я сол- ня под- ступ- ни- ла

Тихо о-

arco

f

(Тр. вне)

(Тива)

(I)

I-I

III-IV

poco accelerando

poco accelerando

(Изъ толпы выходитъ старуха, кряхтя и покашливая направляется къ Хрущову.)

Во- ли, кра- - са- ви- ца, къ бо- я- рыш- ку,

во- - ли!

не бо- ясь- но....

во — ли!

ха, ха-ха

arco poco accelerando.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco accelerando.

Tempo I ♩ = 132

Fl. cresc. mf cresc. f

Ob. cresc. f

Clar. I-II in la — mf cresc. — Clar. I-II in si b

Clar. III in si b. cresc. f

Fag. cresc. f

Cor. p cresc. molto

Tr-be I-II in sib p cresc. molto f

Tr-bone e Tuba. cresc. f

S. mf cresc. ha-ha ha-ha-ha-ha-ha!

Tempo I. ♩ = 132

A. cresc. ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha- ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha!

T. cresc. ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha

B. cresc. f Mad-re! Dai — Dai — baisme be-lu-ram.

Vl. I p cresc. f

Vl. II p cresc. f

V-la p cresc. f

V-c. p cresc. f arco

C-b. cresc. f arco

mf cresc. f Tempo I. ♩ = 132.

Ob.

riten.

Cl. III

Fag.

Vol.

Tr-be I-II in si b

riten.

f

Хоръ.

Бей-те бе-ли-кать.

Эй!

Ба-бы за-бо-ды!

B.

Эй, вы, ба-бы, за-бо-ды!

T

riten.

Viol. II

Vle

V-c.

C-b.

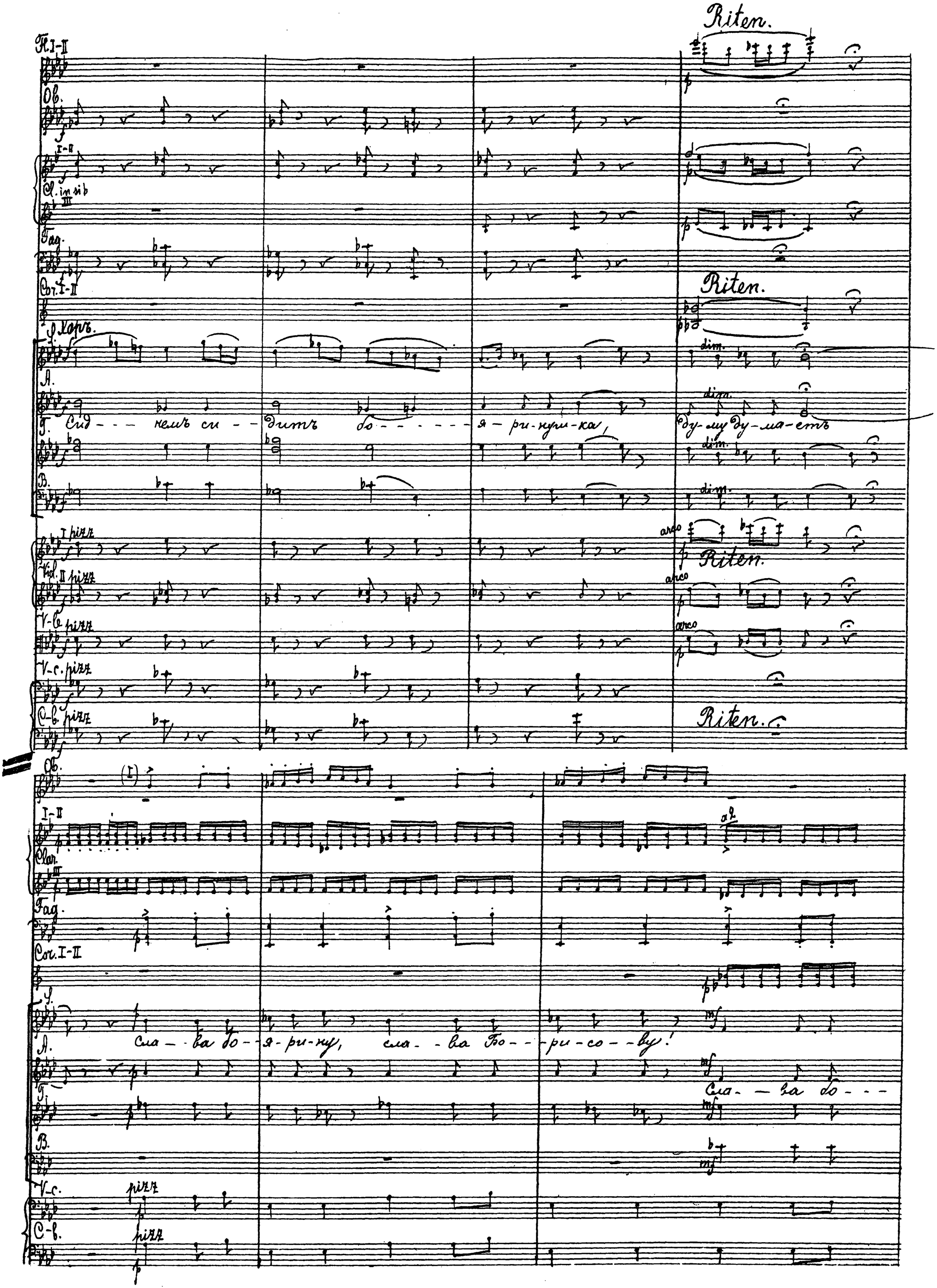
riten.

196. Moderato. ♩ = 84.

(Хоръ располагается полукружіемъ вокругъ Хрущова.)

Хоръ.

Не со-колъ ле-титъ по под-не-бесь-ю, Не бор-зый конь мчится по по-лю


Riten.
Fl. I-II
Ob.
Cl. in si b
Fag.
Cor. I-II
Хоръ.
A.
Г. Сид - - - немъ си - - дитъ бо - - - - - - я - ри - нуш - ка, ду - му ду - ма - етъ
B.
I pizz
Vid. II pizz
V-c. pizz
C-b. pizz
dim.
arco
Riten.
Ob.
I-II
Clar.
Fag.
Cor. I-II
S.
A. Сла - - ва бо - - я - ри - ну, сла - - ва Бо - - - ри - со - - ву!
Г. Сла - - ва бо - - -
B.
V-c. pizz
C-b. pizz

197. Più mosso. ♩ = 112. (All.° mod.to)

Ob.

I-II (a2)

Clar. III

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni
Tuba.

Timp.

197. Più mosso. ♩ = 112 (All.° mod.to)

S. — я - ри - ну, сла - ва Бо - ри-со-ву! Сла - ва!

Клокочатая.

Стой, да-дя!

A.

B.

I
Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

arco

arco

197. Più mosso. ♩ = 112

Ob.
Fag.
Cor. I-II
Tr-be I-II
T.
B.
Dy- - bun. ki u do- - -ja-ri-ka ne vid-no.
Če- - - -ro dy-bun--ki?
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
Timp.

Fag.
I-II
Cor. III-IV
Tr-bni e Tuba
Timp.
T.
B.
(kidajuть drugyh rukami.)
syrio-me nalémku!
Bomb mask?
Dawaite ba-sen!
I
Viol.
V-le
V-c.
arco
C-b.
arco

198. Moderato. (Tempo I.)

Ob.

I-II

Clar. in B

Fag.

Cor.

in b

Tr-be

bah

Timp.

198. Moderato. (Tempo I.)

А. Сид - - - нель си - - дитъ ду - му ду - ма - етъ, Какъ бы Го - - - ри - су въ у - го - душ - ку

Т. Сид - - - - - - - - - - нель си - дитъ ду - му ду - - - - - - ма - етъ

В.

I

Viol.

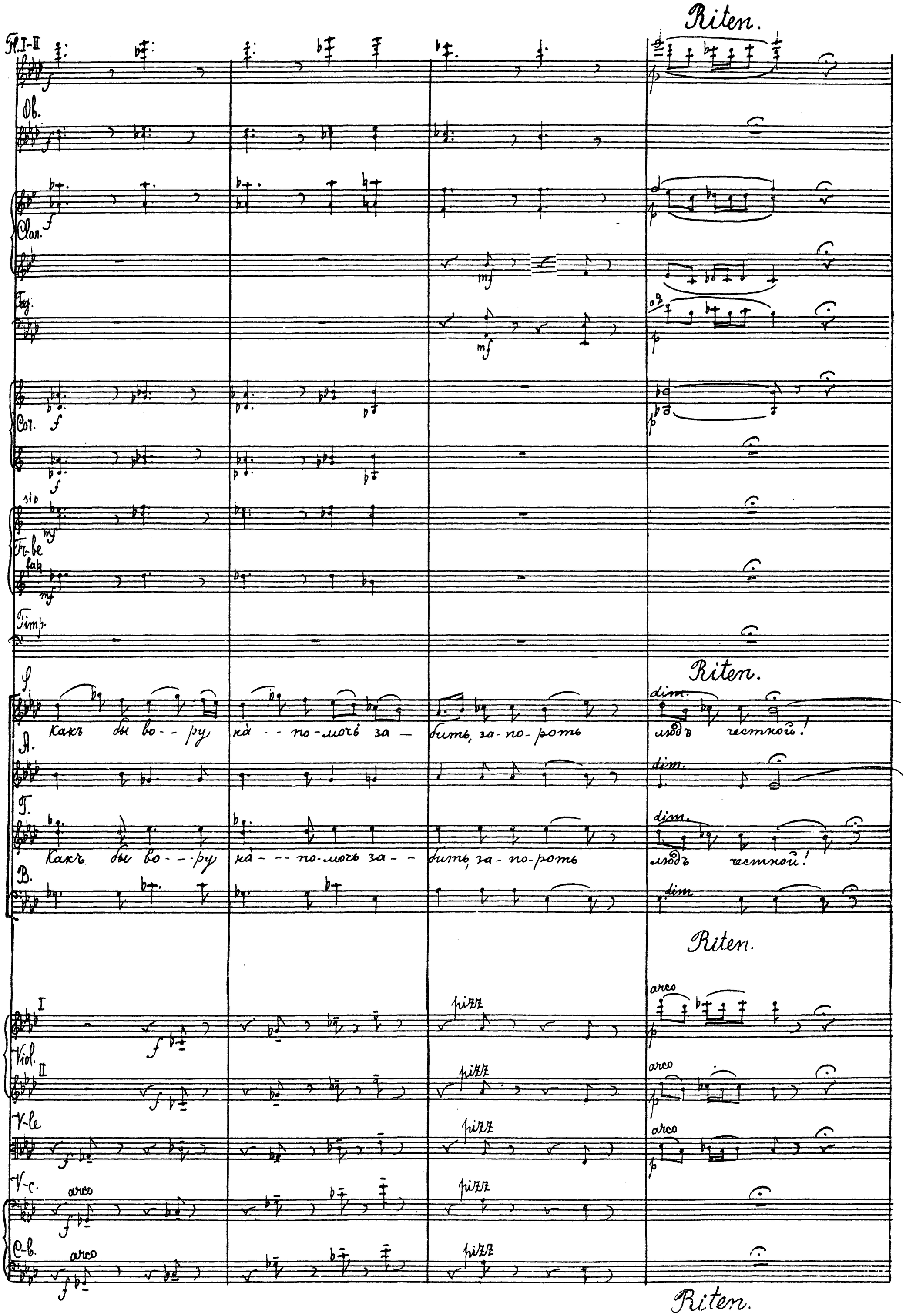
II

V-le

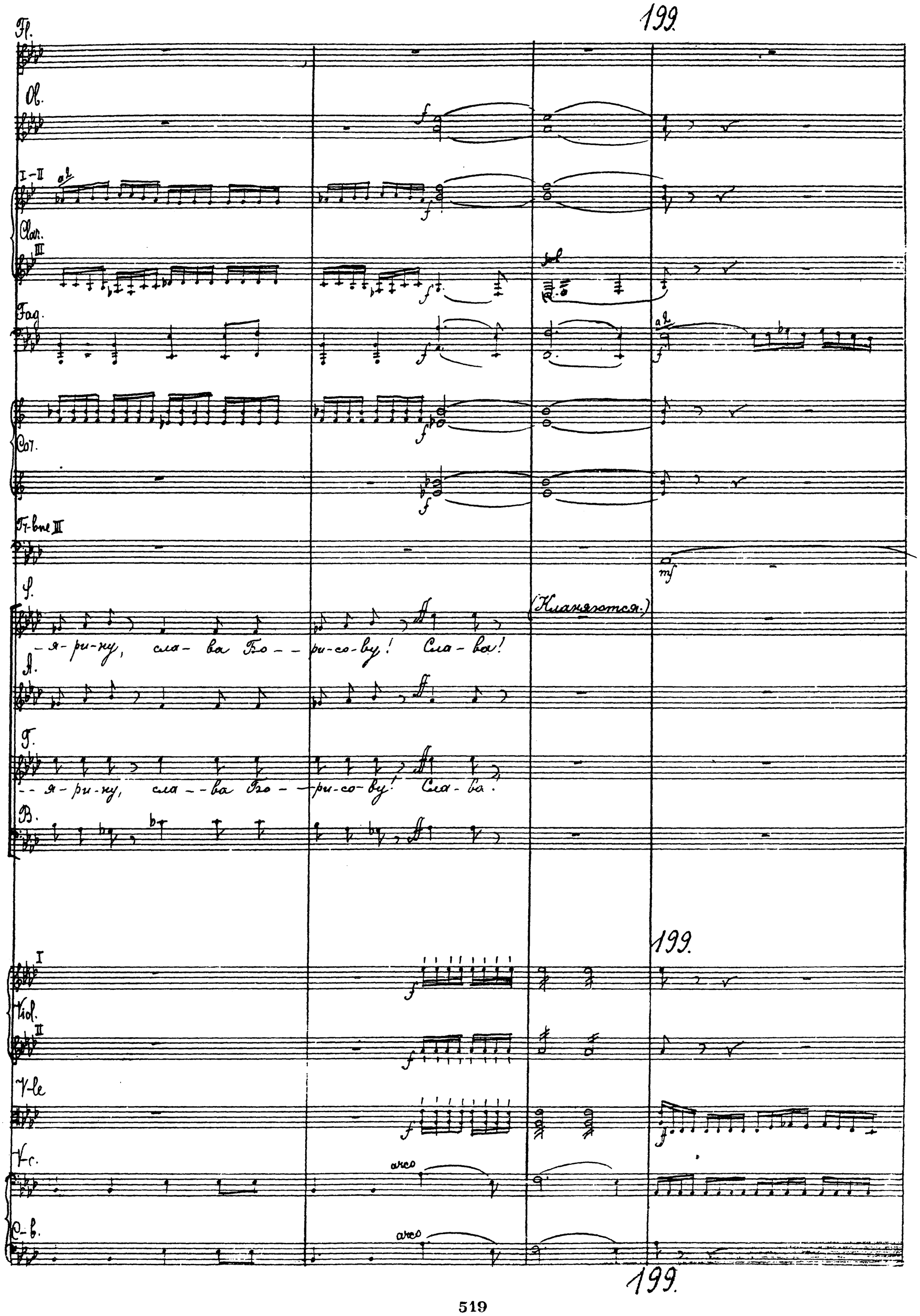
V-c. piizz

C-b. piizz

198. Moderato (Tempo I.)


Riten.
Fl. I-II
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Riten.
S.
Какъ бы во-ру на-по-мочь за-бить, за-по-роть людъ честной!
A.
Г.
Какъ бы во-ру на-по-мочь за-бить, за-по-роть людъ честной!
B.
Riten.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
arco
pizz
Riten.

Ob.
(I)
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
3 Tr-bni
III
S.
A.
T.
B.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
al 2
mf
Сла-ва бо-я-ри-ну, сла-ва Го-ро-ду! Сла-ва бо-
Сла-ва бо-я-ри-ну, сла-ва Го-ро-ду! Сла-ва бо-
pizz.
pizz.


Fl.
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
Tr-bne III
S.
(Кланяются.)
-я-ри-ну, сла-ва Бо--ри-со-ву! Сла-ва!
A.
T.
--я-ри-ну, сла--ва Бо--ри-со-ву! Сла-ва!
B.
199.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
arco
C-b.
arco
199.

hier.

Fl. I-II ad

Ob. ad

I-II

E.cl. III

Fag.

I-II

Cor. III-IV

Tr-be

Tr-bne III

Timp.

S.

Честь - - - ю по-честью

ты нас по-ва - - жи-вай,

Ведь - - ро не-по-годь

да в бес-до-ро-жи-е

A.

T.

B.

Честь-ю почестью

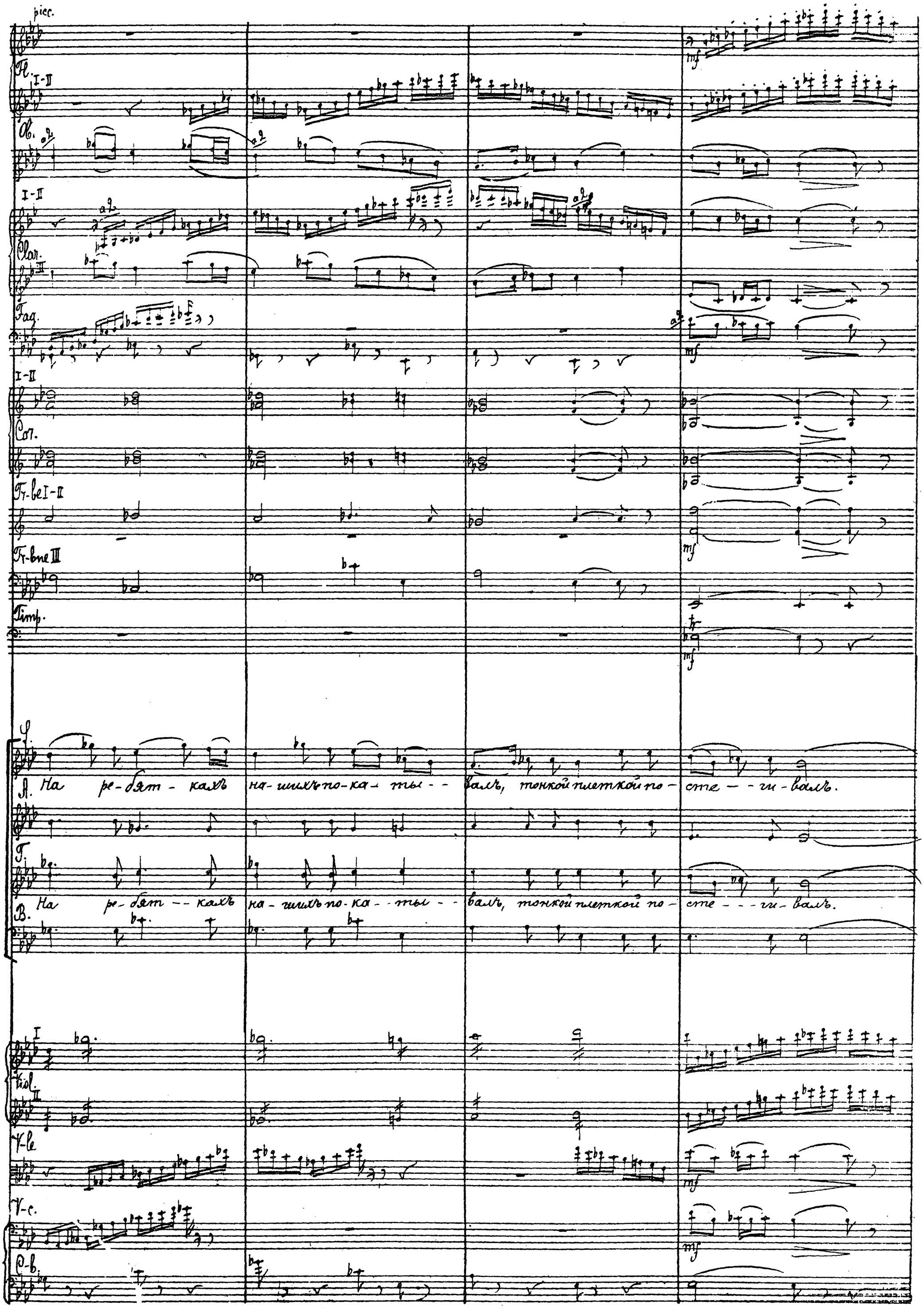
I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.


picc.
Fl.
I-II
Ob.
a2
I-II
Clar.
Fag.
I-II
Cor.
Tr-be I-II
Tr-bne III
Timp.
mf
A. На ре-бят-кахъ на-шихъ по-ка-ты-валъ, тонкой плеткой по-сте-ги-валъ.
Г.
В. На ре-бят-кахъ на-шихъ по-ка-ты-валъ, тонкой плеткой по-сте-ги-валъ.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

200.

hicc.

sempre stacc.

Fl. I-II

sempre stacc.

Ob.

mf

I-II

Clar.

mf

III

mf

Fag.

mf

Cor.

Tr-be

Tr-bni e Tuba

200.

S.

mf

A.

mf

Sla - - va bo - ja - ri - mu,

T.

mf

B.

200.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

Sla - - va bo - ri - co - bu,

200.

pier.

Fl. I-II

Ob.

I-II cl.

Cl. III

Fag.

cl.

Cor.

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

S.

A. Сла - ва бо - я - ри - ну, Сла - ва Бо - ри - со - ву! Ох, уже сла - ва ме - - -

B.

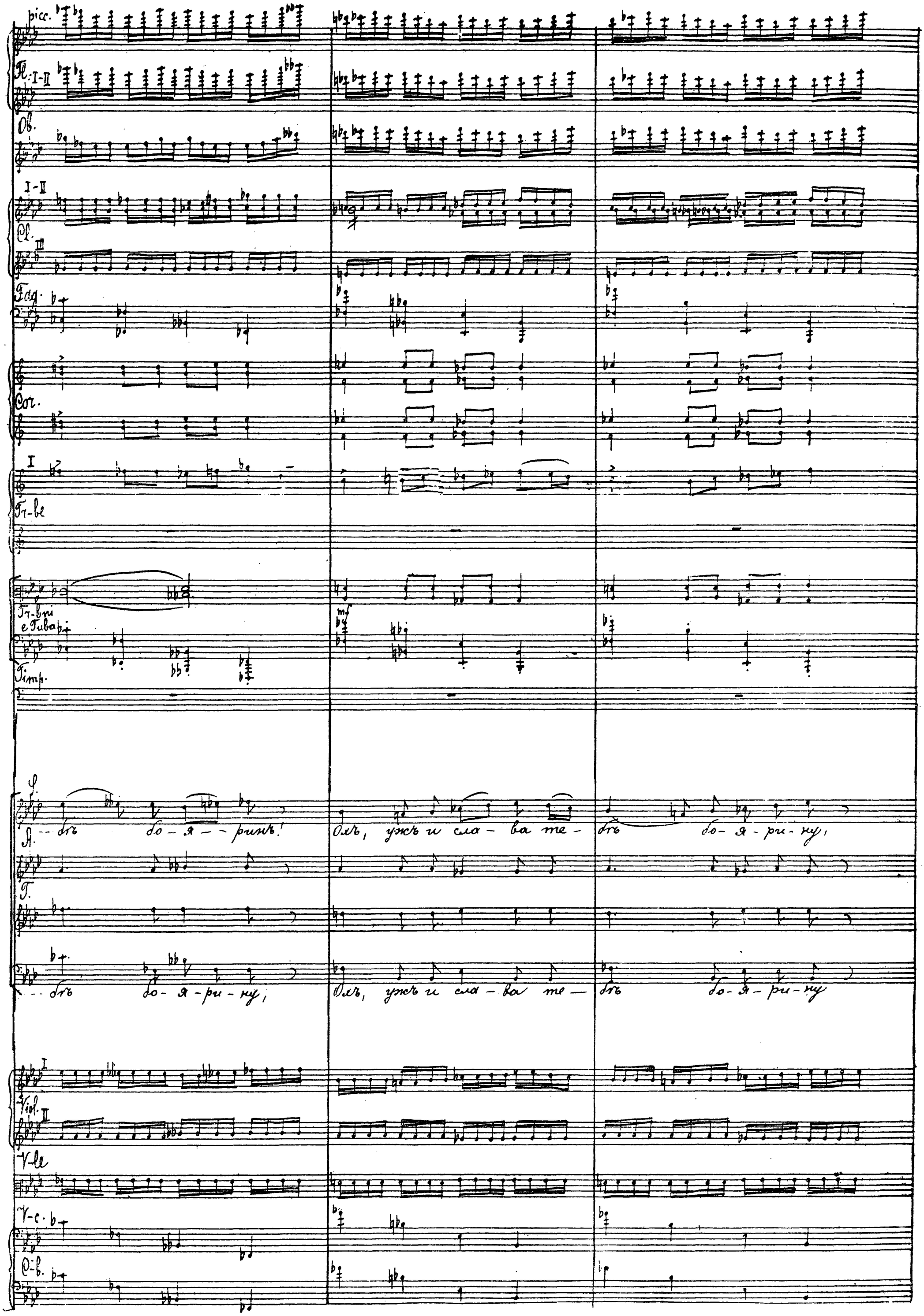
I

Vid. II

V-le

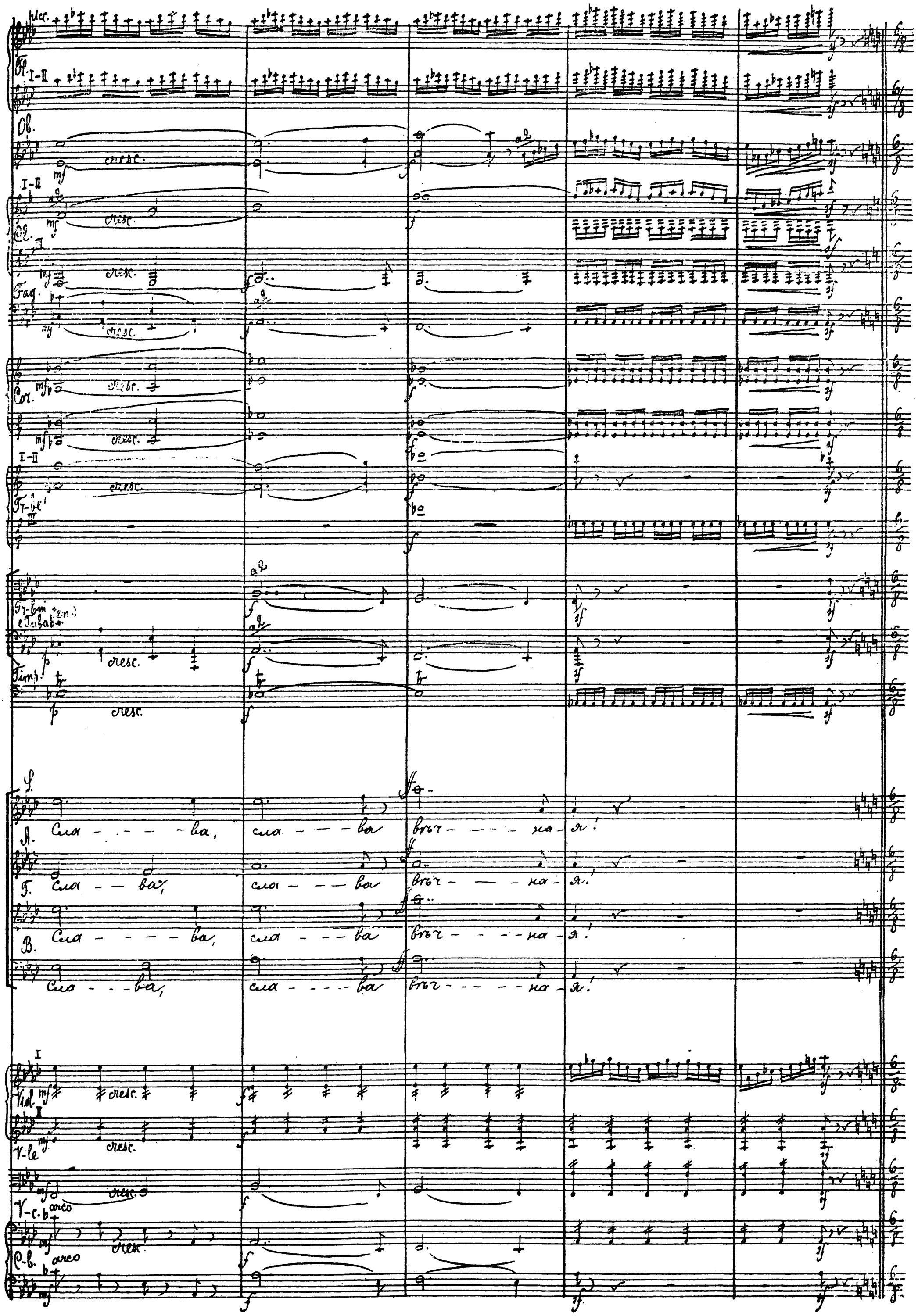
V-c.

C-b.



Ф. --бѣ бо-я--ринъ! Охъ, ужъ и сла-ва те-бѣ бо-я-ри-ну,

А. --бѣ бо-я-ри-ну, Охъ, ужъ и сла-ва те-бѣ бо-я-ри-ну


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-bi
Timp.
S.
A.
Сла - - - - ва, сла - - - ва вѣч - - - - на - я!
Г.
Сла - - ва, сла - - - ва вѣч - - - на - я!
В.
Сла - - - - ва, сла - - - ва вѣч - - - - на - я!
Сла - - - ва, сла - - - - ва вѣч - - - - на - я!
Vl.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
arco

201. Allegro assai. ♩=112.

Fl. I

Clar. I

II-III

Fag. (I)

I-II (I-tremolo движеніемъ языка.)

Cor. (III-tremolo движеніемъ языка.)

Tr-be I-II (I-tremolo движеніемъ языка.)

Triang. Piatti

Хоръ. Мальчишки. (Входитъ Юродивый, окруженный мальчишками) (дерев. палкой)

Alti Тррр — ррр — ррр — ррр! Же — лѣз-ный колпакъ, же — лѣз-ный кол-пакъ!

201. Allegro assai. ♩=112.

Fl. (I)

Ob.

I

Clar. II

Fag. (I)

Cor.

Tr-be I-II

Triang. Piatti

Хоръ.

A. Тррр — ррр — ррр — ррр Же — лѣз-ный кол-пакъ, же — лѣз-ный кол-пакъ!

2 Fl. a2

Ob.

Clar. I-II

Fag. a2

Cor.

Tr-be I-II

Tr-bni III

(Tubaturen)

Timp.

Triang. Piatti

I.

Vl. divisi

Vl-le divisi

V-c.

C-b.

A. у - ле-ле-ле-ле-ле-ле, ле. ле. ле. ле. ле. ле,

Mezzo

unis.

Ob. 202. Andante. ♩=66

Fag.

Clar. I

Юрод. (юродивый садится на камень и поет покачиваясь)

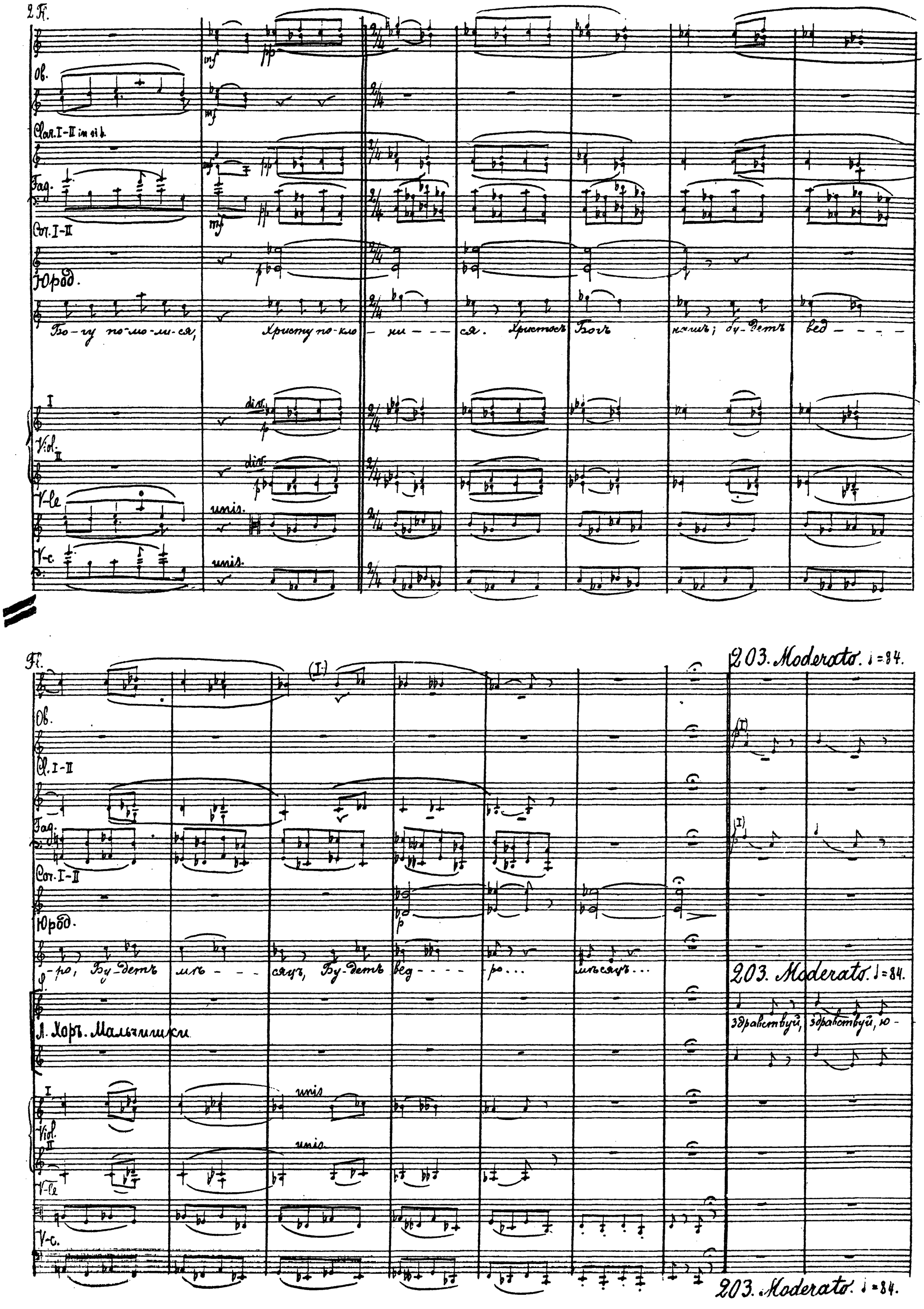
202.. ...ть слу-ть пъ - деть, Ко - тенокъ плачетъ, Ю - ро - ди - вый, вставай,

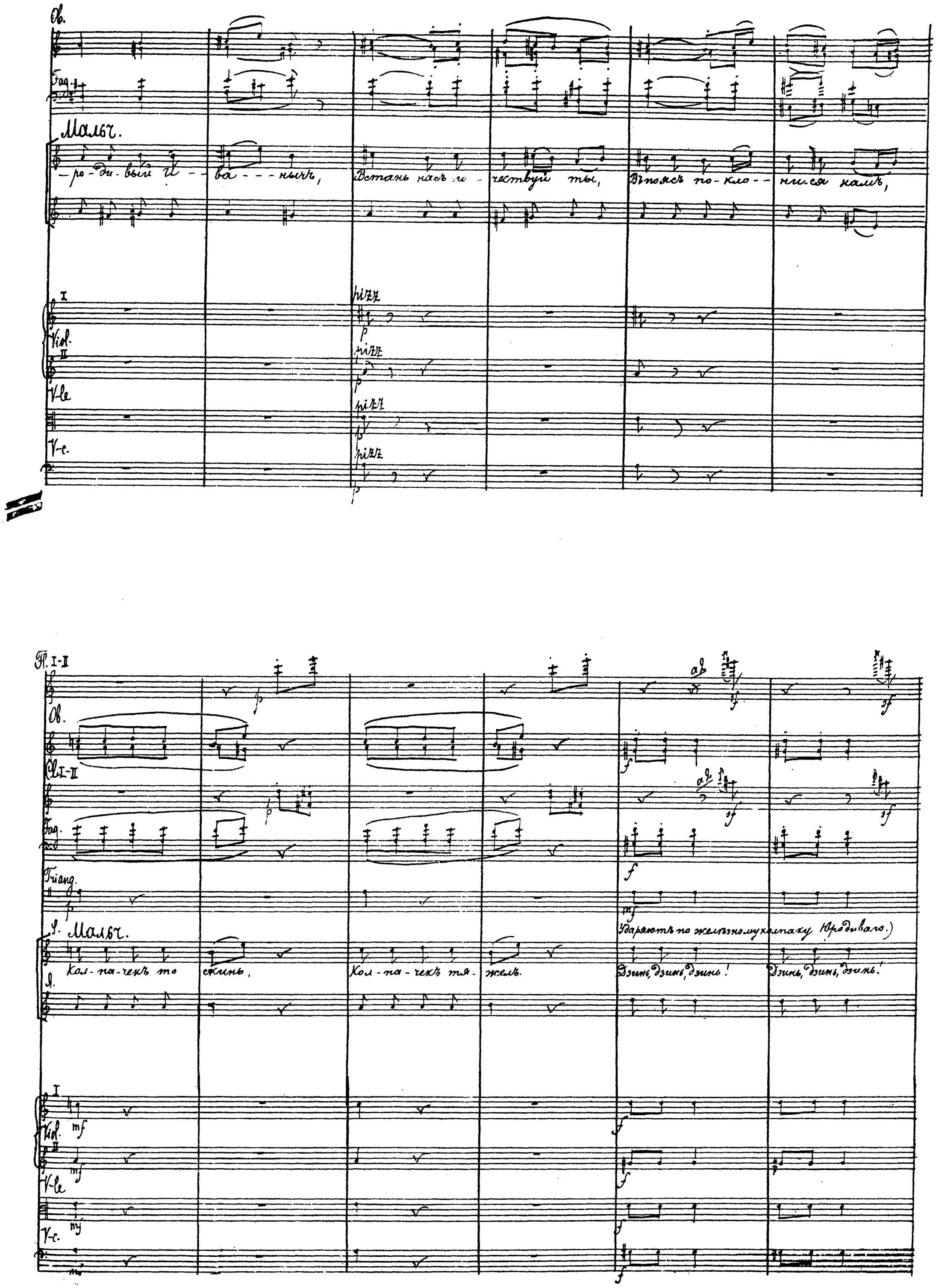
V-le

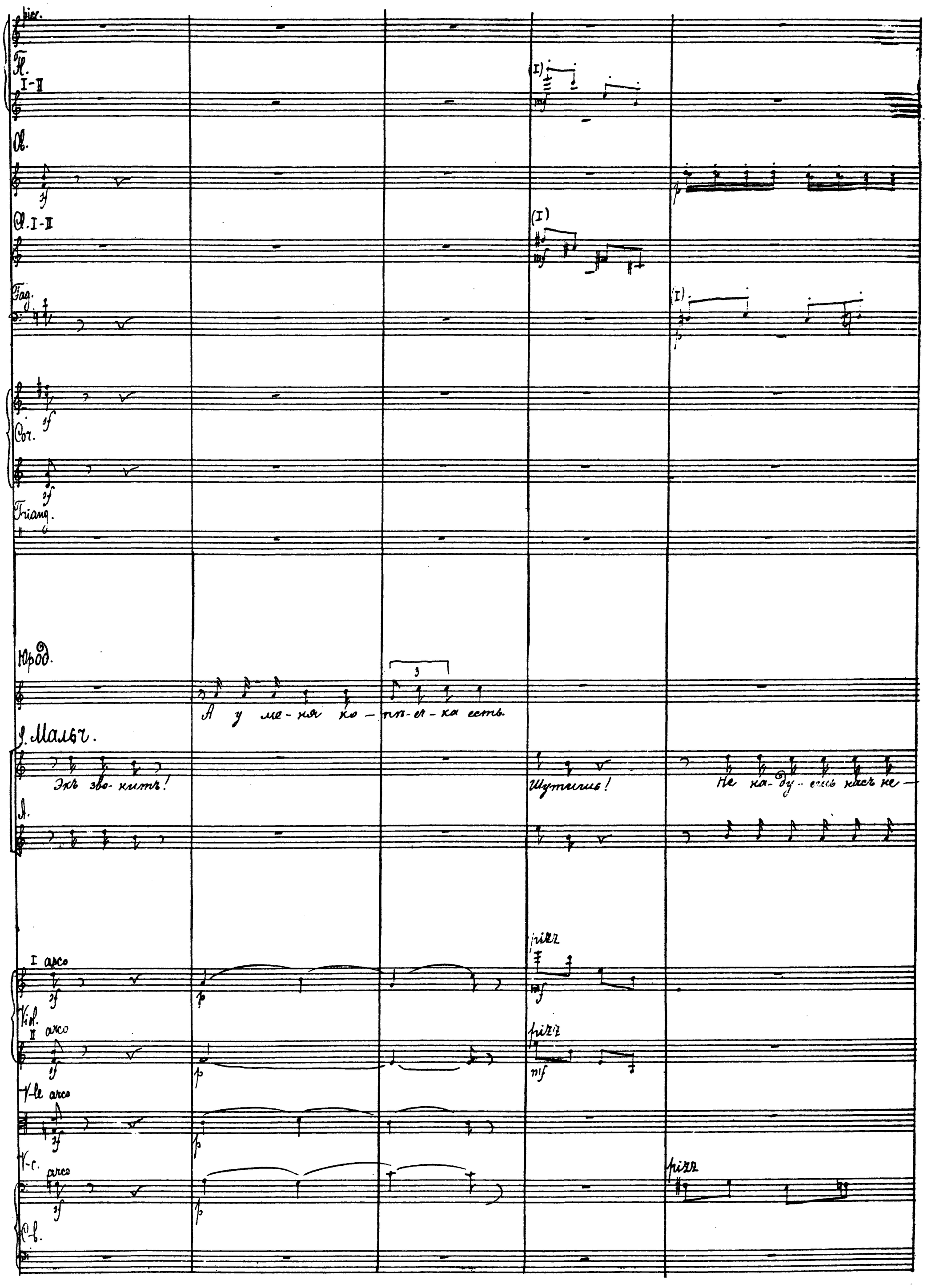
V-c.

C-b.

dim.


2 Fl.
Ob.
Clar. I-II in si b.
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
Бо-гу по-мо-ли-ся, Христу по-кло-ни-ся. Христосъ Богъ нашъ; бу-детъ вед-ро, Бу-детъ мѣ-сяцъ, Бу-детъ вед-ро... мѣсяцъ...
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
unis.
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
Л. Хоръ. Мальчишки
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
unis.
203. Moderato. ♩=84.
Здравствуй, здравствуй, ю-


Ob.
Fag.
Мальч.
-ро-ди-вый И-ва---ныч,
Встань насъ по-чествуй ты,
Въ поясъ по-кло--ни-ся намъ,
I
Viol.
II
V-le
V-c.
pizz
p
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Triang.
S. Мальч.
Кол-па-чекъ то скинь,
Кол-па-чекъ тя-желъ.
Ударяютъ по желѣзному колпаку Юродиваго.)
Дзинь, дзинь, дзинь!
Дзинь, дзинь, дзинь!
Я.
mf
f


picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Triang.
Юрод.
А у ме-ня ко-пѣ-ечка есть.
I. Мальч.
Экъ зво-нитъ!
Шутишь!
Не на-ду-ешь насъ не-
A.
I arco
Viol.
II arco
V-le arco
V-c. arco
C-b.
pizz
pizz
pizz

picc.

f

f-II

ff

ff

ob.

ff

ff

Cl. I-II

ff

ff

Fag.

ff

ff

Cor.

a2

ff

ff

Tromp.

a2

ff

ff

Piatti

ff

Пород.

(Идетъ копѣечку.)

Вилы!... А — а — а! О — бы — дъ — ли ю — ---

I. Малет.

-дось!

(Вырываетъ.) Фитѣ!

A.

f

f

I

Viol.

arco

ff

ff

mf

II

V-le

arco

ff

ff

mf

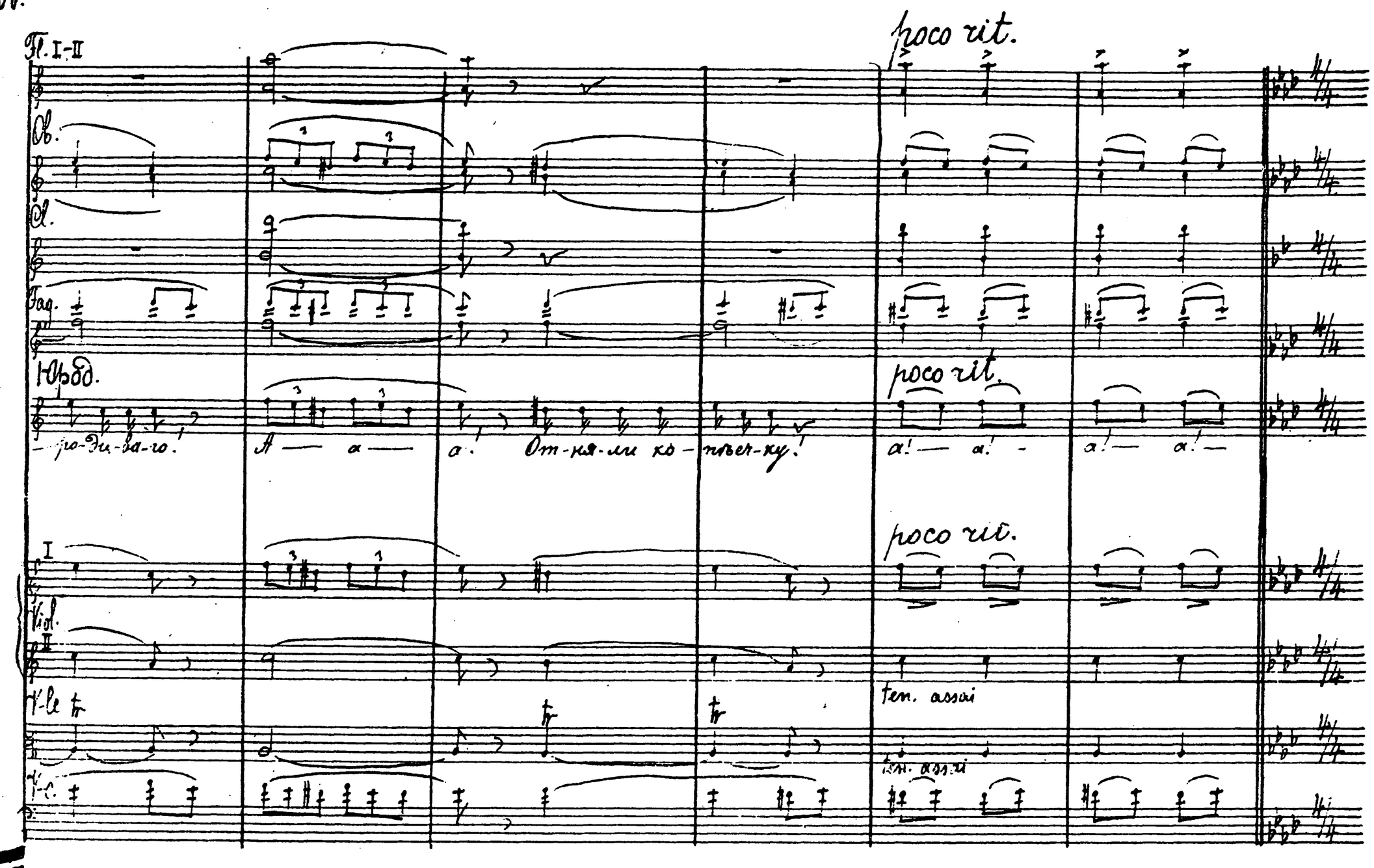
V-c.

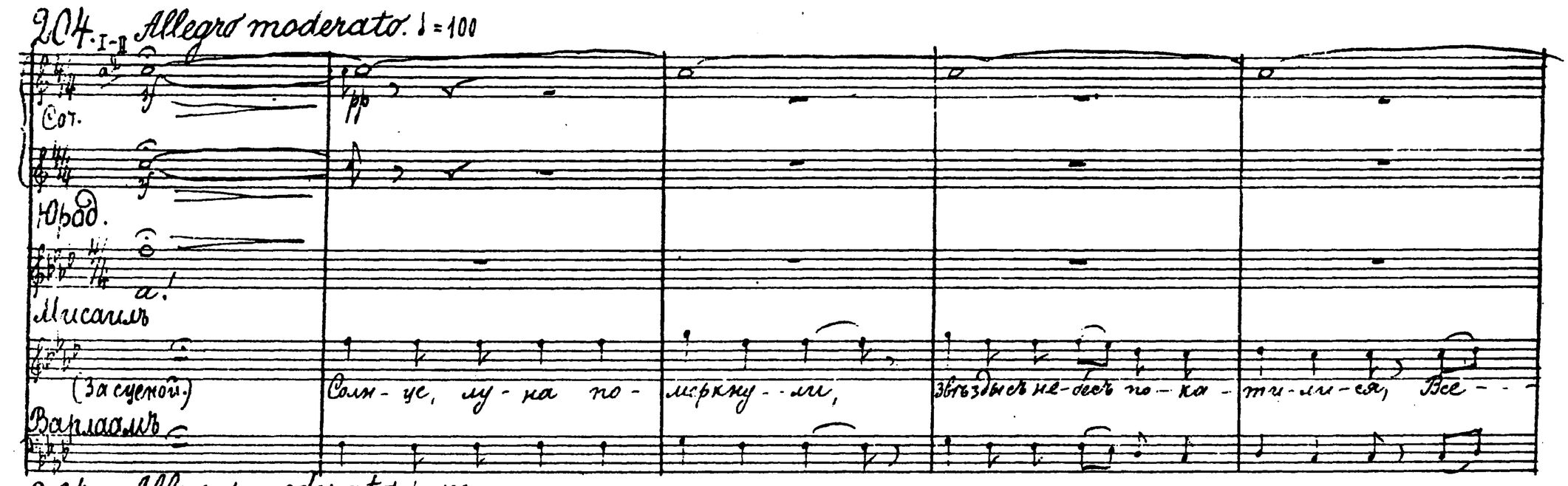
ff

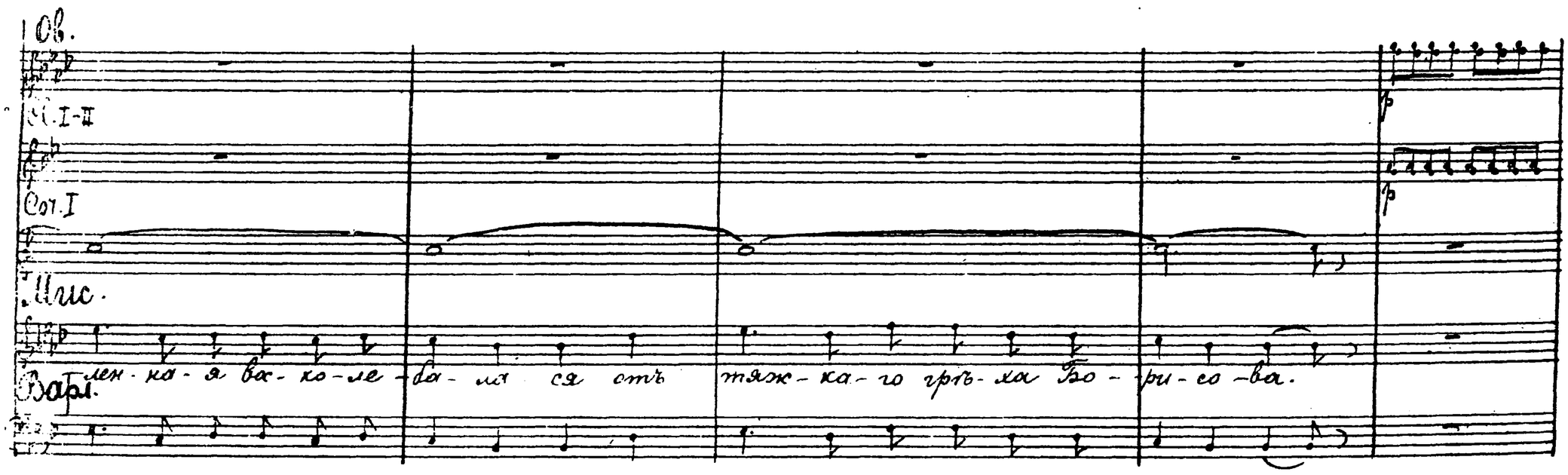
ff

mf

C-b.


Fl. I-II
Ob.
Cl.
Fag.
Юрод.
poco rit.
ро-ди-ва-го! А — а — а! От-ня-ли ко-пьеч-ку! а! — а! — а! — а! —
I
Viol.
II
V-le
V-c.
ten. assai
ten. assai


204. I-II Allegro moderato. ♩=100
Cor.
Юрод.
а!
Мисаилъ
(За сценой.)
Солн-це, лу-на по-меркну-ли, звѣзды съ не-бесъ по-ка-ти-ли-ся, Все-
Варлаамъ
9.04. Allegro moderato. ♩=100.

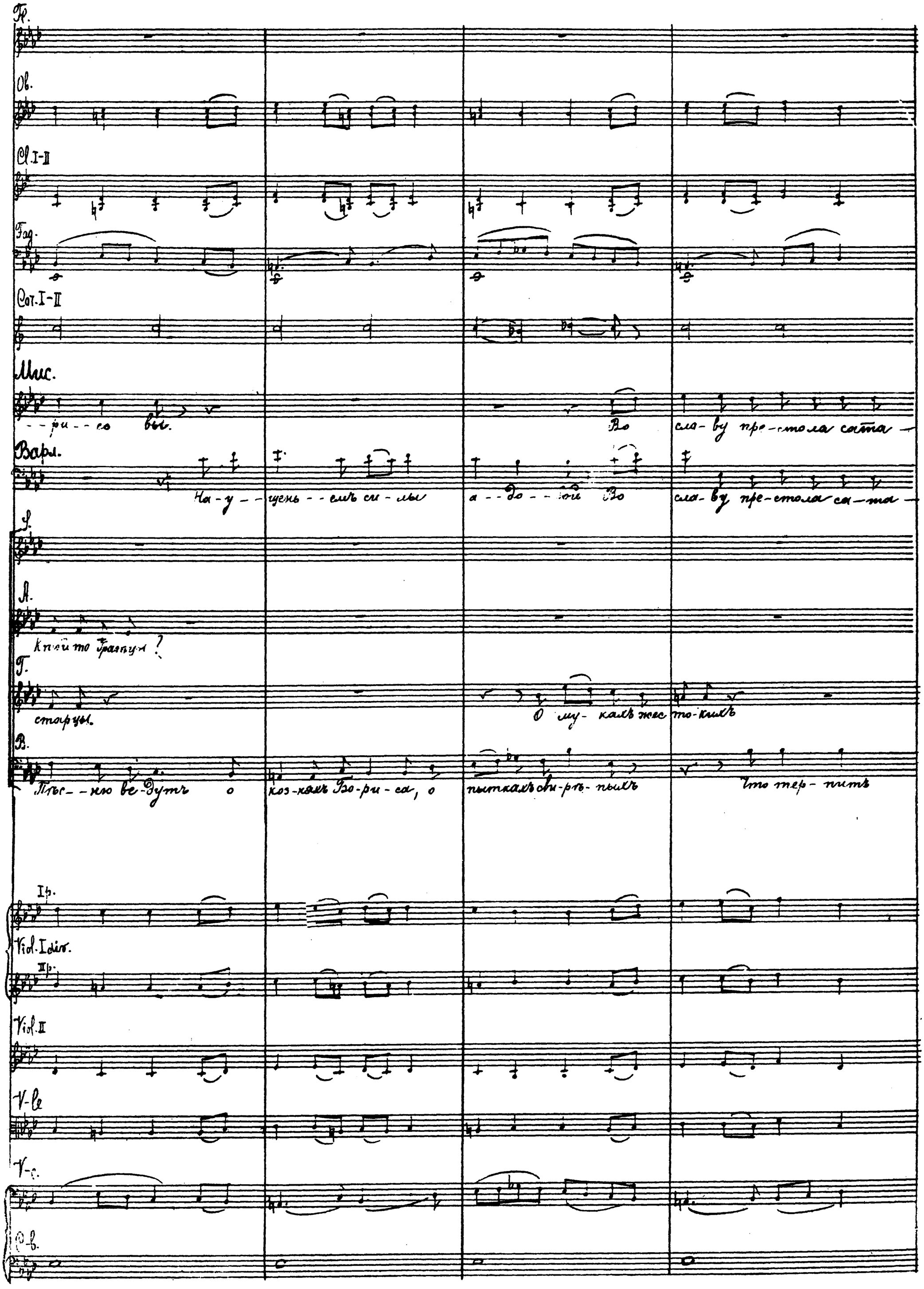

Ob.
Cl. I-II
Cor. I
Мис.
лен-на-я во-ко-ле-ба-ла ся отъ тяж-ка-го грѣ-ха Бо-ри-со-ва.
Варл.

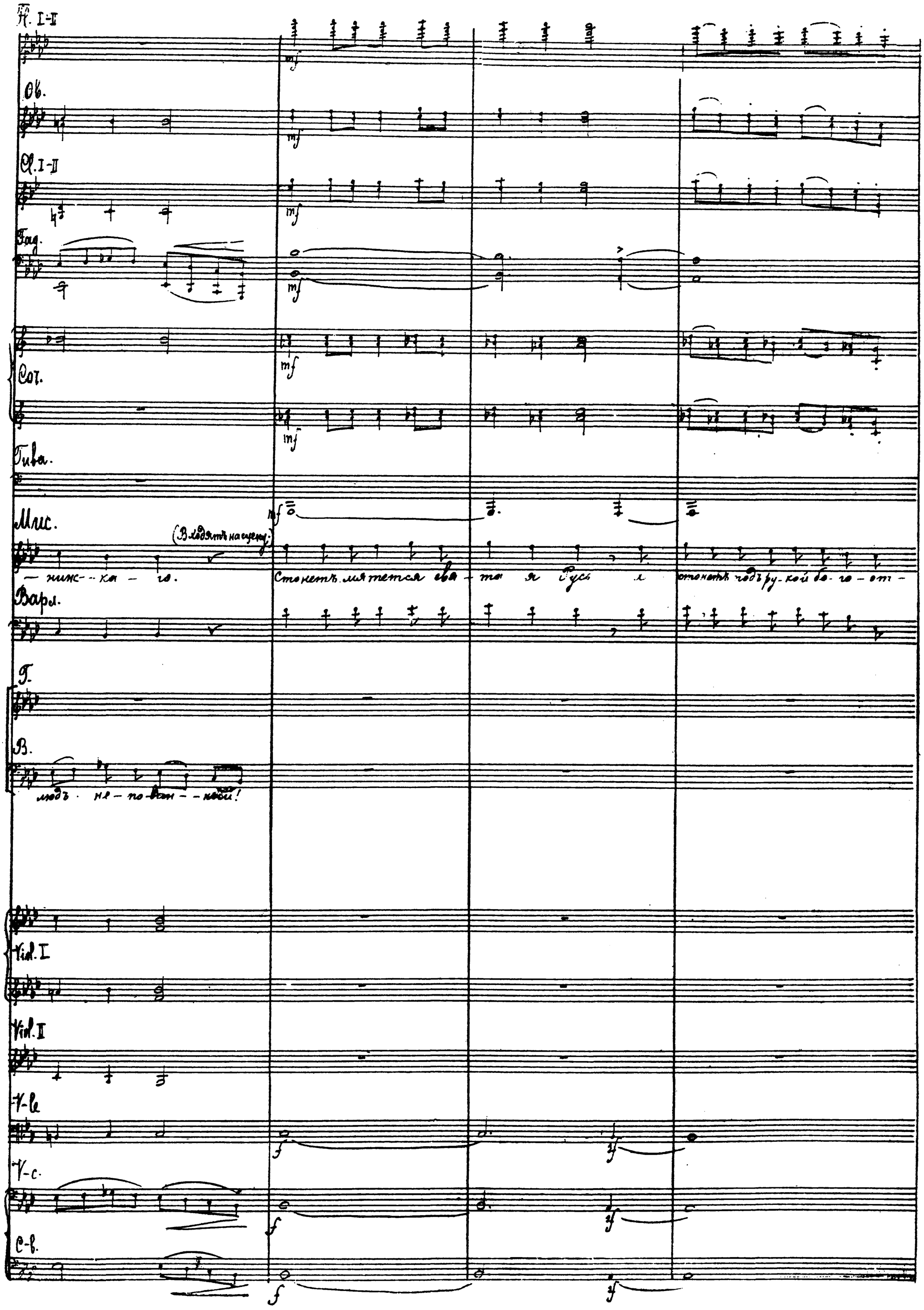
Ob.
Cl. I-II
Mic.
Варл. Бро-дитъ звѣрье не - - - ви - дан-но-е, ро - - - дитъ звѣрь-е не - - - слы-хан-но-е, по-жи-

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Cor. I-II
Mic.
Варл. - ра-етъ тѣ-ла че-ло - - вѣ - - - чес-кі-я, Во сла-ву грѣла Бо - - - ри, - со-ва.

205. Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Mic. (Ближе)
Я. Му - - чатъ пы-та - - ютъ Бо - - - жій людъ, А му - - - чатъ слу - - - ги Бо - -
Я. Хоръ. (Бродяги.) Чтобъ то бы - - ло?
Г. (Подвигаются вправо отъ зрителя.
205. Отъ Мос - - квы и - - дутъ свя-ты-е.

Viol.
V-le
V-c.
C-b.
205.


Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Mus.
--ри--со вы. Во сла-ву пре-стола сата-
Варл.
На-у--щень--емъ си-лы а--до--ой Во сла-ву пре-стола са-та-
S.
A.
Кто-й то Грамцы?
T.
старцы. О му-кахъ жес-то-кихъ
B.
Пѣс--ню ве-дутъ о коз-няхъ Бо-ри-са, о пыткахъ сви-рѣ-пыхъ Что тер-питъ
Ip.
Viol. I div.
IIp.
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tuba.
Mus.
(Входятъ на сцену)
— нижн-ка — го.
Стонетъ, мятется свя-та я Русь и стонетъ подъ ру-кой бо-го-от-
Варл.
Г.
В.
людъ не-по-вин-ной!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

piccc.

Fl. I-II

Ob.

Clar. I-II

Fag. III

Cor.

Tr-bne I in sib

Tr-bne III e Tuba

Tuba, Timp.

Mic.

Var. —стучи-ка, подъ про-клятой рукой уа-ре-у-бій — — ты в про-клятье грязь не за-мо-ли-мо-го.

S.

A.

T.

B.

I unis.

Vcl. II

V-le

V-c.

C-b.

mf

mf

mf

melc.

dim.

unis.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.

Fl. I-II

Ob.

Clar. I-II

Clar. II

Fag.

Cor.

Cor. I-II sib

Tr-be II

Tr-bi

e Tuba

Timp.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.

S.

– da!

A.

– da.

B.

Рас-хо-ди – лась, раз-гу-ля-лась си-ла, у – даль мо-ло-дец-ка –

Vcl. I

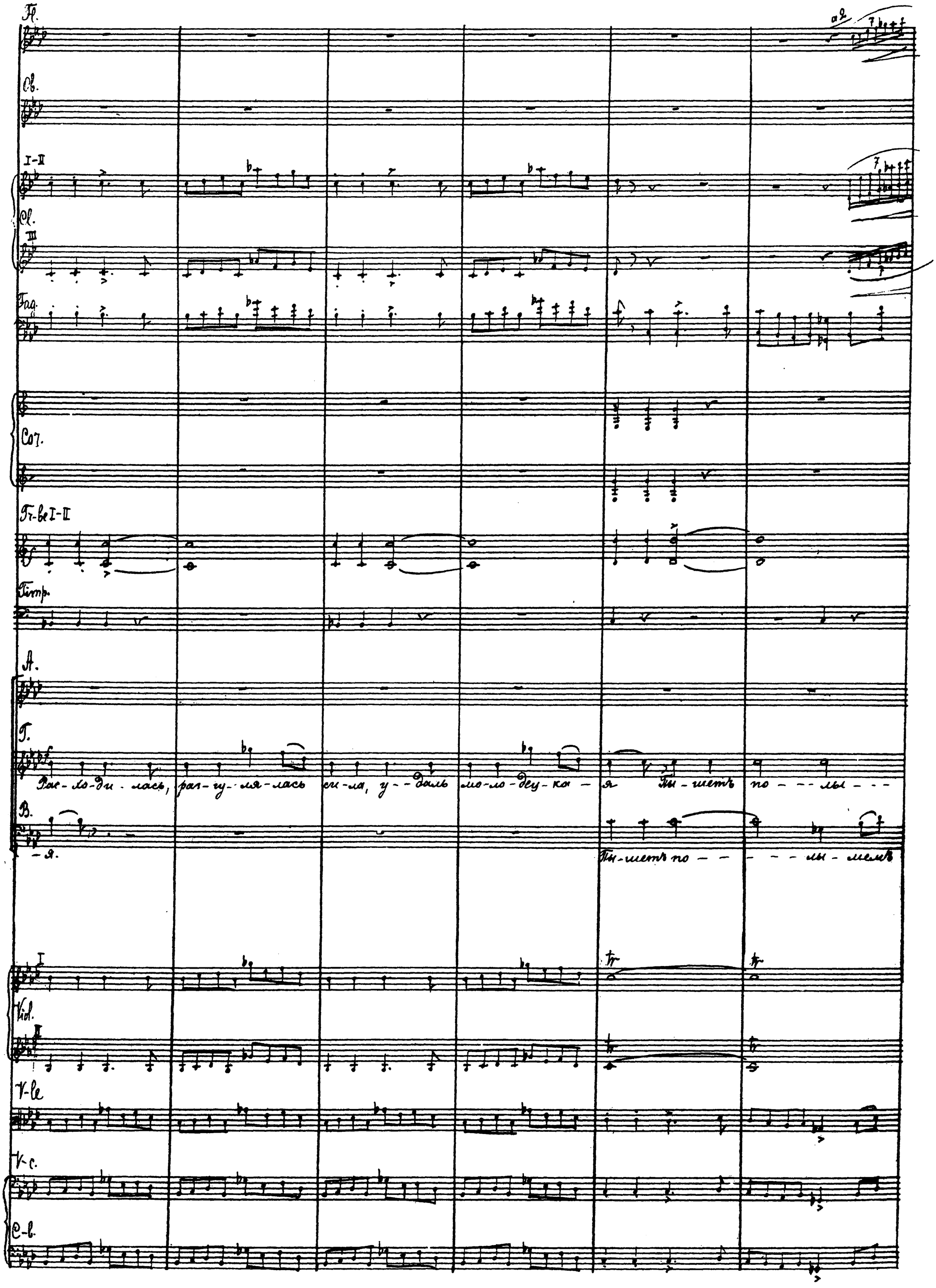
Vcl. II

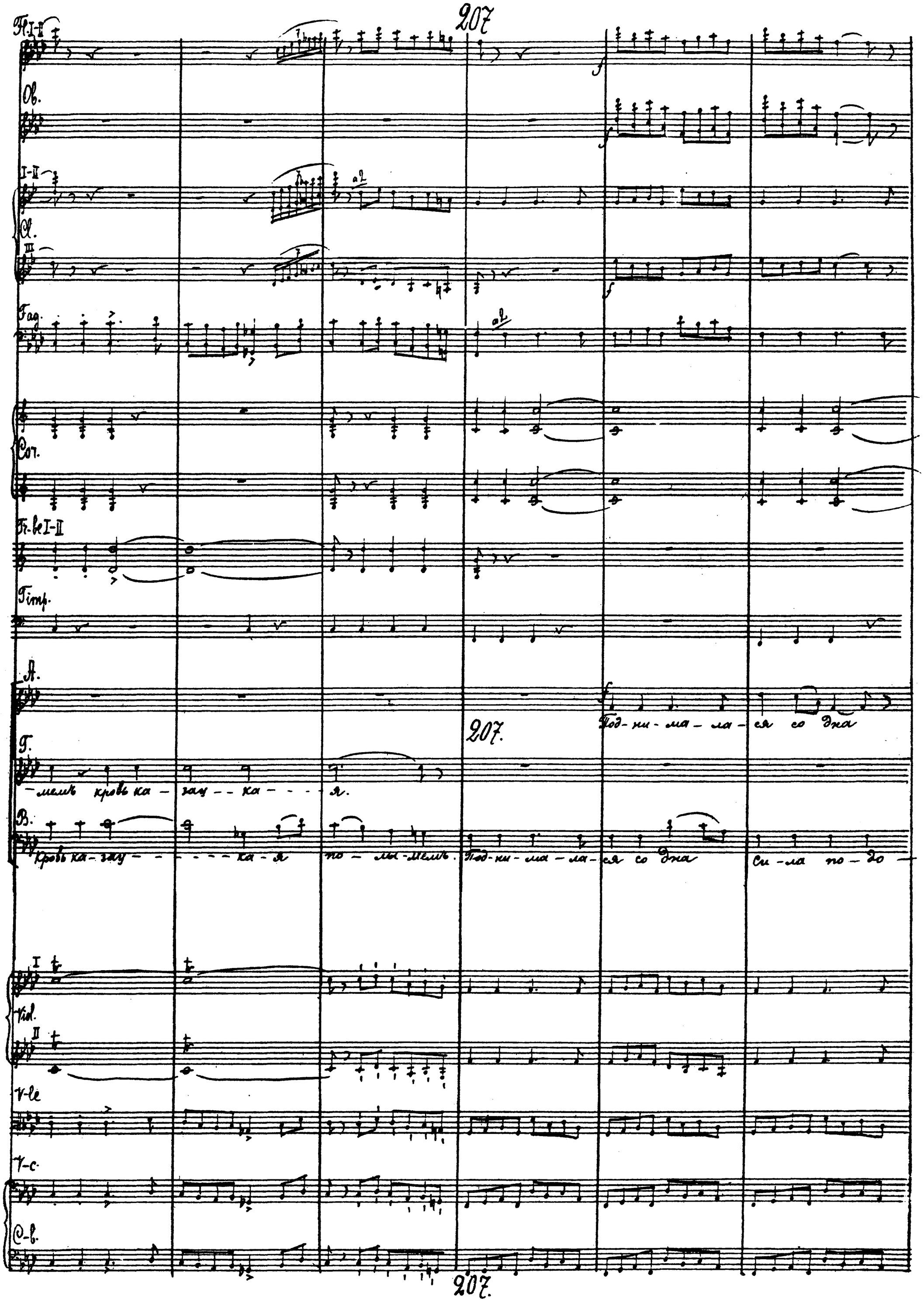
V-le

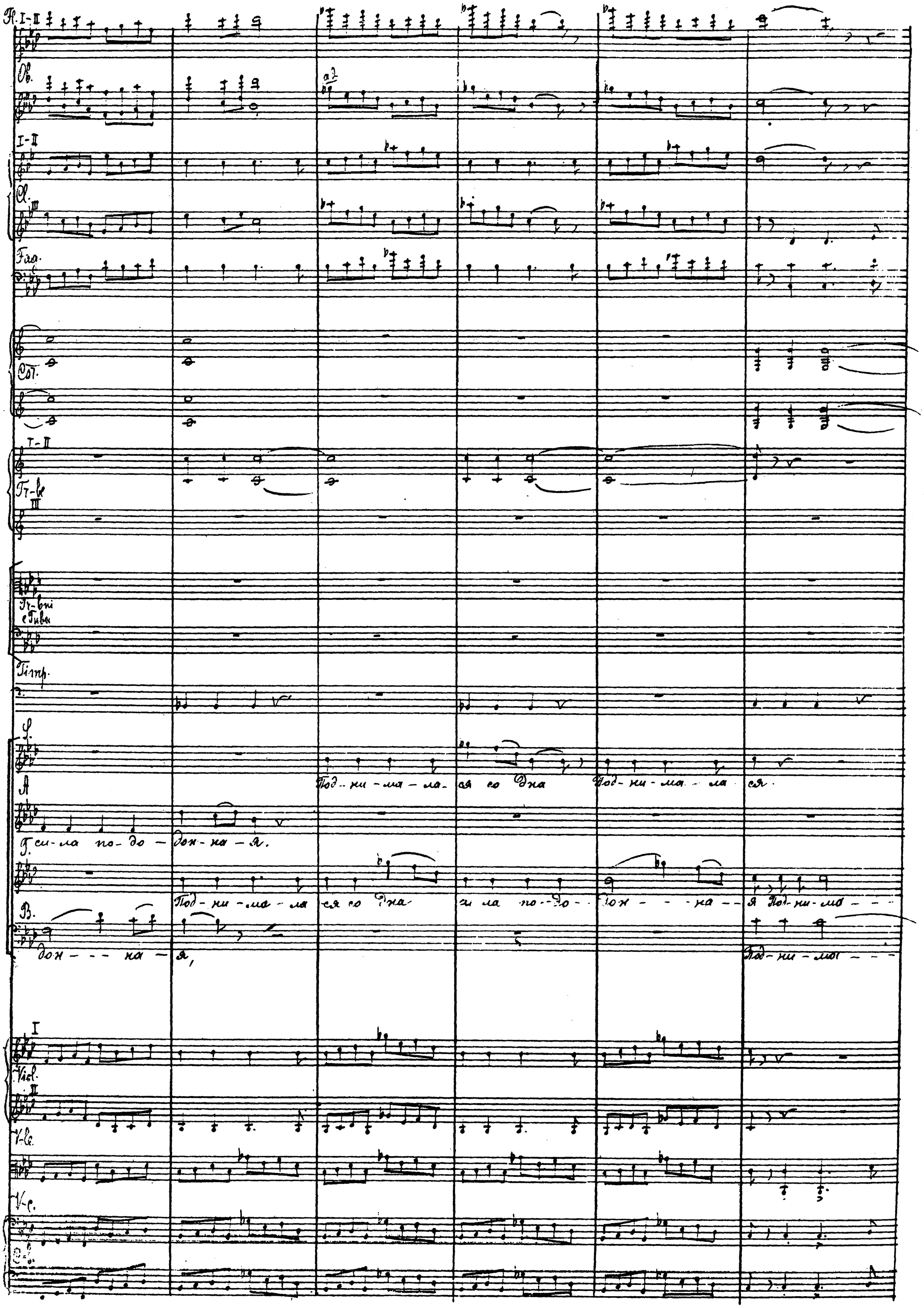
V-c.

C-b.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.


Fl.
Ob.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Timp.
A.
T.
Рас-хо-ди-лась, раз-гу-ля-лась си-ла, у-даль мо-ло-дец-ка-я Пы-шетъ по-лы-
B.
-я.
Пы-шетъ по-лы-мемъ
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.


207
Fl. I-II
Ob.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Timp.
A.
Под-ни-ма-ла-ся со дна
207.
Г.
-мемъ кровь ка-зау-ка-я.
B.
Кровь ка-зау-ка-я по-лы-мемъ. Под-ни-ма-ла-ся со дна Си-ла по-до-
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
207.


Fl. I-II
Ob.
a 2
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Timp.
S.
Под-ни-ма-ла-ся со дна Под-ни-ма-ла-ся.
A
Г. си-ла по-до-дон-на-я.
Под-ни-ма-ла-ся со дна си-ла по-до-дон-на-я Под-ни-ма-
B.
дон-на-я, Под-ни-ма-
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b.

2 Fl.

Ob.

I-II

Clar.

III

Fag.

Cor.

I-II

Tr-pt

III

Tr-bni e Tuba

Timp.

S.

Подни-мия-ла-ся, разгу-ля-ла-ся

A.

Подни-мия-ла-ся, разгу-ля-ла-ся

T.

ла-ся разгу-ля-ла-ся

B.

Vcl.

III

V-la

V-c.

C-b.

2 Fl.
2 Ob.
I-II Clar.
III
Fag.
Cor.
T-bi I-II
Tuba
Timp.
S.
Не у-го-мон-на-я,
A.
T.
-ся
си-ла,
B.
I
Vl. I
II
Vl. II
V-le
V-c.
C-b.
208.
Той!
Той!
Той!
208.
208.
Ой ты си--ла
pizz
pizz
208.

F.

Ob.

I-II

Clar.

III

Fag.

I-II

Cor.

III

Tr-be

Tuba

Timp.

S.

си - - лушка, ой, ты си - ла-ты - до - ба - я - Дя, ты си - - ла си - лушка

A.

T.

B.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

Clar.

Fag.

Col.

I-II in sib

Tr-be
III in fa

Tr-bi
e Tba

I-II-III

IV

Tba

S.

Ой, ты си - - ла грез - на - я! Ты не вы - - дай мо - - лод-цев мо - лод - - -

A.

T.

B.

Ой, ты си - - - - - муш - ка, си - - ла

I

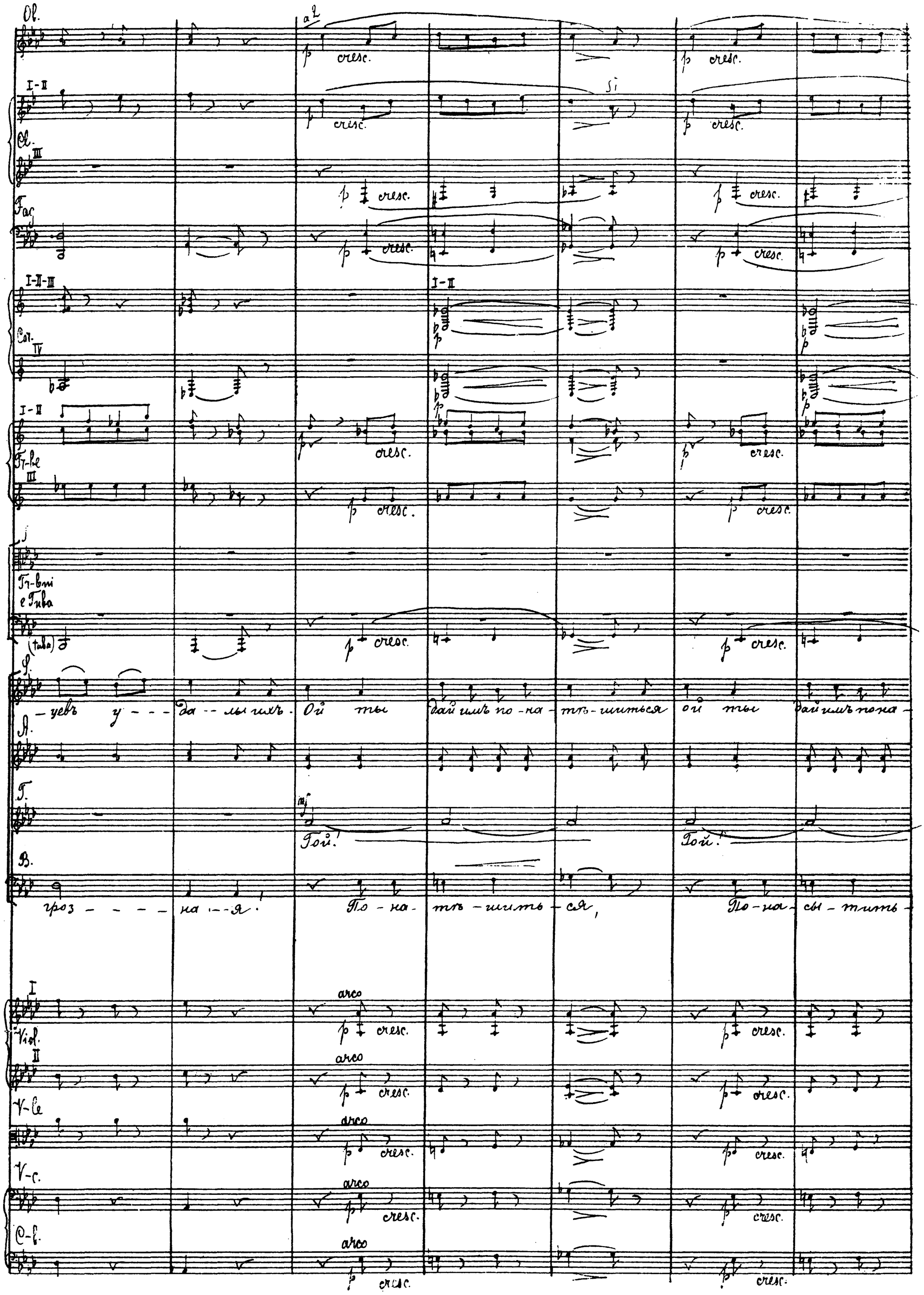
Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.


Ob.
a 2
cresc.
I-II
Cl.
III
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
(tuba)
S.
-цевъ у - - - да - - лы ихъ. Ой ты дай имъ по - на - тѣ - шиться ой ты дай имъ по на -
A.
T.
Гой! Гой!
B.
гроз - - - - на - - я! По - на - тѣ - шить - ся, По - на - сы - тить -
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
arco

209.

Cl.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-te
III
Tr-bni
e Tuba
(tuba)
T.
A.
T.
B.
- ся,
По - - на - - ть - шиться, по - - на - - - сы - титься.
По - - - на - ть - шиться
T.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
f
inf
209.
209.
209.

Мис.

Вар.

picc.

Fl.

I-II

Ob. I

I-II

Clar.

III

Fag.

Т-be

I

Т-bni

III

Мис.

– – ря за – кон – – – – – – на-го Вы при – – ми – – – те Бо-го мъ спа- сен – на-го,

Варл.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

picc.

Fl.

I-II

Ob. I

I-II

Clar.

III

Fag.

Т.-ba

I

Т.-bni

II

Mzc.

Отъ у - - - бій - - - - ухъ Бо - - - гомъ у - - кры - - та - го, Вос - - при - - ми - - - - -

Bar.

I

Vcl.

II

V-le

V-c.

C.-b.

piec.

Fl.

I-II

Cl. I

I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

Tr-be

I

Tr-bni III

Mus.

me mo - - di - e, Ты уо - - -ря Ди - - митрия И - - -но-ви -

Bard.

I.

A.

T. Mors

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-B.

210

picc.

Fl. I-II

2 Ob. I-II

I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

I-II

Fr-ble III

I-II

Fr-buis e Tuba

Timp.

Mass.

Bapt. za!

210.

S.

A.

T. Хоръ. Рас-ло-ди--лась, раз-ву--ля-лась у-дальмо-ло-дец--ка-я, Раз-ву-ля-лась

B.

I Vl.

II

V-le arco

V-c. arco

C-b. arco

210.

picc.

Fl. I-II

Ob.

I

Clar. II-III

Fag.

Cor. I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tuba

Timp.

S. под-ни-малась си-ла по-до- дон- на-я, си-ла гроз-на- я, бла-до-ва- я!

A.

T.

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

211.

Cl. II-III

Fag. 2

Cor. III-IV

Tuba

211. Mis.

Var.

Ry - ssyts, bro - dyat

slu - shi Bo - ri - sa,

ny - ma - yut

lyud ne-po-vin-nyy!

Ry - ssyts, bro - dyat

T. Chor (ad lib.

Ry - ssyts, bro - - dyat

B.

Ry - ssyts, bro - dyat

slu - shi Bo - ri - - sa,

ny - ma - - yut

lyud ne-po-vin-nyy!

V-le

V-c.

C-b. Soli

211

Cl. II-III

Fag.

Cor. III-IV

cresc. poco

a poco

cresc. poco

a poco

Tuba

cresc. poco

a poco

Mis.

slu - shi Bo - ri - sa,

ny - ma - - yut

lyud ne-po-vinnyy

Tsyt - - kay ny - -

mat - yut, du - - -

Var.

T. Chor (ad lib.

B.

slu - shi Bo - ri - sa,

ny - ma - - yut

lyud ne-po-vin-nyy

Tsyt - - - kay ny - - -

mat - yut, du - - -

I

Viol

II

V-le

V-c.

C-b.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Clar. I

Clar. II-III

Fag.

Cor. I-II

Cor. III-IV

Tr.-be I-II

Tiba

Mus.

— шать въ застѣнкѣ, людъ не-по-винный, людъ право-славный.

Варл

212.

Смерть!

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

212

212

Fl.
Ob.
I
Cl.
II-III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Tr-be III
e Tiba.
Timp.
S.
Смерть!
A.
Смерть!
T.
Смерть!
Смерть Бо-ри-су!
Смерть Бо-ри-су
B.
Смерть!
Смерть!
Смерть Бо-ри-су!
Смерть Бо-ри-су
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C.-b.
div.

pic.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Cl. III
Fag.
Cor.
I-II
Tr. Ie
III
Trb. I-bm
I Tuba
Timp.
Mic.
Ya - - - pe - y - - - dii - - - - - ut
Ya - - - pe - - y - - dii - - - ut
smert'.
Bard.
A.
T.
Ya - - - pe - y - - - dii - - - - - ut
Ya - - - pe - - y - - dii - - - ut
smert'.
B
I unis.
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

Ob.

Fag.

Cor. I-II

Лавицкій и Черниковскій

(2-х играютъ)

(unis.)

Do-mi-ne, Do-mi-ne sal-vum fac. Re- gem, Re - - - gem,

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

Ob.

Fag.

Cor. I

Лавицкій и Черниковскій

Re-gem De-me-tri-um clos- co-vi-ae, Sal-vum fac, sal-vum fac Re-gem De- me- tri- um

I

Viol.

II

V-le

V-c.

214.

Fag.

Cor. I-II

Clab. in Es.

Omnis Russi-ae, sal-vum fac, sal-vum fac Re-gem De- me tri-um...

Bassi

Ko- ro e-ise re

214.

Vln I

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

pizz.

Cor I-II in Es

Fag.

Cor.

dim.

dim.

dim.

Fl. picc.

Clab. in Es.

Do- mi- ne, Do-mi- ne, sal- vum fac.

Слов- но вол- ки ры- щутъ!

Хоръ.

(Бѣгутъ [illegible] встрѣчу Іезуитамъ)

Что за

бѣя-во-лы?

-ле- ка -Я не -сетъ!

Vln I

V-le

pizz.

V-c.

C-b.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Варл.
Лав. и Черн.
sal-vum fac, sal-vum fac sal-vum fac.
Во-ронь-е по-га-ше-е! по-ди-ко тоже воз-глашаютъ ца-
215.
Vla. I
Vla. II
V-le arco
V-c. arco
C-b.
di visi
Ob.
Clar. I-II
Fag.
Cor.
Tr-bni I-II
Mus.
Варл.
-ре-ви-ча! Не по-пус-тимъ, о-тецъ Ми-са-илъ!
Не по-пус-тимъ!
Не по-пус-тимъ!
Лав. и Черн.
(Выбрать на сцену)
Do-mi-ne, Do-mi-ne
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
div.
div.

Ob.

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

I-II in sib

Tr-be
III in fab

Tr-bni
e Tuba

Timp.

Mic.

Варл.

Лав. и Серн.

sal-vum fac. Re-gem De-me-tri-um Regem De me-trium clos co-ri-ae!

I

Vl. I

II

V-le

V-c.

Cb.

Ду-ши во-ров проклятых!

216. Allegro alla breve. ♩ = 84.

piec.
Fl.
II-III
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-bni
Tuba.
Timp.

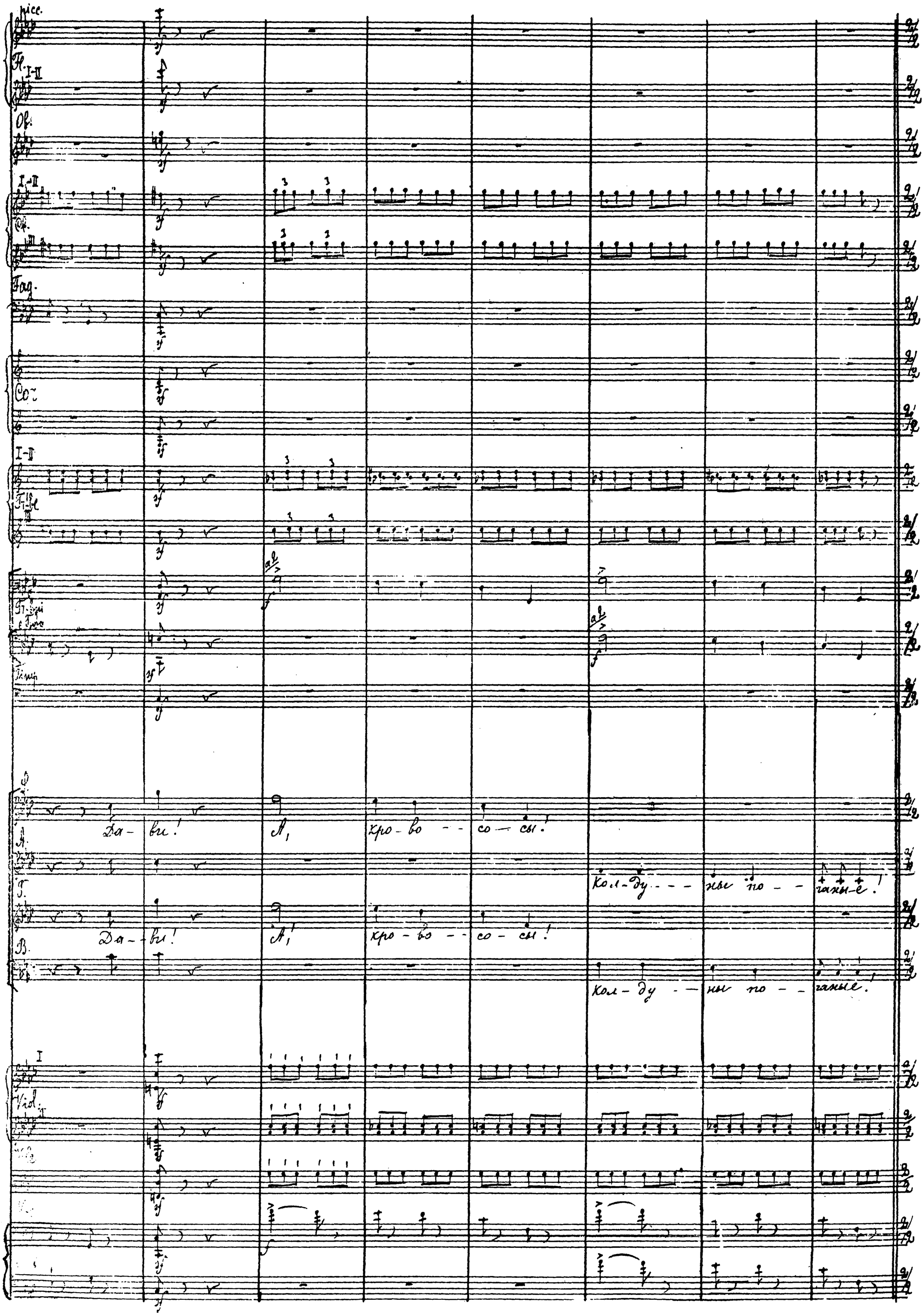
216. Allegro alla breve. ♩ = 84.

A.
T.
B.

Tan - ta! Dy - - - nii!

I pizz
Viol.
II pizz
V-le
arco
V-c.
arco
C-b.
arco

216. Allegro alla breve. ♩ = 84.


Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Timp.
Да - ви! А, кро - во - - со - сы!
Кол - ду - - - ны по - - ганы - е!
Да - ви! А, кро - во - - со - сы!
Кол - ду - - ны по - - ганые!
Vid.

217 L'istesso tempo. (♩=♩)

Fl.

Ob.

(I)

inf

I

Clar.

II-III

p

Fag.

I

p

Col.

p

I-II

Tr-be

III

Timp.

Мис. (Хватают иезуитов.)

Вар.

Да воз-же-сут-ся на древо бла-го-ми-ло-ти

mf

Да вос-про-сла--вять все-

Да вос-про-сла--вять все-

217. L'istesso tempo. (♩=♩)

I

Viol.

mfp

II

mfp

V-le

mfp

V-c.

mfp

C-b.

mfp

217. L'istesso tempo. (♩=♩)

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar. III

I

Fag. II

Cor.

I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tuba

Timp.

Mus.

— лен-ну-ю

Bapl.

Лав. и Герн.

Tan-

Tan-

T.

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

mf

dim.

ff

Ga-ma — — — sol'

bi — — mi-mi'.

Sanc- tis-si-ma Vir — — — go,

ju — — da

ju — — da!

Крытче вяжи!

Tай-да!

Tай-да!

(Уходитъ на сцену.)

(Входятъ іерусалимцы.)

fp

Fl. I-II

Ob. (I)

Clar. I-II III

I

Fag. II

Cor. I-II-III IV

Tr-be I-II III

Tr-bni e Tuba

Timp.

Варл.

Да прест--ется мала-е

Лавъ Терп.

ser - - - - - vos

218.

Dlanen.

Tu--os! sane-tis-si-ma

Dix om--pu-netem

Vir - - - go,

ju - - - - va

ju - - va

Vl. I

V-le

V-c.

Cb.

218.

219.

piccc.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Clar.
III
I
Fag.
II
I-II-III
Cor.
IV
Tr. I-II
Trb. III e Tba.
Timp.
Вари.
по - мощь дес - пи - ты!
Clav. и Черн.
ter - - - - vos
Ti - os! Sanc-
tis - si - ma
Vir - go,
pi - - - - va
V.
Гай - да! На о - си - ну!
(Толпа танцитъ іегуитовъ за сценой.)
A.
T.
Гай - да! На о - си - ну!
B.
219.
I
Vl.
II
V-le
V-c.
C-b.
219.
219.

Лав. и Черн.

ser - - - - vos Tu - - - - os, ser - - - - - vos Tu - - - - os!

dimin.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

220. Allegro alla marcia ♩=108

Picc.

Fl.

I-II

Cl. I.

Fag.

I-II

Cor.

III

I-II

Fl-be pp

III (C-alto)

(Зак. кулис.)

Прим.

Гармонь C-alto за кулисами имеет малое убывание, хроматическая гармоника.

Timp.

Cassa

glissando

forte

glissando

(muta in mib)

forte.

Arpa

220. Allegro alla marcia. ♩ 108.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I

Fag.

I-II

Cor.

III

IV tacet.

I-II

Tr-be

III (за кулисами)

Timp.

Tamburo

Cassa.

Mus.

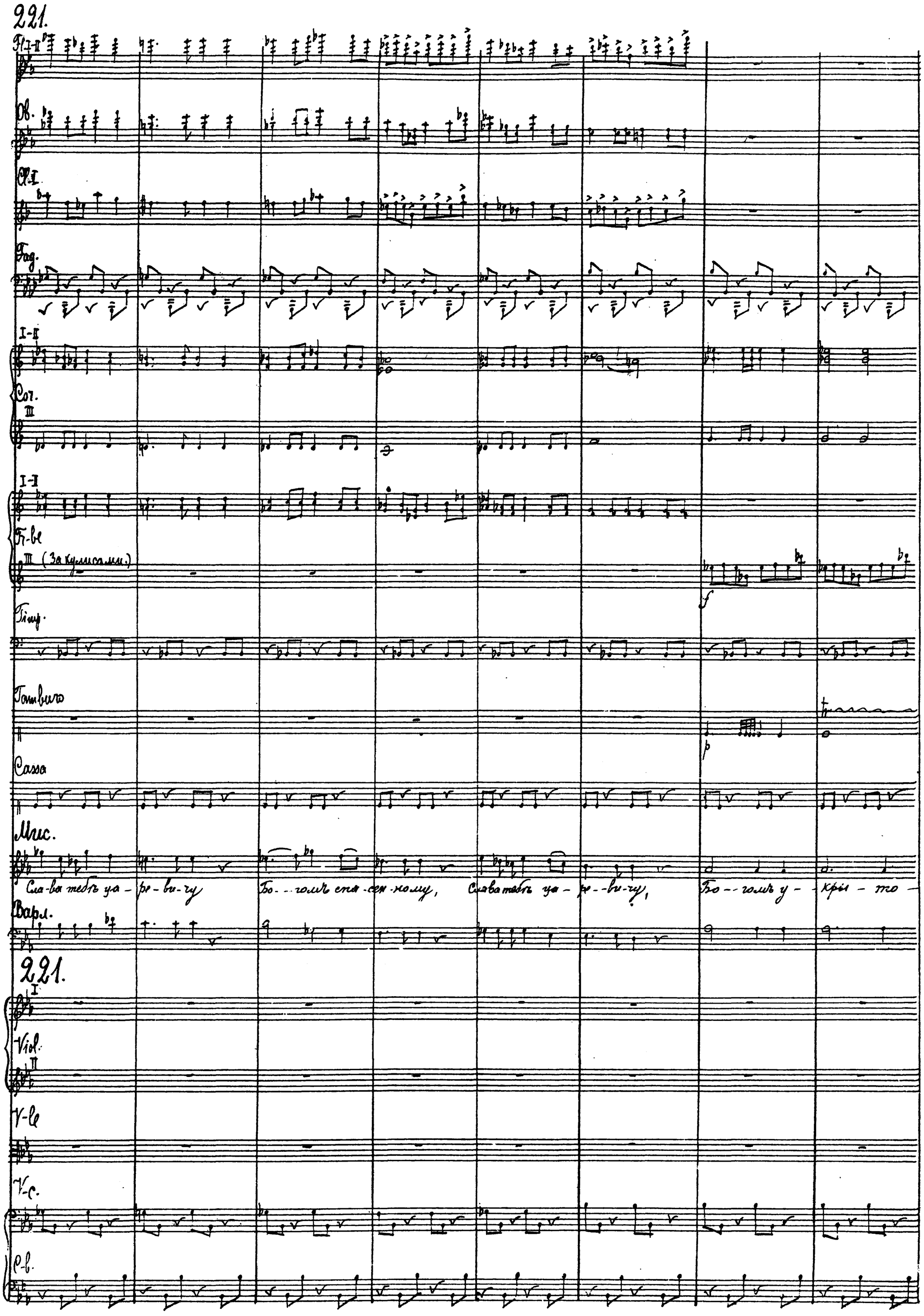
Bapt.

I

Viol.

II

V-le


221.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I
Fag.
I-II
Cor.
III
I-II
Tr-be
III (За кулисами.)
Timp.
Tamburo
Cassa
Мис.
Сла-ва тебѣ ца-ре-ви-чу Бо--гомъ спа-сен-ному, Слава тебѣ ца-ре--ви-чу, Бо--гомъ у--кры-то-
Варл.
221.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

Picc.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar. in A

Fag.

I-II

Cor. II-III

Tr. in F I-II

Timp.

Piatti

Cassa

(маяк.)

Viol. I

— ну.

Viol. II

Sol. Хоръ

1. Сла-ва уа- ре- - - -ви- чу,

Бо- - голю у- хры - - - то- ну!

glissando

Arpa

f

glissando

glissando

Viol. I

Viol. II

V.le

V.c.

C.B.

piec.
Fl. I-II
Ob. I-II
Cor. III
Fag.
I-II
Cor. III-IV
I-II
Tr-bc (За кулиса)
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Triang. Tambúra
Caisa
I. Хоръ
Тво - - -

Picc.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-bn
e Tuba
Timp.
Piatti
Cassa
S.
A.
T.
B.
Viol.
V-c.
C-b.

222

(tacet)

(obtuso)

Жи-ви и здравствуй, Ди-митрій И-ва-но-вичъ!

pizz.

arco

hier.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag. III

Fag.

Cor.

Tr-bi I-II

Tuba

Timp.

Triang. Tamb.de.

Piatti Cassa.

(Самозванецъ въ ужасѣ отъ видѣнія.)

Ч.

Л.

Г. Сила — — — ва! сила — — — ва! Сила — — — ва, сила — — — ва! Сила — — ва!

В.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

arco

arco

arco

arco

arco

223 Moderato e maestoso. ♩ = 84.

Fag.

I–II

Сот.

III–IV

Самозв.

Мы Димитрій И-ва-но-вичъ Божьимъ из-во-ле-ні-емъ ца-ре-вичъ все-я Ру-сі-и

223. Moderato e maestoso. ♩ = 84.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

223. Moderato e maestoso. ♩ = 84.

Самозв.

князь отъ ко-лѣ-на предковъ на-шихъ, васъ, го-нимыхъ Га-ду-но-вымъ, зо-вемъ къ се-бѣ и о-бѣ-

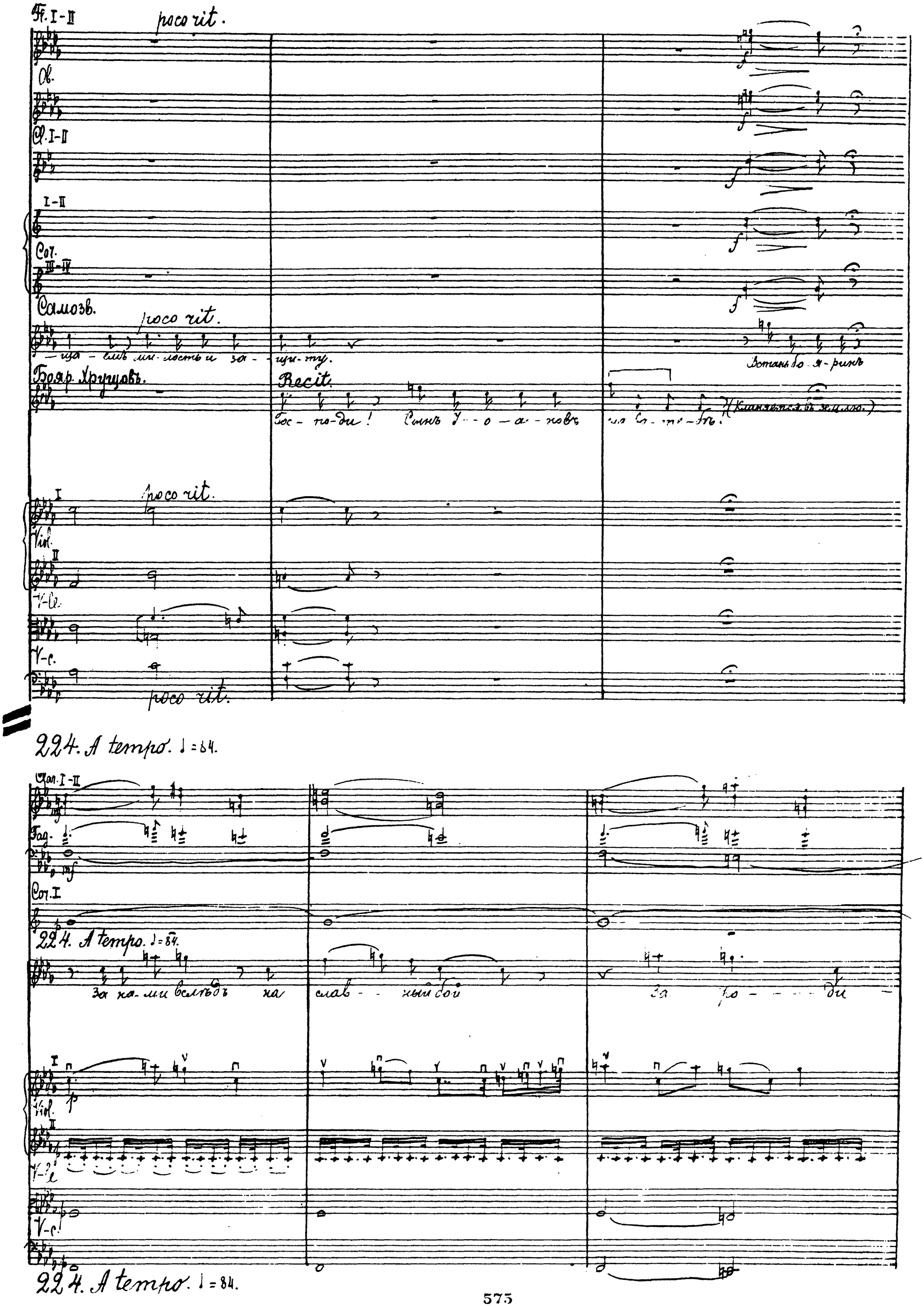
I

Viol.

II

V-le

V-c.


Fl. I-II
poco rit.
Ob.
Cl. I-II
I-II
Cor.
III-IV
Самозв.
poco rit.
— ща — емъ ми-лость и за — щи-ту.
Встань бо-я-ринъ
Бояр. Хрущовъ.
Recit.
Гос-по-ди! Сынъ У-о-а-новъ
(Кланяется въ землю.)
I
poco rit.
Viol.
II
V-le.
V-c.
poco rit.
224. A tempo. ♩=84.
Clar. I-II
Fag.
Cor. I
224. A tempo. ♩=84.
За на-ми вслѣдъ на слав-ный бой
За ро-ди
I
Viol.
II
V-le
V-c.
224. A tempo. ♩=84.

Fl. I-II

Ob..

Cl. I-II

Fag.

poco cresc.

poco cresc.

I

Cor.

poco cresc.

Tr-be I-II

Tr-bni
e Tiva

Самозв.

– ну свя – ту – – – ю, въ Мос – кву въ Кремль зла – то – вер – – – – – лій

Лав. и Черн.

V.

A.

T. Хор.

B.

I

Viol.

poco cresc.

II

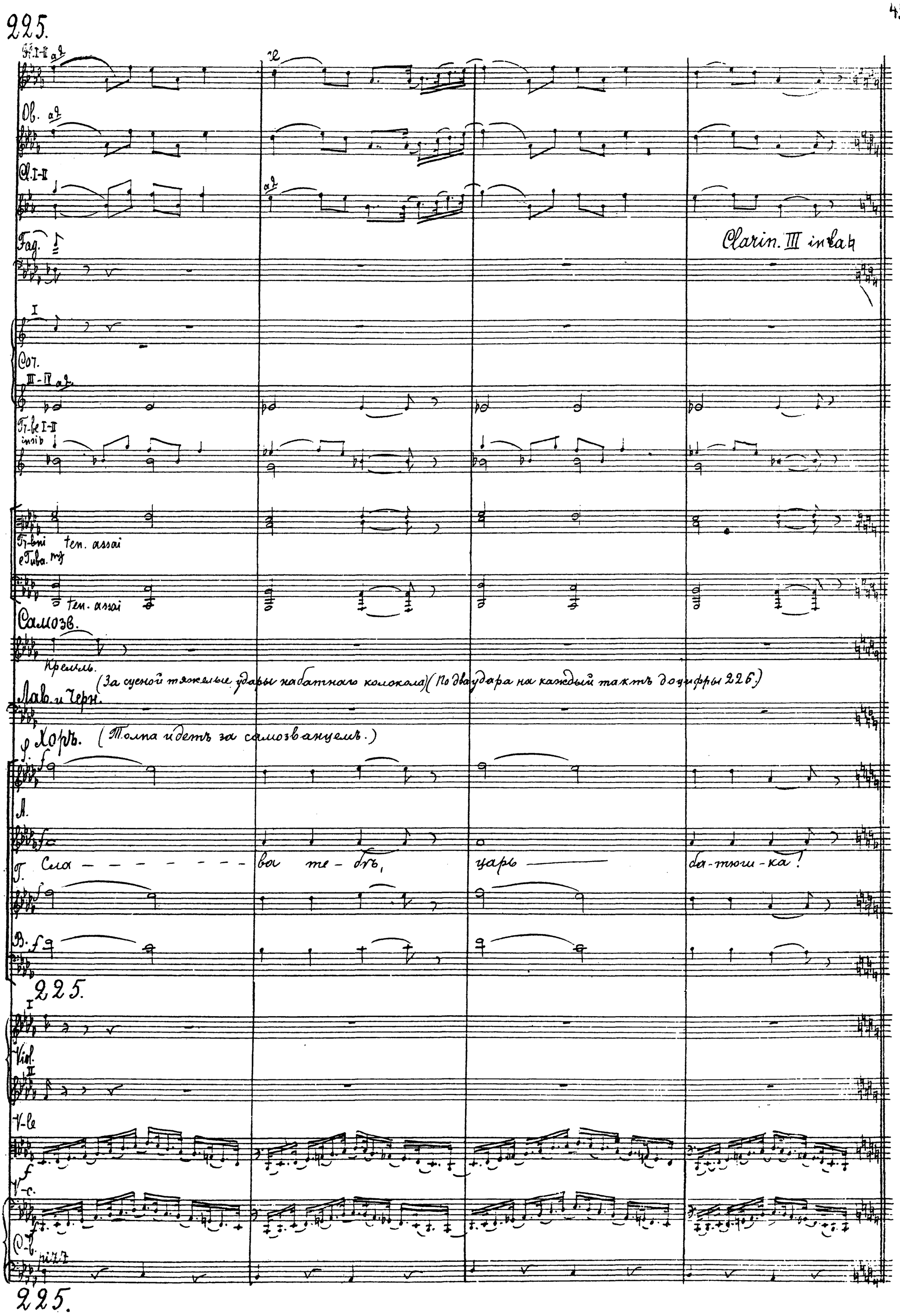
V-le

poco cresc.

V-c.

poco cresc.

C-b.


225.
Fl. I-II a2
Ob. a2
Cl. I-II a2
Fag.
Clarin. III in la ♮
I
Cor.
III-IV a2
Tr-be I-II
insib
Tr-bni ten. assai
e Tuba. mf
ten. assai
Самозв.
Кремль.
(За сценой тяжелые удары набатнаго колокола) (По два удара на каждый тактъ до цифры 226.)
Лав. и Черн.
Хоръ. (Толпа идетъ за самозванцемъ.)
Л.
Г. Сла - - - - - - - - ва те - бѣ, царь — ба-тюш-ка!
В.
225.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
225.

picc.

Fl. I

(I)

Fl. II

I

Ob. II

I-II

Cl. III in Bb

Fag.

I-II-III

Cor. F

I-II in Es (в оркестре)

Tr-le. III in Bb (за кулисами)

Tuba (3 Tr-ben tacet al Fine)

Timp.

Lav. u Ter. (идут за самозванцем)

De - - - o

glo - - - ria

glo - - - ria

De - - o!

(За сценой)

De - - - o

A

T. Sla - - - - - - va te - bя

Du - - mит-рий I - va - no - vitь!

Слава!

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b. arco

trem.

trem.

pice.

Fl. I-II

Ob. (I)

I-II

Clar. II

Fag.

I-II-III

Cor. IV

I-II

Fl-fl. II (За кулисами.)

Timp.

Lab. и перк.

glo - - - ria glo - - - - - - - - ria!...

(Сцена пустеет.)

(tacet al fine)

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

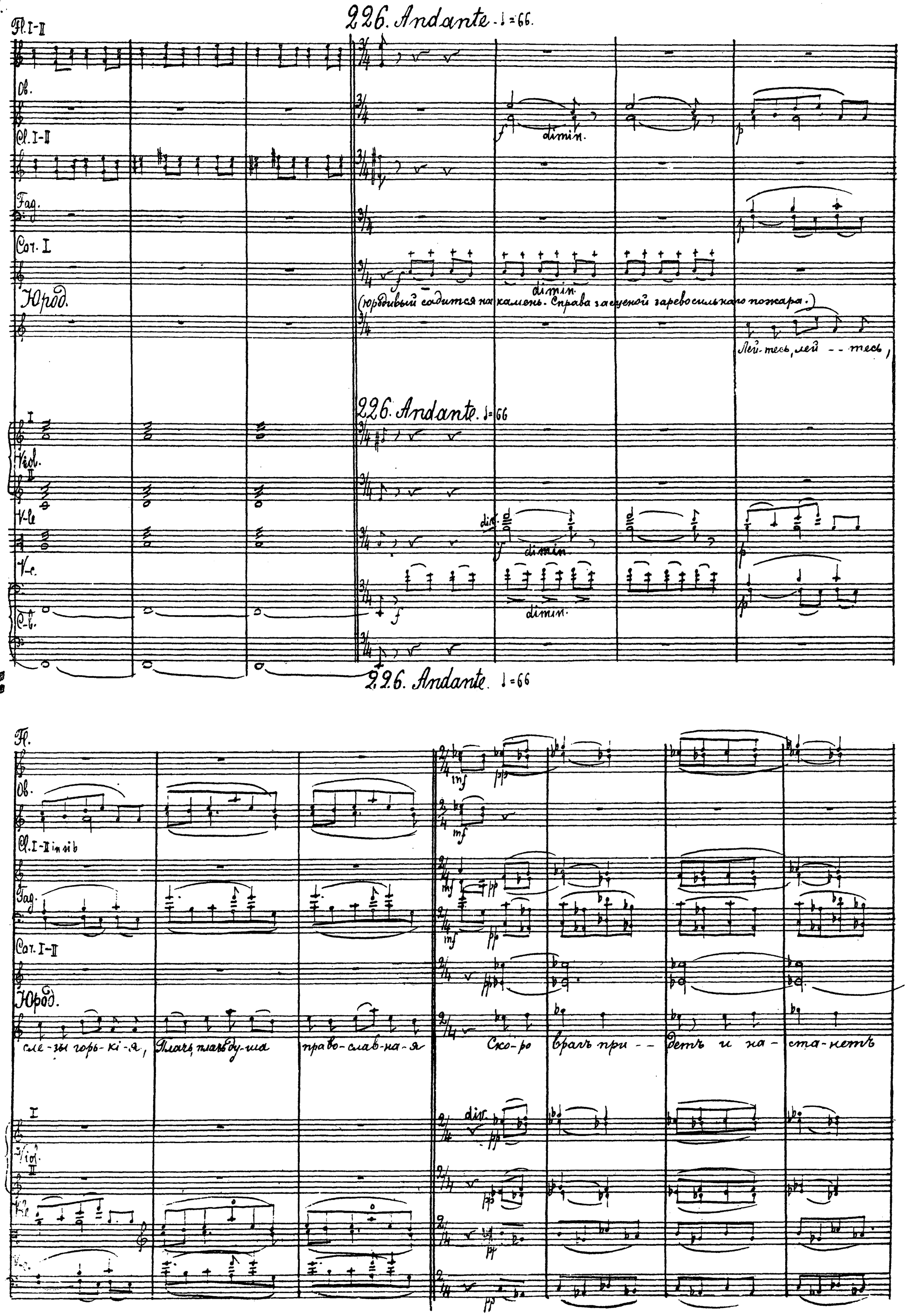
dimin.

mf

p

f

pp


226. Andante. ♩=66.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I
Юрод.
(юродивый садится на камень. Справа за сценой зарево сильнаго пожара.)
Лей-тесь, лей - - тесь,
226. Andante. ♩=66
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dimin.
226. Andante. ♩=66
Fl.
Ob.
Cl. I-II in si b
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
сле-зы горь-кі-я, Плачь, плачь ду-ша право-слав-на-я
Ско-ро врагъ при - - детъ и на-ста-нетъ
Viol.
div.

Fl.

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Народ.

тьма, темень тем - ная — я, не про - гляд - ная — я. То - ре го - ре Ру — сь, плачь, плачь, рус - ский

I

Vl.

Vle

V-c.

227

Fl.

I

Cl. I-II in sib

Cl. III in lab

Fag.

I-II

Cor. III-IV

Народ.

люд, го - лод - ный люд!...

Занавѣсъ.

227.

I unis.

Vl.

unis.

V-le.

V-c.

Cb.

mf

espress.

dim

227.

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

dimin. e morendo.

I

espress.

Fag. II

I-II

Cor. III-IV

I

Viol. II

V-le

dimin. e morendo

V-c.

dimin.

C. b.

Конецъ 1-й картины 4-го дѣйствія.

Картина II.

Грановитая палата в Московском кремле. По бокам скамьи. Направо выходъ на Красное крыльцо; налѣво въ терема. Справа, ближе къ рампѣ столъ съ письменными принадлежностями. Лѣвое царское мѣсто. Чрезвычайное засѣданіе боярской думы.

228. Moderato. ♩= 92.

3 Flauti

3 Clarinetti in si b.

2 Fagotti

4 Corni in fa

2 Trombe in si b

III Trombone e Tuba

Timpani

228. Moderato. ♩= 92. (Arpa tacet до цифры 250, – Pianino, Tam-tam tacet до цифры 253.)

I Violini

II Violini

Viole

V-celli

= C-bassi

228. Moderato. ♩= 92.

3Fl. poco cresc.

Ob. a2 poco cresc.

I Clar. poco cresc.

II-III poco cresc.

Fag poco cresc.

Cor. poco cresc.

I-II poco cresc.

Tr-pe III in fa poco cresc.

Tr-bni Tuba poco cresc.

Timp

I Viol. mf

II mf

V-le divisi poco cresc.

V-c. arco

C-b. arco

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Fr-bi

Fr-bni e Tuba

Timp.

Vln.

Vle

V-c.

c-b.

229.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ten.

Хоръ. Бояре.

Bassi

Viol.

V-la

V-c.

C-b.

ten. assai

ten. assai

Валъ первымъ на-чи-нать, бо-я-ре.

Чтожъ, пойдемъ на го-ло-са, бо - - я - ре.

230. Andante non troppo. ♩ = 80

Cl. I

Fag. (I)

Cor.

Tr-ba III

Tr-bni

Timp.

230. Andante non troppo. ♩ = 80.

I

T.

II

Хоръ.

I

B.

(Щелкалову.)

Да на-ше мо-лит-ві-е дав-но го-то-во. Ви-ши Ан-дрей Ми-хай-лычъ.

Зло-дѣ-я, кто-въ

I

Viol.

II

V-c. pizz. arco

V-c. pizz. arco

C-b. pizz. arco

230. Andante non troppo. ♩ = 80.

Tempo I (Moderato.) ♩=92.

Ob.

I

Cl.

I-II

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be

III

Tr-bn

Tiba

Tempo I. (Moderato) ♩=92.

I

Tem.

Стой, бо- я-ре! Вы прежде из-ло-ви, а тамъ скаж-ни пожалуй.

II

ни быль онъ, сказнить. лай-ко...

I

Bassi

II

Tempo I (Moderato.) ♩=92

I

Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.

Tempo I. (Moderato.) ♩=92.

Andante non troppo. ♩ = 80.

Ob.

I

Cl. II-III

Fag.

Cor. mf

I-II

Tr-be

III

Tr-bni e Tuba.

I

V.

II

Ну не со-всѣмъ то-лай-но.

Да ну, до-я-ре,

Andante non troppo. ♩ = 80.

Зло-дѣ-я,

I

не сби-вайте!

Andante non troppo. ♩ = 80.

Andante non troppo. ♩ = 80.

I

Vid.

II

V-le

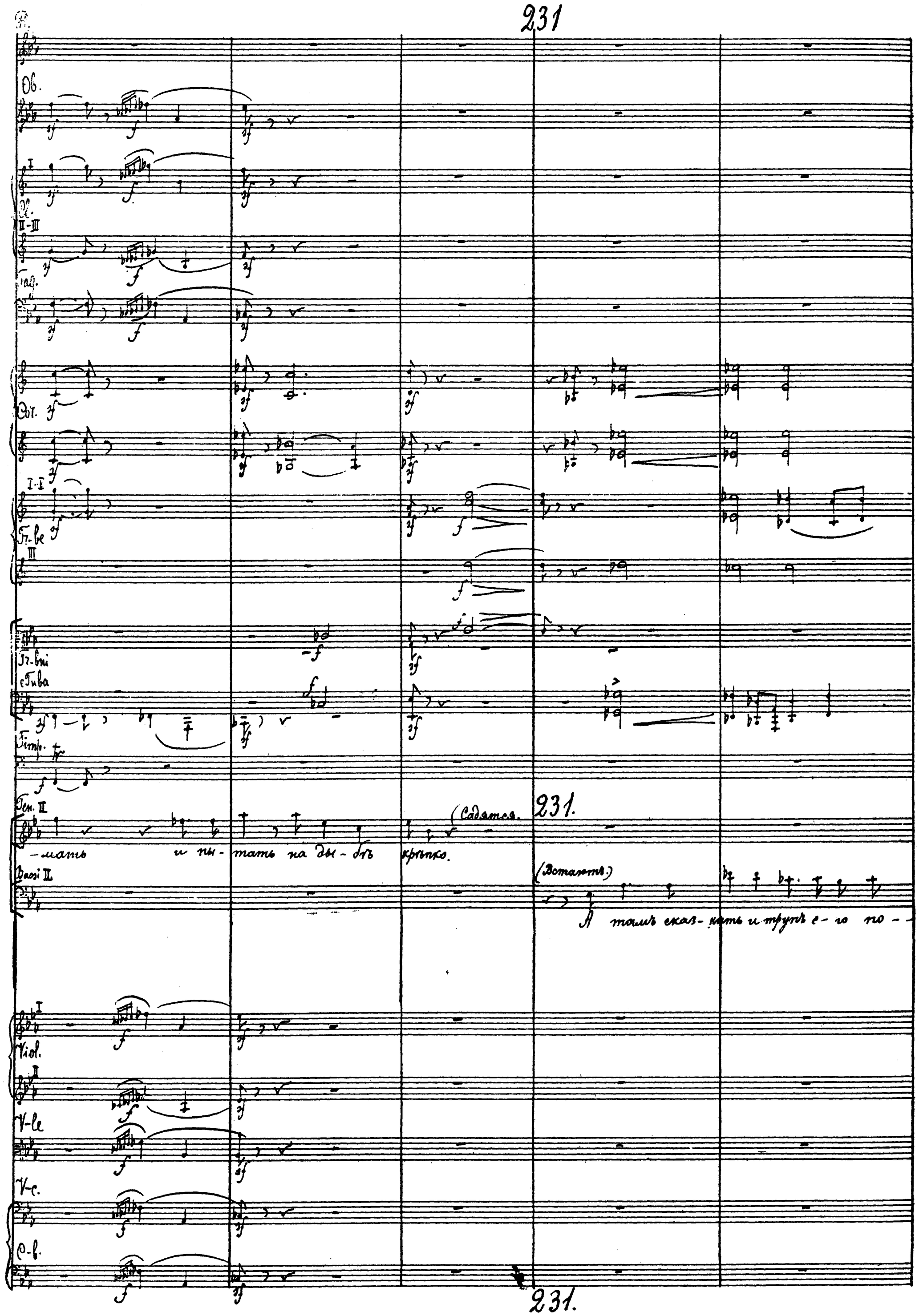
V-c. (unis.)

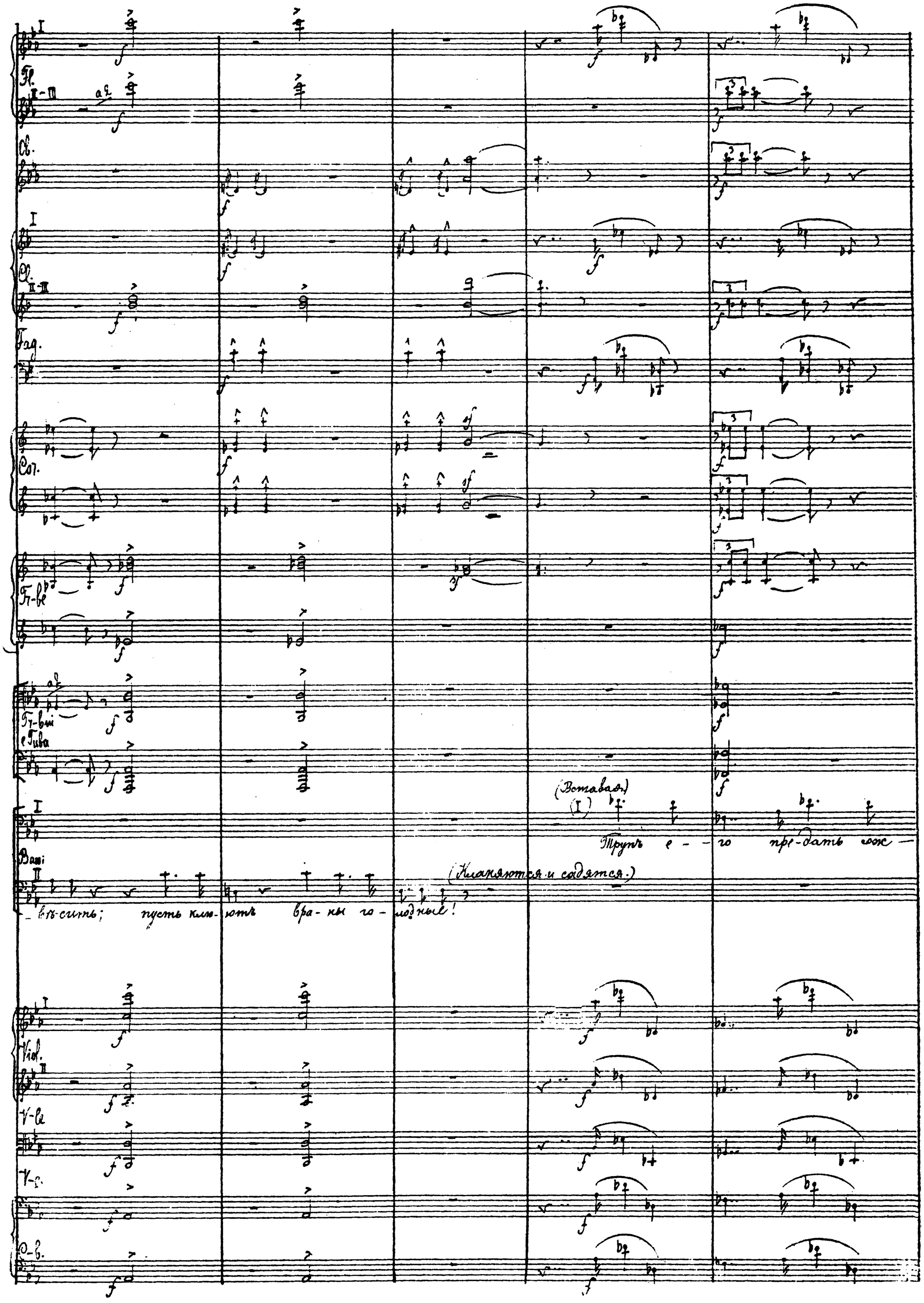
arco

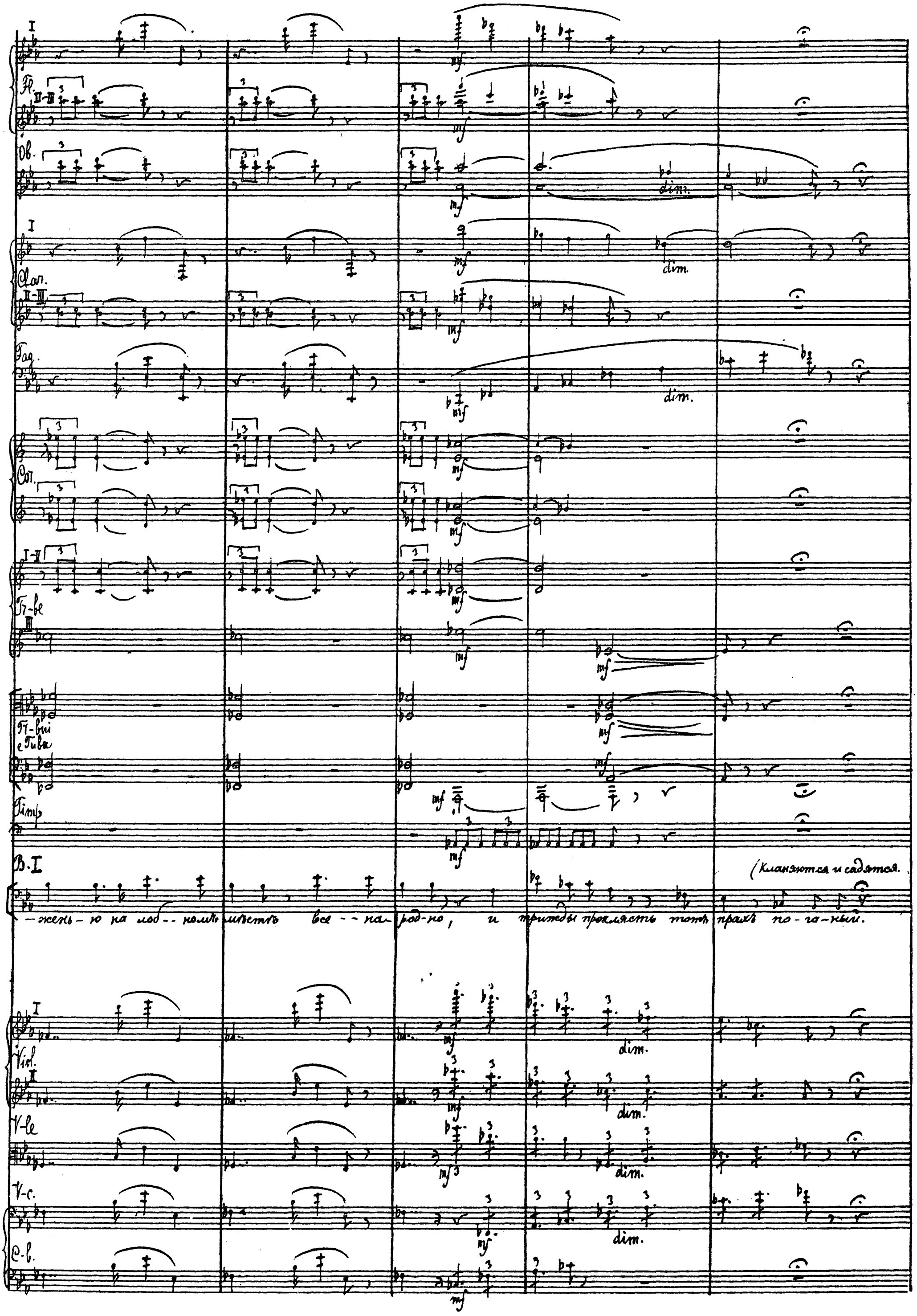
arco

C-b.

Andante non troppo. ♩ = 80.


231
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni
Tuba
Timp.
Ten. II
(Садятся.
231.
-мать и пы-тать на ды-бѣ крѣпко.
Bassi II
(Встаютъ.)
А тамъ сказ-нать и трупъ е-го по-
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
231.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Fr-be
Fr-bi e Tuba
Bassi
(Вставая)
Трупъ е - го пре-дать сож -
(Кланяются и садятся.)
- вѣ-сить; пусть клю-ютъ вра-ны го-лодные!
Viol.
V-le
V-c.
C-b.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Timp.
B. I
(Кланяются и садятся.
-жень-ю на лоб--номъ мѣстѣ все--на-род-но, и трижды проклясть тотъ прахъ по-га-ный.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dim.

232. Tempo 1° (Moderato) ♩=92

I-II a2

Fl. I-III

Ob.

Cl. I-II

Cor. I II

Fag. I-II

Tr-bni

Timp.

232. Tempo I (Moderato) ♩=92

Ten. I (Вполголоса.)

Хор. II

Bassi I II

232. Tempo I (Moderato) ♩=92

Vl. I II

V-le

V-c.

C-b.

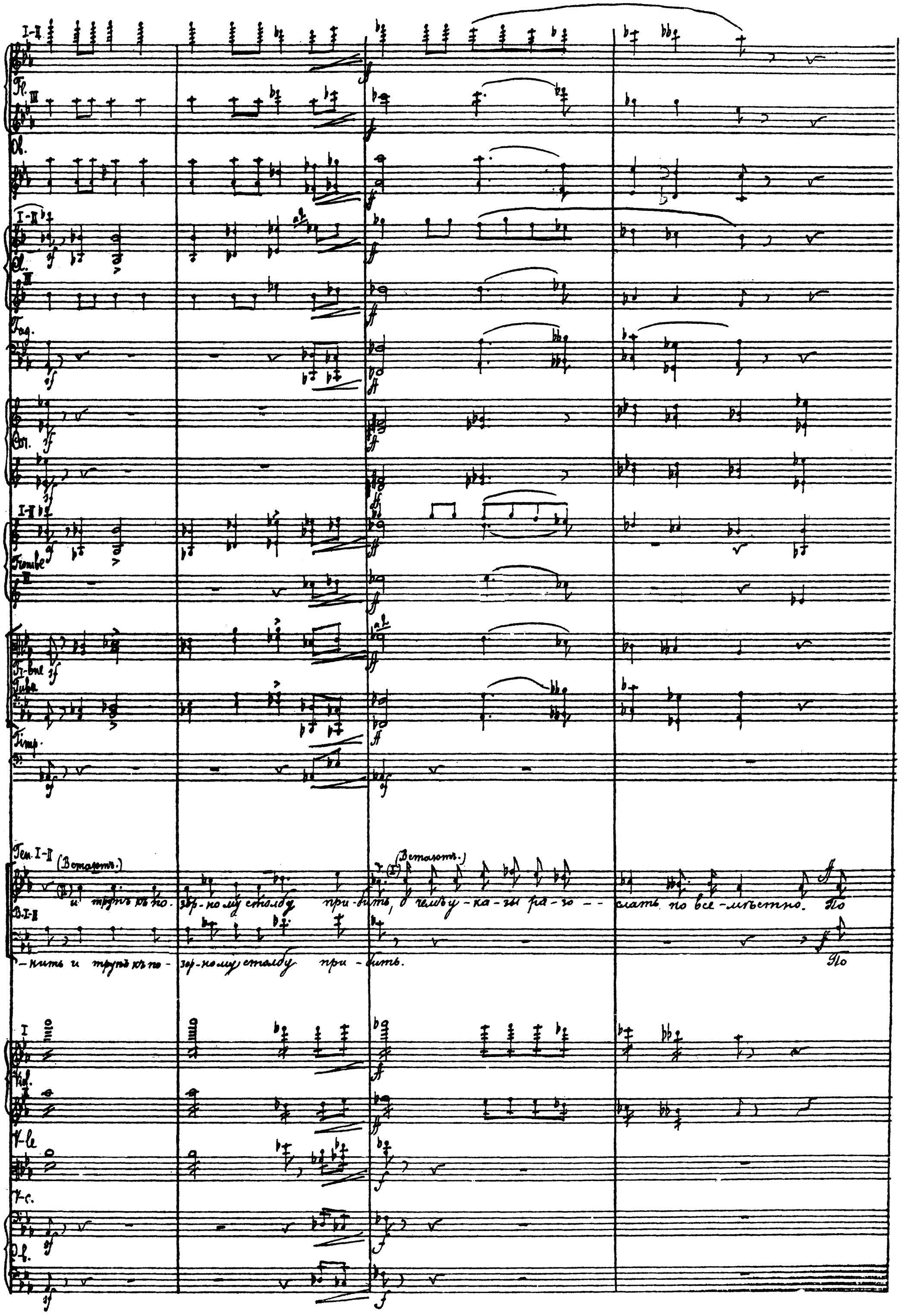
232. Tempo I (Moderato.)

233 accelerando

cresc.

cresc.

cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Trombe
Tr-bne
Tuba
Timp.
Ten. I-II
(Встаютъ.)
и трупъ къ по-зор-ному столбу при-бить, о чемъ у-ка-зы ра-зо-слать по все-мѣстно. По
В. I-II
-нить и трупъ къ по-зор-ному столбу при-бить. По
Viol.
V-le
V-c.
Cb.

I Allegro moderato. ♩=108.

Fl. II-III

Ob.

I

Cl. II-III

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be

III

Tr-bn

ebtba

Timp.

T. Allegro moderato. ♩=108.

B. сломать, го-родамъи по по- садамъ, по всей Ру- сии и - мать высо-бо-рамъ и церк- вамъ, на пло-щадямъ и

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

Allegro moderato. ♩=108

Andante non troppo. ♩=80.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr. be

T-bne
e Tuba

Timp.

T.

Andante non troppo. ♩=80

сподоб.

В.

и Бог-по-да мо-лить, хо- - - лъ-но пре- кло-нен- -но да

Vl. I

Vl. II

V-la

V-c.

C-b.

Andante non troppo. ♩=80.

Fl. I-II

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Timp.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

сжа лит-ся надъ Русь-ю

мно-го-стра-даль-ной

234. Moderato. ♩=92.

Clar. I-II

Fag.

Dem.

(Входитъ Шуйскій)

Хоть и кра-моль-никъ, а безъ не-

Basi

Жаль Шуй-ска-го нѣтъ кня-зя;

234. Moderato. ♩=92

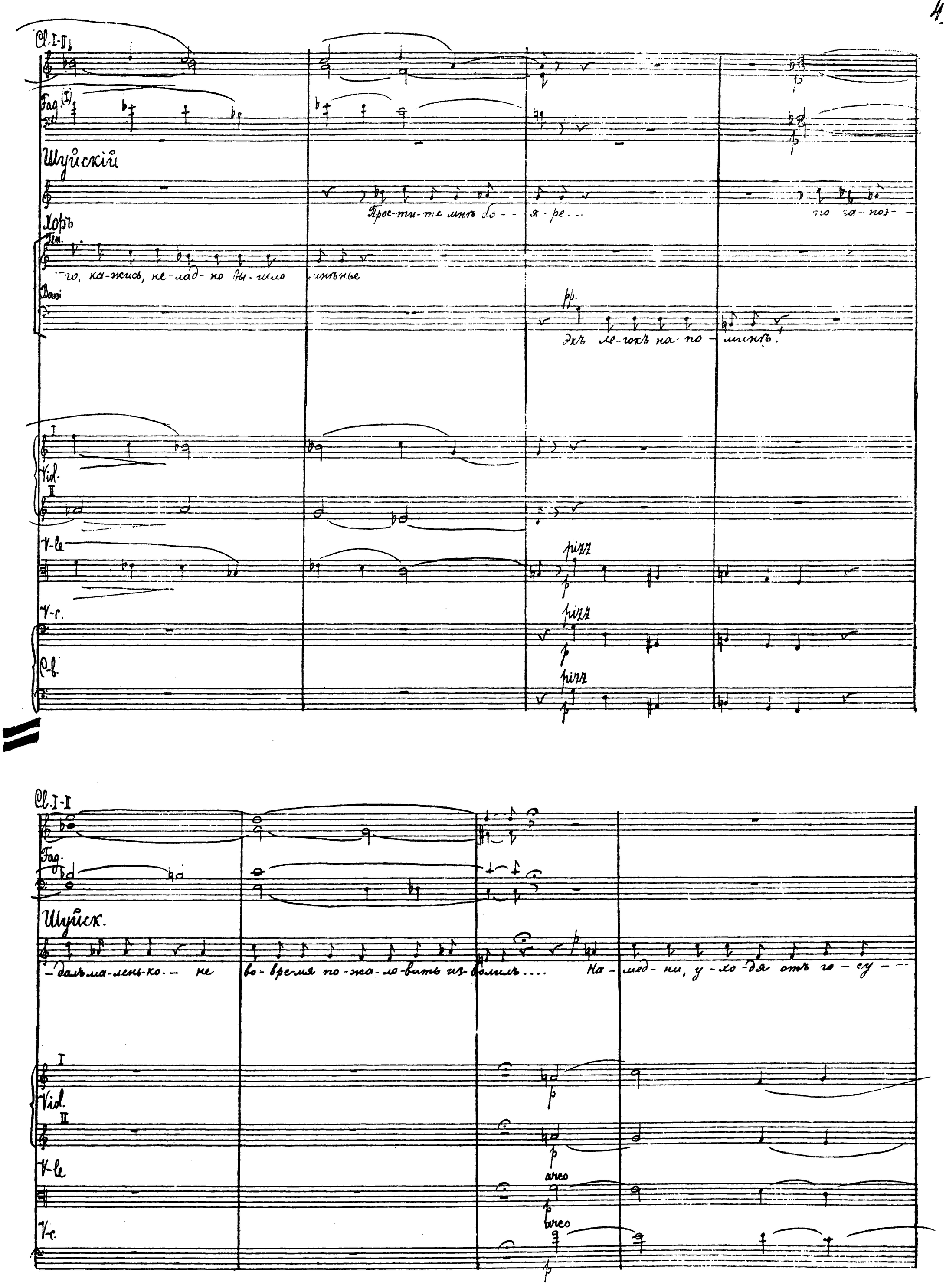
Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

234. Moderato. ♩=92.


Cl. I-II
Fag. (I)
Шуйскій
Прос-ти-те мнѣ бо - - я - ре...
по-за-поз-
Хоръ
Ten.
-го, ка-жись, не-лад-но вы-шло мнѣнье
Bassi
pp.
Экъ ле-гокъ на-по-минѣ!
I
Vid.
II
V-le
pizz
p
V-c.
pizz
p
C-b.
pizz
p
Cl. I-II
Fag.
Шуйск.
-далъ ма-лень-ко.- не во-вре-мя по-жа-ло-вить из-волилъ.... На-мед-ни, у-хо-дя отъ го-су-
I
Vid.
II
p
V-le
arco
p
V-c.
arco
p

Fl. I-II
Ob.
Clar. I-II
Fag.
Cor.
Штурск.
I
Viol.
II
V-le
V-c.

-до-ря, скор- - дя вельмь серд-цемь, ря- - дъ-я о ду- - шить ця-ре-вой, я въ цве-лот-ку

cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco

Fl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Штурск.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C.-b.

слу-чай-но за-пя-шить. О, что у-ви-дишь я, до- - -я-ре!

arco
arco
arco
arco

235. Allegro moderato. (alla breve) ♩ = 72.

Fl. I-II

Ob.

Ob. I-II

Fag.

Cor.

Trb.

Шуйск.

бы-ваю-щий. на - под - вижь го - лось о - ни - во - ясь, дро-жа вста-вить

235. Allegro moderato. (alla breve) ♩ = 72.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I-II

Ob. I-II

Fag.

Cor. III-IV

Timp.

Шуйск

ть - лашь; не - свя-зно бор-мо - та ка - кі - я - то сло - ва чуд - ны - я,

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

сне - го

сне - го

сне - го

сне - го

Fl. pp cresc.

Ob. pp cresc.

Cl. pp cresc.

Fag. pp cresc.

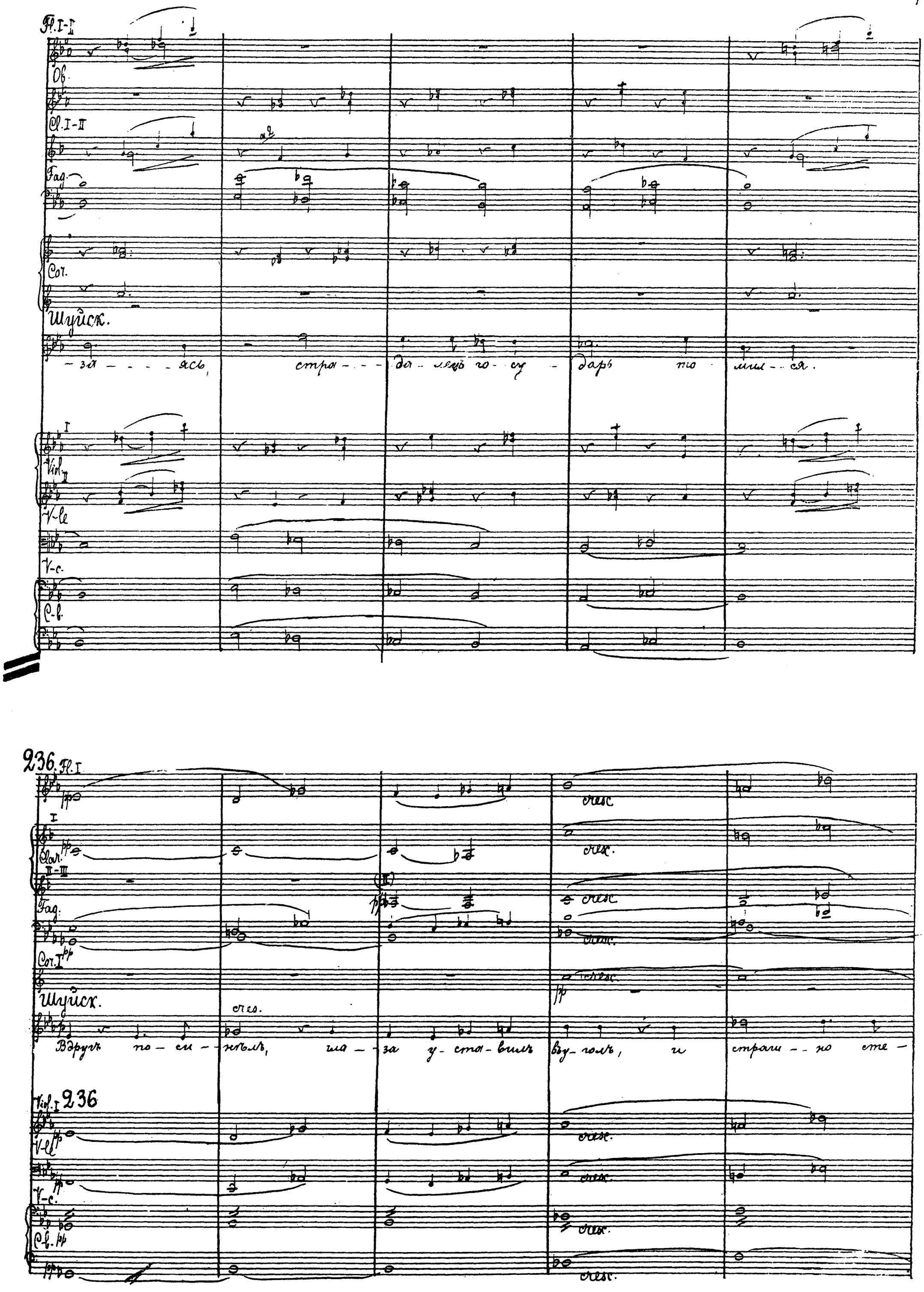
Cor. pp cresc.

Tr-b. pp cresc.

Timp. ff pp cresc. poco

Шурск.

Тихо - но о - - -


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
-за - - - - ясь, стра - - - да - лець го - су - дарь то - мил - - ся.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
236.
Fl. I
Clar.
Fag.
Cor. I
Шуйск.
cres.
Вдругъ по - си - нѣлъ, гла - за у - ста - вилъ въ у - голъ, и страш - - но сте -
Viol. I
236
V-le
V-c.
C-b.

I

Vlc.

II-III

I

Clar.

II-III

2 Fag

I-II

Vl.

dux.

II-III

I-II

Tr-bi

III

Tr-bi
c Tuba

Timp.

-ня и ту- ра-ясь, хочу — — ре-ви-гу по- гиб-ше- му вы- -

Ten.

Хоръ.

Лжецы! Лжецы, князь!

Bass

I

Viol.

II

V-le

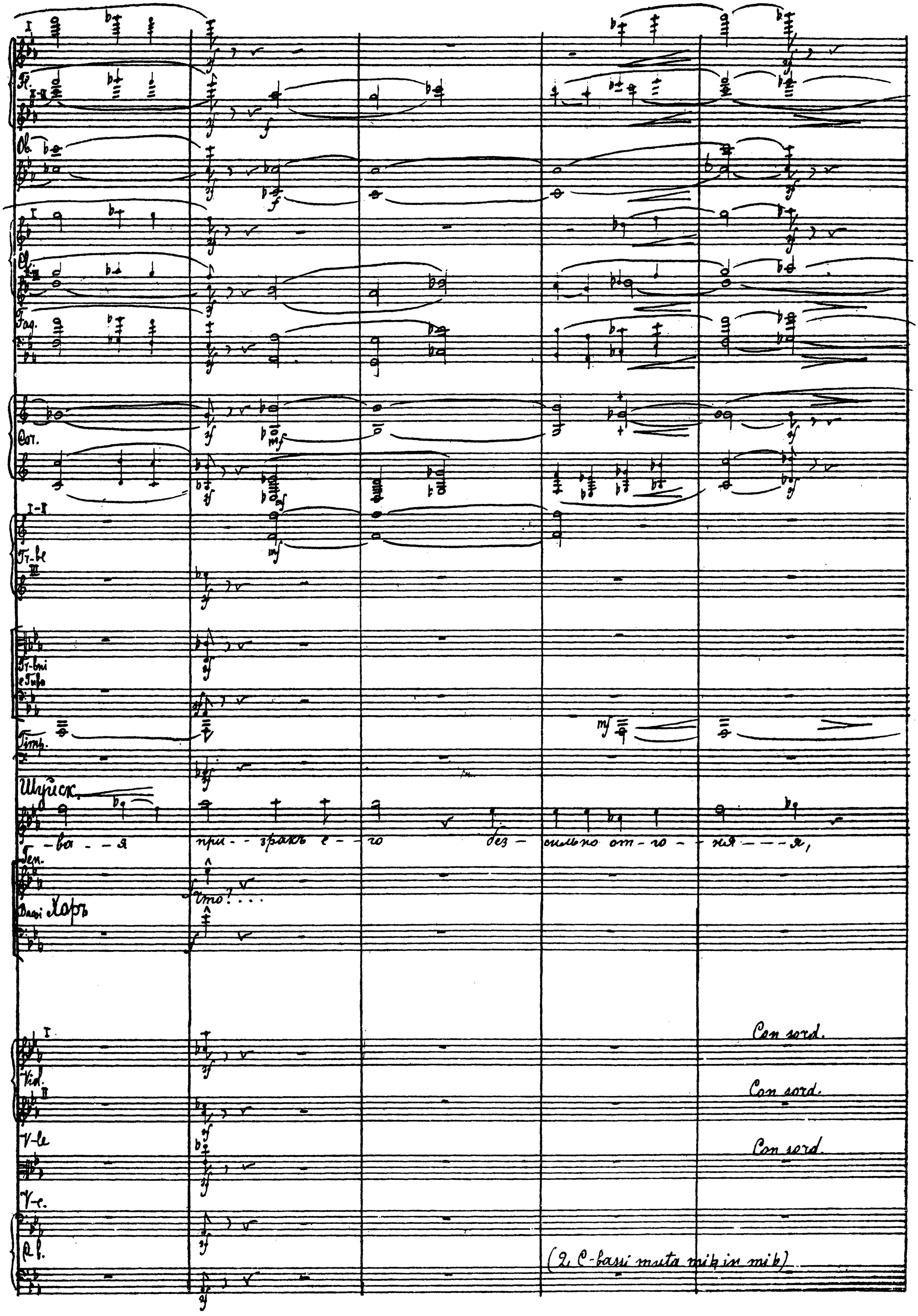
V-c.

C-b.

(Tuba)

mf

mf Orch.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Timp.
Шуйск.
-ва - - я при - - зракъ е - - го без - сильно от - го - - ня - - - я,
Ten.
Что?...
Basi Хоръ
Con sord.
Vid.
Con sord.
V-le
Con sord.
V-c.
(2. C-bassi muta mi♭ in mi♭)

237

I

II-III

I

II-III

II-IV

IV

ppp

Шуйск.

"гуръ

гуръ" шептать

(Говоркомъ.)

гуръ, ди-тя!"

(Завидя Бориса.)

Ти-ше! царь...

Борисъ

(Говоркомъ.)

Гуръ, гуръ!

гуръ! гуръ!

237.

div.

I

II div.

pp

pp

pp

Fl. II-III

Ob.

Clar. II-III

Fag.

Cor. (I) (II) (III) (IV)

Tr-be I-II Con sord.

Timp.

Шуйск. царь...

Бор. (Говоркомъ) Царь... ди-тя!

Т. Гос-по-ди!

Хоръ. О, Гос-поди!

Vl. I

V-le II

V-c.

C-b. Consord. div

sempre pp

I (sempre pp.)
Fl.
Ob.
I (sempre pp.)
Cl.
Fag.
Sol.
cresc. dim.
Kl-ve I–II
Timb.
Шуйск.
Бор.
(Приближаясь къ рампѣ)
Гудъ, гудъ!
Хоръ.
Съ на-ми хрест-на-я си-ла
D.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
(muta mib in mib.)

238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

Fl. I-II

Ob.

Cor. I-II

3 Tr-bni

Бор.

Кто го-во-рит, у - - - дiи - ча ? у - - - дiи - ча имать!

Kol. 238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

V-c.

C-b.

238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

Fl. I-II

Ob.

Clar. I

Fag.

Cor.

I-II

Fi-le

III

Бор.

Живъ, живъ малют-ка!.. А Шуйска-го за ложиву-ю при - ся - гу чет-вер-то -

Viol. II

V-le

Ob.

mf

Faf

ff

p

Cor. f dimin

ff

ppp

pp

Tr-le ff

Шприх. dimin.

Бла-го-дать Гос-под-ня надъ то-

Бор. дои.

—бить!

(прислушиваясь)

А?...

(приходитъ въ себя.)

I senza sord.

Vln. ff

II senza sord.

V-le ff

V-c. ff dim.

C-b. ff

ppp senza sord.

pp

pp

239. Andante. (l'istesso tempo)

Бор. (Идетъ къ царскому месту.)

Я со-звалъ васъ, бо- я-ре на

ва- шу мудрость по-ка-

(Садится.)

зать Гос-под-ня надъ то-

I

Vln. p

II

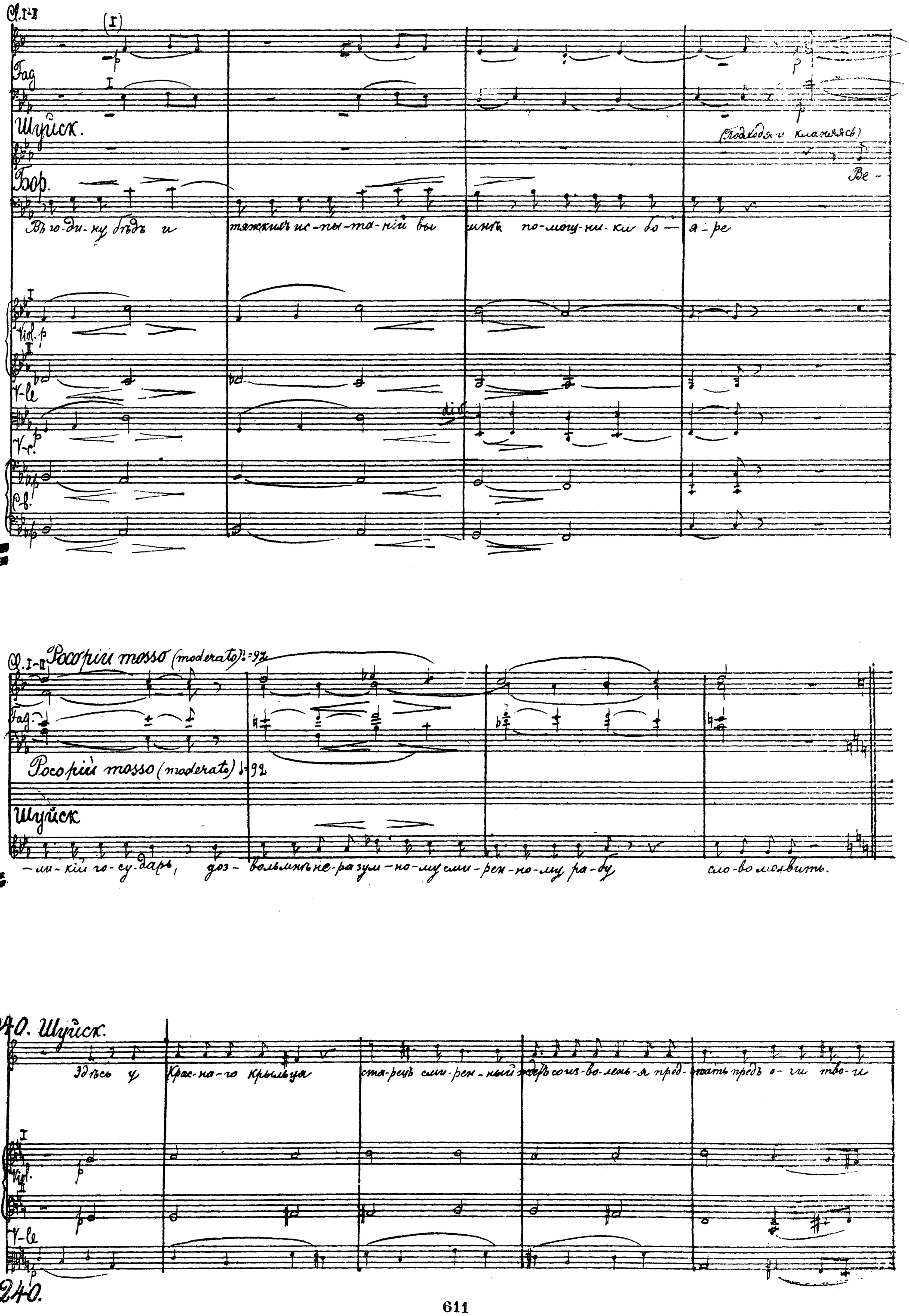
V-le

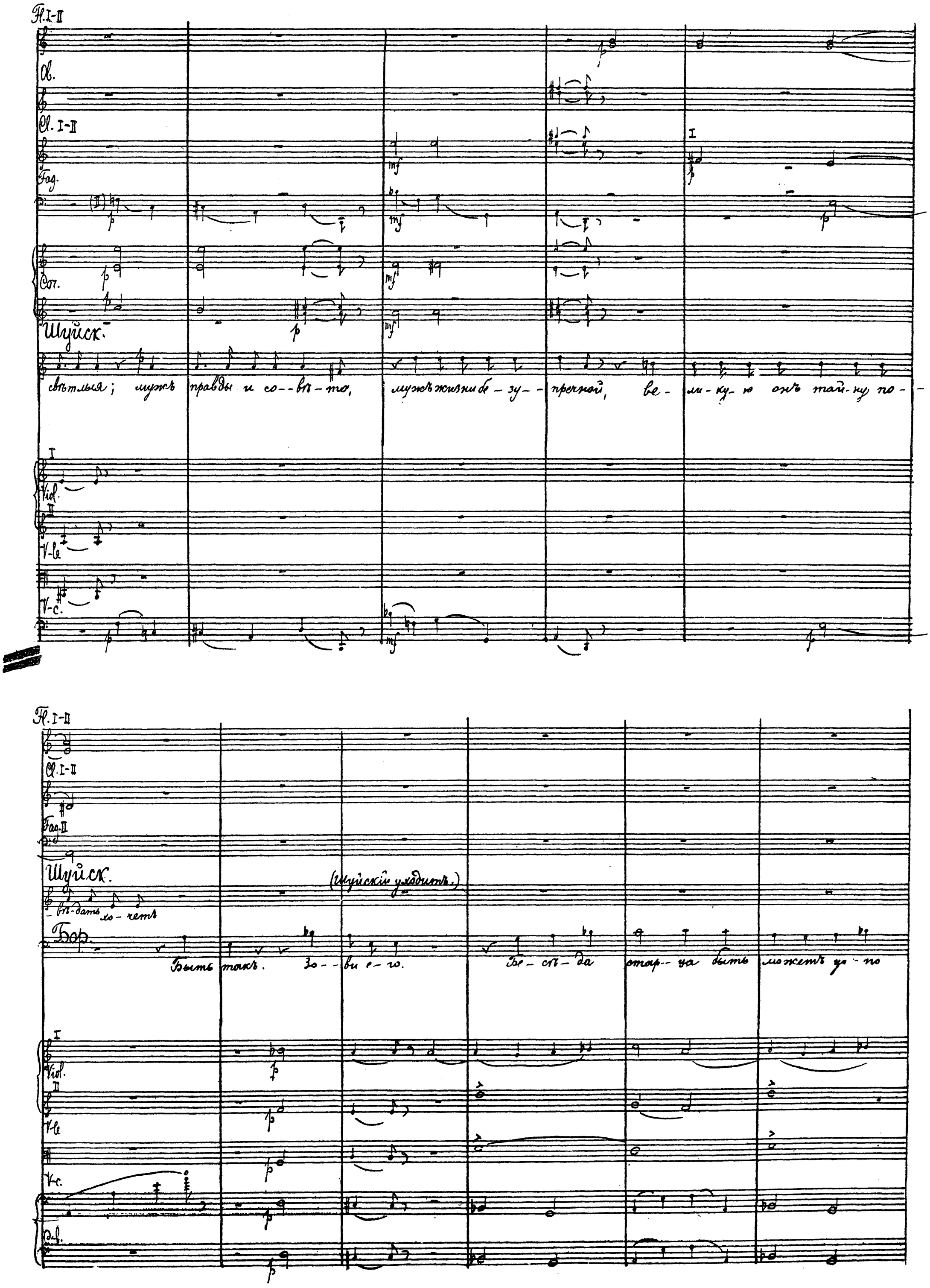
tenuto sord.

V-c. p

C-b. p

239. Andante. (l'istesso tempo.)


Cl. I-II
(I)
Fag
Шуйск.
Бор.
(Подходя и кланяясь)
Ве-
Въ го-ди-ну бѣдъ и тяжкихъ ис-пы-та-ній вы мнѣ по-мощ-ни-ки бо-я-ре
Viol. p
V-le
V-c.
C-b.
Cl. I-II Poco più mosso (moderato) ♩=92
Fag.
Poco più mosso (moderato) ♩=92
Шуйск
-ли-кій го-су-дарь, доз-вольмнѣ не-ра зум-но-му сми-рен-но-му ра-бу сло-во молвить.
240. Шуйск.
Здѣсь у Крас-на-го крыльца стя-рецъ сми-рен-ный ждетъ соиз-во-лень-я пред-стать предъ о-чи тво-и
Viol.
V-le
240.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
свѣтлыя; мужъ правды и со-вѣ-то, мужъ жизни бе-зу-пречной, ве-ли-ку-ю онъ тай-ну по-
Viol.
V-le
V-c.
Fl. I-II
Cl. I-II
Fag. II
Шуйск.
(Шуйскій уходитъ.)
-вѣ-дать хо-четъ
Бор.
Быть такъ. Зо-ви е-го. Бе-сѣ-да стар-ца быть можетъ до-по
Viol.
V-le
V-c.
Cb.

Фл. I-II

Ob.

Cl. I-II

Фаг.

Стр.

Бар.

--ко--ить тре- во--гу тайку-ю из- вну-тен-ней ду--ши....

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

Разсказъ Пимена

241. Andante. ♩=72.

Clar. in si b

I

II

cresc.

dim.

Пименъ

Сми- рен--ный и--нокъ.

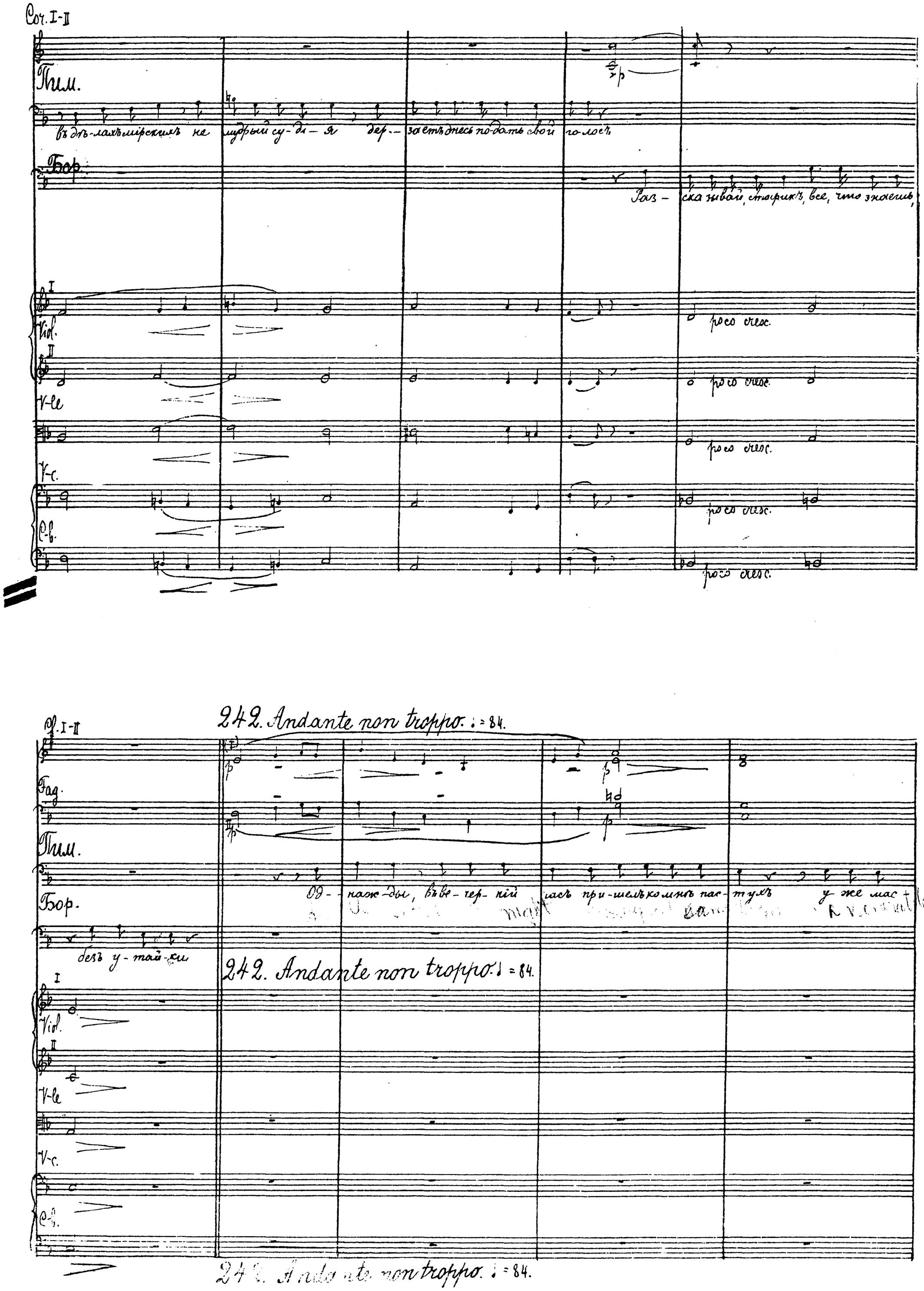
241. Andante. ♩=72.

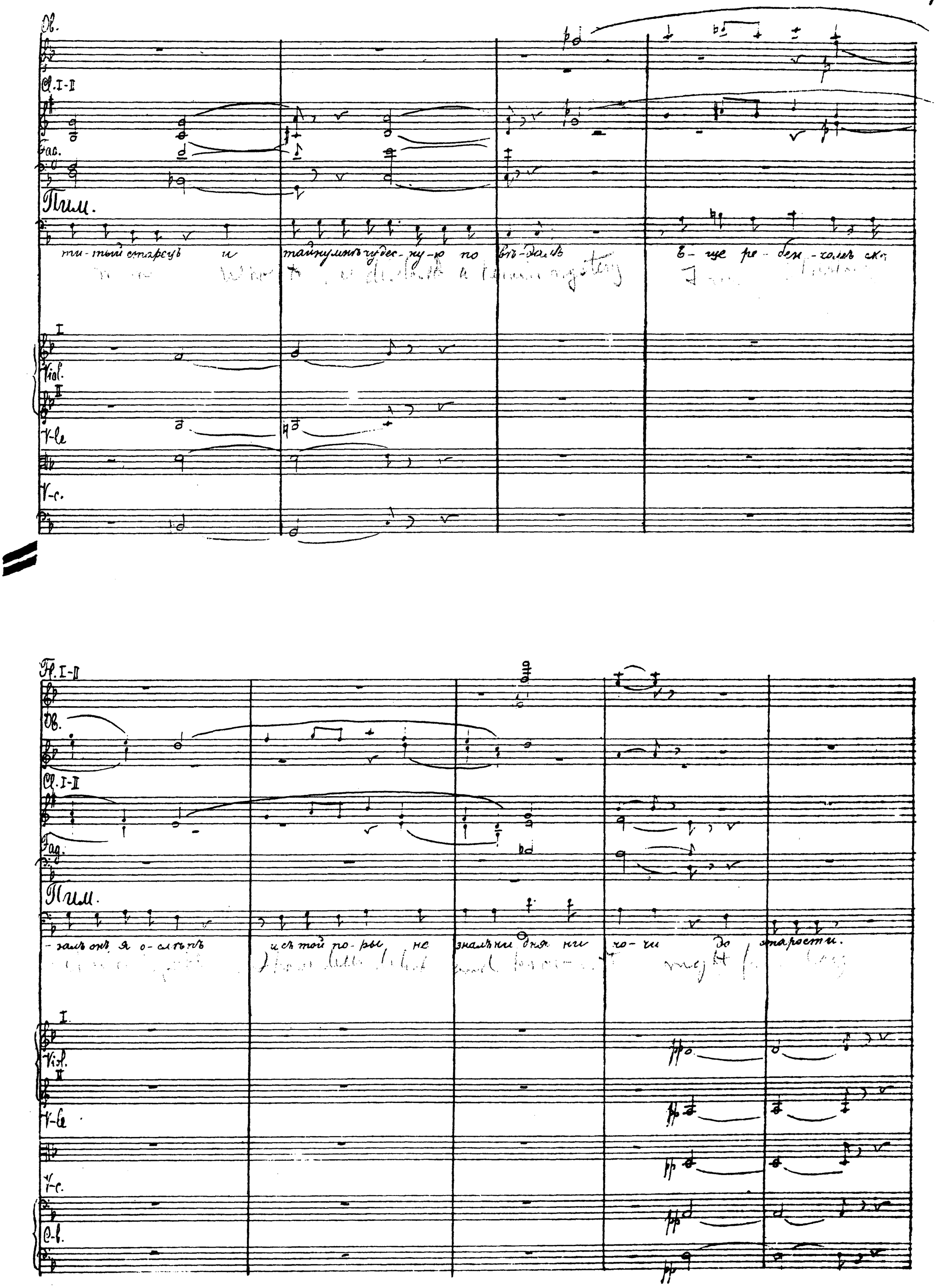
sul sol.

Vid.

V-le

241. Andante. ♩=72.


Соч. I-II
Пим.
въ дѣ-лахъ мірскихъ не мудрый су-ди-я дер-за етъ днесь по-дать свой го-лосъ
Бор.
Раз-ска зывай, старикъ, все, что знаешь,
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
poco cresc.
242. Andante non troppo. ♩= 84.
Cf. I-II
Fag.
Пим.
Бор.
Од-наж-ды, въ ве-чер-ній часъ при-шелъ ко мнѣ пас-тухъ у-же мас-
безъ у-тай-ки
242. Andante non troppo. ♩= 84.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
242. Andante non troppo. ♩= 84.


Ob.
Cl. I-II
Fag.
Пим.
ти-тый старецъ и тайнумнѣ чудес-ну-ю по вѣ-далъ
Е-ще ре-бен-холеъ ска
I
Viol.
II
V-le
V-c.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Пим.
-залъ онъ я о-слѣпъ и съ той по-ры не зналъ ни дня ни чо-чи до старости.
I.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

243.

Ob.

Cl.

Fag.

Пим.

На-прасно я ле-чился, и зе-лі-емъ и тайнымъ нашептаньемъ, напрасно я изъ

243.

Viol. I

V-le

V-c.

poco cresc.

243

Ob. I

Cl. I

Fag.

Пим.

кла-де-зей свя-тыхъ кро-пилъ во-дой цѣ-лебной о-чи, напрасно! И такъ я къ тьмѣ своей привыкъ

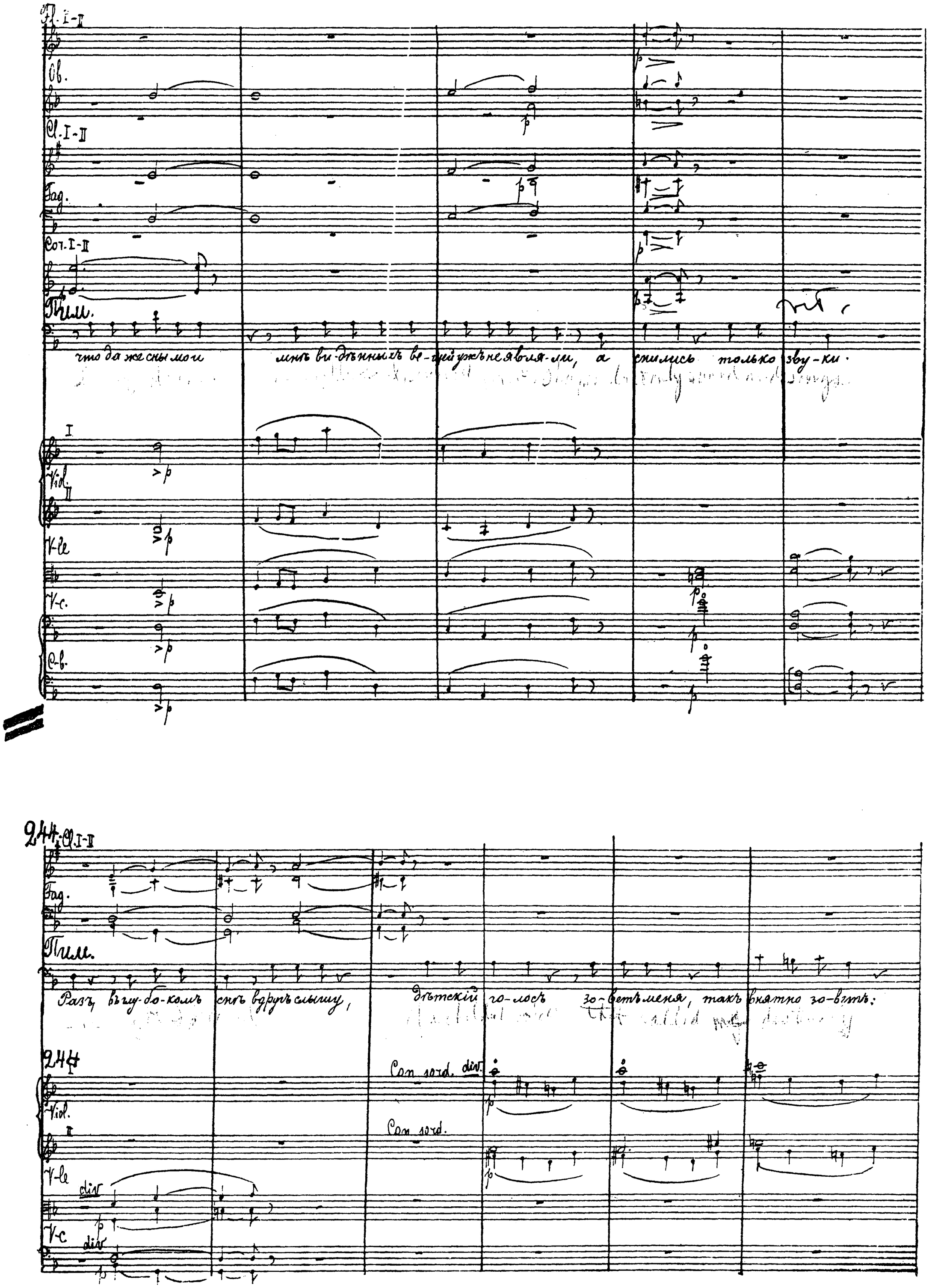
espress.

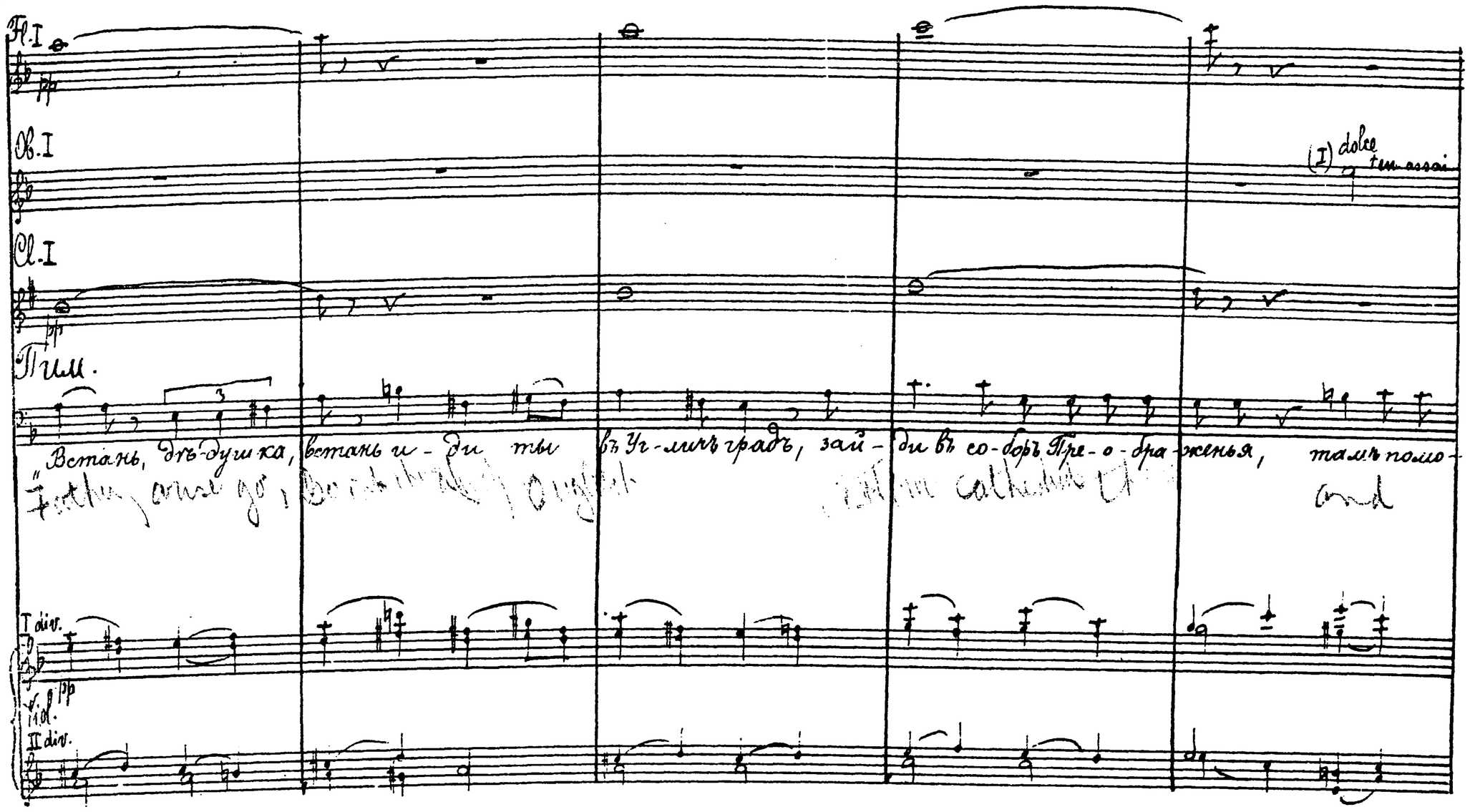
Viol. I

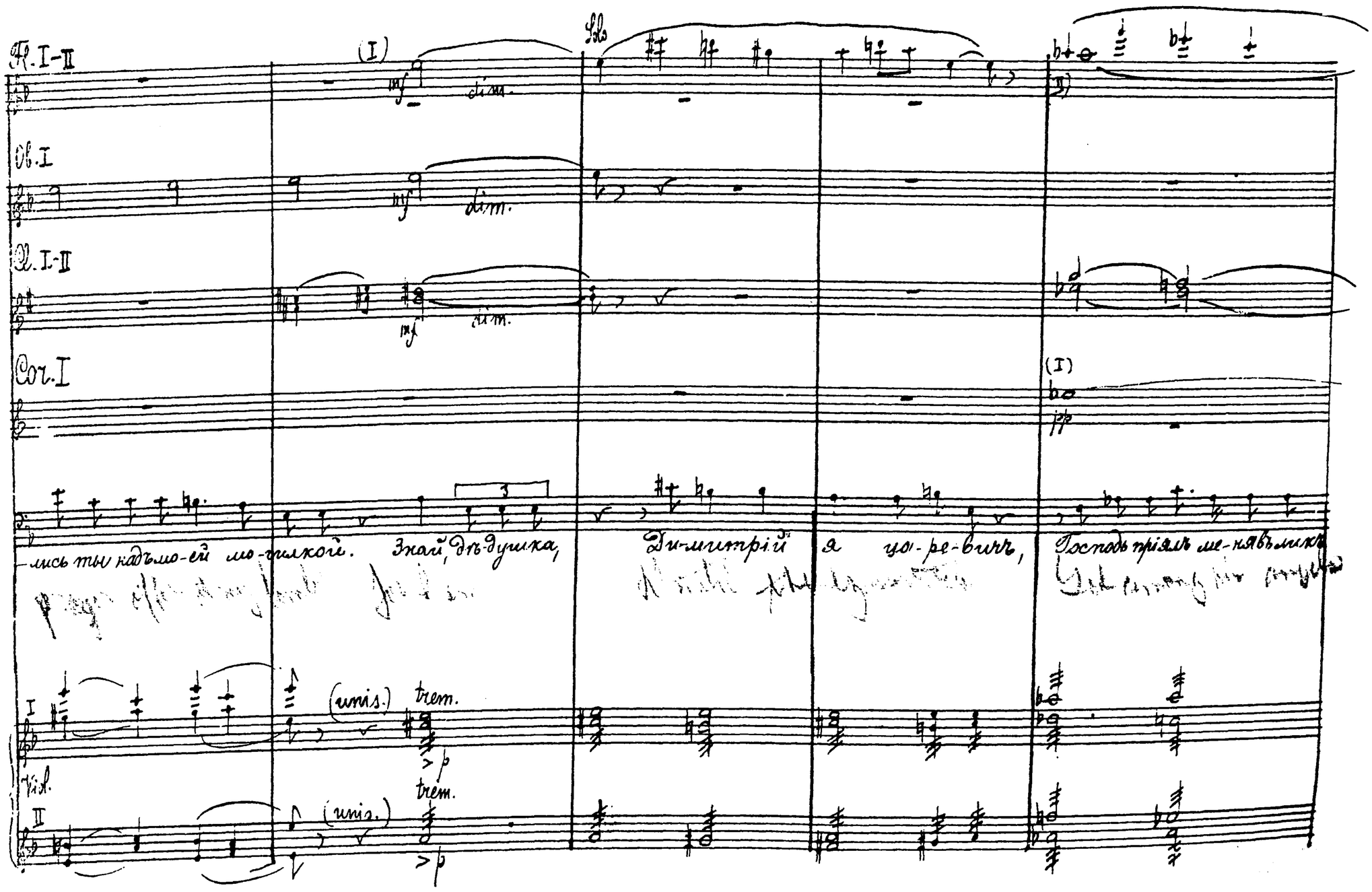
II

V-le

V-c.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Пим.
что да же сны мои мнѣ ви-дѣнныхъ ве-щей ужъ не явля-ли, а снились только зву-ки.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
244. Cl. I-II
Fag.
Пим.
Разъ, въ глу-бо-комъ снѣ вдругъ слышу, дѣтскій го-лосъ зо-ветъ меня, такъ внятно зо-ветъ:
244
Con sord. div.
Viol.
Con sord.
V-le
div
V-c
div


Fl. I
Ob. I
Cl. I
Пим.
Встань, дѣ-душка, встань и-ди ты въ Уг-личъ градъ, зай-ди въ со-боръ Пре-о-бра-женья, тамъ помо-
(I) dolce
Vid.
II div.


Fl. I-II
Ob. I
Cl. I-II
Cor. I
(I)
dim.
Solo
-лись ты надъ мо-ей мо-гилкой. Знай, дѣ-душка, Ди-митрій я цо-ре-вичъ, Господь пріялъ ме-нявъ ликъ
(unis.)
trem.
Vid.

Poco allargando

lunga.

245.
a tempo

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Cor. III-IV
Trb. I-II
Tromb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
C-b.

cresc.

(I)

Con sord.
trem.

senza sord.

Poco allargando

lunga

245.
a tempo.

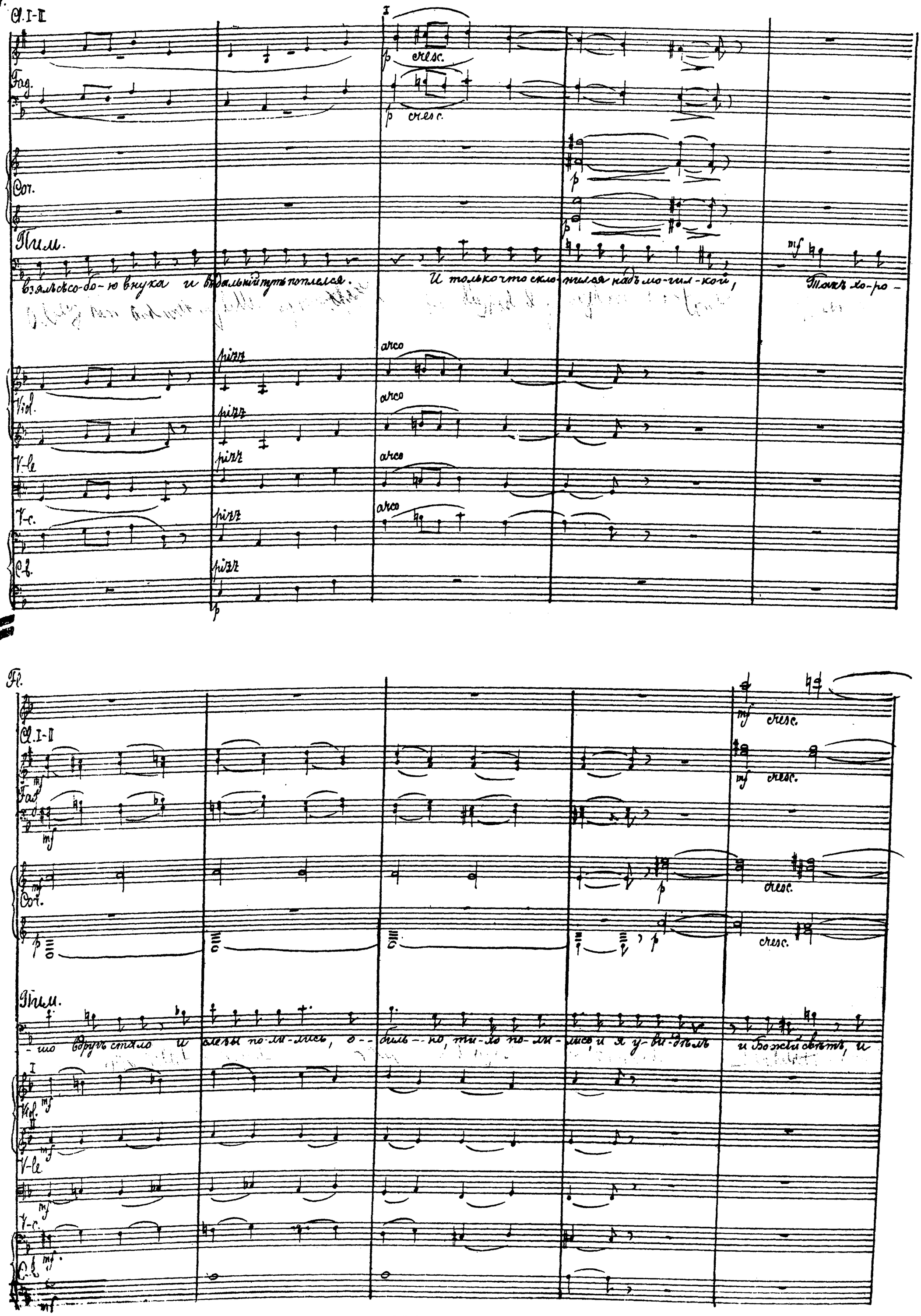
Ан-гелов святых и я те-перь Ру-си ве-ликий чудотво-рец"...

Про-снулся я, по-думал

Poco allargando

lunga

245 a Tempo.


Cl. I-II
Fag.
Cor.
Пим.
взялъ съ собою внука и въ дальній путь поплелся.
И только что склонился надъ могилкой,
Такъ хоро-
pizz
arco
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Пим.
-шо вдругъ стало и слезы по-ли-лись, о-биль-но, ти-хо по-ли-лись, и я у-ви-дѣлъ и Божій свѣтъ, и
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.

246. Allegro agitato ♩=144

I-II

3 Fl.

Ob.

I-II

Cl. in si b

Fag.

Cor.

Tr-bi I-II in si b

Tr-bi. cresc.

e Tiba cresc.

Timp.

Бор.

Triang.

I

Viol. II

V-le

V-c.

Cb.

246. Allegro agitato.

♩=144

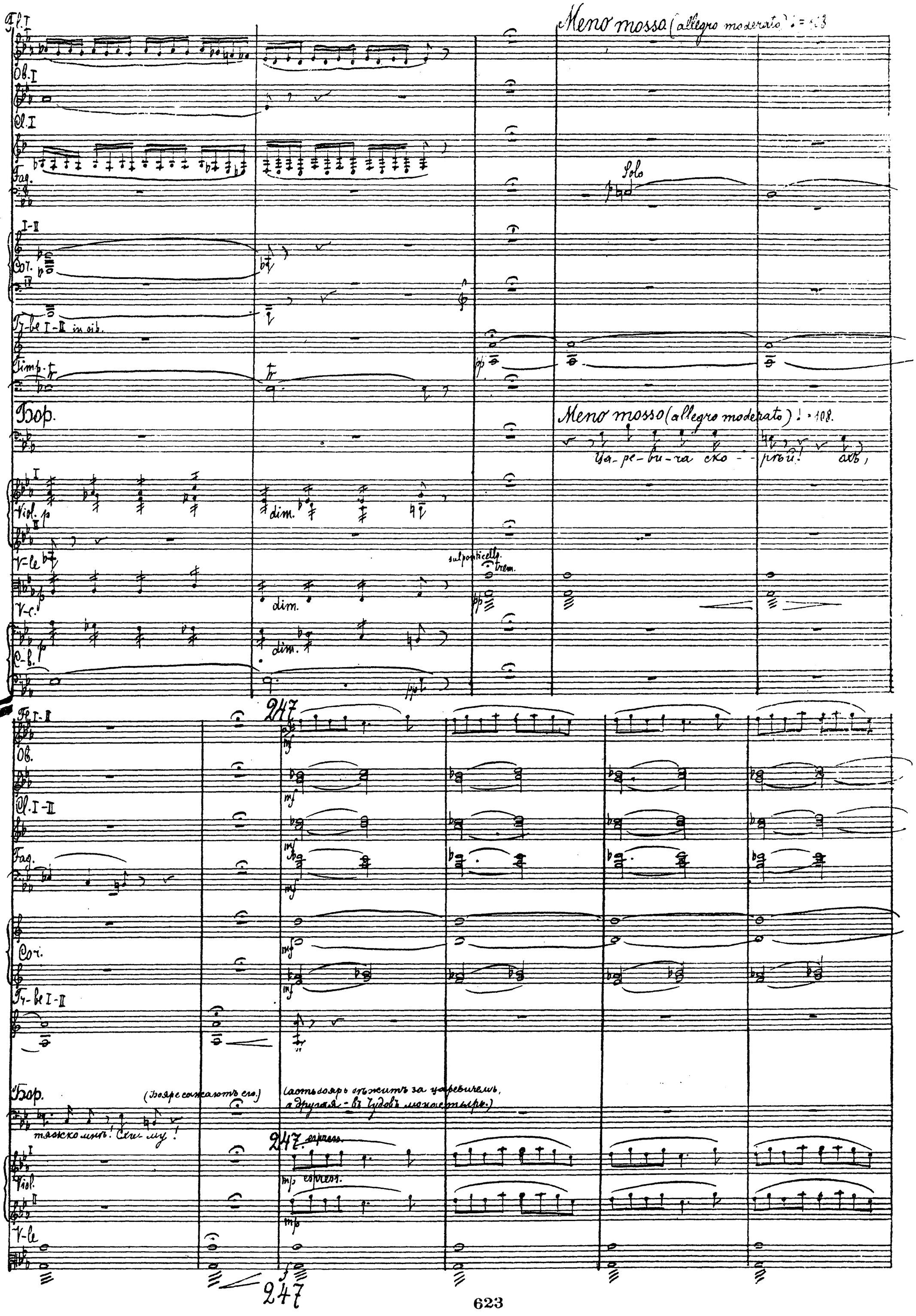
Ой! ду-шно, ду-шно. сяду!

вну-ка, и по-мне.

(Гладитъ бакенбарды на руки бояръ.)

246. Allegro agitato. ♩=144

I-II
Fl.
Ob.
I-II
Clar.
I
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
Tr-bni e Tuba
timp.
I
Vl.
II
V-le
V-c.
C-b.
dim. poco a poco
dimin.
dimin. poco a poco
dim.
dim.
mf dim. poco a poco
dim.
dim.
dimin. poco a poco.


Meno mosso (allegro moderato) ♩ = 108
Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fag.
Solo
I-II
Cor.
IV
Tr-be I-II in sib.
Timp.
Бор.
Meno mosso (allegro moderato) ♩ = 108.
Ца-ре-ви-ча ско-рѣй! ахъ,
Viol.
dim.
V-le
sul ponticello
trem.
V-c.
C-b.
247
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Бор.
(Бояре сажаютъ его.)
(Часть бояръ бѣжитъ за царевичемъ, а другая - въ Чудовъ монастырь.)
тяжко мнѣ! Схи-му!
247 espress.
Viol.
V-le
247

Кл. I

dim.

Fag.

dimin.

Cl.

dimin.

p

Бор.

I Solo

p Colla parte.

(Выходитъ Ѳеодоръ.)

p

Остав-те нас, уй-ду-те всѣ!

I

Viol. dimin.

II

V-le dimin.

V-c. dimin.

merendg

248. Fag. Andante ♩=72.

Con.

Бор.

p

Про-щай мой сынъ!

у-ми-ра-ю.

Сей-часъ ты царствовать начнешь.

248. Andante. ♩-72

Viol. I

V-le

V-c.

Cb.

mf

poco cresc.

248. Andante ♩=79

Cl. I (I)

Fag. I (I)

Cor.

Бор.

Не спрашивай какимъ путемъ я царство пріобрѣлъ; тебѣ не нужно знать.

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

Fl. I

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Бор.

Ты царствовать по праву будешь какъ мой наслѣдникъ, какъ сынъ мой первородный.

Vl. I dolce

Vl. II pizz

V-le pizz

V-c. pizz

C-b. pizz

Fl. I-II

Cl. I-II

Clav. basso.

Ob.

Fg. I-II

Бор.

Сын мой, ди-тя мо-е род-но--е

249. Allegro moderato. ♩ = 112.

Не вы-рвй-ся хо-ть-тошь до--

I

Viol. II

V-c. arco

C-b. arco

tremolo

3fp

morendo.

pizz.

249. Allegro moderato. ♩ = 112

Fl. I-II

Cl. I

Cl. basso

Cor. I

Бор.

– ярь Кра-моль--ный;

зор-ко сльди за гиъ сноше--хья-ми

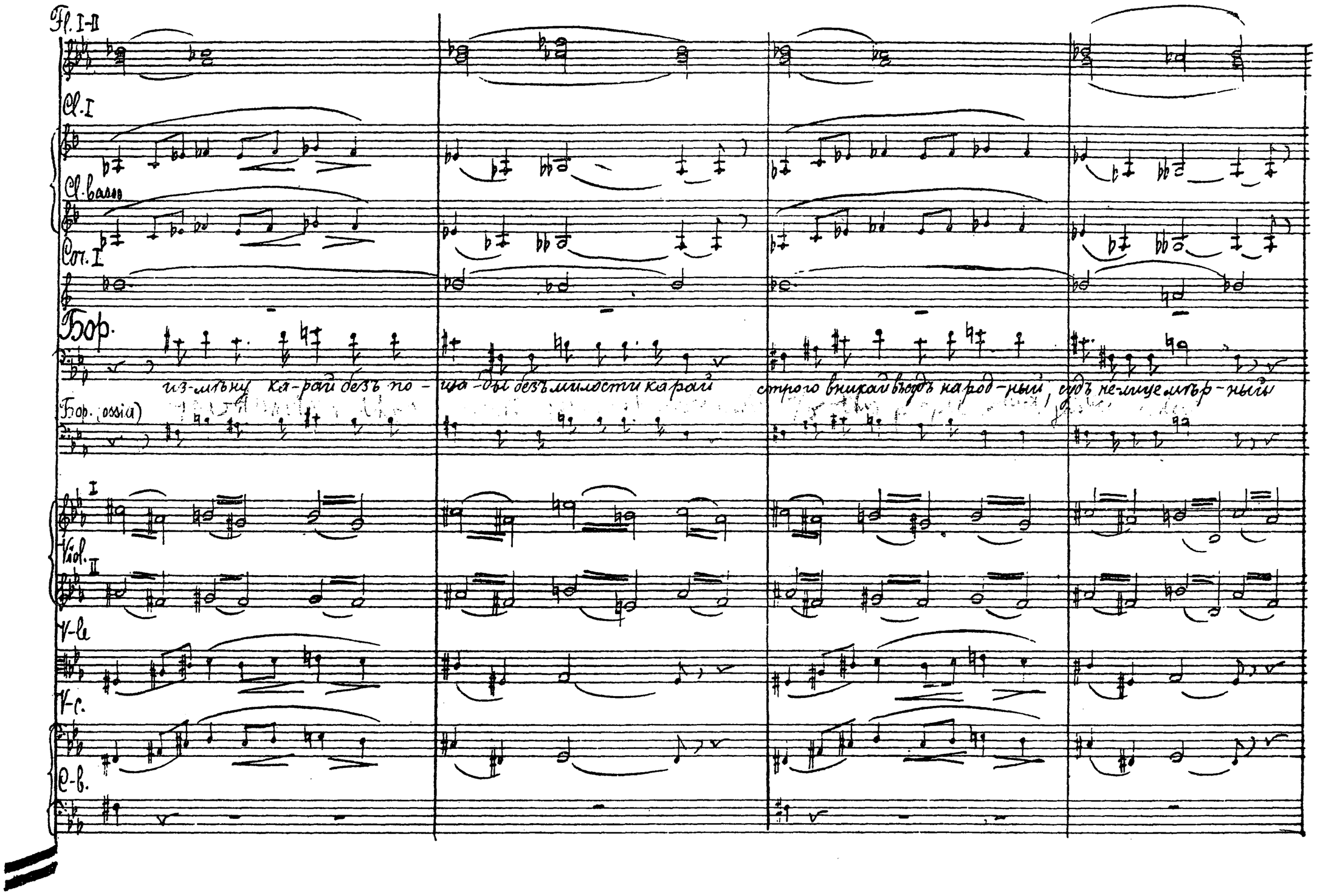
тай-ны-мисьлитво---ю!

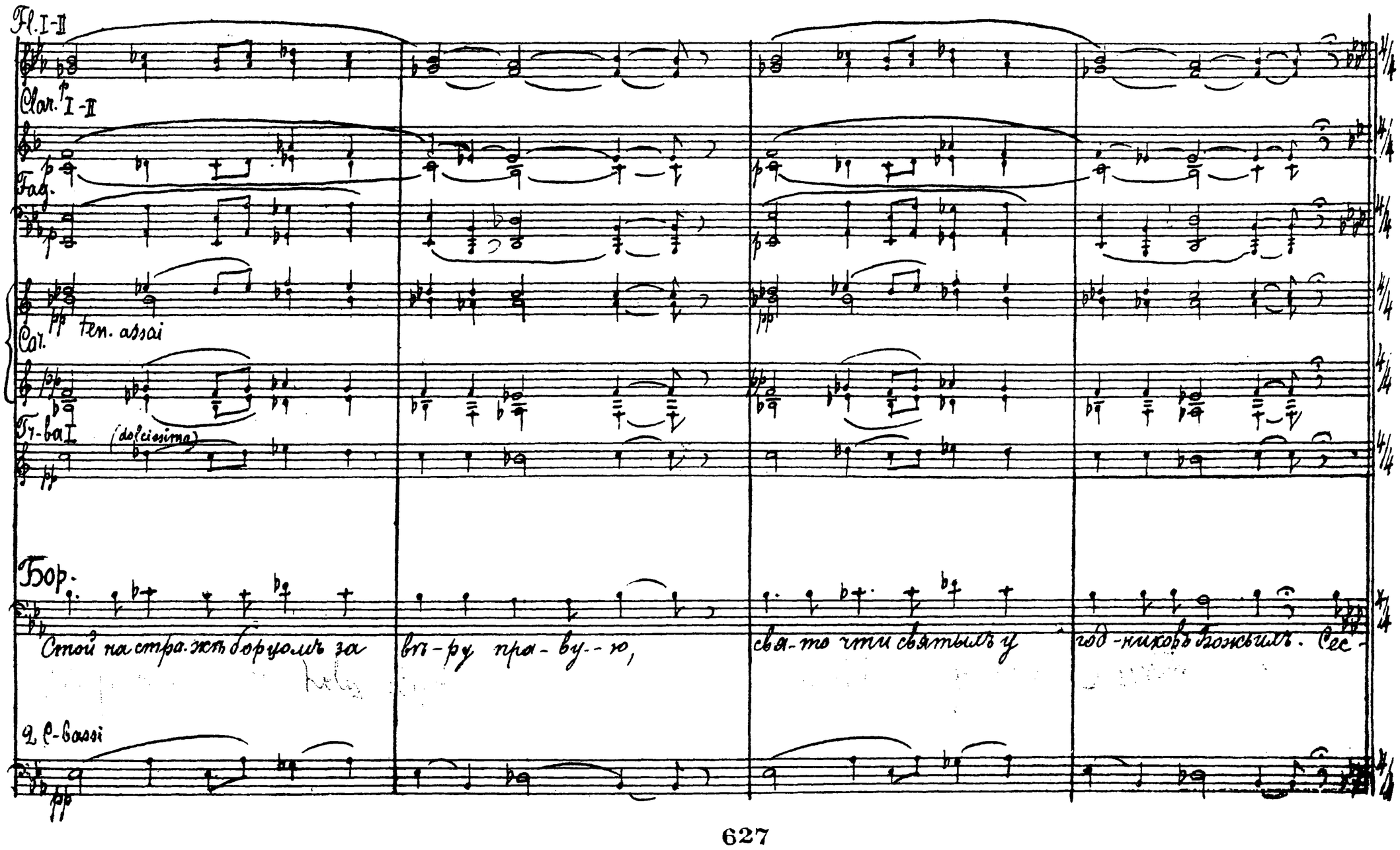
I

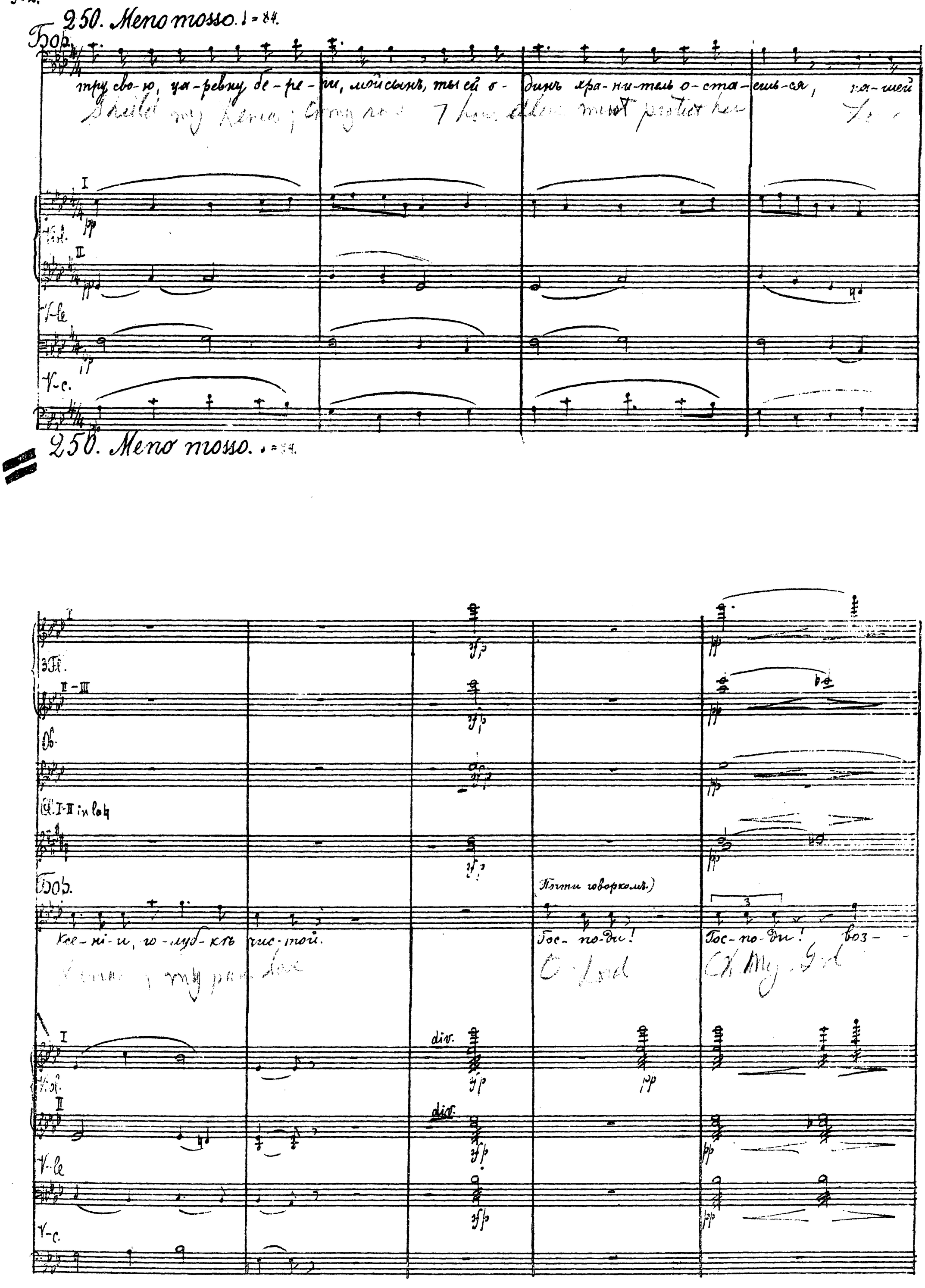
Vio. II

V-c.

C-b.


Fl. I-II
Cl. I
Cl. basso
Cor. I
Бор.
из-мѣну ка-рай безъ по-ща-ды безъ милости карай строго вникай въ судъ народ-ный, судъ не-лице мѣр-ный
Бор. (ossia)
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Fl. I-II
Clar. I-II
Fag.
Cor. ten. assai
Tr-ba I (dolcissima)
Бор.
Стой на стра-жѣ борцомъ за вѣ-ру пра-ву-ю, свя-то чти святыхъ у год-никовъ Божьихъ. Сес-
2 C-bassi


250. Meno mosso. ♩ = 84.
Бор.
тру сво-ю, ца-ревну бе-ре-ги, мой сынъ, ты ей о-динъ хра-ни-тель о-ста-ешь-ся, на-шей
Shield my Kenia; Crown ... 7 hou. alone must protect her
I
II
V-le
V-c.
250. Meno mosso. ♩ = 84.
3 Fl.
II-III
Ob.
Cl. I-II in la♮
Бор.
(Почти говоркомъ.)
Ксе-ні-и, го-луб-кѣ чис-той.
Гос-по-ди!
Гос-по-ди! воз-
O Lord
Ch. My God
div.
V-le
V-c.

I

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Бор.

– зри мо-ю, на слезы грешного отца, не за се – бя мо-ю, не за се – бя мой Бо-же! . . .

I

Vid. II

V-le

251. Andante molto. ♩ = 66

Fl. I-II

I

Cl. in Lab

II

Арфа

251. Andante molto. ♩ = 66

Бор.

Со – гор – кей не пре – горькой вы – со – ты про – – лей Ты Дыха –

(1.3.5.)

sempre pp.

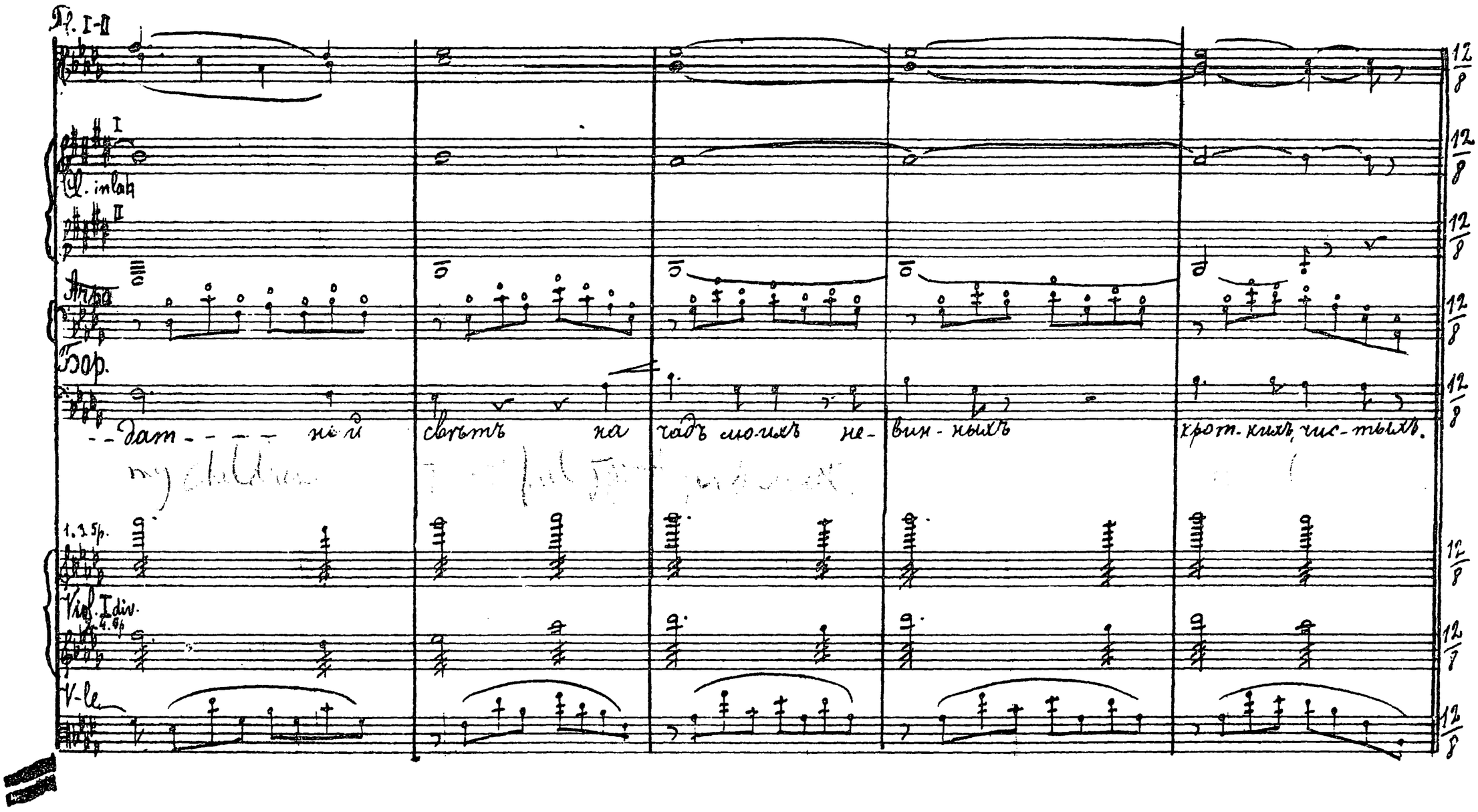
Viol. I divisi

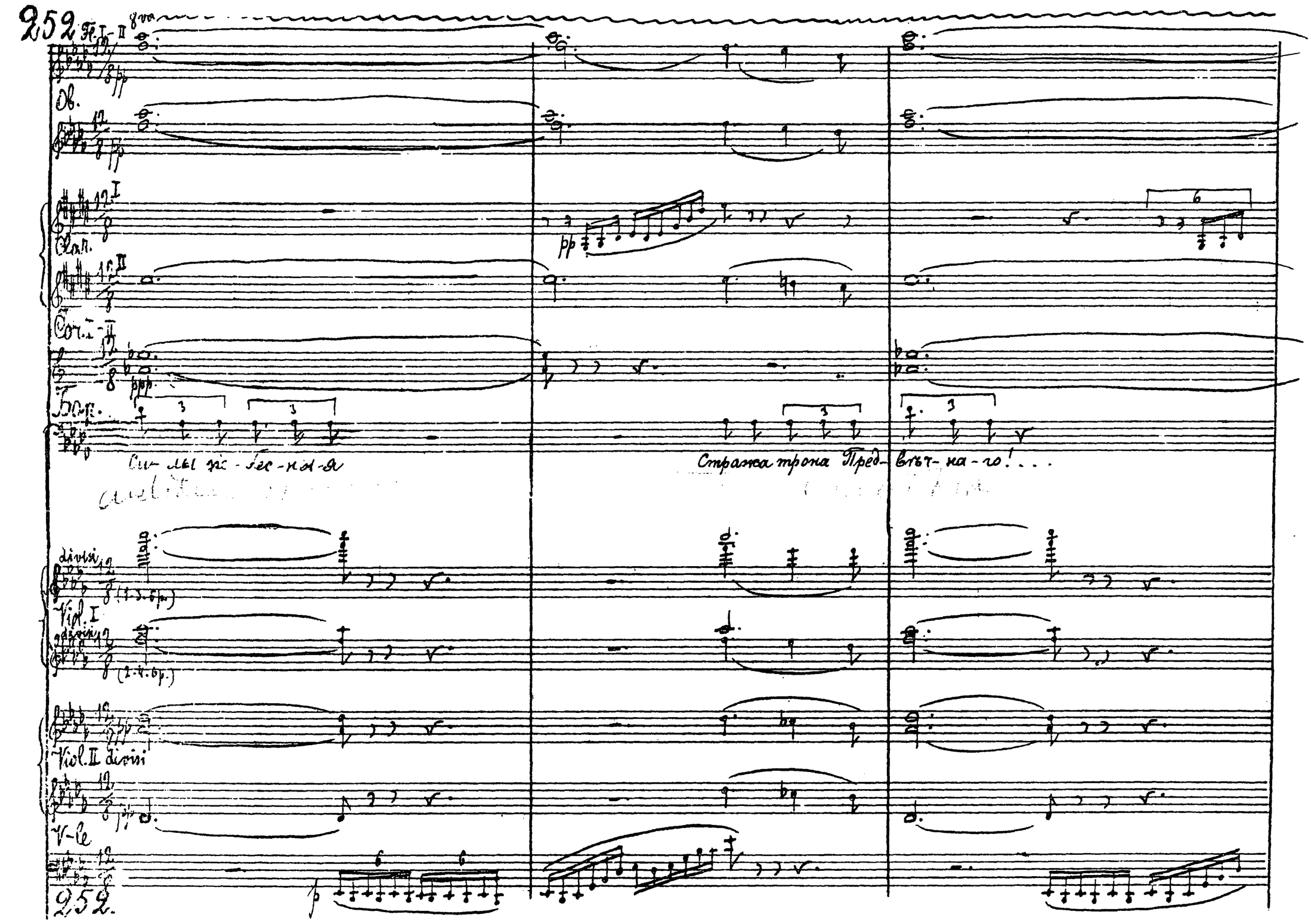
(2.4.6.)

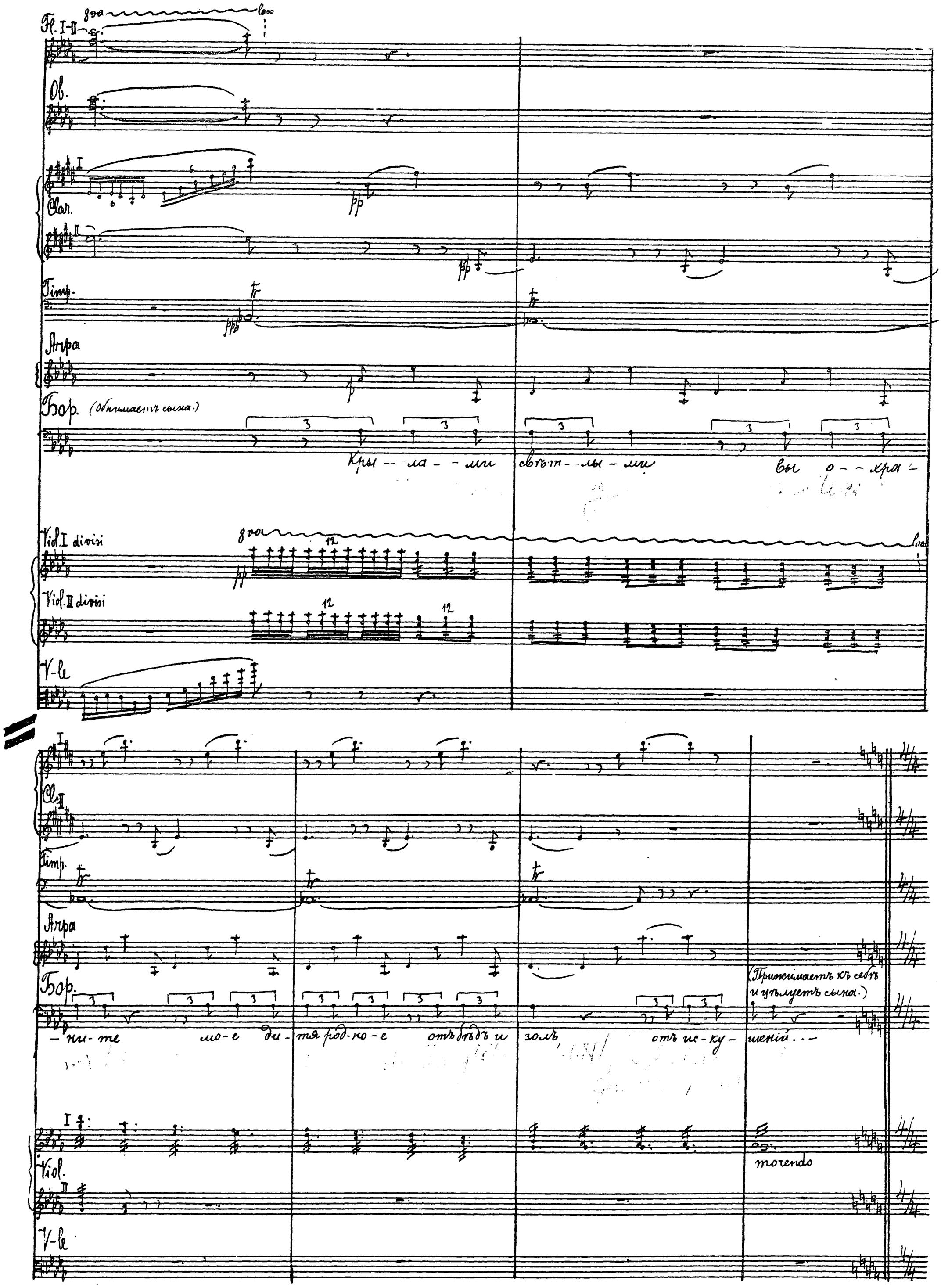
sempre pp.

Vle. consord.

251. Andante molto. ♩ = 66


Fl. I-II
Cl. in lat.
Arpa
Бор.
--дат---- ней свѣтъ на чадъ моихъ не-вин-ныхъ кроткихъ, чис-тыхъ.
Viol. I div.
V-le


252
Fl. I-II
Ob.
Clar.
Cor. I-II
Бор.
Си-лы не-бес-ны-я
Стража трона Пред-вѣч-на-го!...
divisi
Viol. I
Viol. II divisi
V-le
252.


Fl. I-II
Ob.
Clar.
Timp.
Arpa
Бор. (обнимаетъ сына.)
Кры - ла - ми свѣт - лы - ми вы о - хра -
Viol. I divisi
Viol. II divisi
V-le
Cl.
Timp.
Arpa
Бор.
(Прижимаетъ къ себѣ и цѣлуетъ сына.)
- ни - те мо - е ди - тя род - но - е отъ бѣдъ и золъ отъ ис - ку - шеній . . -
Viol.
morendo
V-le

253. Andante. ♩=66

Cl. in La

Cl. basso in Sib

Fag.

Cor.

Trb. I
Tuba

Tam-Tam

Колокола (Засурдинить)

Борисъ. (Продолжительный ударъ колокола и погребальный перезвонъ)

Andante. ♩=66.

253.

Violon.

Vcelle

Vle

Vc.

253 Andante. ♩=66.

I

Clar.

morendo

II

Clar. basso

morendo

Fag.

morendo

Cor.

morendo

Tr.-bi.

Tiva

Tamtam.

Bor.

Sopr.

pp

(unis.)

Nad- grob- - nyj vopl'!

Alti

Ten. Хоръ.

Tsiol'-te, tsiol'te, lyu- - Di - - e,

pp

nyest' bo zhiz- - ni vnyem' i

Bassi

I

Viol.

II

V-le

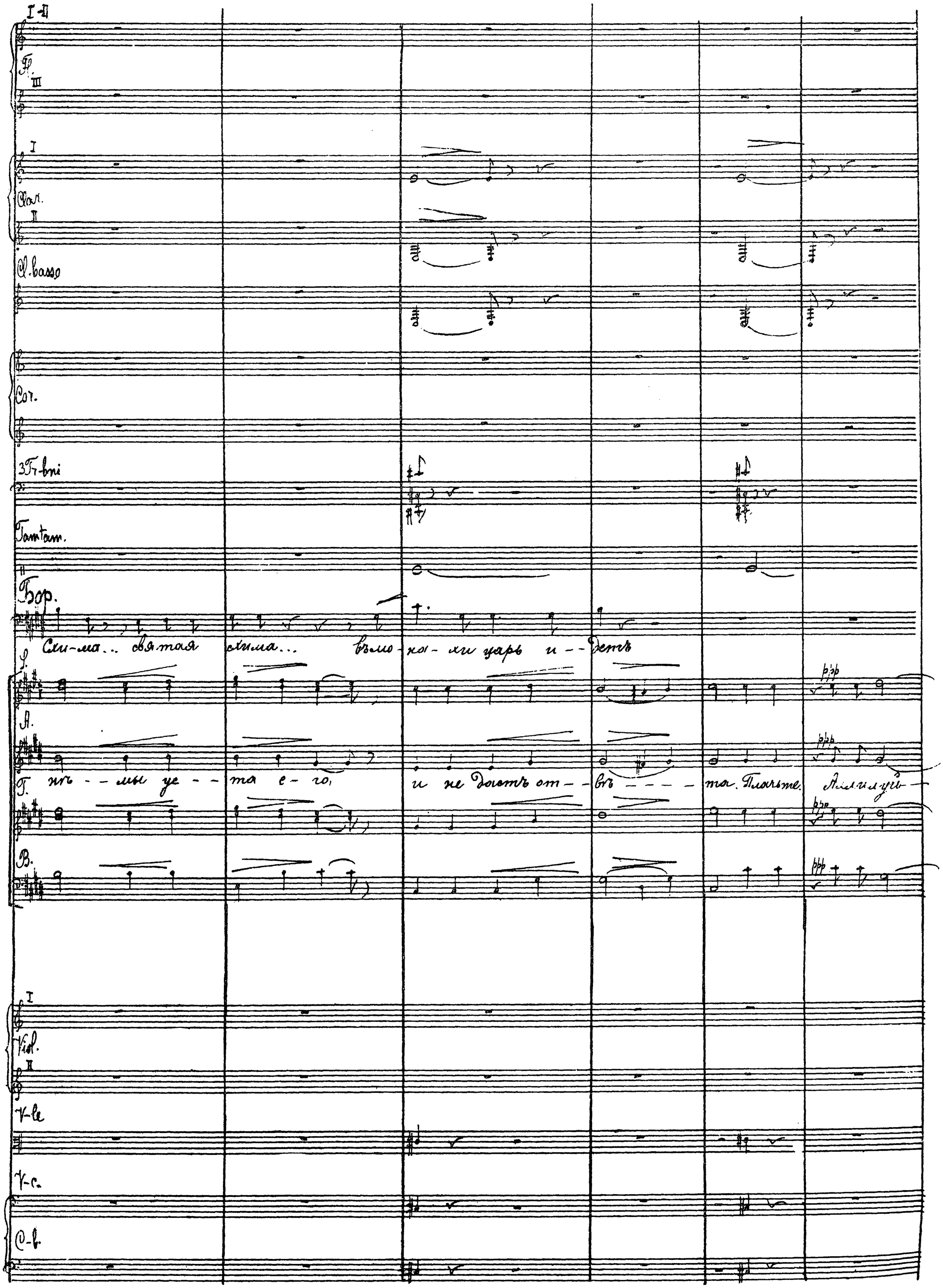
V-c.

C-b.

p

p

p


I-II
Fl.
III
I
Clar.
II
Cl. basso
Cor.
3 Tr-bni
Tamtam.
Бор.
Схи-ма... святая схима... въмо-на-хи царь и-детъ
S.
A.
Г. нѣ-мы це-та е-го, и не дастъ от-въ-та. Плачьте. Аллилуй-
B.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

254.

I - II

Fl. II

Ob.

I

Clar. II

Cl.-bass

Fag.

Cor.

Tr-bni

Tiva.

Tamtam.

Kolokola

Feodor.

Bor. Го-су дарь, у-спо-кой-ся! Господь по-ло-жить. Нын, нын свя-той час-мой про-бил ...

J. A. 254.

T. B. – a: (Бояре и шествіе входитъ на сцену.)

Arpa

P-no.

Viol. I

Viol. II

V-le I II

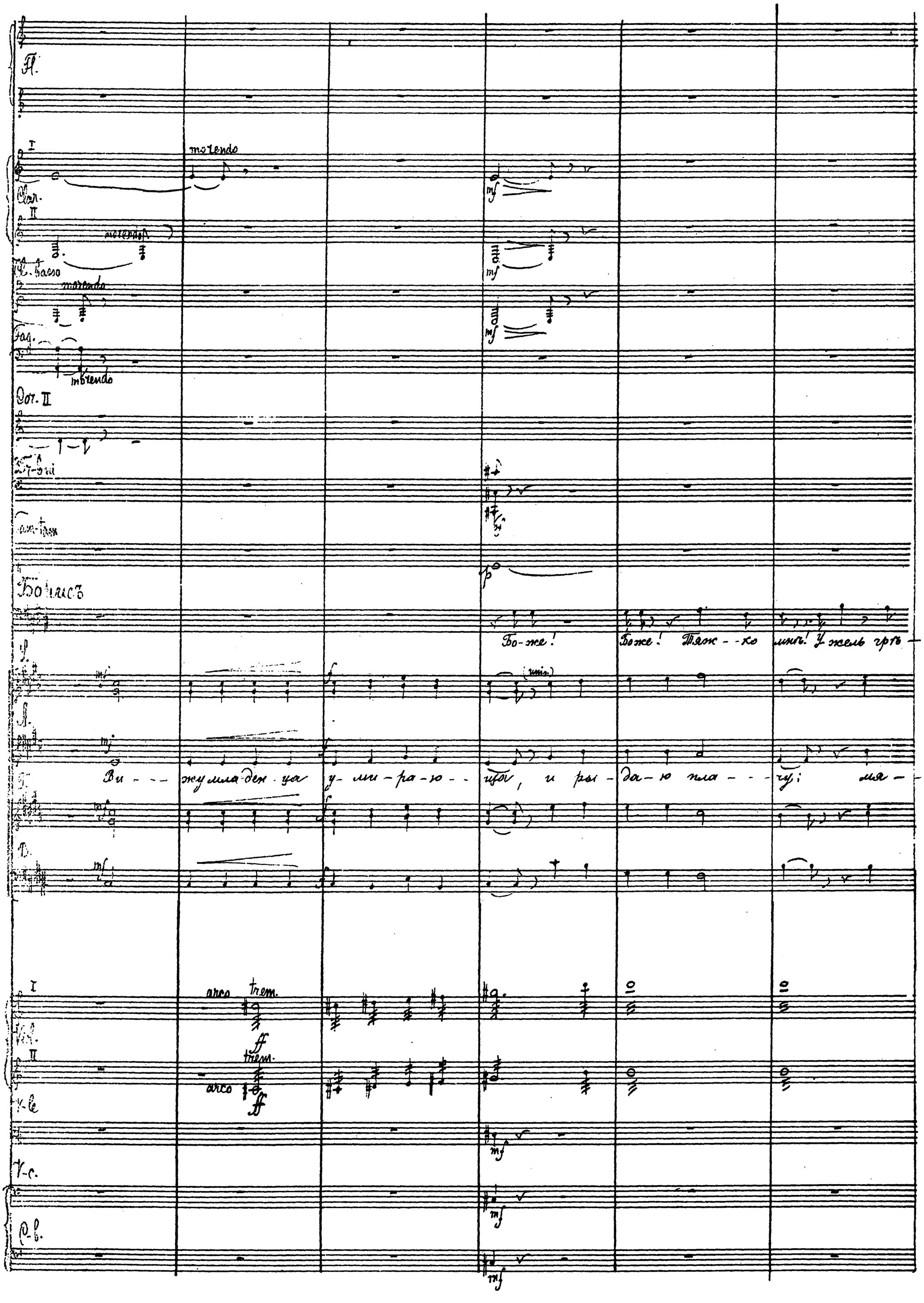
V-c.

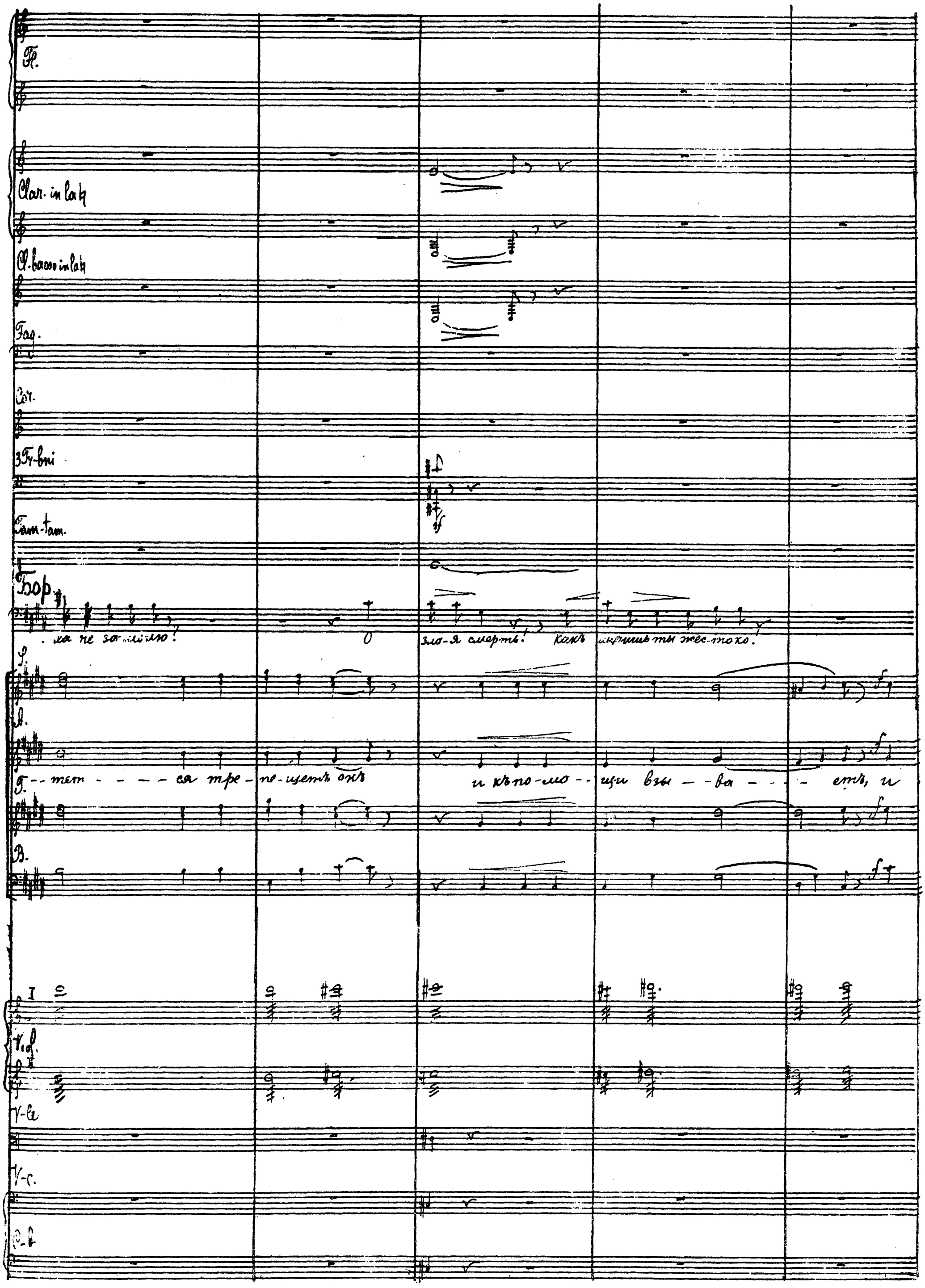
Cl.

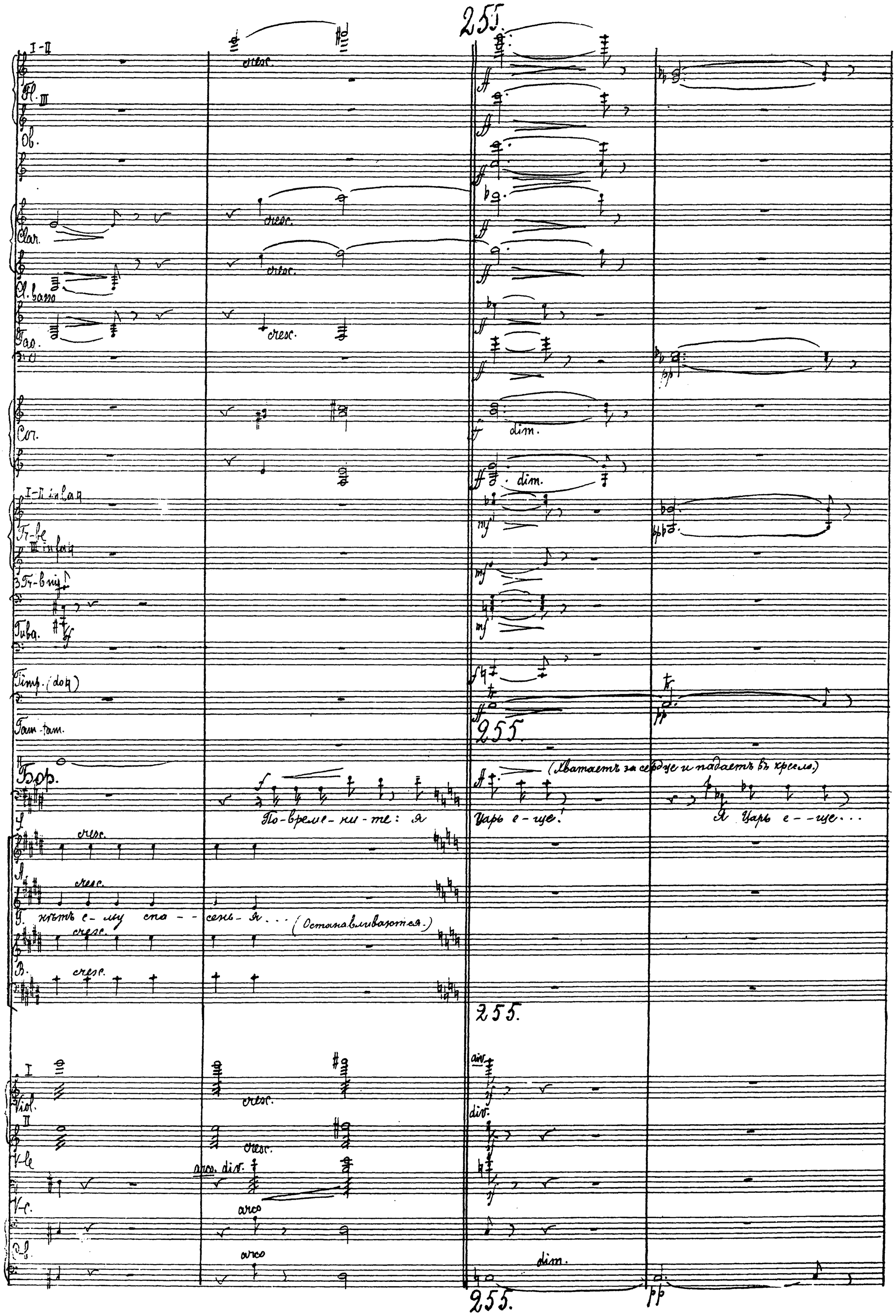
254.

ten.

ten.


Fl.
Clar.
morendo
Cl. basso
Fag.
Cor. II
Tr-bni
Tam-tam
Борисъ
Бо-же! Боже! Тяж--ко мнѣ! У жель грѣ-
Ви--- жу мла ден-ца у-ми-ра-ю--ща, и ры-да-ю пла---чу; мя-
arco
trem.
V-le
V-c.
C-b.


Fl.
Clar. in la♮
Cl. basso in la♮
Fag.
Cor.
3 Tr-bni
Tam-tam.
Бор.
...ха не за...лю! О зло-я смерть! Какъ мучишь ты жес-токо!
S.
A.
Г. - - тет - - - - ся тре - пе - щетъ онъ и къ по - мо - - щи взы - - ва - - - - етъ, и
B.
I
V. of.
V-le
V-c.
C-b.


255.
I-II
Fl.
III
Ob.
Clar.
Cl. basso
Fag.
Cor.
I-II in la♮
Tr-be
III in fa♮
3 Tr-b
Tuba.
Timp. (do♮)
Tam-tam.
Бор.
(Хватаетъ за сердце и падаетъ въ кресло.)
По-време-ни-те: я
Царь е-ще!
Я Царь е--ще...
нѣтъ е-му спа--сень-я...
(Останавливаются.)
Viol.
V-le
V-c.
Cb.
cresc.
dim.
arco
div.
255.

Fag.

Бор.

(Говоркомъ.)

Бо-же! Смерть! ... ... ме-ня!

(боярамъ, указывая на сына)

Вотъ, вотъ ... царь ... ... царь ... ...

(Шепотомъ.)

про-сти-те .... про-стите ....

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

cresc.

cresc.

Limda

Limda.

256 L'istesso tempo. ♩=66

Fl. I-II

2 Clar. in si b

Fag.

Cor. IV

Timp.

Ten.

Хоръ. (Бояре.)

Bassi

256. L'istesso tempo. ♩=66

I divisi

Vl.

II divisi

V-le

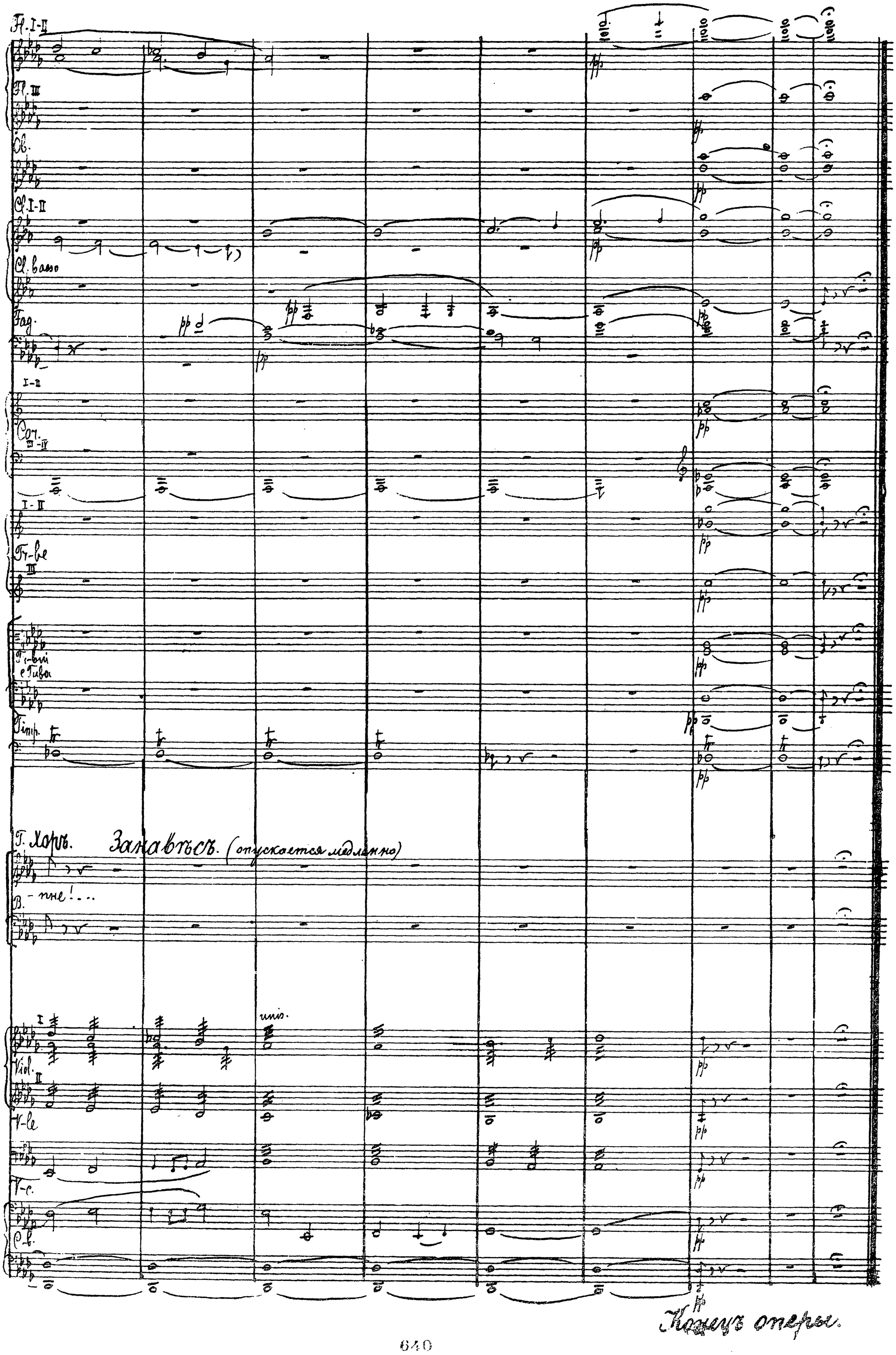
V-c.

C-b.

(a 2 c-b)

unis.

256 L'istesso tempo. ♩-66.



Конецъ оперы.