



Adagio Soprano I. mo Giuseppe Sisti

Libera

Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. A 'p' dynamic marking is present.

Libera me Domine de morte a-

terna in die illa illa tremenda

quando coeli moventi sunt et terra dum

veneris judicare saeculum per ignem.

Tremens factus sum ego et timeo

Cum discussi- o venerit atque ventura

i- ra quando caeli moventisunt et

terra dies illa dies irae

calamitatis pes miseriae

dies magna et amara valde

Fine

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves of music with Latin lyrics written below the notes. The lyrics are: "amara", "Cum veneris dum", "veneris judicare saeculum per i - gnem", "Requiem aeterna dona eis Domine", "et lux perpetua luceat ei", and "Libera da capo". The music is written in a cursive style with various note values and rests. There are some markings above the first staff, including a '2' and a double bar line. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

amara

Cum veneris dum

veneris judicare saeculum per i - gnem

Requiem aeterna dona eis Domine

et lux perpetua luceat ei

Libera da capo

Stiftsarchiv
St. Florian



Soprano II^{do}

2

Adagio

Libe-
ra.

Libe-
ra ma-
Do-mi-ne de-morte a-

ter-na in die illa illa tre-
cresc.

menda quando coeli mo-
vendi sunt et terra

dum veneris judicare saeculum per

ignem. Fine Tremens factus sum ego

Tremens factus sum e-
go fac-

tus sum tremens factus sum e-
go et

time o dum discusi o-
venerit

atque ventura ira quando quan-
do

coeli movendi sunt et terra

p dies il-la dies i-ira

sf di-es ira calami ta-lis

sf et miseria *sf* di-es magna

et amara et amara

ra *sf* dum veneris *sf* dum veneris *sf* veneris

p iudicare seculum per i-gnem.

p Requiem a ser-nam dona eis Domine

et lux perpetua luceat e

is. *Libera da capo.*



Alto
Canto

Libera me Domine de

morte aeterna in die illa

quoniam illa tremenda quando caeli movendi
crese

sunt et terra dum veneris judicare

saeculum per ignem. Fine Tremens factus sum

ego factus sum ego factus sum

ego Tremens tremens factus sum ego et

sime o quando discusio venerit atque ven

tura ira quando quando caeli mo

venti sunt et terra in die illa

sf
di - es ira calamitas et mi
sf
seria dies magna et a -
mara et amara et amara et amara
et amara valde dum veneris dum
veneris judicare saeculum per i -
gnem. Requiem aeternam dona eis
Domine et lux perpetua luceat
eis.
Liberato capo.

Stiftsarchiv
St. Florian



Tenor

Adao

Libera

Libera me Domine de

moise a terra in die illa illa re

cresc.

menda quando coeli mo vendi sunt et terra

dum veneris judicare saeculum per

Fine

i quem Tremens factus sum e - go

factus sum e - go tre - mens Tremens

Tremens factus sum ego et time o

f dum discusi et venerit aequae ventura

i - rat quando coe - li mo vendi sunt et

terra p aies illa di - es

di - es tra - ca - lamitatis
et miseria dies magna
et amara et amara et amara
et amara et amara valde dum veneris
dum veneris p[ro] judicare seculum per
i - quem Requiem a - ter - nam dona eis
Domi - ne et lux per petua luce at
e - is

Libera da capo

Stiftsarchiv
St. Florian



Basso

Adagio
Liberata

Liberata me Domine de morte a terra in die illa illa tunc

menas quando coeli moventi sunt et terra

dum veneris iudicare saeculum per quem

Tremens factus sum ego Tremens factus sum

ego Tremens factus sum ego et

treme o dum discussio venerit

aque ventura ira quando quando coeli

moventi sunt et terra dies illa

Dies dies dies ira

calamitatis et miseria

dies magna et amara et amara

et amara et amara et amara

valde dum veneris dum veneris

p. judicare saeculum per ignem.

p. Requiem aeternam dona eis

Domine et lux perpetua a luce at

e - is *Liberanda capo*