

Nro. 100. Das Testament.

Waischner.

Alla breve.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The music is in a minor key and common time. The lyrics are in German and describe a scene of burial.

Im al - ten Faß zu Dei - del - berg, da müßt ihr mich le - gra - ben, in die - se welt - be - rühm - te Gruft ver - senkt den al - ten

Knä - - - - - ben. Be - sprengt das Faß mit gold - nem Wein, mit ro - them und mit wei - ßem, und dann müßt ihr ganz fei - er - lich die

Be - sprengt das

Glä - ser d'ran zer - schnei - hen, d'rauf hält der, so am trunk - steu ist, mir ei - ne Gra - bes - re - de, doch wer nur mit der Wim - per zuckt, dem

schwö - ret Haß und Feh - de, doch wer nur mit der Wim - per zuckt, doch wer nur mit der Wim - per zuckt, dem schwö - ret Haß und

Feh - de, dem schwö - ret Haß und Feh - de, doch wer nur mit der

Wim - per zucht, dem Schwö - ret Haß und Feh - be, dem Schwö - ret Haß und Feh - be, doch wer nur mit der Wim - per zucht, dem Schwö - ret

Haß und Feh - be. Habt ihr die Lich - ter aus - ge - than, so singt noch ein paar Lie - der, pocht drei - mal dann am Fa - ß an, und

fehrt zur Schen - ke wie - - der. Kommt dann der näch - ste Herbst her - bei, wo man den Wein thut pres - sen, ru -
ru -

ru - mor ich in dem Faß her - um, ru - mor ich in dem Faß her - um und
 mor ich in dem Faß her-um, ru - mor ich in dem Faß her-um und hab' euch
 ru - mor ich in dem Faß her - um, ru - mor ich in dem Faß her - um und

mor ich in dem Faß her-um, ru - mor ich in dem Faß her-um und hab' euch

nicht ver - ge - sen; doch kommt der näch - ste Herbst her-bei, wo man den Wein thut prei - sen, ru-
 nicht ver - ge - sen; doch kommt der näch - ste Herbst her-bei, wo man den Wein, wo

mor' ich in dem Faß her - um, ru - mor' ich in dem Faß her - um und hab' euch nicht ver -

ges . . sen, und hab' euch nicht ver . . ges . . sen.

The image shows a page of a musical score, numbered 192 in the top left corner. The score is written on two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in a key signature of one flat (B-flat). The music is in a common time signature. The lyrics are in German: "ges . . sen, und hab' euch nicht ver . . ges . . sen." The lyrics are placed between the two staves, with dots indicating the placement of the notes. The music consists of several measures, with a double bar line at the end of the first system. The paper is aged and yellowed.